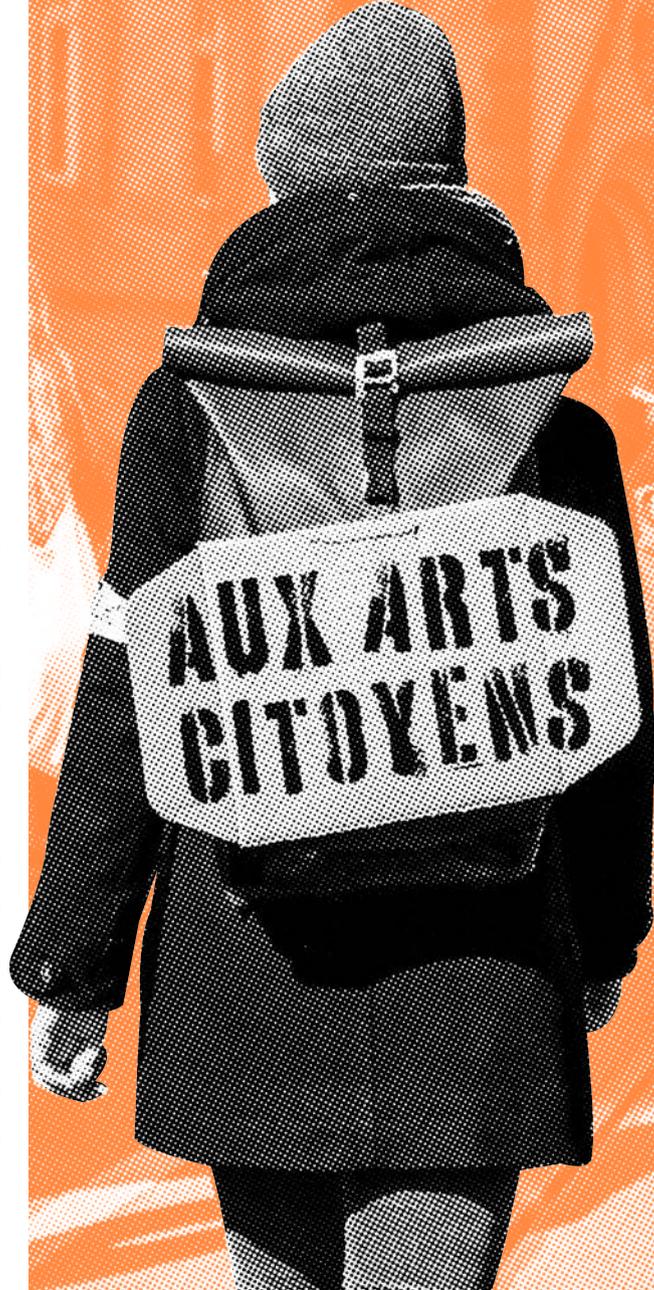


**École des Arts → 80 ans**

**25 → 26**



**schilick**



**schilick.fr**



**L'École des Arts 6**

—

**Arts plastiques 8**

**Danse 10**

**Théâtre 14**

**Musique 16**

—

**Être élève 24**

**S'engager 25**

**Agenda 27**

—

**Inscription 28**

**Tarifs 30**

**Réductions/Aides 33**

—

**Plan/accès 34**

**Équipe 37**

**Infos 38**



# « L'art, formidable source de paix et de solidarité. »

## Peindre, danser, s'exprimer par le théâtre ou jouer de la musique : autant de manières de s'exprimer, de découvrir le monde et de se révéler !

À bientôt 80 ans d'existence pour l'enseignement de la musique, notre école devenue École des Arts est toujours dans une belle dynamique : ouverte à tous, foisonnante de projets et à l'écoute de celles et ceux qui la font vivre.

Pour nos élèves, la pratique artistique et son enseignement offrent des espaces d'expressions et d'apprentissages uniques, où ils cultivent des ressources précieuses : la curiosité, l'envie de se dépasser, le plaisir d'être ensemble et la fierté d'exprimer leur singularité.

Pour les familles, la pratique artistique est une richesse qui se vit également à la maison, dans le cercle des proches avec des moments de partage et de créativité qui renforcent les liens et les complicités.

Pour les Schilickoï, l'École des Arts est également un espace culturel ouvert au public. Grâce aux scènes ouvertes, aux spectacles, restitutions et conférences, chacun peut découvrir des artistes, des esthétiques et des créations. L'École des Arts développe aussi des actions hors les murs, et chaque année près de 1000 élèves de maternelle et d'école primaire bénéficient du dispositif Musique et Danse à l'école.

Cette rentrée se présente riche en projets et avancées :

Avec la création d'un groupe de représentants des familles et élèves adultes, c'est une nouvelle dynamique qui s'installe à l'école pour faciliter le dialogue et les projets avec les usagers.

Autour des festivités des 80 ans, ce seront les pratiques collectives et interdisciplinaires qui seront à l'honneur ; les élèves des quatre pôles d'enseignement - danse, musique, théâtre et arts plastiques - se partageront la scène dans des projets créatifs et festifs.

L'expression, la créativité, le partage sont plus que jamais essentiels !

Dans notre monde en constante évolution, où les défis géopolitiques, écologiques et économiques s'intensifient, la pratique artistique reste une formidable source de paix, de joie et de solidarité.

Continuons à investir dans l'art, l'avenir et le partage.

**Elizabeth Vinciguerra**  
Directrice de l'École des Arts

# « Une école, une ville, un avenir artistique partagé »

## En 2026, l'École des Arts de Schiltigheim fêtera ses 80 ans.

80 ans de musique, d'expression artistique, de passion, de rencontres. 80 ans d'un engagement constant pour rendre l'art vivant et accessible, pour former, éveiller, et créer du lien.

Cet anniversaire sera l'occasion d'un temps fort avec les élèves, les enseignants et l'ensemble des habitants : une célébration collective qui incarnera l'esprit de cette école, à la fois enracinée et tournée vers l'avenir.

L'École des Arts n'est pas qu'un lieu d'apprentissage, c'est un espace de dialogue entre disciplines, entre générations, entre la ville et ses habitants.

Aujourd'hui plus que jamais, nous affirmons une ambition claire : faire de la pratique artistique un droit pour tous, sans renoncer à l'exigence.

Car l'art, c'est à la fois la rigueur d'un apprentissage et la joie du dépassement. C'est aussi une manière d'être curieux du monde, de créer des passerelles entre les pratiques, comme le démontrent les nombreux projets interdisciplinaires menés au sein de nos quatre pôles d'enseignement.

L'école se transforme, se renouvelle, s'ouvre : par la création d'un groupe de représentants de parents, par son action dans les écoles de la ville, par sa présence dans les grands temps forts de la commune. Elle tisse des liens, cultive l'envie, impulse des dynamiques nouvelles.

Les Renc'Arts, les projets en milieu scolaire, les concerts, les restitutions : autant d'occasions de partager et de célébrer. Car une école des arts, c'est aussi une école de la vie.

Merci à toutes celles et ceux qui font vivre ce lieu. Continuons, ensemble, à faire rayonner cette école, à faire grandir les talents, et à faire vibrer Schiltigheim au rythme de la création.

**Danielle Dambach**  
Maire de Schiltigheim  
Présidente déléguée à l'Eurométropole de Strasbourg

**Nathalie Jampoc-Bertrand**  
Adjointe à la Maire en charge de la Culture, de la Démocratie participative et de la Politique de la Ville  
Vice-Présidente à l'Eurométropole de Strasbourg

# L'École des Arts en quelques mots

L'École des Arts s'engage à rendre la **culture accessible** à toutes et tous.

En complément de la **formation artistique**, les **stages**, **spectacles** et **rencontre** avec des artistes enrichissent l'expérience et le parcours des élèves.

Ouverts au public, ces temps forts offrent un **moment privilégié** pour **découvrir** une offre culturelle sur des thématiques variées.

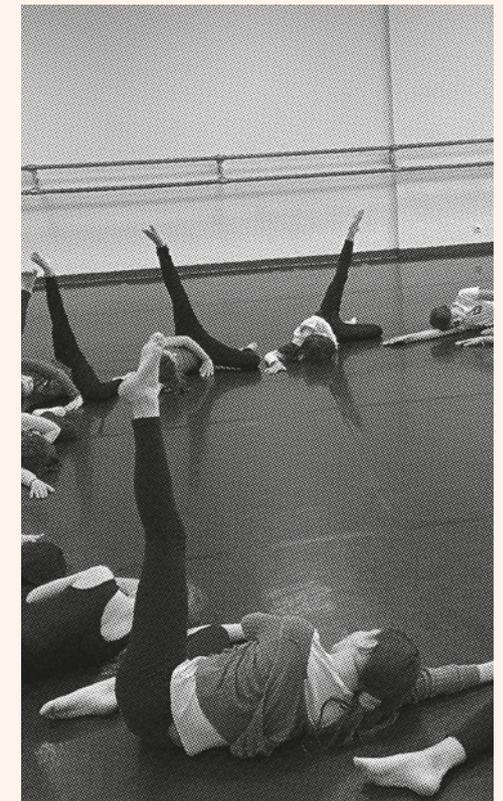


Dans cet esprit, les **Renc'Arts** sont des rencontres singulières et interactives autour de la musique, la danse, le théâtre et les arts plastiques. Forts de leur succès, ils offrent un moment privilégié pour découvrir œuvres et artistes sur un format unique !

**Hors les murs**, l'École des Arts poursuit ses actions d'éducation artistique et culturelle. Les artistes enseignants interviennent également dans des crèches, maisons de retraite, centres sociaux et sont également très investis dans le dispositif **Musique et Danse à l'école** en collaboration avec l'Éducation Nationale.

Les **artistes-enseignants** sont des professionnels, formés pour transmettre et accompagner les élèves dans leur progression technique et artistique.

Notre école s'engage et accueille les personnes en situation de handicap et/ou en difficulté d'apprentissage en adaptant les parcours selon les besoins particuliers de chacun.

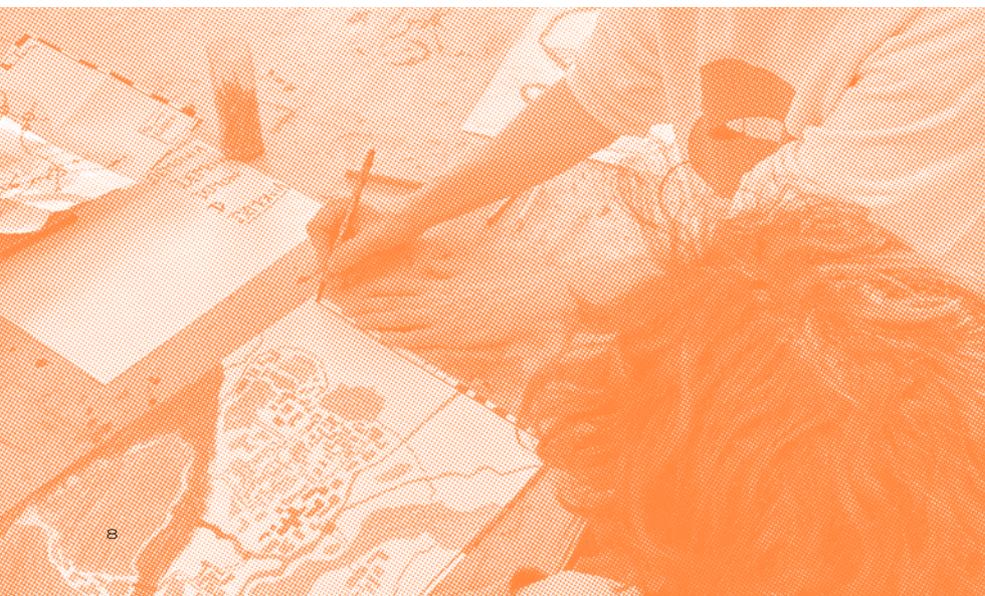


# Arts plastiques expérimentation et créativité

**Peindre, dessiner, former, déformer, colorer... autant de possibilités pour chercher sa créativité.**

**Les arts plastiques permettent de jouer et d'exprimer sa créativité par les lignes, les formes, la matière et les textures.**

**En cours collectifs, l'approche reste personnalisée et adaptée à chaque élève.**



## Atelier 8/11 ans

Un espace pour explorer des thèmes variés par le dessin et le bricolage, en travaillant la composition d'images, le volume papier, la peinture, le collage et bien d'autres techniques. Les projets réalisés seront exposés lors d'événements tels que le salon **Schilick on carnet** et les expositions de fin d'année.

## Atelier 11/15 ans

Un atelier collectif où les adolescents peuvent développer leur expression artistique grâce à un large choix de matériel graphique et plastique. Entre projets individuels et collaborations, ils pourront expérimenter diverses techniques et approfondir leur pratique de l'illustration. Leurs œuvres seront également mises en avant lors d'événements culturels.

## Illustration 12/16 ans

À travers le manga, la BD franco-belge et le comics, quel que soit le niveau en dessin, débutants ou confirmés, les participants apprendront à structurer une narration visuelle et à explorer le lien entre texte et image. Expérimentation et créativité sont au cœur du programme.

## Atelier Dessin 16 ans et adultes

Observer, composer et guider le regard : ce cours permet d'apprendre ou de perfectionner les bases du dessin. Couleur, composition et équilibre visuel seront abordés à travers divers exercices et projets personnels. L'atelier offre aussi l'opportunité de rencontrer des illustrateurs lors du salon **Schilick on carnet**.

Lieu des cours → **Cour Elmia bâtiment B**

<b>Atelier 8/11 ans</b>	mercredi	9h à 11h
<b>Atelier 11/15 ans</b>	mercredi	14h à 16h
<b>Atelier dessin 16 ans+</b>	mercredi	18h à 20h
<b>Illustration 12/16 ans</b>	mardi*	18h à 20h

\*Sous réserve de modifications

# Danse

## une expérience complète

La danse est à la fois une discipline exigeante et un moyen d'expression puissant.

Elle allie rigueur technique, expressivité et plaisir du mouvement.

Ouverte à tous et à toutes, elle se décline en 3 esthétiques : classique, contemporaine et Hip Hop.

---

La danse requiert engagement, assiduité et respect pour progresser harmonieusement.

---



### Danse Classique

Synonyme de grâce et de souplesse, la danse classique repose sur une succession de mouvements ordonnés, combinant technique et esthétique. Rigueur, discipline et passion sont les clés de cette pratique exigeante.

### Danse Hip-Hop

Break, lock, pop... Le hip-hop est un art dynamique où improvisation et créativité priment. Chaque danseur y développe son propre style, alliant originalité, musicalité, énergie et persévérance.

### Danse Contemporaine

Élan, énergie, appuis, suspension... La danse contemporaine associe un apprentissage technique rigoureux à un travail mettant en jeu les émotions et favorisant l'expression corporelle.

### Danse Contemporaine Bien-être

Ce cours propose une approche douce de la danse contemporaine. Il aide à libérer les tensions et à exprimer son corps en mouvement.

La séance comprend un réveil corporel, un temps de danse et une phase de relaxation et d'échanges. Objectif : danser pour se sentir bien.

#### **Vous êtes intéressé par des cours de Handidanse ?**

La ville de Bischheim en propose :  
École Municipale de Musique et de Danse  
Cour des Waldteufel  
6 rue Nationale - 67800 Bischheim  
03 68 00 33 85  
[emmd@ville-bischheim.fr](mailto:emmd@ville-bischheim.fr)

## Cours de danse

### Éveil 4/5 ans

Découverte du corps et du mouvement.

### Initiation 6/7 ans

Développement de la coordination et exploration des qualités de mouvement.

## Classique Contemporaine Hip Hop

### Débutant 8/11 ans

Apprentissage des bases techniques et exploration de divers styles.

### Intermédiaire 11/13 ans

Approfondissement technique et expression chorégraphique.

### Avancée 13/17 ans

Perfectionnement technique et développement de l'interprétation artistique.

## Adultes

Perfectionnement technique et développement de l'interprétation artistique.

### Danse classique niveau intermédiaire

### Contemporaine tous niveaux

### Contemporaine Bien-être dès 60 ans

## Les Ateliers

### Atelier Chorégraphique

**Destiné aux élèves de 11 à 16 ans ou ayant déjà une expérience en danse**

Cet atelier stimule la créativité et permet de participer à la création de pièces courtes ou happenings présentés en public.

### Atelier Technique Pointes

**Pour les élèves de danse classique avancés dès 13 ans**

Cet atelier initie à la technique des pointes.

Deux cours de danse classique hebdomadaires sont requis pour y participer.

### Atelier Breaking & Compétitions

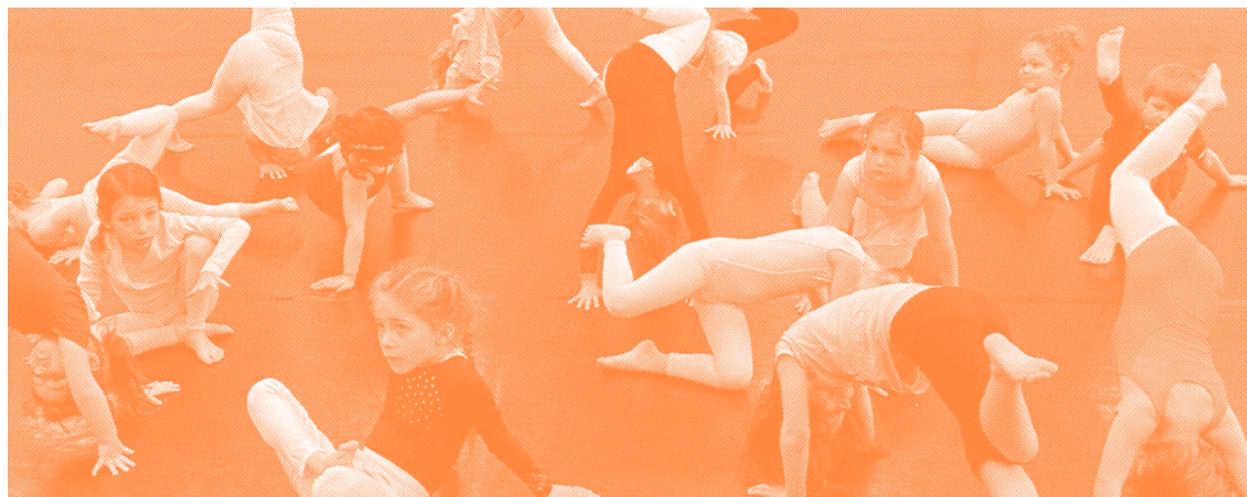
**Réservé aux danseurs hip-hop avancés**

Cet atelier approfondit les techniques du break (footworks, powermoves, toplocks) et prépare les élèves à être compétitifs pour se produire sur différents battle de break et concours chorégraphiques.

Lieu des cours → Briqueterie

4/5 ans	Éveil	mercredi	11h > 11h45
		samedi	9h45 à 10h30 10h30 à 11h15
6/7 ans	Initiation	mercredi	10h > 11h
		samedi	11h15 à 12h15
8/11 ans débutant	Classique	lundi	17h15 > 18h30
		mercredi	13h30 > 14h45
	Contemporain	mercredi	14h45 > 16h
	Hip-Hop	jeudi	17h > 18h15
	11/17 ans intermédiaire	Classique	mardi
13/17ans avancé	Classique	mercredi	17h30 > 19h
		Hip-Hop	jeudi
	Atelier chorégraphique	samedis après-midi	selon calendrier distribué en début d'année scolaire
	Classique	lundi	18h30 > 20h
	Atelier pointes	mardi	19h > 20h30
16 ans+ / adultes intermédiaire	Classique	jeudi	19h45 à 21h15
		Atelier breaking & compétition	séances mensuelles selon calendrier distribué en début d'année scolaire
16 ans+ / adultes tous niveaux	Classique	lundi	20h > 21h30
		mardi	20h30 > 22h
60 ans+ tous niveaux	Contemporain	mercredi	19h > 20h30
		Danse contemporaine bien-être	mardi

Créneaux/horaires susceptibles de modifications.



# Théâtre

## école de vie, de liberté et de citoyenneté

**Le théâtre est un espace de liberté et d'apprentissage où se développent imagination, sensibilité et intelligence.**

**Chaque atelier permet d'explorer le jeu, la voix et l'interprétation tout en favorisant le travail collectif.**

Lieu des cours → **Cour Elmia bâtiment A**

<b>Découverte 6/7 ans</b>	mercredi	16h à 17h
<b>Découverte 8/9 ans</b>	mercredi	11h15 à 12h15
<b>Atelier 10/11 ans</b>	mercredi	9h à 11h
<b>Atelier 11/12 ans</b>	mercredi	13h34 à 15h45

Lieu des cours → **Maison du Jeune Citoyen**

<b>Atelier 13/17 ans</b>	lundi	18h15 à 20h15
<b>Atelier 18 ans +</b>	lundi	20h30 à 22h30
<b>Atelier approfondissement 15 ans +</b>	jeudi	20h à 22h

## Enfants

### **Découverte**

**6/7 ans**

Découverte du théâtre en passant par des jeux individuels et collectifs sollicitant le corps, la voix et l'écoute.

### **Découverte**

**8/9 ans**

Expérimenter les bases du jeu théâtral, s'amuser à jouer ensemble et développer son imaginaire.

### **Atelier**

**10/11 ans**

Initiation au théâtre sous différentes formes (jeu, marionnettes, improvisations, travail du chœur), menant à une création collective présentée en fin d'année.

### **Atelier**

**11/12 ans**

Approfondissement du jeu et de la mise en scène à travers l'adaptation d'une œuvre littéraire en s'appuyant sur l'imagination et à la fantaisie de chacun.

## Adolescents

### **Atelier**

**13/17 ans**

Une immersion dans l'univers théâtral à travers des exercices de voix, d'expression corporelle, d'improvisation et de mise en scène d'extraits du répertoire classique et contemporain.

## Adultes

### **Atelier**

**18 ans et +**

Travail sur la maîtrise du corps, de la voix, des émotions et de l'imaginaire. Découverte de l'interprétation à partir d'extraits du répertoire classique et contemporain. Accessible aux débutants comme aux initiés.

### **Atelier approfondissement**

**15 ans et + / adultes**

Destiné aux élèves ayant déjà une solide base en théâtre, cet atelier permet de perfectionner le jeu et l'improvisation autour d'un thème ou d'un auteur.

*Admission sous validation des professeurs.*

**L'engagement dans le travail de groupe est essentiel : assiduité, écoute et respect sont les clés d'une pratique théâtrale enrichissante.**



# Musique jouer d'un instrument, chanter

L'École des Arts propose un parcours musical par cycle, combinant cours individuels, pratique collective et formation musicale.

Chaque cycle permet de développer toutes les compétences pour vivre de belles émotions avec son instrument : savoir en jouer et savoir jouer avec les autres !



## Découverte Initiation

**Jardin musical  
& éveil musical**  
de 4 à 6 ans

Dès leur plus jeune âge, les enfants explorent le monde sonore à travers des jeux et activités ludiques. L'écoute, l'attention et l'expression corporelle sont au cœur de cette première immersion musicale.

## Choisir son instrument

**Accordéon**

**Batterie/Percussions**

**Chant** dès 8 ans

**Clarinette**

**Contrebasse**

**Flûte à bec**

**Flûte traversière**

**Guitare basse**

**Guitare classique**

**Guitare électrique**

**Guitare flamenca**

**Harpe**

**Piano**

**Saxophone**

**Trombone**

**Trompette**

**Violon**

**Violon-alto débutant**

**Violoncelle**



De l'initiation à la maîtrise, chacun peut **trouver sa place** et **progresser à son rythme**, dans une ambiance conviviale et stimulante.

## Cycles I - II - III

de 7 à 99 ans

L'apprentissage par cycle est un parcours certifiant qui permet une formation musicale riche et complète. L'entrée dans les cycles dépend du niveau instrumental et reste soumise à validation de l'enseignant ou du responsable des études. Chaque cycle est validé par une évaluation départementale en fin de cycle. Selon les projets et les semaines, un élève suit 2 à 3 cours par semaine - cours d'instrument, pratique collective et formation musicale soit :

- > env. 2h30/semaine en Cycle I
- > 3h à 3h30/semaine en Cycles II et III
- > La durée d'un cycle varie de 3 à 5 ans

## Parcours approfondissement

+ de 16 ans

Destiné aux musiciens déjà diplômés ou expérimentés souhaitant se perfectionner. Dans ce parcours, la pratique collective (hors atelier de classe) est obligatoire et permet d'accéder à un cours instrumental hebdomadaire de 45 minutes.

- > **Durée maximum de 3 ans**  
Renouvelable 1 seule fois  
soit 6 ans maximum

Cours individuel  
Formation musicale  
Pratique collective

## Parcours personnalisé

Le parcours personnalisé permet un aménagement des cours en fonction des besoins particuliers de l'élève. Il est défini après concertation avec les différents interlocuteurs (famille, référent handicap, référent des études, enseignants, ou direction, etc...).

## Parcours adulte

+ de 18 ans

Ce parcours offre une flexibilité aux adultes souhaitant apprendre ou reprendre la musique. L'inscription à tous les cours est fortement recommandée, cependant, elle n'est pas obligatoire.

- > **Durée maximum de 3 ans**  
Renouvelable 1 seule fois  
soit 6 ans maximum
- > **Pratique instrumentale**  
en cours hebdomadaire individuel  
de 30 minutes
- > **Formation musicale pour adulte**
- > **Pratique collective**

Lieu des cours → École des Arts

### Découverte / initiation

#### Jardin musical & éveil musical 4/6 ans

Jardin musical / 4 ans	mercredi	10h30 à 11h15 16h30 à 17h15
	samedi	9h30 à 10h15
Éveil musical - 1 <sup>ère</sup> année / 5 ans	mardi	16h45 à 17h30
	mercredi	11h30 à 12h15 13h30 à 14h15
	samedi	10h30 à 11h15
Éveil musical - 2 <sup>ème</sup> Année / 6 ans	mercredi	15h30 à 16h15
	vendredi	16h45 à 17h30
	samedi	11h30 à 12h15

### Formation musicale

#### Cycle I 7 ans +

1 <sup>ère</sup> année	lundi	16h45 à 17h45
	mardi	17h45 à 18h45
	mercredi	10h à 11h
	vendredi	16h45 à 17h45
	samedi	9h à 10h
2 <sup>ème</sup> année	lundi	16h45 à 17h45
	mercredi	11h à 12h
	jeudi	16h45 à 17h45
3 <sup>ème</sup> année	vendredi	17h45 à 18h45
	lundi	17h45 à 18h45
	mardi	16h45 à 17h45
	mercredi	9h à 10h
	jeudi	17h45 à 18h45
4 <sup>ème</sup> année	lundi	17h45 à 18h45
	mercredi	9h15 à 10h15
	vendredi	17h45 à 18h45

#### Adolescent 11 ans +

Débutant	mercredi	14h30 à 15h30
Intermédiaire	mercredi	17h30 à 18h30

#### Cycle II 11 ans +

1 <sup>ère</sup> année	mardi	17h45 à 18h45
	jeudi	18h45 à 19h45
	samedi	10h à 11h
2 <sup>ème</sup> année	lundi	18h45 à 19h45
	vendredi	18h45 à 19h45
3 <sup>ème</sup> année	mardi	18h45 à 19h45
	vendredi	18h45 à 19h45

#### Adulte 18 ans +

Débutant	lundi	18h45 à 19h45
Intermédiaire	mercredi	18h45 à 19h45

# Pratiques collectives et ateliers

**Les ateliers et pratiques collectives sont aussi essentiels que les cours individuels et la formation musicale dans le parcours d'un musicien.**

**Ils sont obligatoires tout au long de la formation et fortement recommandés pour les adultes et le parcours d'approfondissement.**

**Stimulantes et fédératrices, les pratiques collectives encouragent le partage, l'écoute et l'ouverture, aboutissant souvent à des projets transversaux et des représentations publiques.**



## Pratiques collectives

**Chorale junior**  
de 7 à 13 ans

**Chorale adolescente**  
13/16 ans

**Chorale adulte**  
dès 16 ans

**Chanter, pourquoi pas vous ?  
Aucune connaissance musicale requise !**

Dans une ambiance conviviale, explorez un répertoire varié (classique, gospel, variété, chants du monde...). Apprendre à respirer, chanter, se placer, bouger, réaliser de petites chorégraphies tout en abordant un répertoire varié ! Inscription après un test vocal léger.

**Orchestre Junior**  
de 9 à 12 ans

**Orchestre de l'École des Arts**  
dès 13 ans

Ouvert aux instrumentistes (hors chant) à partir du cycle II, ils offrent une expérience orchestrale enrichissante avec un répertoire varié.

**Atelier Jazz initiation**  
dès 10 ans

L'atelier d'initiation s'adresse aux élèves ayant au moins 3 années de pratique instrumentale.

**Atelier Jazz**  
dès 16 ans

L'atelier Jazz s'adresse aux musiciens du cycle II et plus.

Selon son niveau, ces ateliers initient à l'improvisation, l'apprentissage oral, aux standards du jazz et aux interactions musicales.

**Atelier Musiques Actuelles**  
dès 13 ans

Rock, pop, funk... Un groupe pour explorer les musiques amplifiées à travers des reprises ou créations, en développant groove et interaction musicale.

Instruments : guitares, basses, percussions, claviers, cuivres, voix...

**Atelier Musique de chambre**

**Duos, trios, quatuor ou ensemble à géométrie variable**

Apprendre à jouer ensemble est une expérience incontournable dans le parcours du musicien qui combine perfectionnement technique, épanouissement personnel et exploration artistique.

## Ateliers de classe

### Atelier Flûtes traversière

Entre écoute, partage, progrès et convivialité, cet ensemble aborde un répertoire varié allant des airs traditionnels à la musique du monde en passant par le jazz.

### Atelier Guitare Flamenco

Destiné aux guitaristes ayant une bonne pratique, cet atelier explore les techniques flamencas, les rythmes et l'accompagnement du chant.

### Atelier Harpe celtique

Enseignement par la tradition orale, allant vers la création de pièces à partir d'airs traditionnels de tous pays. Chaque élève cultive sa singularité dans l'ensemble, quel que soit son niveau et son âge.

(horaire fixé à la rentrée par l'ensemble des participants, durée : 1h30)

### Atelier Percussions

Destiné aux élèves batteurs et percussionnistes inscrits en cours individuel. Pour cultiver le plaisir de jouer ensemble et créer une belle émulation par le répertoire de musique d'ensemble de percussions.

### Atelier « Minisons » de cordes frottées

Initiation à l'Orchestre à cordes, violons, altos, violoncelles et contrebasses.

### Atelier Chant

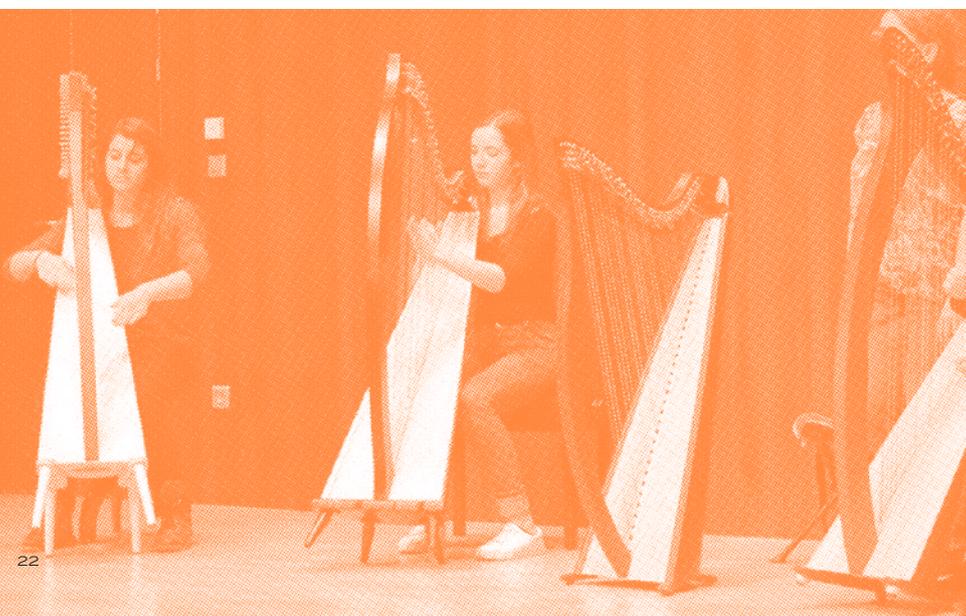
Intégré à la classe de chant, cet atelier permet de travailler l'interprétation, la justesse, le rythme et la musicalité avec un pianiste accompagnateur. Un véritable tremplin pour progresser et enrichir son répertoire en découvrant d'autres voix et styles musicaux.

## Les pratiques collectives

<b>Chorale Junior</b> 7/13ans	mercredi	13h30 à 15h	→ École des Arts
<b>Chorale Ados</b> 13/16 ans	Jour et horaire défini en début d'année scolaire		→ École des Arts
<b>Chorale Adulte</b> 16 ans +	samedi	10h30 à 12h	→ École des Arts
<b>Orchestre Junior</b> 9/12 ans	mercredi	16h à 17h	→ École des Arts
<b>Orchestre</b> 13 ans +	Jour et horaire défini en début d'année scolaire		→ École des Arts
<b>Atelier initiation Jazz</b> 10 ans +	mercredi	15h à 16h	→ École des Arts
<b>Atelier Jazz</b> 16 ans +	jeudi	19h à 20h30	→ École des Arts
<b>Atelier Musiques Actuelles</b> 13 ans +	mercredi	19h à 20h30	→ École des Arts
<b>Atelier Musiques de chambre</b> dès le 2 <sup>ème</sup> cycle	samedi	horaire défini en début d'année scolaire	→ École des Arts

## Les ateliers de classe

<b>Atelier Flûtes traversière</b> dès la 2 <sup>ème</sup> année de pratique	lundi	18h45 à 19h45	→ École des Arts
<b>Atelier Guitare Flamenco</b> élèves inscrits en guitare	mardi	20h30 à 21h30	→ École des Arts
<b>Atelier Harpe celtique</b> dès la 2 <sup>ème</sup> année de pratique	jeudi	À partir de 17h30	→ Brassin
<b>Atelier Percussions</b> dès la 3 <sup>ème</sup> année de pratique	mercredi	14h15 à 15h15	→ Brassin
<b>Ateliers Minisons</b> dès la 3 <sup>ème</sup> année de pratique	mercredi	17h à 18h	→ École des Arts
<b>Atelier chant</b> élèves inscrits en chant	vendredi	18h à 19h30	→ École des Arts



# Être élève à l'École des Arts

C'est bien sûr **apprendre** une pratique artistique mais pas que !

culture accessible

## Expérimenter

C'est également expérimenter la scène et la présentation au public des travaux des élèves : **scènes ouvertes\***, **audition\*\***, **exposition**, **spectacles**, sont autant de situations pour les élèves d'explorer la scène, vibrer avec le public présent et partager de belles émotions artistiques.

## Rencontrer

C'est aussi rencontrer des artistes et des œuvres ! S'ouvrir au monde, découvrir des univers artistiques variés et cultiver son esprit critique sont les ambitions de l'École des Arts.

À travers les **Renc'Arts**, les sorties culturelles, les conférences et les rencontres, ces moments sont conçus pour susciter des émotions fortes et enrichir le parcours artistique de chacun. Ces initiatives favorisent l'échange, la réflexion et l'épanouissement personnel, contribuant ainsi à une formation artistique complète.

\* Une scène ouverte est l'occasion de découvrir la diversité à l'École des Arts et de croiser les répertoires. L'entrée est libre, dans la limite des places disponibles.

\*\* Une audition est une prestation publique d'une ou plusieurs classes instrumentales de l'École des Arts. L'entrée est libre, dans la limite des places disponibles.

## Profiter

Lors de son inscription, chaque élève reçoit une carte nominative ouvrant droit à un **tarif préférentiel** à tous les spectacles de la saison culturelle schillickoise 2025-2026. Profitez-en pour assister à des moments uniques à Schiltigheim ! Dans le cadre de l'inscription d'un élève au jardin musical ou à l'éveil artistique, ainsi que pour les mineurs inscrits en danse, théâtre ou arts plastiques, ceux-ci bénéficient d'une place offerte pour un spectacle de la saison culturelle 2025-2026. Cette sortie est fortement recommandée et fait partie intégrante du parcours de l'élève.

## Accueillir

L'École des Arts accueille les personnes en situation de handicap et/ou en difficultés d'apprentissage en adaptant les parcours selon les besoins de chacun.

Un **projet personnalisé** est élaboré avec le référent handicap, le responsable pédagogique et l'enseignant concerné. Lorsque cela est possible, l'élève intègre les cours de son choix avec un accompagnement adapté à son rythme et à ses capacités.

signalez votre présence =  
accueil adapté

Les renseignements, modalités et dates seront communiqués au courant de l'année scolaire 2025/2026.

# S'engager dans la vie de l'école

À l'École des Arts de Schiltigheim, nous considérons que la place des parents et la parole des élèves majeur·e·s sont **essentiels** : **encourager**, comprendre et parfois même **participer** !

## Participez !

En tant que représentant de famille ou en tant qu'élèves auprès de l'École des Arts c'est contribuer à la vie de l'établissement en partageant des idées, en mutualisant certains achats, en étant solidaires ou en accompagnant les projets collectifs.

C'est aussi jouer un rôle essentiel en facilitant la circulation des informations sur les orientations, les initiatives et les décisions qui façonnent l'École des Arts.

**Ouverte à toutes et à tous**, cette implication encourage le dialogue, la solidarité et l'échange dans un cadre convivial.

## N'hésitez pas !

Rejoignez-nous pour renforcer les liens entre élèves, familles et école, et insuffler une dynamique artistique et collective enrichissante !

vie de l'école

**L'École des Arts  
en scène !  
À vos agendas !**

# Agenda

septembre

**15/09**  
**Rentrée**

novembre

**14+15+16/11**  
**Schillick on Carnet**  
13ème édition du salon de  
l'illustration et du livre jeunesse

décembre

**19/12**  
**Concert de fin d'année  
du pôle musique**

mars

**17/03**  
**Scène ouverte**

avril

**11/04**  
**Concert de musiques  
actuelles**

mai

**22/05**  
**Scène ouverte**

**23+24/05**  
**Spectacle de fin  
d'année de danse**

juin

**03+04/06**  
**Danse à l'école**

**13+14/06**  
**Restitution théâtre**  
adolescents, adultes,  
approfondissement, enfant

**20/06**  
**Évènement  
anniversaire**   
**de l'École des Arts**

**21/06**  
**Fête de la musique**

**Et aussi les Renc'Arts :**  
**rencontre artistique mensuelle pour  
tous les âges en lien avec la saison culturelle  
25-26 ouvert à tous, quel que soit l'âge.**

calendrier non exhaustif. les dates, lieux, horaires et thématiques des renc'art seront diffusés en début d'année scolaire.

# Inscrivez-vous !

[www.ville-schiltigheim.fr](http://www.ville-schiltigheim.fr)

**Nouvelles inscriptions en ligne**  
**du 16/07/25**  
**au 30/08/25**

## Pièces à fournir lors de l'inscription

- **Attestation d'assurance** responsabilité civile et/ou risques extra scolaires (de moins de 3 mois)
  - **Pour les élèves mineurs :** livret de famille (pour une première inscription) ou copie intégrale de l'acte de naissance de l'enfant (dans le cas où l'enfant serait né à l'étranger, un acte traduit par un traducteur assermenté sera à fournir)
  - **Justificatif de domicile** (de moins de 3 mois)
  - **Jugement ou convention qui fixe la résidence de l'enfant** (en cas de séparation ou divorce du père et de la mère)
- Obligatoire pour la Danse**
- **Certificat médical** (de moins de 3 mois) de non contre-indication à la pratique de la danse

## Pièces à fournir pour le calcul du tarif réduit

### Enfants de la commune :

- **Notification du quotient familial** à demander à votre Caisse d'Allocations Familiales (de moins de 3 mois)

### Bénéficiaires Pôle Emploi et RSA :

- **Photocopie de la carte Pôle Emploi ou de l'attestation RSA** (de moins de 3 mois)

### Élèves scolarisés de 18 à 25 ans et étudiants de plus de 25 ans :

- **Photocopie du certificat de scolarité ou de la carte d'étudiant** (de l'année en cours)

### Élèves inscrits à une Harmonie ou un ensemble vocal de Schiltigheim :

- **Attestation de présence annuelle**

## Règlement des factures

### Après réception de votre facture\*, le règlement s'effectue

- **Auprès du Trésor Public** seuls les dossiers complets sont pris en compte

\* sauf les factures liées aux sorties et aux stages qui sont à régler à l'École des Arts ou auprès de la billetterie de Schiltigheim Culture

### régler et suivre ses factures en ligne de façon sécurisée dans l'Espace Citoyen

[www.espace-citoyens.net/schiltigheim](http://www.espace-citoyens.net/schiltigheim)



### Trouver toutes les informations pratiques

Horaires d'ouverture, informations sur chaque discipline artistique enseignée, planning des cours proposés, adresses des lieux d'apprentissage, le règlement intérieur...  
 Créneaux horaires sous réserve de modifications.

### S'informer sur l'actualité de l'École des Arts

Auditions, spectacles, scènes ouvertes, ateliers, concerts et rencontres avec les artistes...

## Frais de dossier

**15 € pour une personne seule ou 20 € à partir de 2 inscrits (issus d'un même foyer fiscal).**

# Tarifs trimestriels

inscription à l'année  
paiement chaque trimestre

**Frais de dossier annuels**  
voir page 28

## Votre situation

Tarif	Situation personnelle
<b>A</b>	Commune - de 18 ans Quotient familial ≤ 500€ Commune bénéficiaires RSA et France Travail
<b>B</b>	Commune - de 18 ans Quotient familial > 500€ ≤ 1 000€
<b>C</b>	Commune - de 18 ans Quotient familial > 1 000€ ≤ 1 500€ Commune élèves scolarisés et étudiants à partir de 18 ans
<b>D</b>	Commune - de 18 ans Quotient familial > 1 500€ ≤ 2 000€
<b>E</b>	Commune - de 18 ans Quotient familial > 2 000€ Commune Adulte
<b>F</b>	Hors commune élèves scolarisés et étudiants à partir de 18 ans Hors commune bénéficiaires RSA et France Travail
<b>G</b>	Hors Commune

## Danse / Arts Plastiques / Théâtre / Musique

Tarif	Danse - Éveil et initiation - Bien Être Théâtre - Atelier découverte Musique - Éveil Musical et Jardin Musical - Formation Musicale seule	Danse - Classique - Contemporaine - Hip - Hop L'inscription à 1 cours donne accès à 1 atelier (pointe, breaking competition Battle ou chorégraphique)	Arts plastiques Théâtre
<b>A</b>	37 €	48 €	44 €
<b>B</b>	47 €	59 €	58 €
<b>C</b>	63 €	83 €	74 €
<b>D</b>	67 €	87 €	77 €
<b>E</b>	71 €	92 €	82 €
<b>F</b>	101 €	114 €	103 €
<b>G</b>	117 €	140 €	135 €

## Musique

Tarif	Cycle I - Cours hebdomadaire 30 min - Formation musicale - Pratiques collectives	Cycle II + Cycle III + Approfondissement - Cours hebdomadaire 45 min - Formation musicale - Pratiques collectives	Parcours Adulte
<b>A</b>	85 €	96 €	-
<b>B</b>	101 €	112 €	-
<b>C</b>	137 €	151 €	-
<b>D</b>	144 €	159 €	-
<b>E</b>	151 €	165 €	-
<b>F</b>	203 €	264 €	203 €
<b>G</b>	254 €	309 €	254 €

**Uniquement pour la première année du cycle I en Musique :** L'enseignant pourra proposer un cours collectif d'initiation instrumentale (1 h avec 3 élèves maximum ) > Tarif cycle 1 avec une réduction de 15 %

## Parcours Adulte voir règlement des études

### Parcours personnalisé Inscription après entretien

L'école s'engage à offrir un environnement inclusif et à proposer des parcours adaptés aux élèves à besoins particuliers.

Les conditions d'accès à ces parcours sont définies en concertation avec les référents, afin de garantir une prise en charge personnalisée et respectueuse des besoins spécifiques.

## Pratiques collectives seules

Tarif	- de 18 ans	Élèves et étudiants à partir de 18 ans Demandeurs d'emploi Bénéficiaires du RSA	Adulte
<b>Commune et Hors Commune</b>	40 €	76 €	109 €
<b>Chorale</b>	40 €	40 €	40 €

## Pratique individuelle seule

Tarif	Cours instrument	
	30 min.	45 min.
<b>A</b>	50 €	75 €
<b>B</b>	60 €	87 €
<b>C</b>	82 €	119 €
<b>D</b>	87 €	125 €
<b>E</b>	90 €	131 €
<b>F</b>	125 €	199 €
<b>G</b>	181 €	268 €

# Réductions Aides

## Réductions Dispositif d'aides

**Des réductions tarifaires peuvent être accordées pour les cours dispensés à l'École des Arts de Schiltigheim en fonction de la situation personnelle de chacun-e.**

Ces réductions s'appuient notamment sur le quotient familial ou le statut des usagers (étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, etc.).

Pour connaître les conditions d'éligibilité et les démarches à effectuer, nous vous invitons à consulter le site internet de la Ville > [schilick.fr](http://schilick.fr) ou joindre l'École des Arts.

## Dispositif d'aide financière chèque junior + chèque senior

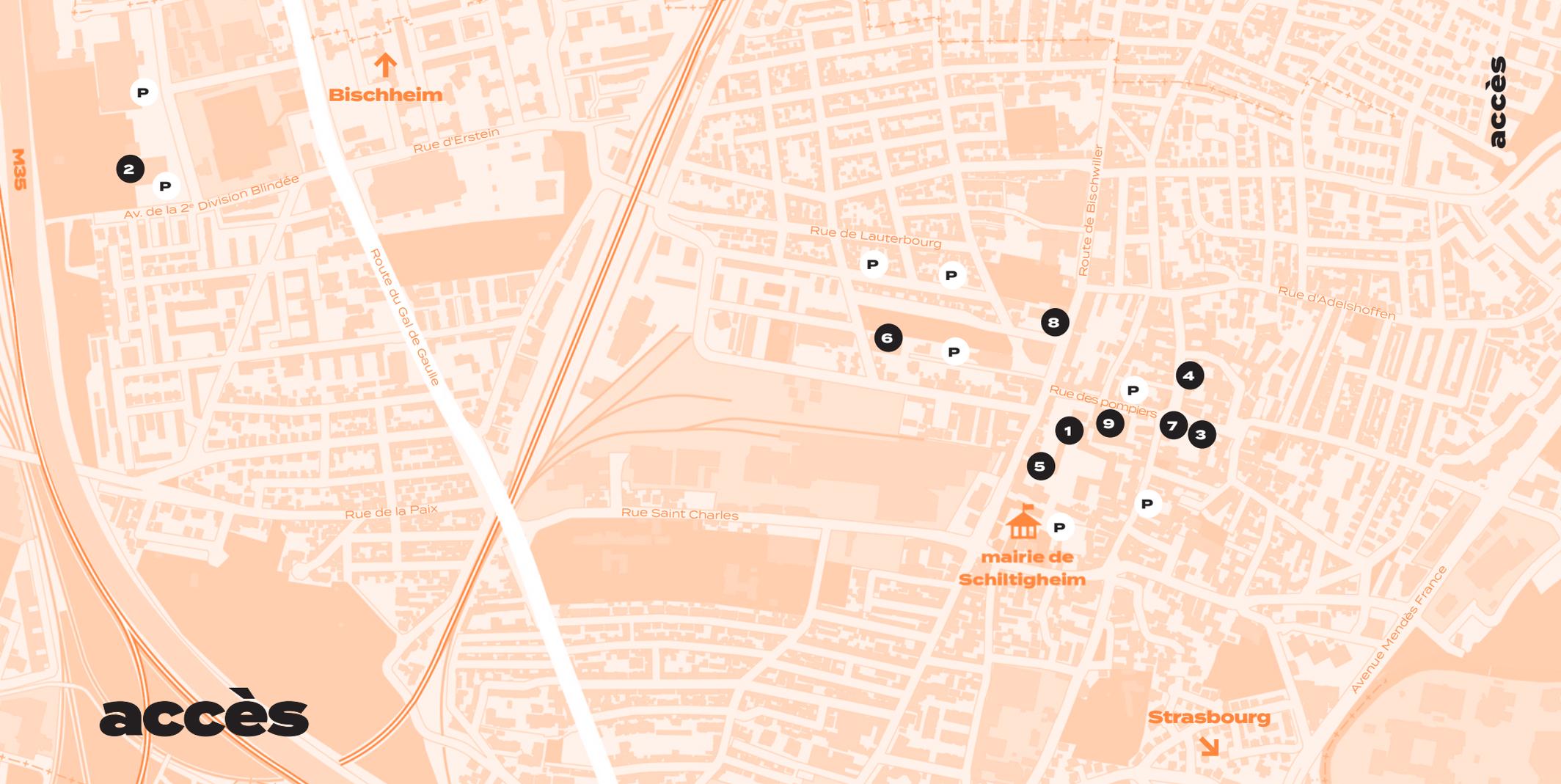
### Tu as entre 3 et 18 ans ?

Tu peux bénéficier du Chèque Junior ! Il te permet de pratiquer l'activité sportive ou artistique de ton choix.

### Vous êtes sénior ?

Afin de favoriser la pratique d'une activité culturelle, sportive ou de loisirs, une aide financière, calculée en fonction du revenu fiscal de référence peut être attribuée aux seniors Schilikois de 65 ans et plus qui en font la demande.

**Infos : [www.ville-schiltigheim.fr](http://www.ville-schiltigheim.fr)  
ou contacter le Centre Communal  
d'Action Sociale au 03 88 83 84 71.**



**1**  
**École des Arts**

9 rue des Pompiers  
→ Bus **C3** et **60**  
Arrêt **Maison Rouge**  
→ Tram **B**  
Arrêt **Futura Glacière**

**2**  
**Briqueterie**  
Av. de la 2<sup>e</sup> Division Blindée  
→ Bus **C9, 50** et **60**  
Arrêt **Écrivains**

**3**  
**Cour Elmia**  
31A rue Principale  
→ Bus **C3** et **60**  
Arrêt **Schiltigheim Mairie**  
→ Tram **B**  
Arrêt **Futura Glacière**

**4**  
**Direction de la Culture**  
15A rue Principale  
→ Bus **C3** et **60**  
Arrêt **Maison Rouge**  
→ Tram **B**  
Arrêt **Futura Glacière**

**5**  
**École Exen/sous-sol**  
112 Route de Bischwiller  
→ Bus **C3** et **60**  
Arrêt **Schiltigheim Mairie**  
→ Tram **B**  
Arrêt **Futura Glacière**

**6**  
**Brassin**  
38 rue de Vendenheim  
→ Bus **C3** et **60**  
Arrêt **Maison rouge**  
→ Tram **B**  
Arrêt **Futura Glacière**

**7**  
**Cheval blanc**  
25 rue Principale  
→ Bus **C3** et **60**  
Arrêt **Schiltigheim Mairie**  
→ Tram **B**  
Arrêt **Futura Glacière**

**8**  
**Médiathèque Frida Kahlo**  
69 Route de Bischwiller  
→ Bus **C3** et **60**  
Arrêt **Maison Rouge**  
→ Tram **B**  
Arrêt **Futura Glacière**

**9**  
**Maison du Jeune Citoyen**  
7 rue des Pompiers  
→ Bus **C3** et **60**  
Arrêt **Maison Rouge**  
→ Tram **B**  
Arrêt **Futura Glacière**

**P**  
**Parking**

**Pensez aux mobilités douces !**

# Équipe



## Ville de Schiltigheim

Maire de Schiltigheim  
Présidente déléguée  
à l'Eurométropole de  
Strasbourg  
**Danielle Dambach**

Adjointe à la Maire  
en charge de la Culture, des  
Participations Citoyennes et  
de la Politique de la Ville  
**Nathalie Jampoc-  
Bertrand**

## Direction de la culture

Direction  
**Gaël Doukkali Burel**

Administration / Finances  
**Margaux Delgrange**

Communication  
**Émilie Bauer**

## École des Arts

Direction  
**Elizabeth Vinciguerra**

Administration / Scolarité  
**Severine Ackermann  
Nadejda Martini**

Accueil / Communication  
**Liloue Altese**

Coordination de l'action  
culturelle / Référente  
handicap  
**Muriel Barrière**

Responsable des études  
**Maxime Maurer**

Responsable du parc  
instrumental et des  
restitutions  
**Christophe Dietrich**

Accueil / Sécurité  
**Gui Baloch**

Entretien  
**Véronique Jehl  
Mourad Oudini**

Accueil au Brassin  
**Isabelle Vogel**

N.N. : Non nommé

## Intervenant-e-s en milieu scolaire

Danse  
**Louise Crivellaro  
Nouridine Imchichi  
N.N.**

Musique  
**Muriel Barrière**

## Professeurs

**Arts plastiques**  
**Juliette Boulard  
N.N.**

**Danse**  
Contemporaine, éveil  
et initiation  
**Louise Crivellaro**

Hip-hop  
**Nouridine Imchichi**

Classique  
**Michele Spolverato**

Éveil et initiation  
**N.N.**

**Théâtre**  
**Marie-Anne Jamaux  
Dominique Jacquot**  
de la Compagnie Est-Ouest  
Théâtre  
**Christine Kolmer  
Marie Pailat**  
de la Compagnie  
Les Imaginaires

**Musique**  
Accordéon  
**Mariannick Olland**

Chant  
**Anne Zeiher**

Clarinette  
**Alexandre Morard**

Contrebasse - Guitare basse  
**Mathieu Bresch**

Flûte à bec  
**Julie Kihm**

Flûte traversière  
**Béatrice Hezarifend  
Rachel Martin**

Formation Musicale  
Éveil musical, jardin musical et  
formation musicale  
**Benoît Collinet**

Formation musicale  
**Sophie Aubry**

Guitare  
**Judith De La Asuncion**

Guitare - Guitare flamenca  
**Mariano Martin**

Guitare électrique  
**Jean-Luc Razafindrazaka**

Harpe  
**Marie Madeleine Sigward**

Percussions  
**Christophe Dietrich  
N.N.**

Piano  
**Bernard Geyer  
Yvan Helstroffer  
Stéphane Proy**

Saxophone  
**Léonard Kretz**

Trombone  
**Léane Berthaud**

Trompette  
**Michel Calvayrac**

Violon  
**Claudine Ostermann**

Violoncelle  
**Agnès Lindecker**

Avec le soutien de



**Strasbourg.eu**  
eurométropole

Graphisme  
**Agence Kolle-Bolle**

crédits photos  
**Ville de Schiltigheim**

## École des Arts

9 rue des Pompiers  
67300 Schiltigheim  
03 88 18 86 59

ecoledesarts@ville-schiltigheim.fr  
[www.ville-schiltigheim.fr](http://www.ville-schiltigheim.fr)

**Retrouvez  
l'École des Arts  
sur Facebook !**



**Nouvelles  
inscriptions  
du 16/07/25  
au 30/08/25**

**Reprise des cours  
Lundi 15/09/25**

**Horaires d'ouverture de  
l'administration  
à partir du lundi 15/09/25**  
(hors congés scolaires)

**lundi, mardi, jeudi et vendredi :**  
**13h30 - 17h**

**mercredi :**  
**9h - 12h30 et 13h30 - 17h**

**samedi :**  
**9h - 12h30**

**Heures d'ouverture  
pendant les congés  
scolaires :**

**mercredi : 10h à 14h**

**jeudi : 14h à 17h**

**vendredi : de 10h à 14h**

d'autres créneaux sont toujours possibles  
uniquement sur rendez-vous.

**Fermeture administrative  
du samedi 26/07/25  
au lundi 18/08/25  
et du jeudi 25/12/25  
au lundi 05/01/26  
et les jours fériés.**



**École des Arts → 80 ans**

**25→26**

# AUX ARTS ATTENDS!