

La Ville de Schiltigheim recherche un·e :

RESPONSABLE DES ÉTUDES

Cadre(s) d'emplois : Rédacteurs territoriaux

Type de recrutement : Titulaire de la fonction publique ou contractuel de droit public

Rémunération statutaire + régime indemnitaire

Durée hebdomadaire de service : Temps complet

Date limite de candidature : 11/10/2026

Date prévisionnelle de recrutement : 01/11/2026

INTRODUCTION

Ville de 35 000 habitants, 2^{ème} ville de l'Eurométropole de Strasbourg, Schiltigheim, est une ville en mutation. Engagée dans la transition écologique et sociale, signataire du pacte pour la transition, Schiltigheim veut être une ville durable et apaisée où l'expertise d'usage est prise en compte dans les projets d'aménagement des espaces publics. Les transitions énergétiques, environnementales, numériques et sociales sont des défis majeurs que la ville veut relever.

Le projet culturel porté par la Ville de Schiltigheim s'articule autour de 3 axes structurants : une saison culturelle, un salon de l'illustration et du livre jeunesse, et une École des Arts.

L'École des Arts est composée de 4 pôles – musique, danse, théâtre et arts plastiques – répartis sur 8 sites d'enseignement et accueille chaque année environ 750 élèves dont 450 élèves musiciens.

Chacun des pôles propose actuellement des cours et ateliers pour un public d'enfants, d'adolescents et d'adultes, de nombreuses pratiques collectives et un programme d'actions culturelles dense.

Sous l'autorité de la directive, le ou la responsable des études assure la coordination et le suivi opérationnel de l'activité pédagogique, accompagne les parcours des élèves et les situations complexes, et anime auprès des équipes la mise en œuvre des orientations pédagogiques de l'école. Il ou elle évoluera au sein d'une équipe de 34 professeurs et d'une équipe administrative de 4 agents. Il ou elle partagera son expérience et sa connaissance professionnelles, dans le respect du schéma d'orientations pédagogiques, en relation avec l'équipe pédagogique et en accord avec le projet d'établissement.

ACTIVITÉS

1. Coordination de l'organisation pédagogique et du suivi des études

- Assurer la structuration et la cohérence des parcours d'élèves au regard du schéma des études de l'établissement.
- Veiller à la bonne articulation des cursus, disciplines et pratiques collectives.
- Mettre en œuvre et suivre les évaluations des élèves dans leur dimension pédagogique.
- Contribuer à l'analyse des résultats et à l'évolution des parcours de formation.
- Participer à la préparation des instances pédagogiques et assurer le suivi des décisions qui en découlent.
- Contribuer à la dynamique globale de l'établissement.

2. Suivi des parcours des élèves et relation avec les familles

- Accompagner les élèves dans leur parcours de formation et leurs choix d'orientation.
- Veiller à la continuité des parcours d'apprentissage et à leur articulation avec les projets artistiques de l'école.
- Assurer une information claire et régulière auprès des familles.
- Identifier les situations nécessitant un accompagnement particulier et en coordonner le suivi.
- Participer à la gestion des demandes liées à la scolarité des élèves.

3. Mise en œuvre des orientations pédagogiques définies par la direction

- Animer des groupes de travail pédagogiques avec l'équipe pédagogique.
- Préparer, conduire et formaliser les réunions pédagogiques.
- Accompagner les enseignants dans la mise en œuvre des orientations définies par l'établissement.
- Favoriser la circulation de l'information entre l'équipe pédagogique et la direction.
- Assurer le suivi des actions et projets engagés.

4. Coordination des projets pédagogiques transversaux

- Organiser et coordonner les pratiques collectives et les projets interdisciplinaires.
- Accompagner la mise en œuvre des restitutions publiques en lien avec les enseignants et les différents partenaires concernés.
- Favoriser les coopérations entre disciplines artistiques.
- Contribuer, en lien avec la direction, à la mise en œuvre des partenariats nécessaires au développement des projets pédagogiques.

5. Accompagnement des situations pédagogiques particulières ou complexes

- Assurer l'analyse et le suivi des situations pédagogiques nécessitant une attention particulière.
- Faciliter le dialogue entre les différents interlocuteurs concernés.
- Travailler en lien avec la direction, les enseignants et les familles afin de rechercher des réponses adaptées.
- Contribuer à la sécurisation des parcours.

6. Inclusion et accessibilité des enseignements

- Participer, avec la référente handicap, à l'adaptation et à la cohérence des parcours des élèves à besoins spécifiques.
- Contribuer à la mise en œuvre d'une pédagogie inclusive au sein de l'établissement.
- Participer à la réflexion sur les conditions d'accueil et d'accompagnement de tous les publics.

7. Contribution au développement de l'établissement

- Contribuer aux réflexions sur l'évolution de l'offre et des parcours pédagogiques.
- Participer à la valorisation des actions et projets de l'École des Arts.
- Assurer une veille sur les évolutions pédagogiques et réglementaires de l'enseignement artistique spécialisé.
- Participer aux démarches d'évaluation et d'amélioration continue de l'établissement.

Mission complémentaire

- Selon son profil artistique, le ou la responsable des études pourra également intervenir dans l'encadrement de projets pédagogiques spécifiques ou d'ateliers de pratiques collectives.

PROFIL RECHERCHÉ

FORMATION :

- Diplôme d'état (DE) dans une discipline artistique ou diplôme équivalent.
- Permis B

SAVOIR-FAIRE :

- Solide expérience de la pédagogie dans une discipline artistique et bonne connaissance des enjeux de l'enseignement artistique spécialisé.
- Capacité à préparer et animer des groupes de travail avec une équipe pédagogique, à structurer les échanges et à accompagner la mise en œuvre des orientations définies par la direction.
- Capacité à accompagner les parcours des élèves et à analyser des situations pédagogiques complexes.
- Qualités de dialogue, de médiation et d'accompagnement dans la relation avec les enseignants, les élèves et les familles.
- Capacité à travailler en transversalité avec les équipes administratives, techniques et pédagogiques.
- Maîtrise des techniques de coordination et de conduite de projets.
- Connaissance des textes cadres et schémas d'orientation pédagogique nationaux en musique, danse et théâtre.
- Connaissance du fonctionnement d'une collectivité territoriale.
- Connaissance des réseaux culturels et artistiques et des partenaires de l'enseignement artistique.
- Maîtrise des outils informatiques et bonnes capacités rédactionnelles.

SAVOIR-ÊTRE :

- Sens de l'écoute et du dialogue
- Capacité à fédérer et à faire travailler collectivement
- Organisation, rigueur et capacité d'anticipation
- Capacité à prendre du recul et à rendre compte
- Réactivité et discernement dans le traitement des situations
- Aptitude au travail transversal et en équipe

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Spécificités du poste : travail occasionnel le weekend et en soirée dans le cadre des restitutions publiques ou des actions culturelles, réunions régulières, lien avec les familles et les élèves

Les candidatures sont à adresser :

En ligne, directement sur ce site ;

Ou par mail à l'adresse suivante : recrutement@ville-schiltigheim.fr ;

Ou par courrier à l'adresse suivante :

Mme La Maire
Direction des Ressources Humaines
110 route de Bischwiller
67300 Schiltigheim

Informations sur l'offre :

Rémunération statutaire, régime indemnitaire, prime de fin d'année, carte restaurant, prise en charge de 75% des frais d'abonnement transport en commun ou forfait mobilités durables, participation 60% employeur mutuelle et prévoyance, amicale du personnel, GAS67/CNAS/Carte CEZAM.

NB : Dans le cadre d'un recrutement sous contrat de droit public, certains avantages susmentionnés sont octroyés sous condition d'une durée minimale de contrat, laquelle peut varier de 6 mois à 1 an.