

L'édition

Pour sa 14e édition, Schilick on carnet ouvre grand ses pages et accueille des maisons d'édition qui font de la littérature un terrain de jeu, de découverte et de liberté.

Éditions Candide, Éditions Père Fouettard, Les Fourmis rouges, Éditions Courtes et Longues, La Louvetière et Rodéo d'Âme seront au rendez-vous pour partager leurs univers, leurs livres et leurs coups de coeur.

Des catalogues singuliers, des voix audacieuses, des histoires qui surprennent, questionnent, amusent ou émeuvent : autant de façons de rencontrer le livre autrement, au fi l des stands et des échanges avec celles et ceux qui les font vivre.

Une belle occasion de feuilleter, de découvrir, de discuter... et peut-être de repartir avec quelques nouvelles histoires dans les oreilles et sous le bras !

Éditions Candides

www.agencecandide.com

***Instagram** : @editionscandide*

À Strasbourg, les Éditions Candide cultivent un goût prononcé pour les projets éditoriaux qui sortent des sentiers battus. Albums jeunesse inventifs, livres documentaires, ouvrages éducatifs ou encore projets mêlant texte, image et son : la maison aime explorer de nouvelles façons de raconter et de transmettre.

Parmi ses projets, Les Dictées-Poèmes de Papy-Guy proposent par exemple de réconcilier les enfants avec l'exercice de la dictée en associant apprentissage, humour et poésie. Candide est également à l'origine de projets de livres sonores et interactifs, comme la collection Tadam!, conçue à Strasbourg avec des artistes, des compositeurs et des développeurs.

Une maison qui aime autant les mots que les idées… et qui n'hésite pas à inventer de nouveaux formats pour donner envie de lire !

Éditions Père Fouettard

www.editionsdupourquoipas.com

***Facebook** : Éditions Père Fouettard*

***Instagram** : @editionsperefouettard*

Attention, le Père Fouettard n'est pas là pour gronder les enfants… mais pour leur mettre entre les mains des livres qui font réfl échir, rire et parfois même un peu bousculer les idées reçues !

Créées en 2014 par Laura Derajinski et Florent Grandin, les Éditions Père Fouettard sont une maison indépendante strasbourgeoise dédiée à la littérature jeunesse. Leur catalogue privilégie les albums illustrés, avec des histoires qui jouent avec l'imaginaire, l'humour, la différence et notre façon de regarder le monde.

Depuis leur premier titre, Oreilles papillons, les « sales gosses » auxquels s'adresse la maison ont grandi… mais l'envie de proposer des livres singuliers, joyeux et engagés est toujours bien présente. Une maison alsacienne à découvrir sans attendre le 6 décembre !



Les Fourmis rouges

EDITIONS COURTES ET LONGUES

www.editionspanthera.com

***Facebook** : Editions Les Fourmis Rouges*
***Instagram** : @lesfourmisrouges*

Petites par leur nom, grandes par leur appétit de création : les Fourmis Rouges sont nées en 2013 à Montreuil, sous l'impulsion de l'éditrice Valérie Cussaguet. Cette maison indépendante s'est construite autour d'une conviction forte : proposer des livres illustrés qui aient quelque chose de singulier à raconter, à montrer… et à faire ressentir.

Chaque album est pensé comme un univers à part entière, en accord avec la personnalité graphique et littéraire de son auteur ou de son autrice. Le catalogue fait ainsi cohabiter des écritures très différentes, des univers drôles, poétiques, décalés ou surprenants, avec une même exigence de qualité.

Avec plus d'une centaine de titres au catalogue, plusieurs prix littéraires et de nombreuses traductions à l'étranger, les Fourmis Rouges ont désormais largement fait leur nid dans le paysage de l'édition jeunesse.

Éditions courtes et longues

Les fourmis rouges

www.cleditions.com

***Facebook** : Editions courtes et longues*
***Instagram** : @edcourtesetlongues*

Depuis 2005, les Éditions courtes et longues défendent une certaine idée du livre : un objet qui permet à la fois de regarder, comprendre, imaginer et grandir. Installée à Paris, cette maison indépendante publie aussi bien des albums et documentaires jeunesse que des romans, des livres-jeux et des ouvrages d'art pour adultes.

L'image occupe une place centrale dans leur travail. Les albums invitent les jeunes lecteurs à observer, à développer leur regard et à devenir des lecteurs attentifs des images. Depuis 2019, la maison élargit également son catalogue avec des collections de romans destinées aux 9-12 ans et aux adolescents, puis une collection pour les 7 ans et plus et, plus récemment, des romans « à lire avec les oreilles » dès 3 ans.

Une ligne éditoriale riche et curieuse, où littérature, art et découverte du monde avancent main dans la main.



Rodéo d'Âme

Facebook *: Rodéo d'âme*

Instagram *: @rodeo_dame*

À Strasbourg, Rodéo d'Âme fait dialoguer les livres, le théâtre, la musique, les arts visuels et les récits documentaires. Fondée en 2004 par Claire Audhuy, la maison développe une édition indépendante profondément liée à la création artistique et aux rencontres avec les territoires et leurs habitants.

Son catalogue explore notamment la mémoire, l'exil, l'hospitalité, le vivant, les parcours de vie et les grandes questions qui traversent notre époque. Les livres naissent souvent d'expériences de terrain, de voyages, de rencontres ou de créations scéniques, avant de prendre vie sur le papier… et parfois sur scène.

Théâtre documentaire, poésie, albums jeunesse, récits, livres illustrés : chez Rodéo d'âme, les formes se croisent et les histoires circulent d'un univers à l'autre. Une maison strasbourgeoise qui fait du livre un véritable espace de rencontre.

