

École des Arts 26 → 27

80
ans



schlick



» schlick.fr





L'École des Arts 6

—

Arts plastiques 8

Danse 10

Théâtre 14

Musique 16

—

Être élève 24

S'engager 25

Agenda 27

—

Inscriptions 28

Tarifs 30

Réductions/Aides 33

—

Plan/accès 34

L'équipe 37

Contacts 38

Une école pour évoluer et grandir

Cette saison 2026–2027 s'inscrit dans la continuité des 80 ans de l'École des Arts.

Elle prolonge une histoire construite dans la durée, celle d'une école qui a su s'adapter, évoluer et grandir avec celles et ceux qui la font vivre.

Au fil des années, l'École des Arts s'est développée et structurée. Elle rassemble aujourd'hui près de 800 élèves, accompagnés par une trentaine d'enseignants artistes et pédagogues, réunis par une même envie : celle de pratiquer la musique, la danse, le théâtre ou les arts plastiques. C'est ce qui fait la richesse de notre École.

À l'École des Arts, chacune et chacun peut trouver sa place, progresser et apprendre en se donnant le temps : le temps de chercher, d'expérimenter, d'approprier de nouvelles sensations, idées et propositions...

Ce temps nécessaire pour construire avec précision un geste, qu'il soit musical, dansé, théâtral ou plastique, dans un cadre à la fois bienveillant et exigeant, où le plaisir de pratiquer reste essentiel.

Dans un monde en mouvement, où les repères évoluent et où les liens peuvent se fragiliser, ces espaces d'apprentissage que nous construisons ici sont précieux pour apprendre, ressentir, s'exprimer, mais aussi se recentrer et partager de belles émotions collectives.

C'est cette École des Arts que nous souhaitons continuer de construire :

- une école qui est avant tout un lieu de vie, de transformation et de transmission,
- une école qui poursuit son évolution en facilitant les échanges et en renforçant le dialogue avec les familles, invitées à prendre part à la vie de l'école,
- une école, enfin, qui maintient son engagement constant pour permettre à chacun de vivre une expérience artistique de qualité, accessible et profondément humaine.

Elizabeth Vinciguerra
Directrice de l'École des Arts

80 ans aujourd'hui et l'avenir devant soi

Depuis 80 ans, l'École des Arts accompagne des générations de schillikoises et de schillikois dans leur découverte et leur pratique artistique. Cette longévité dit quelque chose de la place durable qu'occupe la culture dans notre ville, comme espace de transmission, d'apprentissage et d'émancipation.

Apprendre la musique, la danse, le théâtre ou les arts plastiques, c'est développer une sensibilité, une discipline, une capacité d'écoute et une relation aux autres. C'est grandir, se construire, trouver sa voix, parfois au sens propre.

Avec près de 800 élèves, une équipe pédagogique engagée et une présence forte dans la vie culturelle et éducative de Schiltigheim, l'École des Arts est un lieu essentiel de notre commune. Un lieu où se croisent les générations, les parcours, les pratiques, avec cette même ambition : rendre la culture vivante, accessible et exigeante.

Les 80 ans de l'École des Arts constituent un beau moment pour saluer cette histoire collective et regarder vers l'avenir. À travers les projets interdisciplinaires, l'ouverture aux familles, l'action culturelle menée dans les écoles comme dans la ville, c'est une certaine idée du service public culturel qui continue de s'écrire : proche des habitants, attentive aux parcours de chacun, convaincue que la pratique artistique enrichit durablement une vie.

Nous souhaitons à toutes et tous une très belle saison à l'École des Arts.

Nathalie Jampoc-Bertrand
Maire de Schiltigheim

Maité Elia
Adjointe en charge de la vie culturelle et patrimoniale

L'École des Arts en quelques mots

En complément de la formation artistique, l'École des Arts s'engage à rendre la culture accessible à toutes et tous.

Stages, spectacles, rencontres avec des artistes enrichissent l'expérience et le parcours des élèves. Ouverts au public, ces temps forts offrent un moment privilégié pour découvrir une offre culturelle sur des thématiques variées.

Dans cet esprit, les **Renc'Arts** sont des rencontres singulières et interactives autour de la musique, la danse, le théâtre et les arts plastiques. Forts de leur succès, ils offrent un moment privilégié pour découvrir œuvres et artistes sur un format unique !

Hors les murs, l'École des Arts poursuit ses actions d'éducation artistique et culturelle. Les artistes enseignants interviennent également dans des crèches, maisons de retraite, centres sociaux et sont également très investis dans le dispositif **Musique et Danse à l'école** en collaboration avec l'Éducation Nationale.

Les **artistes-enseignants** sont des professionnels, formés pour transmettre et accompagner les élèves dans leur progression technique et artistique. L'école accueille également des personnes en situation de handicap et/ou en difficultés d'apprentissage en adaptant les parcours selon les besoins de chacun.



Arts plastiques expérimentation et créativité

Peindre, dessiner, former, déformer, colorer... autant de possibilités pour chercher sa créativité. Les arts plastiques permettent de jouer et d'exprimer sa créativité par les lignes, les formes, la matière et les textures.

En cours collectifs, l'approche reste personnalisée et adaptée à chaque élève dès 6 ans jusqu'à l'âge adulte.



Atelier initiation 6/8 ans

Cet atelier propose une initiation ludique au dessin destinée aux jeunes enfants, en s'appuyant sur des sujets qu'ils connaissent et apprécient : personnages, animaux, objets du quotidien et univers imaginaires. À travers une approche progressive, les participants apprendront à observer, simplifier les formes et construire leurs dessins, tout en développant leur imagination et leur confiance.

Atelier 8/11 ans

Un espace pour explorer des thèmes variés par le dessin et le bricolage, en travaillant la composition d'images, le volume papier, la peinture, le collage et bien d'autres techniques. Les projets réalisés seront exposés lors d'événements tels que le salon **Schilick on carnet** et les expositions de fin d'année.

Atelier 11/15 ans

Un atelier collectif où les adolescents peuvent développer leur expression artistique grâce à un large choix de matériel graphique et plastique. Entre projets individuels et collaborations, ils pourront expérimenter diverses techniques et approfondir leur pratique de l'illustration. Leurs œuvres seront également mises en avant lors d'événements culturels.

Illustration 12/16 ans

À travers le manga, la BD franco-belge et le comics, quel que soit le niveau en dessin, débutants ou confirmés, les participants apprendront à structurer une narration visuelle et à explorer le lien entre texte et image. Expérimentation et créativité sont au cœur du programme. Les élèves découvrent les bases du dessin narratif (personnages, décors, cadrage, storyboard) à travers exercices progressifs et processus/projets créatifs.

Atelier dessin 16 ans et adultes

Observer, composer et guider le regard : ce cours permet d'apprendre ou de perfectionner les bases du dessin. Couleur, composition et équilibre visuel seront abordés à travers divers exercices et projets personnels. L'atelier offre aussi l'opportunité de rencontrer des illustrateurs lors du salon **Schilick on carnet**.



Lieu des cours → **Cour Elmia bâtiment B**

Atelier initiation 6/8 ans	mardi	17h > 18h
Atelier 8/11 ans	mercredi	9h > 11h
Atelier 11/15 ans	mercredi	14h > 16h
Atelier dessin 16 ans +	mercredi	18h > 20h
Illustration 12/16 ans	mardi	18h > 20h

Danse

une expérience complète

La danse est à la fois une discipline exigeante et un moyen d'expression puissant. Elle allie rigueur technique, expressivité et plaisir du mouvement. Ouverte à tous et à toutes, elle se décline en plusieurs styles.

On peut s'inscrire en fonction des places disponibles dans un ou plusieurs cours. L'inscription inclut la participation aux cours collectifs, aux ateliers, aux restitutions publiques, aux évaluations, aux spectacles et aux projets interdisciplinaires.

3 esthétiques classique, contemporaine et hip hop



Danse Classique

Synonyme de grâce et de souplesse, la danse classique repose sur une succession de mouvements ordonnés, combinant technique et esthétique. Rigueur, discipline et passion sont les clés de cette pratique exigeante.

Danse Hip-Hop

Break, lock, pop... Le hip-hop est un art dynamique où improvisation et créativité priment. Chaque danseur y développe son propre style, alliant originalité, musicalité, énergie et persévérance.

Danse Contemporaine

Élan, énergie, appuis, suspension... La danse contemporaine associe un apprentissage technique rigoureux à un travail mettant en jeu les émotions et favorisant l'expression corporelle.

Danse Contemporaine Bien-être

Ce cours propose une approche douce de la danse contemporaine. Il aide à libérer les tensions et à exprimer son corps en mouvement. La séance comprend un réveil corporel, un temps de danse et une phase de relaxation et d'échanges. Objectif : danser pour se sentir bien.

mai 2027
Alors on danse ?
spectacles / événements

Vous êtes intéressé par des cours de Handidanse ?

La ville de Bischheim en propose : École Municipale de Musique et de Danse
Cour des Waldteufel, 6 rue Nationale - 67800 Bischheim
03 68 00 33 85 / emmd@ville-bischheim.fr



Une progression structurée

La danse requiert engagement, assiduité et respect pour progresser harmonieusement.

Premiers Pas

À travers le jeu et l'expression corporelle

Éveil 4/5 ans

Découverte du corps et du mouvement.

Initiation 6/7 ans

Développement de la coordination et exploration des qualités de mouvement.

Apprentissage

Hip hop Danse contemporaine

L'apprentissage se construit par cycles de 2 à 4 ans selon l'âge et le niveau.

Danse Débutant dès 8 ans

Apprentissage des bases techniques et exploration de divers styles. correspond au cycle 1 en danse classique.

Danse Intermédiaire dès 11 ans

Approfondissement technique et expression chorégraphique.

Danse Avancée dès 13 ans

Perfectionnement technique et développement de l'interprétation artistique.

Danse classique

L'apprentissage se construit par cycles de 3 à 5 ans selon l'âge et le niveau.

Cycle 1 8/12 ans

Apprentissage des bases techniques.

> Année 1 et 2 : 8/10 ans

> Année 3 et 4 : 10/12 ans

Cycle 2 12/14 ans

Approfondissement technique et initiation pointes.

En cycle 2, les élèves qui le souhaitent pourront initier à la technique des pointes, seulement après validation du professeur.

> Année 1 et 2 : 12/14 ans

Adolescents 15/17 ans

Maîtrise technique et pratique des pointes.

Pour les élèves qui le souhaitent et seulement après validation du professeur.



Adultes

+16 ans et Adultes

La danse, au-delà de la technique, est un véritable langage du corps et de l'âme.

Chacun peut y trouver sa place et évoluer à son rythme, avec passion et détermination.

Danse Classique niveau 1, niveau 2

Danse Contemporaine tous niveaux

Danse Contemporaine Bien-être dès 60 ans

Ateliers

Atelier Chorégraphique

Destiné aux élèves de 8 à 16 ans ou ayant déjà une expérience en danse

Cet atelier stimule la créativité et permet de participer à la création de pièces courtes ou happenings présentés en public.

Atelier Breaking & Compétitions

Réservé aux danseurs hip-hop avancés

Cet atelier approfondit les techniques du break (footworks, powermoves, toprocks) et prépare les élèves à être compétitifs pour se produire sur différents battle de break et concours chorégraphiques.

Lieu des cours → **Briqueterie**

Premiers pas

	mercredi	11h > 11h45
Éveil 4/5 ans	samedi	9h45 > 10h30
	samedi	10h30 > 11h15
Initiation 6/7 ans	mercredi	10h > 11h
	samedi	11h15 > 12h15

Danse Classique

Cycle 1 8/10 ans Année 1 et 2	lundi	17h15 > 18h30
Cycle 1 10/12 ans Année 3 et 4	mardi	17h30 > 19h
Cycle 2 12/14 ans Année 1 et 2	lundi	18h45 > 20h15
Adolescents 15/17 ans	mardi	19h > 20h30
Adultes Niveau 1	lundi	20h15 > 21h45
Adultes Niveau 2	mardi	20h30 > 22h

Danse Contemporaine

Débutant 8/11 ans	mercredi	14h45 > 16h
Intermédiaire 11/17 ans	mercredi	17h30 > 19h
Tous Niveaux 16 ans + / Adultes	mercredi	19h > 20h30
Bien être - Tous Niveaux 60 ans +	mardi	14h > 15h15

Danse Hip-Hop

Débutant 8/11 ans	jeudi	17h > 18h15
Intermédiaire 11/13 ans	jeudi	18h15 > 19h45
Avancé 13/17 ans	jeudi	19h45 > 21h15

Ateliers

Atelier breaking & compétitions 13/17 ans	Séances mensuelles*	
Atelier chorégraphique 8/16 ans	1 mercredi / mois*	16h > 17h15

Créneaux/horaires susceptibles de modifications.
*selon calendrier distribué en début d'année scolaire

Théâtre

école de vie, de liberté et de citoyenneté

Le théâtre est un espace de liberté et d'apprentissage où se développent imagination, sensibilité et intelligence.

Chaque atelier permet d'explorer le jeu, la voix et l'interprétation tout en favorisant le travail collectif.



Enfants

Atelier découverte **6/7 ans**

Découverte du théâtre en passant par des jeux individuels et collectifs sollicitant le corps, la voix et l'écoute.

Atelier découverte **8/9 ans**

Expérimenter les bases du jeu théâtral, s'amuser à jouer ensemble et développer son imaginaire.

Atelier 10/11 ans

Initiation au théâtre sous différentes formes (jeu, marionnettes, improvisations, travail du chœur), menant à une création collective présentée en fin d'année.

Atelier 12/13 ans

Approfondissement du jeu et de la mise en scène à travers l'adaptation d'une œuvre littéraire en s'appuyant sur l'imagination et à la fantaisie de chacun.

Adolescents

Atelier 13/17 ans

Une immersion dans l'univers théâtral à travers des exercices de voix, de travail corporel et d'improvisation, et la mise en scène d'extraits du répertoire classique ou contemporain.

Adultes

Atelier 18 ans et +

Travail sur la maîtrise du corps, de la voix, des émotions et de l'imaginaire. Découverte de l'interprétation à partir d'extraits du répertoire classique ou contemporain. **Accessible aux débutants comme aux initiés.**

Atelier **Approfondissement** **15 ans et +**

Destiné aux élèves déjà inscrits auparavant en théâtre à l'École des Arts, cet atelier permet d'approfondir le jeu et l'improvisation autour d'un thème ou d'un auteur.

Admission sous validation des professeurs.

L'engagement dans le travail de groupe est essentiel : assiduité, écoute et respect sont les clés d'une pratique théâtrale enrichissante.

Lieu des cours → Cour Elmia bâtiment A		
Atelier découverte 6/7 ans	mercredi	9h55 > 10h55
Atelier découverte 8/9 ans	mercredi	11h > 12h
Atelier 10/11 ans	mercredi	15h50 > 17h50
Atelier 12/13 ans	mercredi	13h45 > 15h45

Lieu des cours → Maison du Jeune Citoyen		
Atelier 13/17 ans	lundi	18h15 > 20h15
Atelier 18 ans +	lundi	20h30 > 22h30
Atelier approfondissement 15 ans +	jeudi	20h > 22h

Musique jouer d'un instrument, chanter

**De l'initiation à la maîtrise,
chacun peut trouver sa place
et progresser à son rythme,
dans une ambiance conviviale
et stimulante.**

**L'École des Arts propose un parcours
musical par cycle, combinant cours
individuels, pratique collective et
formation musicale.**

**Chaque cycle permet de développer
les compétences pour vivre
de belles émotions avec
son instrument : savoir en jouer
et savoir jouer avec les autres !**



Parcours musical

Jardin musical, éveil musical 4/6 ans

Dès leur plus jeune âge, les enfants plongent dans un bain musical autour des instruments, des notions musicales, de mémorisation des notes, des sons, des couleurs musicales et l'apprentissage de chansons.

Ces cours suscitent l'imaginaire et explorent les émotions musicales. Un apprentissage d'être ensemble dans un cadre ludique favorisant les interactions à travers l'éducation musicale.

La deuxième année d'éveil musicale est une année d'initiation musicale et de préparation à un apprentissage plus structuré.

Choisir son instrument

Accordéon

Batterie/Percussions

Chant dès 8 ans

Clarinette

Contrebasse

Flûte à bec

Flûte traversière

Guitare basse

Guitare classique

Guitare électrique

Guitare flamenca

Harpe

Piano

Saxophone

Trombone

Trompette

Violon

Violon-alto débutant

Violoncelle



De 7 à 99 ans

L'apprentissage par cycle est un parcours certifiant qui permet une expérience riche et complète.

Cycles I, II et III

L'entrée dans les Cycles dépend du niveau instrumental et reste soumise à validation de l'enseignant ou du responsable des études. Chaque cycle est validé par une évaluation départementale en fin de cycle. Selon les projets et les semaines, un élève suit 2 à 3 cours par semaine, soit :

> env. 2h30/semaine en Cycle I

> 3h à 3h30/semaine pour les Cycles II et III

> La durée d'un cycle varie de 3 à 5 ans

Cycle I

Ce cycle permet d'acquérir les bases pour jouer d'un instrument, lire la musique, découvrir différents styles musicaux et vivre les premières expériences sur scène.

Cycle II

Ce cycle approfondit les connaissances techniques pour aborder un répertoire instrumental plus vaste, élargir ses connaissances théoriques et musicales, et s'investir dans des projets musicaux et artistiques plus complexes. Accessible uniquement après validation du Cycle I.

Cycle III

Ce cycle finalise l'apprentissage et permet à l'élève de maîtriser son instrument, de s'impliquer dans des projets plus ambitieux et de se préparer à une pratique amateur autonome et épanouie. Accessible uniquement après validation du Cycle II.

Parcours approfondissement

+ de 16 ans

**Durée maximum de 3 ans
Renouvelable 1 seule fois,
soit 6 ans max.**

> Pratique instrumentale en cours hebdomadaire individuel de 45 minutes

> Pratique collective obligatoire (hors atelier de classe)

Destiné aux musiciens déjà diplômés ou expérimentés souhaitant se perfectionner.

Parcours adulte

+ de 18 ans

**Durée maximum de 3 ans
Renouvelable 1 seule fois,
soit 6 ans max.**

> Pratique instrumentale en cours hebdomadaire individuel de 30 minutes

Ce parcours offre une flexibilité aux adultes souhaitant apprendre ou reprendre la musique.

Parcours personnalisé

Le parcours personnalisé permet un aménagement des cours en fonction des besoins particuliers de l'élève. Il est défini après concertation avec les différents interlocuteurs (famille, référent handicap référent des études, enseignants, ou direction, etc...).

Lieu des cours → **École des Arts**

Jardin musical & éveil musical 4/6 ans

Jardin musical 4 ans	mercredi	10h30 > 11h15 16h30 > 17h15
	samedi	9h30 > 10h15
Éveil musical - 1^{ère} année 5 ans	mardi	16h45 > 17h30
	mercredi	11h30 > 12h15 13h30 > 14h15
	samedi	10h30 > 11h15
Éveil musical - 2^{ème} année 6 ans <i>Année d'initiation musicale et de préparation à l'apprentissage structuré</i>	lundi	16h45 > 17h30
	mercredi	15h30 > 16h15
	samedi	11h30 > 12h15

Cycle I 7 ans+

1^{ère} année	lundi	16h45 > 17h45
	mardi	17h45 > 18h45
	mercredi	10h > 11h
	vendredi	16h45 > 17h45
	samedi	9h > 10h
2^{ème} année	lundi	17h45 > 18h45
	mercredi	11h > 12h
	jeudi	16h45 > 17h45
	vendredi	16h45 > 17h45
	mardi	16h45 > 17h45
3^{ème} année	mercredi	9h > 10h
	jeudi	17h45 > 18h45
	vendredi	17h45 > 18h45
	lundi	17h45 > 18h45
	mercredi	9h15 > 10h15
4^{ème} année	vendredi	17h45 > 18h45

Cycle I Adolescents 11 ans+

Débutant	mercredi	14h30 > 15h30
Intermédiaire	mercredi	17h30 > 18h30

Cycle II 11 ans+

1^{ère} année	mardi	17h45 > 18h45
	jeudi	18h45 > 19h45
	samedi	10h > 11h
2^{ème} année	lundi	18h45 > 19h45
	vendredi	18h45 > 19h45
3^{ème} année	mardi	18h45 > 19h45
	vendredi	18h45 > 19h45

Adultes 18 ans+

Débutant	lundi	18h45 > 19h45
Intermédiaire	mercredi	18h45 > 19h45

Les horaires des cours d'instruments individuels sont fixés à la rentrée avec le professeur.

Pratiques collectives et ateliers musicaux

Les ateliers et pratiques collectives sont aussi essentiels que les cours individuels et la formation musicale dans le parcours d'un musicien.

Ils sont obligatoires tout au long de la formation du cycle 1 au cycle 3, ainsi qu'en approfondissement. Stimulantes et fédératrices, les pratiques collectives encouragent le partage, l'écoute et l'ouverture, aboutissant souvent à des projets transversaux et des représentations publiques.



Les pratiques collectives

3 Chorales

Chorale junior
7 > 13 ans

Chorale adolescente
13 > 16 ans

Chorale adulte
16 ans +

Chanter, pourquoi pas vous ?
Aucune connaissance musicale requise !

Dans une ambiance conviviale, explorez un répertoire varié (classique, gospel, variété, chants du monde...). Apprendre à respirer, chanter, se placer, bouger, réaliser de petites chorégraphies tout en abordant un répertoire varié ! Inscription après un test vocal léger.

3 Orchestres

Orchestre Junior
9 > 12 ans

À partir de **3 années** d'apprentissage instrumental.

Répertoire varié allant du classique à la musique actuelle en passant par les musiques traditionnelles.

« Minisons »
de cordes frottées
9 ans +

Initiation à l'Orchestre à cordes, violons, altos, violoncelles et contrebasses.

Orchestre
13 ans +

Ouvert aux instrumentistes (hors chant) à partir du **cycle II**, il offre une expérience orchestrale enrichissante avec un répertoire varié.

4 ateliers

Atelier Jazz initiation
10 ans +

L'atelier jazz initiation s'adresse aux élèves ayant au moins **3 années** de pratique instrumentale.

Atelier Jazz
16 ans +

L'atelier Jazz s'adresse aux musiciens de **cycle II** et plus.

Selon son niveau, ces ateliers initient à l'improvisation, l'apprentissage oral, aux standards du jazz et aux interactions musicales.

Atelier Musiques Actuelles
13 ans +

Rock, pop, funk... Un groupe pour explorer les musiques amplifiées à travers des reprises ou créations, en développant groove et interaction musicale.

Instruments : guitares, basses, percussions, claviers, cuivres, voix...

Atelier Musique de chambre

Duos, trios, quatuor ou ensemble à géométrie variable

Apprendre à jouer ensemble est une expérience incontournable dans le parcours du musicien qui combine perfectionnement technique, épanouissement personnel et exploration artistique.



Les ateliers de classe

Atelier Flûte traversière

Entre écoute, partage, progrès et convivialité, cet ensemble aborde un répertoire varié allant des airs traditionnels à la musique du monde en passant par le jazz.

Atelier Guitare Flamenca

Destiné aux guitaristes ayant une bonne pratique, cet atelier explore les techniques flamenca, les rythmes et l'accompagnement du chant.

Atelier Guitare classique

Destiné aux élèves guitaristes avec pour objectif d'explorer diverses esthétiques musicales.

Atelier Harpe celtique

Destiné aux élèves de 3^{ème} année ou + après accord du professeur. Enseignement par la tradition orale, allant vers la création de pièces à partir d'airs traditionnels de tous pays. Chaque élève cultive sa singularité dans l'ensemble.

Atelier Percussions

Destiné aux élèves batteurs et percussionnistes inscrits en cours individuel. Pour cultiver le plaisir de jouer ensemble et créer une belle émulation par le répertoire de musique d'ensemble de percussions.

Atelier Chant

Intégré à la classe de chant, cet atelier permet de travailler l'interprétation, la justesse, le rythme et la musicalité avec un pianiste accompagnateur. Un véritable tremplin pour progresser et enrichir son répertoire en découvrant d'autres voix et styles musicaux.

Les pratiques collectives

Chorale Junior 7 > 13ans	mercredi	13h30 > 15h	→ École des Arts
Chorale Ados 13 > 16 ans	Jour et horaire définis en début d'année scolaire		→ École des Arts
Chorale Adulte 16 ans +	samedi	10h30 > 12h	→ École des Arts
Orchestre Junior 9 > 12 ans	mercredi	16h > 17h	→ École des Arts
Orchestre dès le cycle 2	Jour et horaire définis en début d'année scolaire		→ École des Arts
Atelier initiation Jazz 10 ans +	mercredi	15h > 16h	→ École des Arts
Atelier Jazz 16 ans +	jeudi	19h > 20h30	→ École des Arts
Atelier Musiques Actuelles 13 ans +	mercredi	19h > 20h30	→ École des Arts
Atelier Musiques de chambre dès le cycle 2	Jour et horaire définis en début d'année scolaire		→ École des Arts
Ateliers Minisons dès la 3^{ème} année de pratique	mercredi	17h > 18h	→ École des Arts

Les ateliers de classe

Atelier Flûte traversière dès la 2^{ème} année de pratique	lundi	18h45 > 19h45	→ École des Arts
Atelier Guitare Flamenca élèves inscrits en guitare	mardi	20h30 > 21h30	→ École des Arts
Atelier Guitare classique élèves inscrits en guitare	Jour, horaire et lieu définis en début d'année scolaire		
Atelier Harpe celtique dès la 3^{ème} année de pratique	jeudi	À partir de 17h30*	→ Brassin
Atelier Percussions dès la 3^{ème} année de pratique	mercredi	14h15 > 15h15	→ Brassin
Atelier chant élèves inscrits en chant	vendredi	18h > 19h30	→ École des Arts

* horaire fixé à la rentrée par l'ensemble des participants, durée : 1h30

Être élève à l'École des Arts

C'est bien sûr apprendre une pratique artistique mais pas que !

culture accessible

Expérimenter

C'est également expérimenter la scène et la présentation au public des travaux des élèves : **scènes ouvertes***, **audition****, **exposition**, **spectacles**, sont autant de situations pour les élèves d'explorer la scène, vibrer avec le public présent et partager de belles émotions artistiques.

Rencontrer

C'est aussi rencontrer des artistes et des œuvres ! S'ouvrir au monde, découvrir des univers artistiques variés et cultiver son esprit critique sont les ambitions de l'École des Arts.

À travers les **Renc'Arts**, les sorties culturelles, les conférences et les rencontres, ces moments sont conçus pour susciter des émotions fortes et enrichir le parcours artistique de chacun. Ces initiatives favorisent l'échange, la réflexion et l'épanouissement personnel, contribuant ainsi à une formation artistique complète.

* Une scène ouverte est l'occasion de découvrir la diversité à l'École des Arts et de croiser les répertoires. L'entrée est libre, dans la limite des places disponibles.

** Une audition est une prestation publique d'une ou plusieurs classes instrumentales de l'École des Arts. L'entrée est libre, dans la limite des places disponibles.

Accueillir

L'École des Arts accueille les personnes en situation de handicap et/ou en difficultés d'apprentissage en adaptant les parcours selon les besoins de chacun.

Un projet personnalisé est élaboré avec le référent handicap, le responsable pédagogique et l'enseignant concerné. Lorsque cela est possible, l'élève intègre les cours de son choix avec un accompagnement adapté à son rythme et à ses capacités.

signalez votre présence = accueil adapté

Profiter

Dans le cadre de l'inscription d'un élève au jardin musical ou à l'éveil artistique, ainsi que pour les mineurs inscrits en danse, théâtre ou arts plastiques, ceux-ci bénéficient d'une **place offerte pour un spectacle de la saison culturelle 2026-2027**. Cette sortie est fortement recommandée et fait partie intégrante du parcours de l'élève.

Les renseignements, modalités et dates seront communiqués au courant de l'année scolaire 2026-2027.

S'engager dans la vie de l'école

À l'École des Arts de Schiltigheim, nous considérons que la place des parents et la parole des élèves majeur·e·s sont essentielles : encourager, comprendre et parfois même participer !

Participer

En tant que représentant de famille ou en tant qu'élèves auprès de l'École des Arts vous pouvez contribuer à la vie de l'établissement en partageant des idées, en mutualisant des achats, en étant solidaires ou en accompagnant les projets collectifs.

C'est aussi jouer un rôle essentiel en facilitant la circulation des informations sur les orientations, les initiatives et les décisions qui façonnent l'École des Arts.

Ouverte à toutes et à tous, cette implication encourage le dialogue, la solidarité et l'échange dans un cadre convivial.

N'hésitez pas ! Rejoignez-nous pour renforcer les liens entre élèves, familles et école, et insuffler une dynamique artistique et collective enrichissante !

Être ambassadeur de l'École des Arts

Tu as entre 8 et 17 ans et tu as des idées pour l'École des Arts.

Tu as envie de nous parler de ce que tu aimes, de ce que tu préfères, ou tu as des idées à proposer?

L'École des Arts organise régulièrement des rencontres en petit groupe et par tranche d'âge pour que chacun puisse s'exprimer ou donner son message à un ambassadeur!

vie de l'école

L'école des arts en scène ! À vos agendas !



Agenda

septembre

14/09
Rentrée

novembre

10/11
Scène ouverte

13+14+15/11
Schilick on Carnet
14^{ème} édition du salon de l'illustration
et du livre jeunesse

décembre

08/12
Scène ouverte

15/12
**Spectacle de fin
d'année**

février

09/02
Scène ouverte

avril

06/04
Scène ouverte

mai

Mois de la danse
Alors on danse ?

13/05
Spectacle du
Pôle musique

21/05
Scène ouverte

26+27/05
Danse à l'École

juin

12+13/06
Restitution théâtre
enfants, adolescents, adultes,
approfondissement

19/06
Portes ouvertes

21/06
Fête de la musique

Et aussi les Renc'Arts :
rencontre artistique mensuelle pour
tous les âges en lien avec la saison culturelle
26-27 ouvert à tous, quel que soit l'âge.

calendrier non exhaustif. les dates, lieux, horaires et thématiques des Renc'Arts seront diffusés au cours de l'année scolaire.

Inscrivez-vous !

www.ville-schiltigheim.fr

Votre inscription
en 2 étapes

Étape 1 : inscription

Pièces à fournir lors de l'inscription

- **Attestation d'assurance**
responsabilité civile et/ou risques
extra scolaires (de moins de 3 mois)
 - **Pour les élèves mineurs :**
livret de famille (pour une première
inscription) ou copie intégrale de l'acte
de naissance de l'enfant (dans le cas
où l'enfant serait né à l'étranger, un acte
traduit par un traducteur assermenté
sera à fournir)
 - **Justificatif de domicile**
(de moins de 3 mois)
 - **Jugement ou convention qui fixe la
résidence de l'enfant**
(en cas de séparation ou divorce
du père et de la mère)
- Obligatoire pour la Danse**
- **Certificat médical**
(de moins de 3 mois) de non contre-
indication à la pratique de la danse

Pièces à fournir pour le calcul du tarif réduit

Enfants de la commune :

- **Notification du quotient familial**
à demander à votre Caisse d'Allocations
Familiales (de moins de 3 mois)

Bénéficiaires France Travail et RSA :

- **Photocopie de la carte France Travail
ou de l'attestation RSA**
(de moins de 3 mois)

Élèves scolarisés de 18 à 25 ans et étudiants de plus de 25 ans :

- **Photocopie du certificat de scolarité
ou de la carte d'étudiant**
(de l'année en cours)

Élèves inscrits à une Harmonie ou un ensemble vocal de Schiltigheim :

- **Attestation de présence annuelle**

Frais de dossier annuel

**15 € pour une personne seule ou 20 € à partir
de 2 inscrits (issus d'un même foyer fiscal).**

**Nouvelles
inscriptions en ligne
du 06/07/26 au 17/10/26**

Étape 2 : création de votre espace DuoNET

Créer votre espace élève !

Plateforme DuoNET : espaces familles et élèves

Après l'inscription validée, rendez-vous
sur la plateforme DuoNET, et connectez
vous à votre espace familles et élèves
de l'École des Arts, pour suivre les
actualités de l'école tout au long de
l'année scolaire.



monespace.duonet.fr/art/schiltigheim

Trouver toutes les informations pratiques

Horaires d'ouverture, informations sur
chaque discipline artistique enseignée,
emplois du temps d'élèves, planning
des cours proposés, adresses des lieux
d'apprentissage, règlement intérieur,
règlement des études, signalements
d'absences...

S'informer sur l'actualité de l'École des Arts

Auditions, spectacles, scènes ouvertes,
ateliers, concerts et rencontres avec
les artistes...

Règlement des factures

Après réception de votre facture*, le règlement s'effectue au choix

• **Auprès du Trésor Public**

(en ligne, par virement bancaire, par
chèque bancaire ou directement sur
place auprès de la trésorerie de Saverne)

**Seuls les dossiers complets sont pris
en compte.**

*sauf les factures liées aux stages qui sont à régler auprès de la billetterie
de la Direction de la Culture

Tarifs trimestriels

inscription à l'année
paiement chaque trimestre

+ Frais de dossier annuels
Voir page 28

Votre situation

Tarif	Situation personnelle
A	Commune moins de 18 ans Quotient familial ≤ 500€
	Commune bénéficiaires RSA et France Travail
B	Commune moins de 18 ans Quotient familial > 500€ ≤ 1 000€
C	Commune moins de 18 ans Quotient familial > 1 000€ ≤ 1 500€
	Commune élèves scolarisés et étudiants à partir de 18 ans
D	Commune moins de 18 ans Quotient familial > 1 500€ ≤ 2 000€
E	Commune moins de 18 ans Quotient familial > 2 000€
	Commune Adulte
F	Hors commune élèves scolarisés et étudiants à partir de 18 ans
	Hors commune bénéficiaires RSA et France Travail
G	Hors Commune

Danse / Arts Plastiques / Théâtre / Musique

Tarif	Danse - Éveil et initiation - Bien Être Arts Plastiques - Atelier initiation Théâtre - Atelier découverte Musique - Jardin et Eveil musical - Formation musicale seule	Danse - Classique - Contemporaine - Hip - Hop L'inscription à un cours donne accès à un atelier (Atelier Chorégraphique, Atelier Breaking & Compétitions)	Arts plastiques Théâtre
A	38 €	49 €	45 €
B	48 €	60 €	59 €
C	64 €	85 €	75 €
D	68 €	89 €	79 €
E	72 €	94 €	84 €
F	103 €	116 €	105 €
G	119 €	143 €	138 €

Musique

Tarif	Cycle I - Cours hebdomadaire 30 min - Formation musicale - Pratique(s) collective(s)	Cycle II + Cycle III + Approfondissement - Cours hebdomadaire 45 min - Formation musicale (non obligatoire en parcours approfondissement) - Pratique collective	Parcours Adulte - Cours hebdomadaire 30 min L'inscription à un cours individuel donne accès à 1 atelier de classe. Si participation supplémentaire à une pratique collective ou à de la formation musicale, le tarif « chorale » s'ajoute.
A	87 €	98 €	-
B	103 €	114 €	-
C	140 €	154 €	-
D	147 €	162 €	-
E	154 €	168 €	-
F	207 €	269 €	128 €
G	259 €	315 €	185 €

Uniquement pour la première année du cycle I en Musique : L'enseignant pourra proposer un cours collectif d'initiation instrumentale (1h avec 3 élèves - selon instrument et capacité d'accueil) + formation musicale > Tarif cycle I avec une réduction de 15% maximum

Parcours personnalisé Inscription après entretien

L'école s'engage à offrir un environnement inclusif et à proposer des parcours adaptés aux élèves à besoins particuliers.

Les conditions d'accès à ces parcours sont définies en concertation avec les référents, afin de garantir une prise en charge personnalisée et respectueuse des besoins spécifiques.

Pratique individuelle seule

Tarif	Cours hebdomadaire	
	30 min.	45 min.
A	51 €	77 €
B	61 €	89 €
C	84 €	121 €
D	89 €	128 €
E	92 €	134 €
F	128 €	203 €
G	185 €	273 €

Atelier et pratiques collectives seules Tarifs sans réduction

Tarif	moins de 18 ans	Élèves et étudiants à partir de 18 ans Demandeurs d'emploi Bénéficiaires du RSA	Adulte
Commune et Hors Commune	41 €	78 €	111 €
Chorale	41 €	41 €	41 €

Réductions Aides

certaines réductions
ne sont pas cumulables

Élèves de la commune

Le quotient familial calculé par la CAF, s'applique exclusivement aux mineurs des familles schillickoises ayant fourni un justificatif valide.

Tarifs préférentiels et non cumulables

- > Élèves scolarisés de 18 à 25 ans / étudiants +25 ans
- > Bénéficiaires France Travail et RSA

Réductions non cumulables

-10%

Communes aux 4 pôles

- > à partir de 2 membres de la même famille

Modalités spécifiques à certains cours :
se renseigner à l'inscription

Musique

- > Dès la pratique d'un 2^e instrument

Danse

- > Sur le 2^e cours

-20%

Musique

- > Pour un élève inscrit à une harmonie ou à un ensemble vocal ou instrumental de Schiltigheim

Dispositif d'aide financière chèque junior + chèque senior

Tu as entre 3 et 18 ans ?

Tu peux bénéficier du Chèque Junior ! Il te permet de pratiquer l'activité sportive ou artistique de ton choix.

Vous êtes sénior ?

Afin de favoriser la pratique d'une activité culturelle, sportive ou de loisirs, une aide financière, calculée en fonction du revenu fiscal de référence peut être attribuée aux seniors Schillickois de 65 ans et plus qui en font la demande.

Infos : www.ville-schiltigheim.fr
ou contacter le Centre Communal
d'Action Sociale au 03 88 83 84 71.

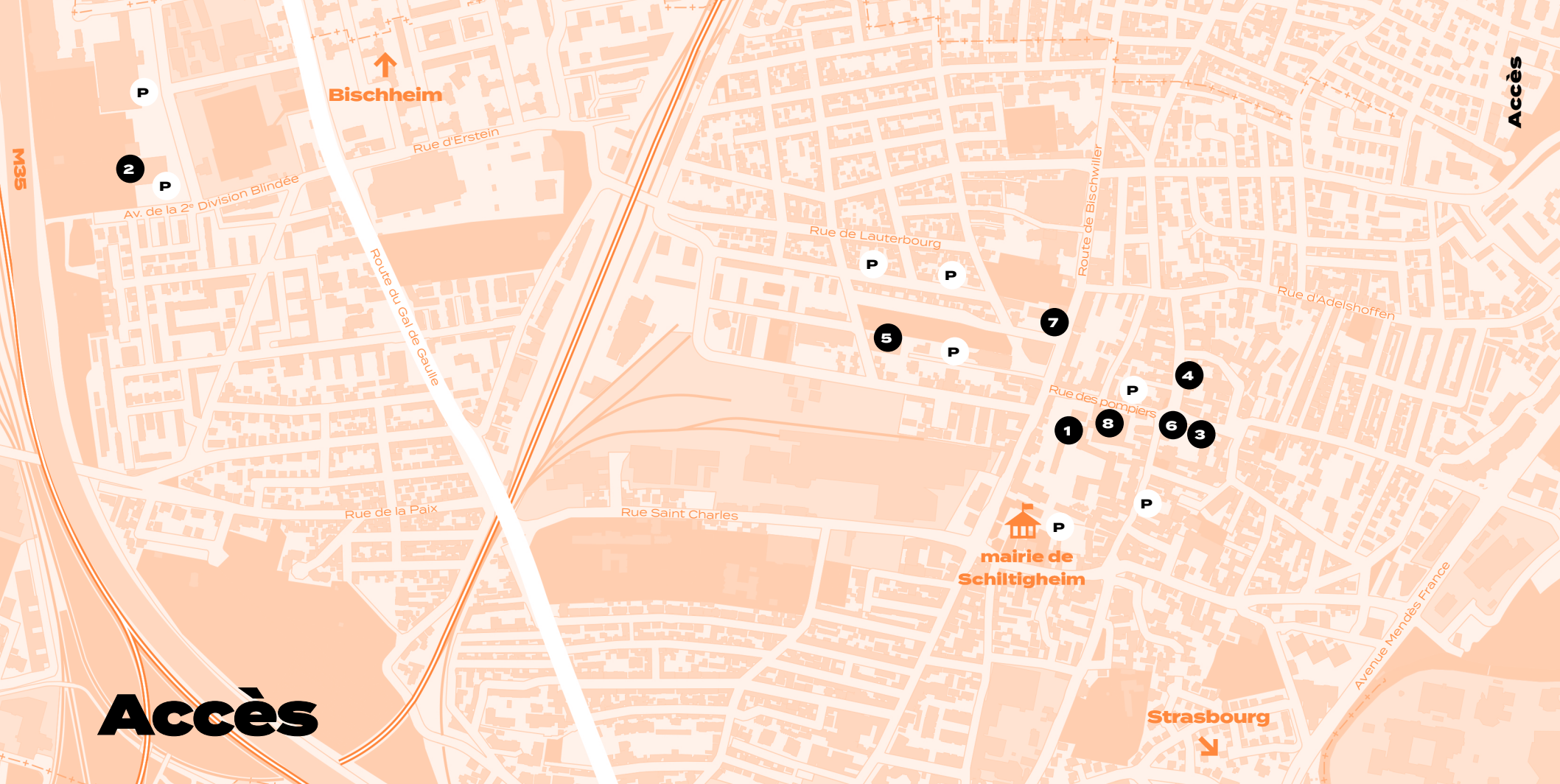
Guide des aides solidaires

La Ville de Schiltigheim met à disposition des habitants un Guide solidaire, pensé pour accompagner les Schillickois dans toutes les étapes de leur vie et faciliter l'accès aux dispositifs, services et aides disponibles sur le territoire.

Simple, pratique et accessible à tous, cette seconde édition du guide rassemble en un seul document les informations utiles du quotidien autour de plusieurs grandes thématiques.

Découvrez le guide
par ici





Accès

1

École des Arts

9 rue des Pompiers
 → Bus **C3** et **60**
 Arrêt **Maison Rouge**
 → Tram **B**
 Arrêt **Futura Glacière**

2

Briqueterie

Av. de la 2^e Division Blindée
 → Bus **C9**, **50** et **60**
 Arrêt **Écrivains**

3

Cour Elmia

31A rue Principale
 → Bus **C3** et **60**
 Arrêt **Schiltigheim Mairie**
 → Tram **B**
 Arrêt **Futura Glacière**

4

Direction de la Culture

15A rue Principale
 → Bus **C3** et **60**
 Arrêt **Maison Rouge**
 → Tram **B**
 Arrêt **Futura Glacière**

5

Brassin

38 rue de Vendenheim
 → Bus **C3** et **60**
 Arrêt **Maison rouge**
 → Tram **B**
 Arrêt **Futura Glacière**

6

Cheval blanc

25 rue Principale
 → Bus **C3** et **60**
 Arrêt **Schiltigheim Mairie**
 → Tram **B**
 Arrêt **Futura Glacière**

7

Médiathèque Frida Kahlo

69 Route de Bischwiller
 → Bus **C3** et **60**
 Arrêt **Maison Rouge**
 → Tram **B**
 Arrêt **Futura Glacière**

8

Maison du Jeune Citoyen

7 rue des Pompiers
 → Bus **C3** et **60**
 Arrêt **Maison Rouge**
 → Tram **B**
 Arrêt **Futura Glacière**

P

Parking

Pensez aux mobilités douces !

Équipe

Ville de Schiltigheim

Maire de Schiltigheim
Nathalie Jampoc-Bertrand

Adjointe en charge de la vie
culturelle et patrimoniale
Maïté Elia

Direction de la culture

Direction
Gaël Doukkali Burel

Administration / Finances
Margaux Delgrange

Communication
Émilie Bauer

École des Arts

Direction
Elizabeth Vinciguerra

Responsable scolarité et
chargée d'administration
Elodie Zisswiller

Responsable des études
Maxime Maurer

Administration / Scolarité
Nadejda Martini

Accueil / Communication
Liloue Altese

Coordination de l'action
culturelle / Référente handicap
Muriel Barrière

Responsable du parc
instrumental et des restitutions
Christophe Dietrich

Accueil / Logistique / Sécurité
Eslem Ayaz

Entretien
Véronique Jehl

Professeurs

Arts plastiques
Juliette Boulard
Éric Blanchot

Danse
Contemporaine, éveil
et initiation
Louise Crivellaro

Hip-hop
Nouridine Imchichi

Classique
Panagiotis Grammatikos

Éveil et initiation
N.N.

Théâtre
Marie-Anne Jamaux
Dominique Jacquot

de la Compagnie
Est-Ouest Théâtre
Christine Kolmer
Marie Paillat
de la Compagnie
Les Imaginaires

Musique
Formation musicale
Sophie Aubry

Jardin - Eveil
Formation musicale
Benoît Collinet

Accordéon
Mariannick Olland

Harpe
Marie Madeleine Sigward

Piano
Bernard Geyer
Yvan Helstroffer
Stéphane Proy

Chant
Anne Zeiher

Clarinette
Alexandre Morard

Flûte à bec
Julie Kihm

Flûte traversière
Béatrice Hezarifend
Rachel Martin

Saxophone
Léonard Kretz

Trombone
Léane Berthaud

Trompette
Michel Calvayrac

Guitare
Judith De La Asuncion

Guitare - Guitare flamenca
Mariano Martin

Guitare électrique
Jean-Luc Razafindrazaka

Contrebasse - Guitare basse
Mathieu Bresch

Violoncelle
Agnès Lindecker

Violon
Claudine Ostermann

Percussions
Christophe Dietrich
Arthur Leplat

Intervenant-e-s en milieu scolaire

Danse
Louise Crivellaro
Nouridine Imchichi
Maeva Caboche

Musique
Muriel Barrière

Avec le soutien de



Strasbourg.eu
eurométropole



Graphisme
Agence Kolle-Bolle

crédits photos
Ville de Schiltigheim

École des Arts

9 rue des Pompiers
67300 Schiltigheim
03 88 18 86 59

ecoledesarts@ville-schiltigheim.fr
www.ville-schiltigheim.fr

Retrouvez
l'École des Arts
sur Facebook !



Retrouvez
la culture
sur Instagram !



**Nouvelles
inscriptions
du 06/07/26
au 17/10/26**

**Reprise des cours
Lundi 14/09/26**

**Horaires d'ouverture de
l'administration
à partir du lundi 14/09/26**
(hors congés scolaires)

lundi, mardi, jeudi et vendredi :
13h30 - 17h

mercredi :
9h - 12h30 et 13h30 - 17h

samedi :
9h - 12h30

**Heures d'ouverture
pendant les congés
scolaires :**

mercredi : 10h-12h et 14h-16h

jeudi : 14h - 17h

vendredi : 10h - 13h

d'autres créneaux sont toujours possibles
uniquement sur rendez-vous.

Fermeture administrative

**du lundi 27/07/26
au dimanche 16/08/26
et du vendredi 25/12/26
au dimanche 03/01/27
et les jours fériés.**





École des Arts

26 → 27

» schillick.fr