

CULTURE ZINE

JANVIER
> JUIN 2026

LE MAGAZINE DE LA DIRECTION DE LA CULTURE



schilick

22549 | **1**

spectateurs
pour la Revue Scoute

oiseau bleu

641 | **5136**

adhésions
25/26

billets aux
spectacles jeune public

18 personnages
joués 3 par comédiens

1 hamster

* CHIFFRES SAISON 25/26



 schilick.fr



LA CULTURE EN PARTAGE

AUPRES DE TOUS LES PUBLICS

LA REVUE SCOUTE

UN SUCCÈS POPULAIRE ANCRÉ DANS LE TERRITOIRE

De janvier à mars 2026, la Briqueterie a accueilli la nouvelle édition de la Revue Scoute, « Bloody Mairie », proposée par la troupe Acte 5. Fidèle à sa recette mêlant satire, chansons, sketches et humour décalé, le spectacle s'est amusé des soubresauts de l'actualité politique à l'approche des élections municipales, offrant au public un regard aussi caustique que réjouissant sur notre époque.

Cette édition a une nouvelle fois confirmé l'attachement du public à ce rendez-vous emblématique de la vie culturelle alsacienne. Avec **22 549** spectateurs accueillis, la Revue Scoute a rassemblé un public venu de Schiltigheim, de l'Eurométropole et de l'ensemble du territoire alsacien, faisant de la Briqueterie un lieu de rencontre, de partage et de convivialité.

Ancré dans son territoire tout en rayonnant bien au-delà des frontières communales, cet événement populaire contribue au dynamisme culturel et à l'attractivité de Schiltigheim, affirmant la place de la ville comme acteur majeur de la vie culturelle régionale.



En mars 2026, le public du Brassin a découvert « *Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?* », une création de la compagnie Les Méridiens d'après le texte de Sylvain Levey. Inspirée d'un fait divers réel survenu en 2014, la pièce prend pour point de départ la photographie publiée sur les réseaux sociaux par une adolescente souriante lors d'une visite du camp d'Auschwitz, image qui avait suscité une vive polémique à travers le monde.

À travers une écriture chorale et contemporaine, le spectacle interroge les rapports entre mémoire, transmission et usages numériques. Lorsque le selfie de Michelle devient viral, le débat s'emballe : où se situe la frontière entre maladresse, provocation et devoir de mémoire ?

Comment les réseaux sociaux transforment-ils nos jugements et peuvent-ils conduire au harcèlement collectif ? La pièce ne délivre pas de réponse toute faite ; elle invite chacun à **questionner son regard sur une société façonnée par l'immédiateté et l'exposition permanente de soi.**

En accueillant ce spectacle, la saison culturelle de Schiltigheim continue d'affirmer sa volonté d'accompagner les grandes questions qui traversent notre époque.

Entre mémoire historique, éducation aux médias et réflexion citoyenne, cette proposition artistique a trouvé un écho particulier auprès des adolescents et des familles. Elle illustre le rôle de la culture comme espace de dialogue et de débat, capable de relier les enjeux contemporains aux réalités du territoire et aux préoccupations des habitants.

Un spectacle qui rappelle que la mémoire n'est jamais figée, mais qu'elle se réinvente sans cesse au contact des générations et des nouveaux usages numériques.



MINI MUSICA À SCHILTIGHEIM

Partenaire du festival Mini Musica, la Ville de Schiltigheim a accueilli Papiel, une création du Colectivo Terrón qui a invité les tout-petits à une découverte sensible et poétique du papier sous toutes ses formes.

Afin de prolonger cette invitation au voyage, les étudiantes de l'InSitu Lab (DSAA Design d'espace) du Lycée Le Corbusier ont été associées à ce projet en présentant LumiDring, une installation conçue en écho à l'univers de Papiel.

À travers ce projet, la Ville de Schiltigheim affirme son engagement en faveur de l'accès à la culture dès le plus jeune âge, du soutien à la création contemporaine et de la valorisation des talents du territoire.



DIVERSITÉ ARTISTIQUE

Théâtre, cirque, marionnettes, récit, théâtre d'objets ou encore créations visuelles : tout au long de la saison, les spectacles *Les Hamsters n'existent pas*, *L'Atlas des croque-morts*, *NÜ*, *Bouteilles à la mer*, *Au fond des mers*, *Le Chat* et *Une plume d'oiseau bleu* ont offert aux publics une grande variété de formes et d'univers artistiques.

À travers des thématiques aussi diverses que l'imaginaire, la quête d'identité, les liens familiaux, l'écologie, les grandes questions existentielles ou encore les émotions de l'enfance, ces propositions ont témoigné de la richesse de la création contemporaine.

Cette pluralité d'esthétiques et de regards constitue l'une des forces de la saison culturelle de Schiltigheim : permettre à chacun, quel que soit son âge ou sa sensibilité, de découvrir des œuvres singulières et de s'ouvrir à de nouvelles expériences artistiques.

RENCONTRE INCLUSIVE AU CŒUR DE L'EXPÉRIENCE ARTISTIQUE

À l'occasion de la représentation de « *La Forêt des cœurs unis* » au Brassin, huit enfants et adolescents malvoyants du Centre Louis Braille ont vécu une immersion privilégiée en amont du spectacle.

Ils ont pu découvrir les coulisses, approcher les décors, les costumes et échanger avec la drag queen Nöximä Marley, figure centrale de cette création qui revisite les contes traditionnels pour célébrer l'égalité, l'inclusivité et la différence.

En découvrant les matières, les accessoires et les étapes de préparation des artistes, ils ont pu se construire leurs propres images mentales avant d'assister à la représentation. Une manière de rendre le spectacle vivant plus accessible et de favoriser une expérience culturelle pleinement partagée.

Cette action illustre l'engagement de la Ville de Schiltigheim en faveur de l'accessibilité culturelle pour tous les publics. En développant des temps de médiation adaptés et des partenariats avec les acteurs du territoire, la saison culturelle fait de la culture un espace de découverte, de rencontre et d'émancipation, où chacun peut trouver sa place, quelles que soient ses singularités.



L'ÉCOLE DES ARTS

PRATIQUES ARTISTIQUES

SCÈNE OUVERTE

Tout au long de l'année, les scènes ouvertes de l'École des Arts ont permis aux élèves de partager leur travail avec le public dans des conditions proches de la scène professionnelle.

Ces rendez-vous ont mis en lumière la richesse des pratiques artistiques du territoire et affirmé le rôle de l'École des Arts comme lieu d'apprentissage, d'expression et de transmission culturelle au cœur de Schiltigheim.

MUSIQUES ACTUELLES À L'HONNEUR

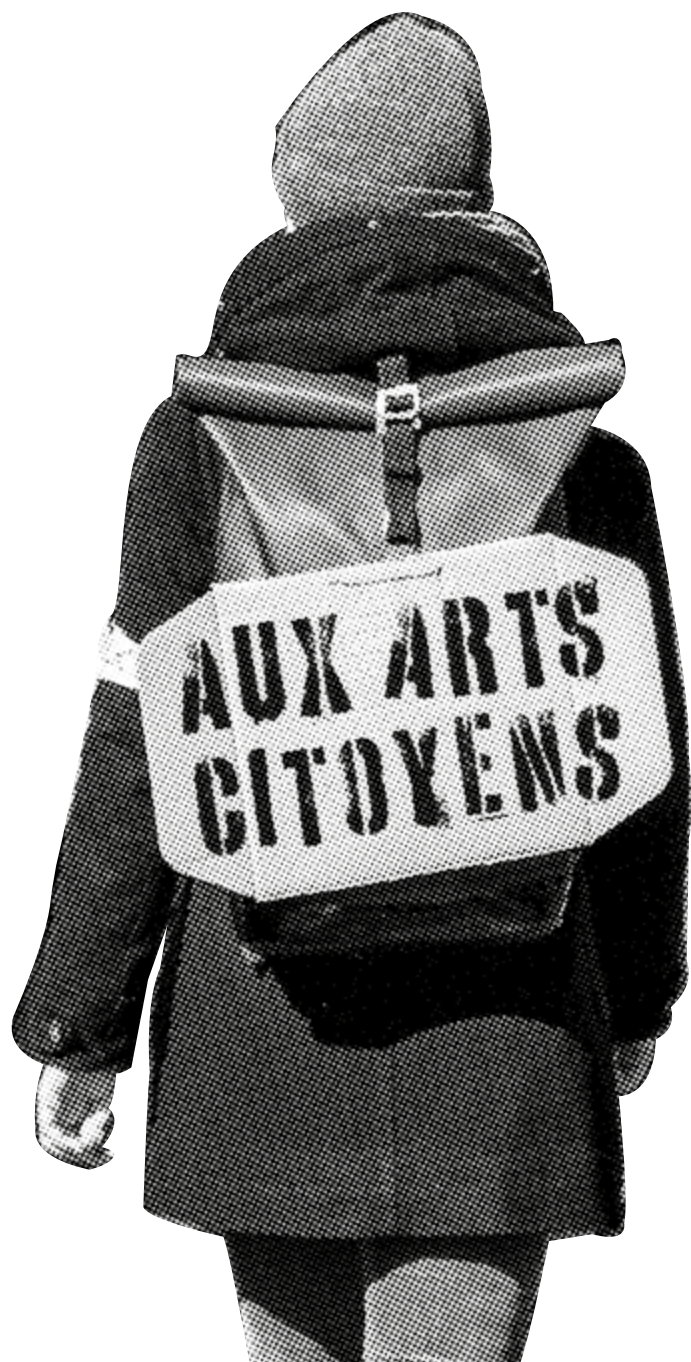
Dans le cadre des 80 ans de l'École des Arts, le concert de Musiques Actuelles Amplifiées a réuni sur la scène du Cheval Blanc des élèves de tous âges autour d'un répertoire éclectique, du jazz au rap en passant par la pop. Associant également des collégiens de Rouget de L'Isle, ce rendez-vous a illustré le rôle de l'École des Arts comme lieu de transmission, de pratique collective et de valorisation des talents du territoire.

QUAND LA DANSE RACONTE LES LUTTES ET LES ENGAGEMENTS

Dans le cadre des Renc'arts, la conférence dansée « Des Danses et des luttes » de Bouziane Bouteldja a proposé une expérience participative originale, à la croisée de la transmission artistique et de la réflexion citoyenne.

À travers les gestes, les rythmes et les récits venus du monde entier, le chorégraphe a montré comment la danse peut devenir un langage d'affirmation, de résistance et de transformation sociale.

Invité à quitter sa posture de simple spectateur, le public a été associé à cette exploration sensible et collective. Un moment de partage qui illustre pleinement l'ambition des Renc'arts : créer des espaces de rencontre entre les artistes, les œuvres et les habitants, où la culture devient un vecteur de dialogue, de lien et d'émancipation.



L'ÉCOLE DES ARTS

80 ANS DE TRANSMISSION ET DE CRÉATION

L'École des Arts de Schiltigheim fête ses 80 ans !
À cette occasion, une série d'événements festifs, ateliers, expositions et concerts viennent honorer le travail des élèves, enseignants et artistes invités. Un anniversaire créatif au cœur de la ville.

UNE HISTOIRE COLLECTIVE CÉLÉBRÉE À SCHILTIGHEIM

En 2026, l'École des Arts de Schiltigheim a célébré 80 années de transmission, de création et d'aventures artistiques.

Depuis sa création en 1946, l'École des Arts porte un projet profondément humain où se rencontrent les pratiques artistiques, l'exigence pédagogique et le plaisir de créer ensemble. Huit décennies durant lesquelles des générations d'élèves, d'enseignants, d'artistes et de familles ont partagé bien plus qu'un apprentissage : une véritable expérience collective, vivante et inspirante.

Le vendredi 19 juin 2026, à La Briqueterie, cet anniversaire exceptionnel a été célébré lors d'une soirée placée sous le signe de la création, du partage et de l'émotion. Musique, danse, théâtre et arts plastiques se sont rencontrés sur scène dans une création collective sensible et originale, portée par les élèves, les enseignants et les artistes de l'École des Arts.

Ce spectacle anniversaire a été l'occasion de mettre à l'honneur la richesse des disciplines enseignées, l'engagement de toute la communauté éducative et la vitalité de cet établissement qui, depuis 80 ans, accompagne les parcours artistiques et humains de milliers de Schilikois.

Nous remercions chaleureusement l'ensemble des artistes, des élèves, des équipes pédagogiques et techniques, les partenaires ainsi que le public venu partager ce moment de fête.

La soirée s'est prolongée autour d'un verre de l'amitié, offrant à chacun le plaisir d'échanger et de célébrer ensemble cette belle histoire collective.



MÉDIATION CULTURELLE EN ACTIONS !

LE QUARTIER DES ÉCRIVAINS SE LIVRE : UNE MÉMOIRE COLLECTIVE EN PARTAGE

La première saison de la résidence « Le Quartier des Écrivains se livre » s'est achevée après plusieurs mois consacrés à la collecte et à la valorisation de la mémoire du quartier.

Mené par le collectif Co-Actions (SINTACS et Rodéo d'Âme) dans le cadre du projet Art, mémoire et renouvellement urbain de l'Eurométropole de Strasbourg, ce travail a permis de recueillir les récits d'habitants, de croiser archives personnelles et institutionnelles et de faire émerger une histoire sensible du quartier. Ateliers photographiques, créations radiophoniques, collecte d'archives et rencontres ont rythmé cette démarche participative, plaçant les habitants au cœur du projet. Autant de témoignages et de souvenirs qui contribuent à préserver la mémoire du territoire tout en accompagnant ses transformations, en tissant des liens entre passé, présent et avenir.



L'ÉCOLE DU SPECTATEUR > CLAP DE FIN !

Le projet de l'École du spectateur arrive à son terme ! Les enfants ont vu en tout 7 spectacles programmables et ont voté en février pour celui qu'ils souhaitent programmer pour la saison schillickoise 26/27 - *Plastic Boum Boum* à voir le mercredi 26 mai à 17h / Place du Marais au 2 rue du Poitou -, en plus d'un parcours complet à l'Opéra National du Rhin riche de 3 spectacles, de rencontres artistiques et d'une visite de la salle. Une année déjà bien remplie, complétée par une semaine de résidence chapotée par la Cie Dégadézo pour créer leur propre spectacle restituant leur aventure de deux ans en décembre dernier à la Briqueterie.

FÊTE DE LA MUSIQUE

CÉLÉBRER L'ARRIVÉE DE L'ÉTÉ

Le dimanche 21 juin 2026, dès 18h, la Ville de Schiltigheim a célébré la Fête de la Musique dans une ambiance festive, conviviale et ouverte à toutes et tous.

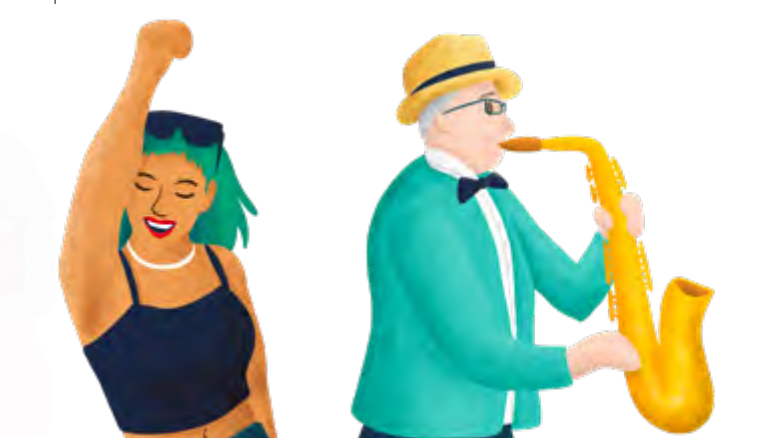
À travers différents espaces de la ville, les habitants ont pu profiter d'une programmation riche et variée, mettant à l'honneur la diversité des pratiques musicales et les talents locaux.

Amateurs passionnés, élèves des structures d'enseignement artistique, groupes émergents et artistes confirmés se sont succédé pour partager leur énergie et leur passion avec le public.

Ce rendez-vous populaire a une nouvelle fois été l'occasion de se retrouver autour de la musique, de découvrir de nouveaux univers artistiques et de faire vivre les espaces publics au rythme des concerts et des rencontres.

MERCI à l'ensemble des artistes, des associations, des équipes mobilisées et le public venu contribuer à la réussite de cette belle soirée musicale.

LA CULTURE EN ACTIONS!



MÉDIATION CULTURELLE

EN ACTIONS !

FACILE À LIRE, FACILE À ILLUSTRER ! CRÉER, RACONTER, PARTAGER

D'avril 2025 à juin 2026, la 2e édition de Facile à lire, facile à illustrer ! a réuni des habitants éloignés de la lecture autour d'un projet collectif mêlant écriture, illustration et découverte culturelle.

Accompagnés par les équipes de la Médiathèque Frida Kahlo, les associations partenaires et l'illustratrice Julie Escoriza, les participants ont imaginé et réalisé plusieurs ouvrages originaux inspirés par la nature et le jeu de mots.

Restitué au public à travers une exposition, des lectures et la présentation des livres imprimés, ce parcours a démontré que chacun peut être auteur, illustrateur et acteur de la vie culturelle.

Porté par la Direction de la Culture, ce projet illustre pleinement l'engagement de la Ville de Schiltigheim en faveur des droits culturels, de l'inclusion et de l'accès de tous à la création artistique.

LA CULTURE EN ACTIONS !





GALERIE RETROSPECTIVE

100% CULTURE



Nü le 17 janvier - Brassin



Les hamsters n'existent pas le 31 janvier - Brassin



HK Dorémus le 12 février - Bischheim



Lea Maria Fries le 18 février - Cheval Blanc



Michelle... le 19 mars - Brassin

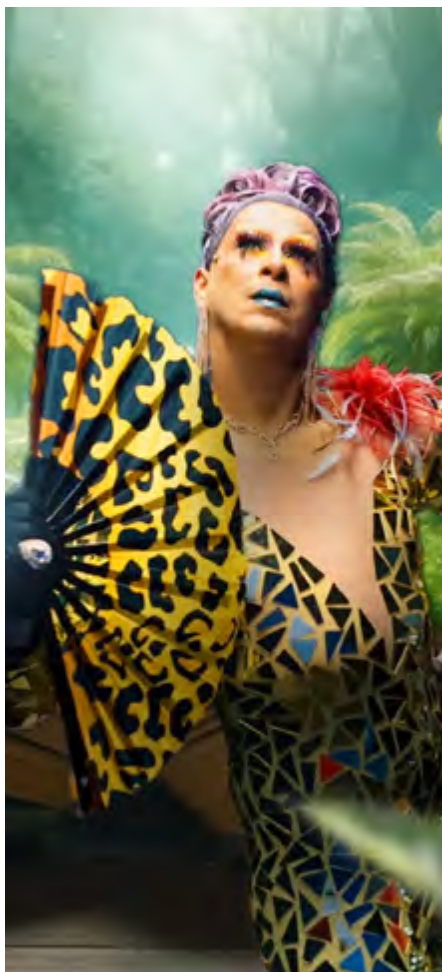


Matskat le 26 mars - Cheval Blanc



Madame Arthur le 20 mai - Briqueterie





Noxima Marley le 11 avril - Brassin



Black Ark Memorial le 28 mars- Briqueterie



Belmondo 6tet le 29 avril - Briqueterie



Le Chat le 7 mai - Brassin



Le Mensonge le 30 mai - Briqueterie



Plume d'oiseau bleu le 6 juin - Brassin

CULTURE ZINE

LE MAGAZINE DE LA DIRECTION DE LA CULTURE

À BIENTÔT À SCHILTIGHEIM !



SCHILTIGHEIM CULTURE

15A RUE PRINCIPALE

HORAIRES D'OUVERTURE

LUNDI ET MERCREDI 9H - 12H ET 14H - 17H30

MARDI ET JEUDI 14H - 17H30

VENDREDI 9H - 14H

03 88 83 84 85

CULTURE@VILLE-SCHILTIGHEIM.FR

ÉCOLE DES ARTS

9 RUE DES POMPIERS

HORAIRES D'OUVERTURE

LUNDI - MARDI - JEUDI ET VENDREDI 13H30 - 17H

MERCREDI 9H - 12H30 ET 13H30 - 17H

SAMEDI 9H - 12H30

03 88 18 86 59

ECOLEDESARTS@VILLE-SCHILTIGHEIM.FR