

La Ville de Schiltigheim recherche un·e :

RÉGISSEUR·SE POLYVALENT·E (DOMINANTE SON)

Cadre(s) d'emplois : Technicien territorial

Rémunération statutaire + régime indemnitaire

Type de recrutement : Titulaire de la fonction publique territoriale ou contractuel de droit public

Durée hebdomadaire de service : Temps complet

Date limite de candidature : 08/11/2026

Date prévisionnelle de recrutement : 09/12/2026

INTRODUCTION

Ville de 35 000 habitants, 2^{ème} ville de l'Eurométropole de Strasbourg, Schiltigheim est une ville en mutation. Engagée dans la transition écologique et sociale, signataire du pacte pour la transition, Schiltigheim veut être une ville durable et apaisée où l'expertise d'usage est prise en compte dans les projets d'aménagement des espaces publics. Les transitions énergétiques, environnementales, numériques et sociales sont des défis majeurs que la ville veut relever.

Le projet culturel porté par la ville de Schiltigheim s'articule autour de 3 salles de spectacles – la Briqueterie (740 à 1500 places), le Brassin (263 à 650 places) et le Cheval Blanc (165 places) – et d'une École des Arts (750 élèves).

La diffusion de spectacles vivants (59 spectacles pour 136 représentations en 2024-2025), l'accueil de compagnies en résidence de création ou de territoire, les pratiques et les enseignements artistiques ainsi que les actions favorisant les rencontres entre les artistes et le public sont au cœur de notre engagement.

Le ou la régisseur·se intégrera une équipe technique composée de 7 personnes et sera placé·e sous l'autorité directe du régisseur général du service Spectacle Vivant et Salon de l'Illustration et du livre jeunesse.

ACTIVITÉS

Exploitation technique :

- Accueillir, participer à la préparation, au montage et au démontage des manifestations culturelles et associatives (spectacles, résidences, animations et location de salles)
- Assurer les régies son lors des manifestations et spectacles (régie son directe d'environ 10 à 15 concerts par an + la Revue Scoute selon planning)
- Assurer la permanence technique et électrique les soirs de représentations et de location de salles
- Mettre en place les moyens de prévention nécessaires lors des montages/démontages et de l'exploitation des spectacles
- Assurer la maintenance et la logistique courante
- Réaliser des opérations régulières de manutention, de transport et d'installation de matériels et d'équipements, impliquant le port fréquent de charges

Gestion de l'équipement :

- Faire appliquer les réglementations propres aux ERP, le règlement intérieur, vérifier les conditions d'hygiène et de sécurité, participer au suivi des registres de sécurité
- Participer à la maintenance et l'inventaire du matériel
- Être garant du respect des conditions d'utilisation du matériel, de l'application des normes de sécurité pour le personnel et le public

PROFIL RECHERCHÉ

FORMATION – HABILITATIONS - PERMIS :

- BTS audiovisuel, option son
- Habilitations électriques BS BE manœuvre B0 H0V
- CACES et travail en hauteur
- Permis B
- SSIAP 1 et une formation musicale seraient des plus

SAVOIR-FAIRE :

- Expérience professionnelle dans le milieu du spectacle vivant
- Maîtrise des outils numériques audiovisuels (consoles) et informatiques (logiciels MAO, calage système, Word, Excel, etc.)
- Capacité à lire et à travailler sur plans
- Aptitudes manuelles : petites réparations, manutention, etc.
- Réaliser les maintenances de premier niveau
- Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité des ERP
- Capacité à appliquer et faire appliquer les consignes de sécurité d'un spectacle ou événement

SAVOIR-ÊTRE :

- Qualités relationnelles et humaines
- Grande rigueur dans l'organisation du travail
- Capacité à s'adapter aux imprévus, esprit d'initiative
- Esprit d'équipe et travail en autonomie
- Réel intérêt pour les domaines artistiques et culturels

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Spécificités du poste : Horaires variables, travail le week-end, en soirée et en nocturne, possibilité d'astreintes, interventions occasionnelles dans les autres salles de spectacle et en extérieur (hors les murs), rythme de travail soutenu, pics d'activité liés à la programmation des spectacles
- Grande disponibilité

Les candidatures sont à adresser :

En ligne, directement sur ce site ;

Ou par courrier à l'adresse suivante :

Mme La Maire
Direction des Ressources Humaines

110 route de Bischwiller
67300 Schiltigheim

Informations sur l'offre :

Rémunération statutaire, régime indemnitaire, prime de fin d'année, carte restaurant, prise en charge de 75% des frais d'abonnement transport en commun ou forfait mobilités durables, participation 60% employeur mutuelle et prévoyance, amicale du personnel, GAS67/CNAS/Carte CEZAM.

NB : Dans le cadre d'un recrutement sous contrat de droit public, certains avantages susmentionnés sont octroyés sous condition d'une durée minimale de contrat, laquelle peut varier de 6 mois à 1 an.