

**SANS  
CULTURE  
PAS DE  
FUTUR!**

**schilick**



**schilick.fr**



# Découvrez toute la **richesse** de la **vie culturelle** à Schiltigheim !

#schiltigheimculture



## Une saison culturelle

éclectique où se croisent jazz, pop, rock, reggae et funk, mais aussi des ciné-concerts, du théâtre, de la danse, de l'humour et du cirque.



## Une saison jeune public

pleine de surprises : cirque, marionnettes, trésors oubliés, éclats de rires et paillettes pour grandir en s'émerveillant.



## L'École des Arts

propose à toutes et à tous des cours de théâtre, musique, danse et arts plastiques pour vivre pleinement sa créativité.



## Schilick on Carnet

le rendez-vous incontournable de l'illustration et du livre jeunesse.

# Calendrier

## Septembre

**10 sept.** p.23  
**Ouverture de saison**

## Octobre

**1er oct.** jazz p.24  
**Architectes** Journées de l'architecture

**3 oct.** théâtre p.25  
**Chambre 129**

**5-6 oct.** jazz p.27  
**Tyreek McDole**

**12 oct.** jazz p.28  
**Antonio Lizana**

**16 oct.** théâtre p.29  
**Mon père cet arabe** Strasbourg Méditerranée

## Novembre

**7 nov.** folk p.31  
**Chris Thile**

**15-16 nov.** p.32  
marionnettes ombres  
**L'Amie**

**21 nov.** jazz worldmusic p.33  
**Souad Asla et Omar Sosa** Jazzdor

**24 nov.** jazz art pop p.34  
**Yumi Ito**

**30 nov.** jazz de chambre p.35  
**Les résonances de Satie**

## Décembre

**3 déc.** folk philosophique p.36  
**Tiganà Santana**

**11 déc.** jazz new orleans p.37  
**Les Célestins**

**13 déc.** hip hop p.39  
**Oxmo Puccino** Laiterie on tour

**13 déc.** cirque musique p.40  
**Dans ma coquille**

**18 déc.** blues rock p.41  
**Circle of Mud**

## Janvier

**15 jan.** jazz p.43  
**Pierre Durand Electric 4tet**

**15 jan. > 8 mars** p.45  
théâtre humour cabaret  
**La Revue Scoute**

**17 jan.** p.46  
concert pour tous petitsminis  
**Nü**

**23 jan.** jazz contemporain p.47  
**AMG**

**31 jan.** théâtre p.48  
**Les hamsters n'existent pas**

## Février

**2 fév.** humour stand up p.49  
**Najim Ziani** Région en scène #8

**3 fév.** rock folk alternatif p.50  
**Wildation** Région en scène #8

**4 fév.** cirque p.51  
**Bouteilles à la mer** Région en scène #8

**11 fév.** musique p.53  
**L'Atlas des croque-morts**

**12 fév.** humour musique p.54  
**Alexis HK et Benoît Dorémus** Ville de Bischheim

**18 fév.** jazz p.55  
**Lea Maria Fries**

## Mars

**5 mars** blues soul p.57  
**Kaz Hawkins**

**7 mars** conférence gesticulée p.58  
**La graine, le concombre et le Monopoly**

**13 mars** jazz p.59  
**Renaud Garcia-Fons**

**14 mars** marionnettes p.60  
**Au fond des mers**

**19 mars** théâtre p.61  
**Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?**

**22 mars** folk bluegrass classic rock p.63  
**The Dead South** Laiterie on tour

**26 mars** musique p.64  
**Matskat**

**28-29 mars** périple sonore p.65  
**Papiel** Mini Musica

**28 mars** reggae p.67  
**Black Ark Memorial**

## Avril

**1er avr.** soul p.68  
**The White Bats**

**11 avr.** drag et conte p.69  
**La forêt des coeurs unis**

**29 avr.** jazz p.71  
**Belmondo 5tet + 1ère partie : Grégory Ott Trio**

**29 avr.** p.72  
spectacle burlesque et musical  
**Babil**

## Mai

**7 mai** théâtre p.73  
**Le Chat**

**20 mai** cabaret musical drag p.75  
**Madame Arthur**

**29 mai** jazz p.77  
**Propulsions #3** Jazzdor

**30 mai** danse p.78  
**Le Mensonge**

## Juin

**6 juin** conte musical p.79  
**Les cartons à dessins**

# Schilick on Carnet



## 13<sup>e</sup> salon de l'illustration et du livre jeunesse

**14-15-16 novembre 2025**

**ven. 14 nov. 17h-19h**

**sam. 15 nov. 10h-18h**

**dim. 16 nov. 10h-17h**

**→ Briqueterie**

Avenue de la 2<sup>e</sup> Division Blindée  
03 88 83 84 85

Entrée libre

### En route pour cette 13<sup>ème</sup> édition !

Avis à tous les petits et grands lecteurs, rêveurs, dévoreurs, picoreurs, curieux et explorateurs d'œuvres foisonnantes et colorées, ceux qui ont gardé un grain d'enfance, ceux dont les histoires et les illustrations de toutes formes font pétiller les yeux et les oreilles, ... venez faire LE plongeon littéraire de l'automne à **Schilick on carnet** !

Chacun à son rythme profitera des rencontres avec les artistes, les intervenants et les partenaires lors du grand week-end. Les univers aux imaginaires sans frontière et à la diversité engagée se déploient sans limites pour un plaisir sans cesse renouvelé et partagé.

Grâce à la collaboration avec la librairie Totem et les maisons d'édition, aux ateliers multivitaminés et aux expositions, la Briqueterie se fera à nouveau l'écrin d'accueil de tous les publics et des talents enthousiastes et passionnés.

En partenariat avec  
la librairie Totem et Électricité de Strasbourg



### Rencontres et signatures

**Barroux**

**Maud Begon**

**Enzo Berkati**

**Dieter Braun**

**Tony Concrete**

**Marie Dorléans**

**Julie Escoriza**

**Elsa Fouquier**

**Ilya Green**

**Laura Kientzler**

**Adrien Parlange**

**Anne Percin**

**Frédéric Pillot**

**Léo Righini-Fleur**

**David Sala**



### Maisons d'édition

**Accès Éditions**

**Éditions du Pourquoi pas ?**

**Éditions Félès**

**Éditions Panthera**

**Kidikunst**

**La Marmotière Editions**



### Spectacle

**L'Amie** Dès 2 ans

**La Soupe Compagnie**

Adapté de l'oeuvre d'ICINORI

**→ Brassin**

voir page 32

### Exposition

**Facile à lire, Facile à illustrer**

**→ Briqueterie**

voir page 12

### Forêt de Rêves

**→ Brassin**

**Journée professionnelle et collecte de livres jeunesse avec Tôt ou t'Art**

### Et aussi

**Ateliers, animations, loge à histoires et bulles de lecture, jeu de piste...**

**Soc'Ados**  
**Prix littéraire !**

voir page 14



# Projets en cours

## Facile à lire, Facile à Illustrer

D'octobre 2024 à janvier 2025, les illustratrices **Amélie Dufour** et **Juliette Boulard** ont chacune accompagné un groupe d'adultes dans la création d'un livre mêlant textes et illustrations. Les participants - des adultes en situation de handicap mental de l'**APEDI** - Association de parents, de personnes handicapées mentales et de leurs amis - et des apprenantes en français langue étrangère (FLE) du **Centre Social et Familial Victor Hugo** - ont pu présenter et dédicacer leurs ouvrages lors des **Rencontres de l'illustration**, en mars 2025 à la **Médiathèque Frida Kahlo**.

Tout au long des ateliers, des échanges riches avec l'équipe de la médiathèque ont permis aux groupes de découvrir le fonds **Facile à Lire**, une démarche nationale qui vise à rendre la lecture plus accessible en proposant une offre adaptée dans les bibliothèques et lieux de médiation.

Fort du succès de cette première édition, le projet se poursuit cette saison avec un format renouvelé et l'arrivée d'un nouveau partenaire: l'**Association Savoir pour Réussir**, engagée dans la lutte contre l'illettrisme.

## Les deux ouvrages réalisés sont consultables à la Médiathèque Frida Kahlo :

- **Balades indiennes** créé par des adultes de l'**APEDI** accompagnés par **Amélie Dufour**
- **Si j'étais...** créé par des apprenantes FLE du **CSF Victor Hugo Léo Lagrange** accompagnées par **Juliette Boulard**

## Exposition Dessins originaux

### Facile à lire, Facile à illustrer

**14,15 et 16 novembre**

Dans le cadre de la 13<sup>e</sup> édition de **Schilick on Carnet**

→ **Briqueterie**

Schilick on Carnet  
14>16  
nov.  
2025  
Édition n°13

## École du spectateur 25-26 Année 2

Tout au long de l'année, les élèves de CM2 de la classe de Mme Siva de l'**École Exen Schweitzer** assisteront à des spectacles dans l'**Eurométropole de Strasbourg**, avant de débattre et de voter pour celui qui rejoindra la saison jeune public schilikoise 2026-2027.

En parallèle, ils poursuivront leur exploration du spectacle vivant à travers des ateliers pratiques d'expression corporelle, des visites de lieux culturels et des rencontres avec des artistes.

Forts de ces découvertes culturelles, les jeunes passeront une semaine de résidence avec la **Cie Dégadézo** afin de créer leur propre spectacle autour des enjeux de la prise de parole par les enfants !

## Spectacle

France, Allemagne - Dès 6 ans

## Babil

**Cie Dégadézo**

**mer. 29 avril 17h**

→ **Salle du Cercle**

à **Bischheim**

Voir page 72

## Mention spéciale

Le slogan "**À l'attaque des spectacles !**", qui accompagne la plaquette jeune public 25-26, a été trouvé par cette même classe de CM2 !

## En quête de soi

Portée par **Tôt ou t'Art**, une dynamique partenariale réunit depuis 2024-2025 plusieurs acteurs du champ social et médico-social de l'Eurométropole Nord autour d'objectifs communs : valoriser les ressources culturelles des personnes accompagnées via les pratiques artistiques et favoriser l'accès aux offres culturelles du territoire.

Ce travail collectif permet de croiser les regards et les expériences pour imaginer des projets adaptés aux réalités du territoire et aux attentes des habitants.

Dès la rentrée 2025-2026, un groupe engagé dans cette réflexion partagera ses pratiques culturelles et artistiques, qui prendront la forme d'un parcours de pratiques et de sorties... au rythme des possibilités et des envies de chacun !

[www.toutoutart.org](http://www.toutoutart.org)

à l'attaque  
des  
spectacles 😊

# Nouveaux projets

Schilick on Carnet  
14>16  
nov.  
2025  
Édition n°13

## SOC'Ados

un prix littéraire pour les jeunes

nouveau

À l'occasion de la 13<sup>e</sup> édition de **Schilick on Carnet**, la Ville de Schiltigheim lance **SOC'Ados**, un nouveau prix littéraire destiné aux jeunes de 12 à 15 ans.

**Objectif :** faire de la lecture un moment de découverte, d'échange et de réflexion.

Dès septembre 2025, des collégiens de 3<sup>e</sup> de **Schiltigheim** et **Bischheim**, ainsi que des jeunes engagés au sein du **Conseil Municipal des Jeunes** et de l'**Association Livres**, embarqueront dans un parcours littéraire original.

Pendant deux mois, ils découvriront une sélection de six ouvrages (roman, manga, BD), tous signés par des artistes invités au salon en novembre. Lectures, échanges, rencontres et ateliers rythmeront l'aventure, aux côtés de l'illustrateur **Benjamin Strickler**, parrain de cet événement.

Le jury se réunira mi-novembre à la **Médiathèque Frida Kahlo** pour élire son coup de cœur.

Le prix **SOC'Ados** sera remis lors de la journée de clôture de **Schilick on Carnet** le dimanche 16 novembre à la Briqueterie.

**Un projet qui met les jeunes au cœur de la création littéraire et qui fait des livres un terrain de jeu, d'émotions et d'idées !**

## Accessibilité

**Une audiodescription choisie avec les personnes en situation de handicap visuel !**

À Schiltigheim, nous avons à cœur de rendre nos salles plus accessibles et inclusives à tous les publics.

Au cours de la saison 2025-2026, une audiodescription sera imaginée et réalisée pour les spectateurs aveugles ou malvoyants en lien avec les personnes concernées et l'équipe artistique. Cette séance proposera une description fidèle et sensible de l'univers du spectacle, pour une expérience pleinement partagée.

**Le spectacle choisi sera dévoilé avant les vacances de la Toussaint sur [schilick.fr](http://schilick.fr)**



## Arts et mémoire

**Dans le cadre de son Deuxième Programme de Renouvellement Urbain, l'Eurométropole de Strasbourg a lancé une résidence artistique sur les sept quartiers prioritaires de son territoire.. Intitulée Art, mémoire et renouvellement urbain, cette résidence accompagnera et racontera les profondes transformations sociales et urbaines aujourd'hui en cours.**

A Schiltigheim, c'est au quartier des Écrivains que cette démarche se déploiera pour une durée de deux ans avec le collectif **Co-Actions\*** qui y mènera un travail sensible autour de la mémoire des lieux et des habitants.

Les objectifs de cette résidence sont multiples :

- **recueillir et valoriser** les récits de vie et la mémoire du quartier
- **changer le regard** porté sur ces territoires
- **favoriser l'accès à la culture** et encourager les pratiques artistiques en amateur

La Ville de Schiltigheim est pleinement engagée aux côtés de l'Eurométropole pour co-piloter ce projet sur son territoire.



\* Le collectif Co-Actions est composé de Claire Audry et Baptiste Cogitore de la compagnie Rocio d'Amel, ainsi que d'Antoine Mendral-Bégall, sociologue, historien et archiviste.