

retrospective

retrospective

OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE 2024

CULTURE

ZINE

LE MAGAZINE DU SERVICE CULTUREL

schilick

17053

billets vendus

705

adhérents

22

représentations

77

artistes

20

instruments enseignés
à l'École des Arts

4000

visiteurs - 12^e édition
Schilick on carnet

* CHIFFRES SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2024

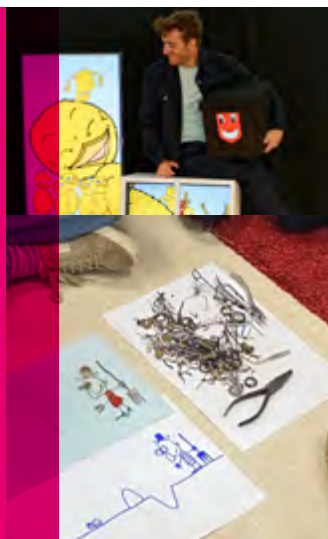
12^e édition

SCHILICK ON CARNET

Schilick on carnet est un salon de l'illustration qui incarne une politique culturelle ambitieuse, visant à démocratiser l'accès au livre en le présentant non seulement comme un objet culturel, mais aussi comme un outil d'apprentissage et d'émancipation auprès de tous les publics.

Axé sur le partage de la lecture et le livre comme vecteur de lien social, cet événement met en lumière la richesse de l'édition et de l'illustration locale, nationale et transfrontalière aux côtés de partenaires engagés (Centre social et familial Victor Hugo, Assistantes maternelles de la Ville de Schiltigheim, Associations Lire et Faire Lire, Tôt ou t'Art et les Étudiants du Master Edition de l'Université de Strasbourg et des Céméa Grand Est).

Avec des rencontres, des ateliers, un spectacle et des expositions, cet événement vise à initier les plus jeunes à la lecture, à démocratiser l'accès au livre et à envisager l'illustration comme un travail d'auteur, autonome et singulier. Ce temps fort se positionne comme un espace inclusif et fédérateur, renforçant les liens sociaux et culturels. À l'occasion de cette 12^e édition du Salon de l'Illustration et du Livre de Jeunesse, 9 MAISONS D'ÉDITION, 15 ILLUSTRATEURS ET ILLUSTRATRICES aux crayons affûtés, ainsi qu'1 AUTRICE DE ROMAN, ont joué un rôle essentiel dans le succès de ce temps fort schilickois. Animés par la passion de leurs métiers, ils ont enchanté près de 4 000 VISITEURS tout au long de l'événement.



Au Brassin, les représentations du **SPECTACLE** de la Cie Quatre Ailes « Mille secrets de poussins » ont exploré toutes les questions que les enfants peuvent se poser. Un spectacle espiègle inspiré par Claude Ponti qui a séduit de nombreux petits spectateurs !

DESSINE-MOI UNE ILLUSTRATION ! Cette année, ce sont près de **1000 ÉLÈVES EN MATERNELLE ET EN ÉLÉMENTAIRE** qui ont pu rencontrer et échanger avec un.e illustrateur.trice dans leur classe ! A l'Institut St Charles, Christian Voltz a ainsi fait une présentation participative de ses techniques particulières d'illustration et de création d'une histoire illustrée.

UN ÉVÈNEMENT ÉCO-LABELISÉ La 12^e édition du Salon de l'Illustration et du Livre Jeunesse est fière d'être labellisée Écolabel pour la 3^e année consécutive, affirmant ainsi son engagement pour un événement plus respectueux de l'environnement et des pratiques écologiques.



paillettes & CITOYENNETÉ



CRÉATION D'UN FANZINE

Dans le cadre de Schilick on Carnet, Nöximä Marley, dragqueen historique incontournable de Strasbourg, a mené un atelier de création de fanzine avec les membres du Conseil des Jeunes de la Maison du Jeune Citoyen à Schiltigheim.

Un temps pour s'exprimer le plus librement possible, loin des préjugés et des clichés, en dessins, en mots ou en paillettes, sur les sujets centraux que sont la liberté, la diversité et l'égalité.



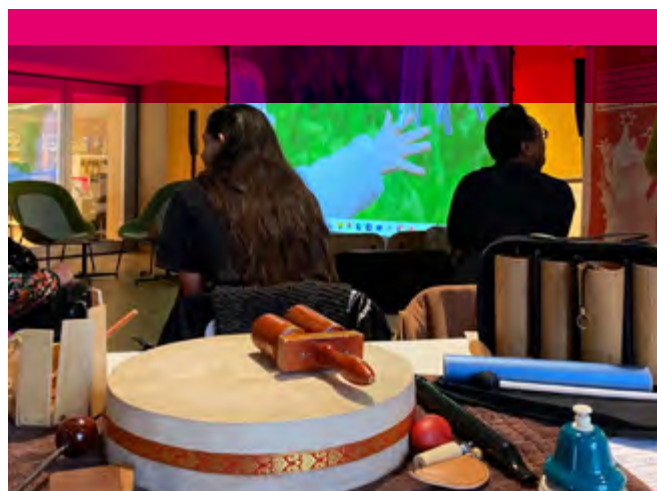
Photographies > Teona Goreci

journées PROFESSIONNELLE

LA MUSIQUE, LE LIVRE ET LE TOUT PETIT

Cette année, la Ville de Schiltigheim a souhaité organiser une rencontre à destination des professionnel.les de la petite enfance en musique et en lecture, pour croiser les pratiques et les différents milieux professionnels autour de la thématique «La musique, le livre et le tout-petit» et explorer la relation de l'adulte avec le tout petit enfant pendant la lecture d'un livre, dans tous les aspects de l'oralité - le chant, la musique, le conte, la lecture...

Conçue en partenariat avec Cadence - Pôle Musical Régional - ce temps fort a été l'occasion unique d'approfondir ce sujet, de trouver de nouvelles sources d'inspiration, de vivre des expériences artistiques, de porter un autre regard sur toutes les pratiques, de glaner des idées originales et de rencontrer d'autres acteurs.



FACILE À LIRE, FACILE À ILLUSTRER !

DANS LE CADRE DE SCHILICK ON CARNET

AVEC LA MÉDIATHÈQUE FRIDA KAHLO, L'APEDI ET LE CSF VICTOR HUGO

RÉSIDENCE ARTISTIQUE DE SEPTEMBRE 2024 A MARS 2025

Les illustratrices Amélie Dufour et Juliette Boulard travaillent chacune avec un groupe d'adultes de l'APEDI et un groupe Français Langues Etrangères du CSF Victor Hugo autour de la création d'un ouvrage par groupe (texte et illustration).

Ce projet de résidence se construit en lien avec le fond de livres « Facile à Lire » de la médiathèque Frida Kahlo : en accompagnant les interventions des illustratrices de plusieurs temps de rencontre autour de cette sélection d'ouvrages, il est question de rendre ces publics acteurs d'une démarche de création et de réflexion.

D'une part en leur proposant de se glisser dans le rôle d'auteurs-illustrateurs, et de l'autre en les intégrant dans la réflexion et les échanges sur la sélection du fond Facile à Lire de l'équipe de la médiathèque.

Pour chacun des deux groupes :

- > 16h d'atelier avec une illustratrice pour la création d'un livre (texte + illustration)
- > Temps de rencontre et d'échange avec l'équipe de la médiathèque sur le fond FAL
- > Visite de la médiathèque et du salon Schilick on Carnet
- > Impression de l'objet livre créé par les participants (chacun d'eux recevra un exemplaire de l'ouvrage collectif)
- > Temps de restitution à la médiathèque en mars 2025 (présentation des 2 ouvrages collectifs créés, dédicaces par les participants et exposition des illustrations originales)



ZOOM SUR

DES PARTENAIRES ENGAGÉS

MERCI aux partenaires institutionnels - Ville de Bischheim et Ville de Reichstett -, financiers - Électricité de Strasbourg - et mécènes - Géant des Beaux Arts - qui, par leur soutien indéfectible, ont accompagné avec enthousiasme cette 12e édition du Salon de l'Illustration et du Livre Jeunesse. Leur engagement permet de faire rayonner la créativité et la passion autour de la littérature jeunesse et du plaisir de la lecture. Grâce à eux, cet événement continue de grandir !

DES BÉNÉVOLES DE HAUT VOL !

MERCI aux étudiant.e.s du Master Édition et de l'École d'orthophonie de l'Université de Strasbourg ainsi que les bénévoles-ambassadeurs de la lecture à Strasbourg Capitale Mondiale du Livre pour leur engagement et leur énergie, et à l'association !YOléi pour avoir assuré avec brio la tenue du bar et de la restauration. Un grand **MERCI** également aux étudiant.e.s en Médiation Culturelle du Ceméa Grand Est et aux engagé.e.s volontaires pour leur précieuse contribution et leur enthousiasme. Leur dévouement et leur professionnalisme ont fait de cet événement une réussite inoubliable !



l'école des arts

EN SCÈNE

expo

VISATION

Une des grandes richesses de l'École des Arts, qui enseigne 4 disciplines, est de permettre aux élèves de mener des projets d'expérimentation, mêlant oralité, improvisation et interdisciplinarité. Cette performance nommée *Expovisation* s'inscrit dans le souhait de mêler les disciplines et de proposer aux élèves des expériences artistiques uniques et innovantes.

Expovisation se veut être une «improvisation collective entre musiciens et plasticiens», une performance immersive réunissant spatialisation sonore et visuelle, avec une déambulation des élèves artistes. Le public a été invité le 7 décembre dernier à assister à ce temps fort dans les étages de la Mairie et au Centre Social et Familial Victor Hugo en s'installant sur les marches ou à se déplacer selon ses envies. Ce projet audacieux mobilise 10 musiciens et 15 plasticiens, élèves de l'École des Arts, encadrés par 5 professeurs.

pratiques artistiques

AMATEURS

ZARTAM

Un nom ! Une commission ! La commission extramunicipale de valorisation des pratiques artistiques amateurs s'est trouvée une identité en cette interjection pleine de fantaisie ! Les arts partagés en sont l'ADN !

> Vous êtes un ou une artiste amateur, et vous souhaitez rejoindre ZARTAM ? Contactez les membres et/ou rencontrez-les lors des permanences à la Villa des Projets entre 18h30 et 20h - zartam@ville-schiltigheim.fr

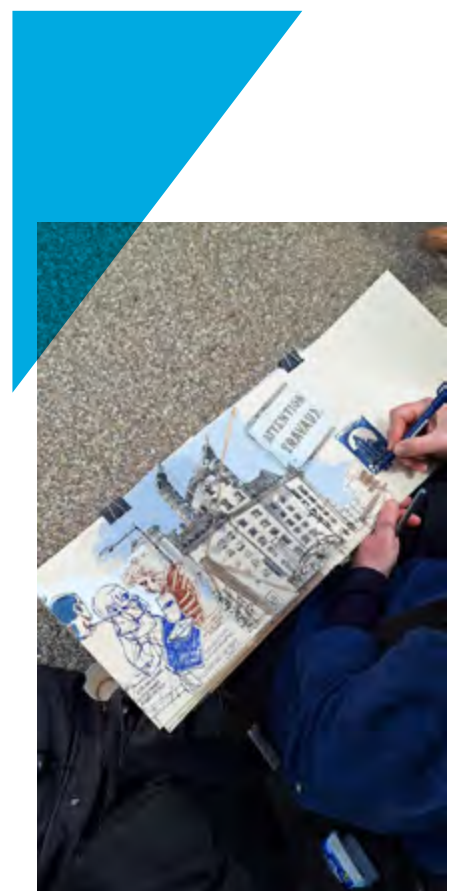
PROCHAIN RDV

LA NUIT DE LA CHANSON LE SAMEDI 22 MARS AU BRASSIN
en collaboration avec l'Atelier des Malteries

Tous les artistes amateurs sont invité.e.s à venir chanter, dire des textes, slammer, en toute simplicité et convivialité le samedi 22 mars 2025 à 20h, au Brassin à Schiltigheim ! Pour participer, il suffit de proposer une chanson ou un texte en français répondant à l'un des trois critères suivants :

- l'auteur du texte est une femme (le sujet est libre)
- le compositeur est une compositrice ((le sujet est libre)
- le texte ou les paroles de la chanson évoquent la femme

Cela s'applique également aux créations personnelles et compositions qui sont les bienvenues. Pour connaître les modalités d'inscriptions : - zartam@ville-schiltigheim.fr - Date limite d'inscription > 15 février 2025



ZARTAM et Urban sketchers - Mai 2023

RENC'ART

Conférence/rencontre organisée par l'École des Arts pour tous les élèves sur des thèmes en lien avec les arts.



LUTHERIE SAUVAGE RENC'ART #1 parents/enfants avec le multi-instrumentiste, bricoleur touche à tout Baptiste Marlard autour de la fabrication d'instruments dit de «lutherie sauvage» (instruments détournés, simplifiés, intuitifs) en utilisant des objets éloignés de leur utilisation première et des matériaux de récupération.



LECTURE MUSICALE RENC'ART #2 avec Anne-Laure Bondoux, autrice du roman *Nous traverserons des orages*. Une soirée entre lecture et musique qui retrace l'histoire de la famille Balaguère sur quatre générations.



LES INFLUENCES AFRICAINES DANS LES MUSIQUES AMÉRICAINES RENC'ART #3 avec Graciela Pueyo et Judith de la Asuncio, deux guitaristes qui explorent les influences africaines dans les musiques américaines

spectacle DE FIN D'ANNÉE



L'École accueille le groupe INK, un ensemble de jazz strasbourgeois reconnu dont Léonard Kretz, professeur de saxophone, est membre.

Le groupe a écrit plusieurs arrangements pour l'orchestre de l'École des Arts et les élèves des classes de Formation Musicale.

Ces pièces seront interprétées par les élèves aux côtés des musiciens du groupe en fin de performance.

Inspirés par le thème des musiques américaines, les autres élèves et classes ont enrichi le programme avec une sélection variée et dynamique.

SAMEDI 21 DÉCEMBRE AU BRASSIN

médiation culturelle

EN ACTIONS

résidence

ARTISTIQUE

«J'AIME LA CHASSE ?» PAR LA CIE PUCEANDPUNEZ

CIE EN RÉSIDENCE EN DÉCEMBRE 2024 AU BRASSIN

REPRÉSENTATIONS LE 13 DÉCEMBRE AU BRASSIN

Une des grandes richesses de l'École des Arts, qui enseigne 4 disciplines, est de permettre aux élèves de mener des projets d'expérimentation, mêlant oralité, improvisation et interdisciplinarité. Cette performance nommée « Expovisation » s'inscrit dans le souhait de mêler les disciplines et proposer aux élèves des expériences artistiques uniques et innovantes. *Expovisation* se veut être une «improvisation collective entre musiciens et plasticiens», une performance immersive réunissant spatialisation sonore et visuelle, avec une déambulation des élèves artistes.

Le public est invité à circuler librement dans l'espace, à s'asseoir sur les marches ou à se déplacer selon ses envies. Ce projet audacieux mobilise 10 musiciens et 15 plasticiens, élèves de l'École des Arts, encadrés par 5 professeurs.



découvertes

CULTURELLES



EN QUÊTE DE SOI Sous l'impulsion du Centre Communal d'Action Sociale de la Ville de Bischheim, de l'Unité Territoriale d'Action Médico-Sociale et de Tôt ou t'Art, l'ensemble des acteurs de l'Eurométropole nord a été invité à travailler collégalement sur les pratiques artistiques. Cette dynamique partenariale permet d'aborder ensemble les enjeux du territoire et, parmi eux, la confiance en soi des habitant-e-s est ressortie comme une priorité.

Le groupe de travail dédié s'est dirigé vers l'identification des habitudes et des envies culturelles et artistiques des personnes accompagnées, afin de leur proposer des projets correspondant à leurs goûts.

Depuis la rentrée, un groupe échange sur les pratiques culturelles et artistiques de chacun-e. Ces discussions aboutiront à la création d'un parcours d'initiation à plusieurs activités, selon les envies de découverte du groupe ! A suivre !



LE HARCÈLEMENT : GRAND SUJET DE LA SAISON 24-25

Le sujet du harcèlement est ressorti comme préoccupation prioritaire chez les jeunes de Désirs de ville. Les services Enfance/jeunesse et Spectacle vivant s'en saisissent avec ambition, avec un parcours de théâtre forum auprès de 2 classes du collège Leclerc et du lycée Aristide Briand, ainsi que d'un groupe de jeunes de la Mission Locale.

Ce format théâtral permet l'ouverture de la parole dans un espace sécurisant et la discussion autour de situations complexes et chargées émotionnellement pour les jeunes. Le projet se terminera par une restitution-débat des scénettes imaginées par chaque classe au Cheval Blanc. L'ensemble des groupes viendra voir le spectacle *Tarag !* en mars 2025 au Brassin pour clôturer ce parcours.

école DU SPECTATEUR



MÉDIATION CULTURELLE

Après avoir clôturé en beauté l'expérimentation de deux ans avec la classe de Mme Siva à Exen en juin 2024, la Ville de Schiltigheim repart pour une nouvelle aventure avec les nouveaux.elles CM1 !

L'École du spectateur, c'est l'expérimentation d'un parcours culturel complet sur du long terme, à la découverte du milieu du spectacle vivant, des métiers, des spectacles et des pratiques artistiques.

Les enfants prennent ensuite la fonction de programmeur, pour choisir un spectacle qui figurera dans la programmation schillickoise 26/27. Pour cette deuxième édition, l'équipe de médiation culturelle s'appuie sur la pratique artistique pour compléter les découvertes théoriques et l'approfondissement de l'esprit critique de ces jeunes pousses face aux oeuvres.



galerie RETROSPECTIVE

SCHILICK 100% CULTURE

Parce que la culture rayonne sur le territoire, tous les publics sont invités à vivre une expérience unique et sensible aux quatres coins de la ville et tout au long de l'année !



Ouverture de la saison culturelle 24-25 le 25.09.2024



Ouverture de la saison culturelle 24-25 le 25.09.2024



Schilick on carnet - 12^e édition - 2024



Eric Serra x RXRA Group - 10.10.2024



Ida Nielsen and The Funkbots - 18.11.2024



Expovisation - 2024

agenda

SAISON CULTURELLE

JUSQU'AU 02/03

LA REVUE SCOUTE

HUMOUR - Briqueterie



17/01

RAUS AUS DEM HAUS

Theater Eurodistrict Baden ALsace
THÉÂTRE DÈS 3 ANS- Brassin



22/01

FRANÇOIS POITOU ET PUMPKIN

JAZZ / RAP - Cheval Blanc



29/01 COMPLET

BOJAN Z

JAZZ - Cheval Blanc



01/02

LE PETIT PRINCE SLAM !

Fafapunk - THÉÂTRE DÈS 7 ANS- Brassin

02/02

SPECTACLE DE L'ÉCOLE DES ARTS

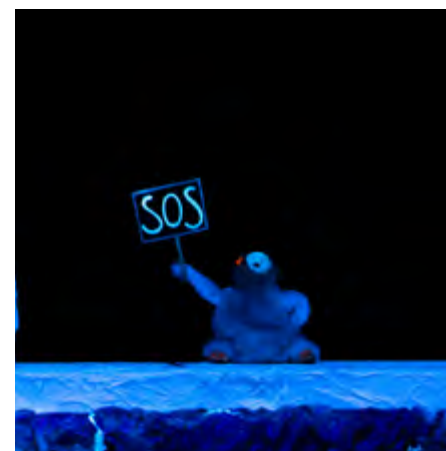
Cheval Blanc



06/02

TRUE STORY INNO JP

HUMOUR / STAND UP - Cheval Blanc



08/02 COMPLET

LA GRANDE TRAVERSÉE D'ANOKI

Cie Croqueti
THÉÂTRE DÈS 2 ANS- Brassin



12/02 COMPLET

JULIEN LOUREAU

JAZZ - Cheval Blanc

26/02

XAVIER POLYCARPE

POP / ROCK - Cheval Blanc

vie associative LOCALE

DU 14 AU 23/02

THÉÂTRE ALSACIEN DE SCHILTIGHEIM

WAS HAN M'R EM LIEWE GOTT GEMÀCHT ?

EN ALSACIEN SURTITRÉ EN FRANÇAIS BRASSIN

- > Comédie adaptée en alsacien d'Agnès Biehler
 - > D'après le film « Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron
 - > Mise en scène par Christophe Welly
- De 6€ à 13€ - Durée 2h15
www.webatas.fr

culture

LE MAGAZINE DU SERVICE CULTUREL

ZINE

À BIENTÔT DANS NOS SALLES !



SCHILTIGHEIM CULTURE

15A RUE PRINCIPALE

HORAIRE D'OUVERTURE

LUNDI ET MERCREDI 9H - 12H ET 14H - 17H30

MARDI ET JEUDI 14H - 17H30

VENDREDI 9H - 14H

03 88 83 84 85

CULTURE@VILLE-SCHILTIGHEIM.FR

ÉCOLE DES ARTS

9 RUE DES POMPIERS

HORAIRE D'OUVERTURE

LUNDI - MARDI - JEUDI ET VENDREDI 13H30 - 17H

MERCREDI 9H - 12H30 ET 13H30 - H

SAMEDI 9H - 12H30

03 88 18 86 59

ECOLEDESARTS@VILLE-SCHILTIGHEIM.FR