

CULTURE ZINE

SEPTEMBRE
> DÉCEMBRE 2025

LE MAGAZINE DE LA DIRECTION DE LA CULTURE
DE LA VILLE DE SCHILTIGHEIM



schilick

3741

spectateurs

2

karkabous*

612

adhésions

3

salles de spectacles

1 spectacle
en résidence de création

1 concert
de folk philosophique

CHIFFRES 1ER SEPTEMBRE > 31 DÉCEMBRE 2025

* KARKABOUS > INSTRUMENTS DE PERCUSSIONS DU MAGHREB



schilick.fr



LA CULTURE EN PARTAGE

AUPRES DE TOUS LES PUBLICS

OUVERTURE DE SAISON

La présentation de la saison 2025–2026 a dévoilé une programmation riche et éclectique, accompagnée de projets d'actions culturelles engagés.

Entre concerts de musiques actuelles, jazz, chanson francophone, spectacles jeune public, arts visuels et rencontres littéraires, Schiltigheim fait battre le cœur de la culture au rythme de la diversité artistique.

Avec cette saison 2025–2026, Schiltigheim continue de faire de la culture un bien commun, un moteur de lien social et de dynamisme local autour des artistes, de moments de découvertes, de créations et de convivialité.

OUVERTURE DE SAISON

Musiques actuelles

- Oxmo Puccino (Laiterie on Tour), figure majeure du rap poétique français
- The Dead South (Laiterie on Tour), pour une plongée folk-rock à l'énergie brute
- Kaz Hawkins, voix soul-blues intense et généreuse
- Chris Thile, virtuose de la mandoline venu des États-Unis
- Cédric Myton, Joy White & Omar Perry, icônes du reggae roots

Cabaret et humour

- Madame Arthur, le nouveau spectacle musical du cabaret mythique de Pigalle débarque à Schiltigheim !
- Alexis HK et Benoît Dorémus, un duo complice autour de la chanson d'auteur
- La Revue Scoute, toujours mordante et hilarante

La scène jazz

- Omar Sosa (Jazzdor), pianiste cubain aux croisements des styles
- Belmondo Quintet, jazz français d'exception
- Tyreek McDole, la révélation vocale du jazz contemporain
- Renaud Garcia-Fons, contrebasse virtuose et voyages sonores



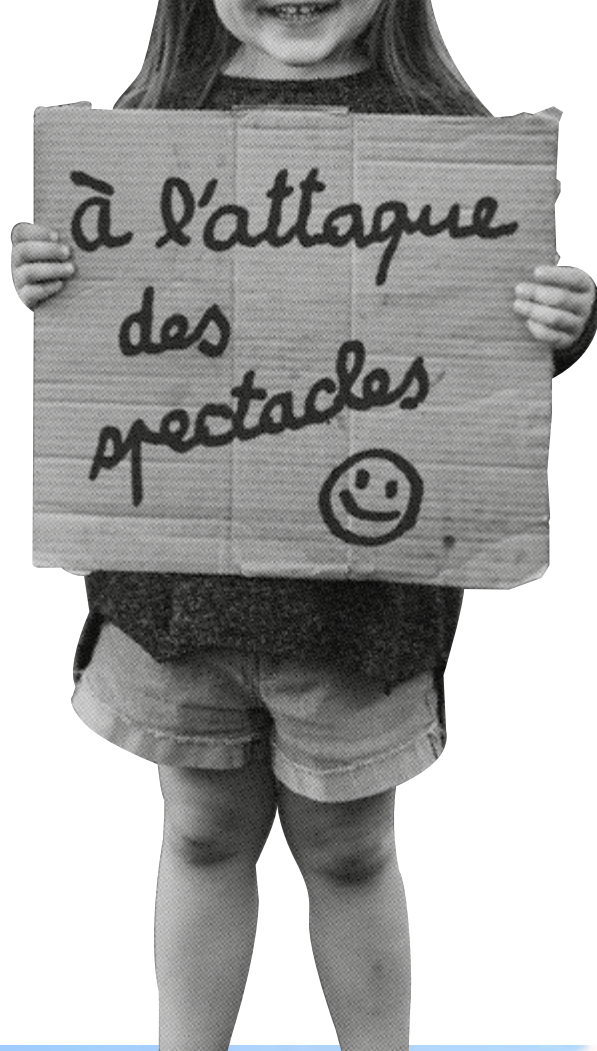
UNE SAISON JEUNE PUBLIC QUI DONNE LA PATATE !

Une nouvelle saison jeune public est lancée à Schiltigheim pour 2025-2026 :

un parcours sensible, joyeux et joyeux pour les enfants dès 3 mois, dans une démarche d'accessibilité renforcée.

Théâtre, marionnettes, danse, cirque ou concerts... chaque spectacle a été choisi pour éveiller la curiosité et faire vibrer petits et grands.

Parmi les temps forts : *L'Amie*, délicate adaptation de l'œuvre d'Icinori pour les tout-petits ; *Bouteilles à la mer*, spectacle de cirque librement inspiré d'un conte des frères Grimm ; ou encore *Le mensonge*, une création chorégraphique touchante autour de la vérité et de l'imaginaire.



SAISON CULTURELLE 25→26



L'ÉCOLE DES ARTS

80 ANS DE TRANSMISSION ET DE CRÉATION

L'École des Arts de Schiltigheim fête ses **80 ans** !

À cette occasion, une série d'événements festifs, ateliers, expositions et concerts viendront honorer le travail des élèves, enseignants et artistes invités. Un anniversaire créatif au cœur de la ville !

Mais avant ces temps forts, découvrez les projets ci-dessous !

DÉCOUVERTE ET PRATIQUE DE LA SÉRIGRAPHIE

En novembre, dans le cadre de la 13^e édition du Salon de l'illustration et du livre jeunesse **Schilick on carnet**, l'illustrateur Batchou a animé un atelier de découverte de la sérigraphie à destination d'une dizaine d'élèves de plus de 16 ans du pôle Arts Plastiques.

RENCONTRE ET MASTERCALSS AVEC MATTHIEU ZIRN

38 élèves des classes de percussions et leurs familles ont rencontré Matthieu Zirn, batteur et percussionniste formé à la Drummer Collective School de New York, ayant collaboré avec de nombreux artistes :

Alain Souchon, Patricia Kaas, Art Mengo, Charles Aznavour, Véronique Sanson, Hugh Coltman ou encore Thomas Dutronc.

Ce temps d'échange et de pratique a permis de partager son expérience professionnelle et de vivre un moment de jeu collectif autour des percussions.

L'ILLUSTRATION EN PARTAGE

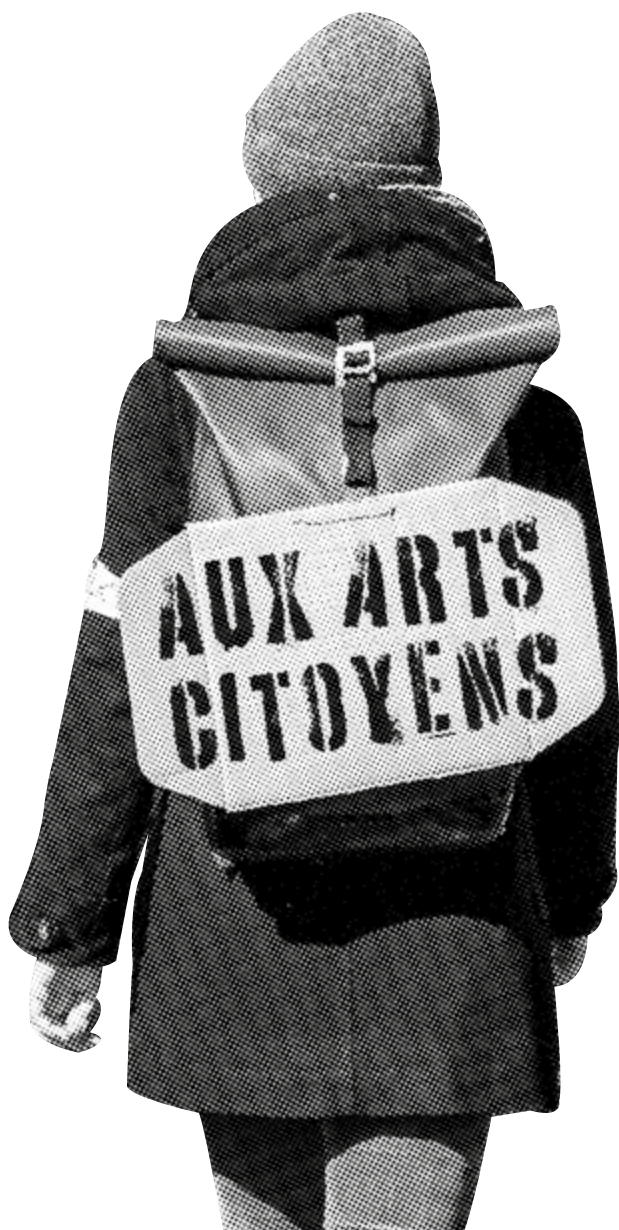
Les illustratrices Marie Dorléans et Julie Escoriza, invitées dans le cadre du salon Schilick on Carnet sont intervenues auprès de **41 élèves du pôle Arts Plastiques** pour partager leur univers, leur démarche créative et leurs techniques, offrant un temps privilégié d'échange et de découverte du métier d'illustrateur.

CONCERT DE FIN D'ANNÉE : VOYAGE MUSICAL EN ITALIE

Le temps d'un concert, l'École des Arts a proposé un programme riche en couleurs et en émotions, mettant à l'honneur les plus belles œuvres du répertoire italien, de la musique classique aux sonorités plus contemporaines.

Orchestres, chorale et différents ateliers de pratique musicale se sont succédés sur scène pour faire de ce rendez-vous le premier temps fort du pôle Musique de la saison, devant un public nombreux : **250 personnes** ont assisté à ce concert, saluant l'engagement et le talent des élèves et de leurs enseignants.

Un moment tout particulier, puisqu'il signe les prémices d'une programmation festive et fédératrice qui célébrera les 80 ans de l'École des Arts.



SCHILICK ON CARNET

13^e ÉDITION

Le Salon de l'illustration et du livre jeunesse s'est tenu à La Briqueterie les 14, 15 et 16 novembre 2025. Cette édition a fait une belle place à la création contemporaine des illustrateur.trices engagé.e.s et aux rencontres avec les familles et les scolaires. Près de trois jours de fête autour du livre jeunesse avec des rencontres, des dédicaces, des expositions, des spectacles, des ateliers, une loge à histoires, des bulles de lecture et une grande collecte de livres.

Parmi les invités : Barroux, Ilya Green, Marie Dorléans, Adrien Parlange, Maud Begon ou encore Dieter Braun. L'entrée libre était libre et l'évènement touche toujours un très large public dans une ambiance joyeuse et curieuse !

SOC'ADOS - PRIX LITTÉRAIRE

Lancé lors de la 13^e édition de Schilick on carnet, le prix SOC'Ados s'adresse aux 12–15 ans et vise à **faire de la lecture un espace de partage et de débat**. Co-construit avec des collégien.ne.s et le Conseil municipal des jeunes, il a réuni 70 élèves des collèges de Bischheim et Schiltigheim autour de six ouvrages (romans, BD, mangas), en présence du parrain, Benjamin Strickler.

Rencontres avec les auteur.ice.s, ateliers et temps de médiation ont rythmé le parcours, mené en partenariat avec la médiathèque Frida Kahlo et Le Sapin Vert à Bischheim.

Le 1^{er} prix a été attribué à Enzo Berkati pour son album *Mauvais Monstre*, salué pour la force de son univers graphique et narratif.

Moment fort du festival, SOC'Ados affirme la volonté de la Ville de Schiltigheim de placer les jeunes au cœur de la création littéraire et de faire de la lecture une expérience vivante et engageante.



L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Pour la 3^e année consécutive, tout au long de l'automne, les élèves de la classe de CM1 de l'école Exen Schweitzer ont parcouru l'Eurométropole à la découverte de spectacles, en exerçant leur regard, leur sens critique et leur liberté de choix. Une démarche pleinement inscrite dans le respect des droits culturels, en leur donnant les commandes de la programmation : à eux de repérer la perle rare qu'ils auront envie de programmer pour la saison 2026/2027.

Pour prolonger ces expériences, ces graines de programmeurs se sont retrouvées en décembre à la Briqueterie pour une semaine immersive, au cœur d'une résidence d'artistes. Ensemble, ils ont créé et monté une restitution destinée à raconter et partager cette aventure collective.

Depuis janvier, la Cie Dégadézo accompagne la classe pour leur faire découvrir la pratique du spectacle vivant en se mettant dans la peau des comédiens. Ensemble, ils ont créé une restitution scénique pour partager cette aventure collective.



LE THÉÂTRE CONTRE LES RAPPORTS DE FORCE

De novembre 2024 à janvier 2025, 96 élèves du lycée Aristide Briand et du collège Leclerc à Schiltigheim ont participé à des ateliers de théâtre autour du thème du harcèlement scolaire, identifié comme une problématique majeure lors de la consultation jeunesse *Désir de ville*.

Avant de monter sur scène, les participant.e.s ont pris part à des ateliers de parole, conçus pour échanger, réfléchir et sensibiliser aux enjeux du harcèlement et aux moyens de changer les comportements au quotidien.

Guidés par une méthode de travail collaborative, ils ont ensuite imaginé et construit des saynètes, destinées à illustrer les situations de rapport de force et à engager le public dans la réflexion. Ces saynètes ont été présentées sur la scène du Cheval Blanc en 2025 lors d'une restitution suivie d'échanges avec le public. Ce moment fort a permis de révéler de véritables talents tout en ouvrant un espace de dialogue sincère sur un sujet difficile. Fort de cette expérience réussie, le projet se poursuit avec une nouvelle saison d'ateliers : le collège Rouget de l'Isle rejoindra la dynamique, favorisant un échange enrichissant à l'échelle du territoire et poursuivant l'objectif de sensibilisation et de transformation des comportements.

AGENDA

10/09

OUVERTURE DE SAISON

Briqueterie

01/10

ARCHITECTES

Cheval Blanc

03/10

CHAMBRE 129

Marie Schoenbock

THÉÂTRE - Brassin

05/10 COMPLET

TYREEK MCDOLE

JAZZ - Cheval Blanc

12/10 COMPLET

ANTONIO LIZANA

JAZZ - Cheval Blanc

16/10

**MON PÈRE
CET ARABE**

Cie El Ajouad

Strasbourg Méditerranée

THÉÂTRE - Cheval Blanc

07/11

CHRIS THILE

FOLK / CLASSIQUE / JAZZ

Brassin

14 - 16 /11

13E EDITION

SCHILICK ON CARNET Briqueterie

15 - 16 /11 COMPLET

L'AMIE

La Soupe Compagnie

Schilick on carnet - 13e édition

MARIONNETTES / OMBRES DÈS 2 ANS

Brassin

21/11

**SOUAD ASLA
& OMAR SOSA**

SAHRAVANE

Jazzdor

JAZZ/WORLDMUSIC

Briqueterie

24/11 COMPLET

YUMI ITO

JAZZ - Cheval Blanc

30/11 COMPLET

LES RÉSONANCES DE SATIE

Collectif OH!

JAZZ DE CHAMBRE

Cheval Blanc

03/12

TIGANA SANTANA

Cacada Noctura

FOLK PHILOSOPHIQUE

Cheval Blanc

11/12 COMPLET

LES CÉLESTINS

JAZZ / NEW ORLEANS

Brassin

13/12

OXMO PUCCINO

+ BOB MARLICH

Laiterie on Tour

HIP HOP - Briqueterie

13/12 COMPLET

DANS MA COQUILLE

Cie Manie

CIRQUE / MUSIQUE DÈS 2 ANS

Brassin

18/12 COMPLET

CIRCLE OF MUD

BLUES / ROCK

Cheval Blanc

GALERIE RETROSPECTIVE

100% CULTURE



Ouverture de saison 25-26 le 10 sept. - Briqueterie



Tyreek McDole les 5-6 oct. - Cheval Blanc



Chris Thile le 7 nov. - Brassin



L'Amie les 15-16 nov. - Brassin



Omar Sosa et Souad Asla le 21 nov. - Briqueterie



Yumi Ito le 24 nov. - Cheval Blanc Les résonances de Satie le 30 nov. - Cheval Blanc



Tigana Santana le 3 dec. - Cheval Blanc



Oxmo Puccino le 13 dec. - Briqueterie



Dans ma coquille le 13 dec. - Brassin



Circle of Mud le 18 dec. - Cheval Blanc

GRAPHISME : KOLLE BOLL E / PHOTOGRAPHIES : TEONA GORECI - PAAMAX PICTURES - DR - VILLE DE SCHILTIGHEIM - L'AMIE © RAOUL GILBERT - SOUAD ASLA & OMAR SOSA © EROL GUM - YUMI ITO © MARIA JARZYNA - LES RÉSONANCES DE SATIE © SIMON HANOT - TIGANA SANTANA © JOSÉ DE HOLANDA - OXMO PUCCINO © DR - LA LAITERIE - AUGURI PRODUCTIONS - DANS MA COQUILLE © NICOLAS WOILLARD - CIRCLE OF MUD © DR

VIE ASSOCIATIVE LOCALE

THÉÂTRE ALSACIEN DE SCHILTIGHEIM

ÜSSERGEWEHNLSCHI COLOC

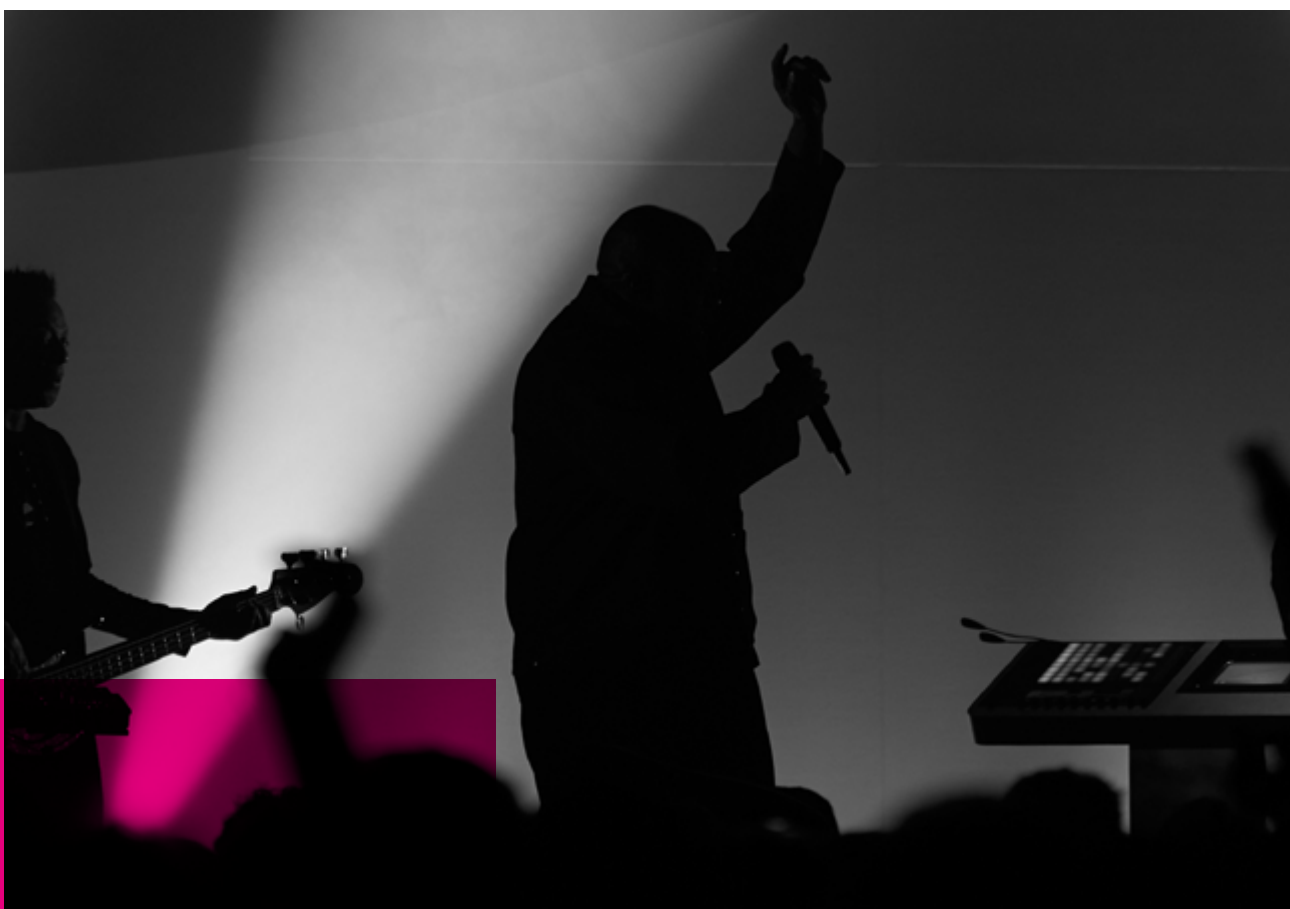
EN ALSACIEN SURTITRÉ EN FRANÇAIS BRASSIN

> Comédie de François Scharre adaptée en alsacien par Yolande Duchmann
www.webatas.fr

CULTURE ZINE

LE MAGAZINE DE LA DIRECTION DE LA CULTURE
DE LA VILLE DE SCHILTIGHEIM

À BIENTÔT À SCHILTIGHEIM !



SCHILTIGHEIM CULTURE

15A RUE PRINCIPALE

HORAIRES D'OUVERTURE

LUNDI ET MERCREDI 9H - 12H ET 14H -
17H30

MARDI ET JEUDI 14H - 17H30
VENDREDI 9H - 14H

03 88 83 84 85

CULTURE@VILLE-SCHILTIGHEIM.FR

ÉCOLE DES ARTS

9 RUE DES POMPIERS

HORAIRES D'OUVERTURE

LUNDI - MARDI - JEUDI ET VENDREDI
13H30 - 17H

MERCREDI 9H - 12H30 ET 13H30 - 17H
SAMEDI 9H - 12H30

03 88 18 86 59

ECOLEDESARTS@VILLE-SCHILTIGHEIM.FR