

Schilich
on Carnet



8, 9 & 10
novembre
2024

L'illustration,
rencontres
& signatures



Félix AUVARD

Univers créatif

Cartoon, autobiographie, humour,
culture internet, récits Queer,
bavardages.

Rencontres et signatures

Vendredi

// 17h - 19h

Samedi

// 10h - 12h

// 12h45 - 18h

Dimanche

// 10h - 12h

// 12h45 - 17h

J'aime

Les pâtes.

J'aime pas

Les gens qui
n'accordent
pas beaucoup
d'importance
au rire.

Instagram

@felix.auvard

Félix Auvard est né en 1996, la même année que la sortie des premiers Pokémon sur Game Boy. Cette information est essentielle à la compréhension de son bagage culturel.

Pénible mais touchant, il traverse la scolarité en investissant les marges de ses cahiers de milliers de personnages, en débordant parfois. Sur son blog, ouvert à 12 ans, il passe ses nerfs sur ses profs, ce qui lui vaudra quelques soucis. Oui, on peut le considérer comme une « racaille »...

Enchaîné au neuvième art comme si sa vie en dépendait, il débutera des études d'art à l'école Estienne à Paris puis les terminera à la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg, où il vit et travaille encore aujourd'hui avec ses camarades de l'atelier Demi-douzaine. À ce jour, on ne peut plus vraiment le considérer comme « racaille »...

En 2022, il auto-édite deux recueils issus du webcomic Angelica, qui suit deux ados de quatorze ans dans leur quotidien, y compris pendant le confinement.

Entre 2023 et 2024, il publie deux recueils d'histoires autobiographiques : *Savoir Vivre* et *Enchaîné au Rire*, comme si sa courte vie était une saga passionnante et complexe.



Bibliographie

Enchaîné au rire Éditions Superexemplaire, 2024

Savoir vivre Éditions Robert Laffont, 2023

ESPOO Éditions Dédales, 2018

Angelica : The Best(a) Auto-édition, 2022

Angelica : Homebound Auto-édition, 2022



Benjamin BECUE

Univers créatif

Illustrations colorées, les détails humoristiques qui font sourire les petits et les grands.

Rencontres et signatures

Vendredi
// 17h - 19h

Samedi
// 10h - 12h
// 12h45 - 18h

Dimanche
// 10h - 12h
// 12h45 - 15h30

J'aime

Faire le tour d'un lac en kayak.

J'aime pas

Les moustiques et la noix de coco.

Instagram

@benjamin.becue

Benjamin Bécue est né en 1982 en région parisienne.

Après un diplôme de communication visuelle à l'EPSAA en 2005 et une courte expérience en agence, il se lance dans l'illustration jeunesse. Il travaille d'abord beaucoup pour la presse et le documentaire. Chez Auzou, il illustre depuis 2012 pour la collection des *Cherche et Trouve Géant* et créé en 2015 le personnage de la Princesse Dubazar.

Après avoir passé de nombreuses années à Paris, il vit désormais en Isère entre lacs et montagnes.



Bibliographie

L'atelier de la comtesse Gribouillage
Éditions Auzou, 2024

Le carnet Gribouillage et Dubazar
Éditions Auzou, 2024

Mon roman énigme, le royaume Dubazar,
2 tomes, éditions Auzou, 2023 et 2024

Cherche et trouve géant Vive le sport
Éditions Auzou, 2023

Le grand livre animé des dinosaures
Éditions Auzou, 2023

Ma baby encyclopédie, la ferme et le chantier Éditions Larousse, 2023

Le royaume Dufouillis Éditions Auzou, 2023

Cherche et trouve 4 tomes, éditions Auzou, 2023



Anne-Laure BONDoux

Univers créatif

Cartoon, autobiographie, humour,
culture internet, récits Queer,
bavardages

Rencontres et signatures

Vendredi

// 17h - 19h

Samedi

// 10h - 12h
// 12h45 - 18h

Dimanche

// 10h - 12h
// 12h45 - 17h

J'aime

Avoir des pages blanches dans mon agenda pour les surprises, faire du feu de cheminée, marcher dans Paris nez au vent, chanter autour d'une table avec des amis en sirotant du bon vin.

J'aime pas

Les obligations, rater un train, lire les notices, constater l'état du monde.

Facebook & Instagram

@annelaurebondoux

Enfant, Anne-Laure Bondoux rêvait de devenir écrivaine mais aussi (ce qui est typique des enfants nés au début des années 70), archéologue sous-marin à la façon du commandant Cousteau. Ado, passionnée de basket-ball et de cinéma, elle a continué de développer son goût pour la littérature.

Finalement, diplômée d'une licence en lettres et jeune maman, elle a écrit des chansons, du théâtre, puis elle est entrée chez Bayard Presse et elle a commencé à publier.

Depuis l'an 2000, elle ne joue plus au basket, elle écrit des romans et prend souvent des trains. Maintenant qu'elle a passé la cinquantaine, elle se dit qu'il serait temps de faire son baptême de plongée.

www.bondoux.jimdofree.com



Bibliographie

Enchaîné au rire Éditions Superexemplaire, 2024

Savoir vivre Éditions Robert Laffont, 2023

ESPOO Éditions Dédales, 2018

Angelica : The Best(a) Auto-édition, 2022

Angelica : Homebound Auto-édition, 2022





André BOOS

Univers créatif

Inspiré par la nature, les matières, les animaux, la musique, les mondes fantastiques... Perfectionniste dans le réalisme et libre dans l'expressivité.

Rencontres et signatures

Vendredi

// 17h - 19h

Samedi

// 10h - 12h

// 12h45 - 18h

Dimanche

// 10h - 12h

// 12h45 - 17h

Né au siècle dernier à Strasbourg, André a dès son plus jeune âge fait couler beaucoup d'encre et usé un nombre incalculable de crayons, feutres et pinceaux ! Gouache, huile, acrylique et craies ont été ses outils pour expérimenter sur papier toutes sortes de techniques et styles !

Après une période d'illustrations réalisées pour la publicité, il se spécialise dans le dessin documentaire animalier, pour la presse et l'édition. La technique évolue avec le dessin sur tablette graphique à partir de 2010.

Après le dessin très réaliste, le style se libère un peu à partir de 2021 avec des commandes d'histoires à illustrer... et toujours avec des animaux !

J'aime

La sensation de voler, de flotter dans mes rêves et aussi mon piano.

J'aime pas

La paperasse.



Bibliographie

Comme frères et soeurs Éditions Lito, 2023

Une maison pour l'hiver Éditions Lito, 2022

Aventure sur la banquise Éditions Lito, 2021

La couleur des animaux Éditions Lito, 2020



Crescence BOUVAREL

Univers créatif

Bestioles et animaux, nature, contes, coloré, enquête, amitié.

Rencontres et signatures

Vendredi

// 17h - 19h

Samedi

// 10h - 12h

// 12h45 - 18h

Dimanche

// 10h - 12h

// 12h45 - 17h

J'aime

Dormir à la belle étoile, les rochers chauds au bord des rivières, ouvrir les yeux sous l'eau, m'imaginer ailleurs...

J'aime pas

Les journées qui commencent trop tôt, faire ma valise, l'eau froide, l'odeur des voitures neuves.

Instagram

@crescence
bouvarel

Née dans un village au cœur des Cévennes Ardéchoises, Crescence Bouvarel grandit au milieu de sa petite famille et de leurs cinquante chèvres.

Après un bac d'arts appliqués elle part étudier la communication visuelle à l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art puis la gravure à l'école Estienne de Paris.

Elle s'installe à Strasbourg en 2004 et travaille depuis pour l'édition et la presse jeunesse.

Ses outils sont la peinture, les crayons et l'ordinateur.

crescencebouvarel.blogspot.fr

crescence.ultra-book.com



Bibliographie

Le plus bel œuf du monde

Le concert d'automne

Jo Hoestlandt (auteur), GRÜND, 2024

Enquêtes à l'école Estelle Vidard (autrice),
Flammarion, Père castor, 2024

Un beau matin

Jo Hoestlandt (auteur), GRÜND, 2023

Enquêtes à Frousseville Estelle Vidard
(autrice), Flammarion, Père castor, 2023

L'atelier secret du Père Noël Céline Kallmann
(autrice), Flammarion, 2023

Enquêtes chez le père Noël Estelle Vidard
(autrice), Flammarion, Père castor, 2021

La grosse noix Anne-Marie Chapouton (autrice),
Flammarion, Père castor, 2019



Claire CAILLEBOTTE

Univers créatif

*Poétique, nature, gouache colorée,
princesse rebelle, vase cassé, musique.*

Rencontres et signatures

Vendredi
// 17h - 19h

Samedi
// 10h - 12h45
// 13h30 - 18h

Dimanche
// 10h - 12h45
// 13h30 - 17h

J'aime

Me balader
sur une plage
presque déserte
en Bretagne.

J'aime pas

Les voyages en
voiture.

Instagram

@clairecaillebotte

Claire Caillebotte est illustratrice, autrice et musicienne. Elle a fait ses études dans l'atelier d'illustration de la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg. Elle publie son premier album jeunesse *Porcelaine* en 2022. Ses illustrations réalisées à la gouache à laquelle elle mêle parfois du crayon de couleurs sont empreintes de poésie, de détails et d'aventures.

Elle anime également des ateliers et propose des spectacles musicaux pour les enfants autour de ses albums jeunesse. En plus d'avoir toujours des crayons dans sa sacoche, Claire se balade rarement sans sa petite harpe sur le dos !

www.clairecaillebotte.com



Bibliographie

Ma maman m'a portée dans son coeur
On ne compte pas pour du beurre, 2023

Lou et la princesse Sibel
Alice Jeunesse, 2023

Porcelaine
Maison Eliza, 2022



Malika DORAY

Univers créatif

Douceur, rondeur, simplicité, humour, couleur.

Rencontres et signatures

Vendredi

// 17h - 19h

Samedi

// 10h - 12h45
// 13h30 - 18h

Dimanche

// 10h - 12h45
// 13h30 - 17h

Malika Doray est née à Paris, y vit et y travaille. C'est au cours de ses études en arts appliqués et en sciences humaines, tout en travaillant au sein d'une structure d'éveil pour les tout-petits auprès d'une psychologue et psychanalyste, qu'elle développe son goût de l'observation des rapports humains. Son travail quotidien auprès des tout-petits la mène à penser qu'il n'y a pas de petits ou de grands sujets qui ne puissent être évoqués avec eux dans la douceur et avec humour.

Depuis la parution de son premier livre en 2001, Malika Doray a publié une soixantaine de livres.

www.malikadoray.com

J'aime

Courir lentement.

J'aime pas

Marcher vite !

Instagram

@malikadoray



Bibliographie

Pyjama party !

École des Loisirs, 2024

Nous le sport on adore !

École des Loisirs, 2024

Doris MeMo, 2024

Le grand match des petites souris

École des Loisirs, 2023

Ma mère est une panthère

MeMo, 2023

En voiture École des Loisirs, 2023

Dans ce monde MeMo, 2016

Un câlin MeMo, 2014

Amélie DUFOUR

Univers créatif

Personnages expressifs, animaux en action, couleurs à l'eau.

Rencontres et signatures

Vendredi

// 17h - 19h

Samedi

// 10h - 12h45

// 13h30 - 18h

Dimanche

// 10h - 12h45

// 13h30 - 17h

Amélie Dufour, née en banlieue parisienne, est venue dans l'Est, et spécialement à Strasbourg, pour son école : la Haute École des Arts du Rhin.

Après quelques années, elle a fait son nid et a travaillé comme illustratrice indépendante pour la presse et l'édition jeunesse.

Amélie a créé et partage avec l'autrice-illustratrice Claire Frossard l'Atelier Gratte-papiers. Un lieu où elles accueillent des enfants pour leur proposer de dessiner et de réaliser d'autres expérimentations graphiques.

J'aime

Prendre mon temps et faire la roue.

J'aime pas

Trier et ranger ma valise.

Instagram

@ameliedufour
illustration

Bibliographie

Henriette ou le grand voyage

Edition Flammarion Père Castor, 2024

(Autrice Claire Frossard)

Henriette ou le monde sauvage

2022. (Autrice Claire Frossard)

Les petits cochons : Mes contes à déplier

Gallimard jeunesse, (Auteur Philippe Lechermeier)

Trois petits lapins

Edition Flammarion Père Castor, 2019.

(Auteur: Zémanuel)

Joli corbeau (Zémanuel)

Edition Flammarion Père Castor, 2017

Les musiciens de Brême (frères Grimm)

Edition Flammarion Père Castor, 2015

Le vaillant petit tailleur

Edition Flammarion Père Castor

Le premier Oeuf de Pâques

Edition Flammarion Père Castor, 2010

(Auteur: Zémanuel)





Jérémie FLEURY

Rencontres et signatures

Vendredi

// 17h - 19h

Samedi

// 10h - 12h45

// 13h30 - 18h

Dimanche

// 10h - 12h45

// 13h30 - 15h30

J'aime

Contempler les merveilles de la nature, voyager et découvrir toutes formes d'art, les parcs à thème.

J'aime pas

Quand les limaces mangent mes fraises, l'odeur de la cuisson du chou-fleur, faire tomber ma tartine du côté de la confiture.

Instagram

@treflerouge

Univers créatif

Dessin détaillé et coloré, une large palette de styles pour plaire aux petits et grands, des mondes oniriques et imaginaires, avec des dragons et plein d'autres créatures fantastiques, explorations d'une grande variété d'univers, inspiré par la nature, animaux -avec une place particulière pour les chats.

Jérémie Fleury, alias Trèfle Rouge, est un artiste polyvalent reconnu pour ses illustrations jeunesse vibrantes, son travail dans l'animation et les jeux de société. Ayant commencé avec *Assassin's Creed Brotherhood* chez Ubisoft, il est depuis devenu un auteur-illustrateur à succès. Il a contribué à plus de 100 ouvrages, dont les séries *Malenfer* et *La Saga des Dragons*, ainsi que les albums *Azuro*. Ces derniers ont été adaptés en série d'animation «*Azuro et la Brigade des Dragons*» qui est actuellement diffusée sur TF1. En 2019, il s'est lancé en tant qu'auteur complet avec *Blanche et les Chats* et *La Petite Reine Rouge*. Actif dans les jeux, il a notamment illustré *Kauri*, *Peter et les enfants perdus*, *Yamataï*, et *Potage sauvage*.

www.jeremiefleury.art



Bibliographie

Murder party - fête mortelle au collège

Édition Auzou, 2024

La saga des dragons, 5 cycles

Éditions Auzou, de 2013 à 2024

Azuro, 17 tomes

Éditions Auzou, de 2021 à 2024

Cherche et trouve des tout petits

Éditions Auzou, 2024

Blanche et les chats, 2 tomes

Éditions Auzou, 2019 et 2021

Malenfer

Éditions Auzou, de 2014 à 2022

Lisa GUISQUIER

Univers créatif

Fantastique, coloré, cartoon, avec des formes rondes dont j'essaie de m'écartier mais ce n'est vraiment pas facile !

Amélie Dufour, née en banlieue parisienne, est venue dans l'Est, et spécialement à Strasbourg, pour son école : la Haute École des Arts du Rhin.

Après quelques années, elle a fait son nid et a travaillé comme illustratrice indépendante pour la presse et l'édition jeunesse.

Amélie a créé et partagé avec l'autrice-illustratrice Claire Frossard l'Atelier Gratter-papiers. Un lieu où elles accueillent des enfants pour leur proposer de dessiner et de réaliser d'autres expérimentations graphiques.

guisquier.artstation.com

Rencontres et signatures

Vendredi
// 17h - 19h

Samedi
// 10h - 12h45
// 13h30 - 18h

Dimanche
// 10h - 12h45
// 13h30 - 17h

J'aime

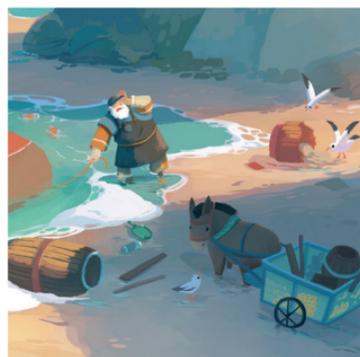
Faire de la pâtisserie (depuis peu mais je prends énormément de plaisir à en faire)

J'aime pas

Faire la vaisselle (merci l'inventeur du lave-vaisselle !)

Instagram

@lisaguisquier



Bibliographie

Dodo ahoï Kosmos, 2024

Naufrage Père fouettard, 2023

Tröls Éditions Auzou, de 2021 à 2024

Le clan de l'ogre Advrar
Gulfstream, 2022

Wu Zetian, impératrice chinoise
Harrap's Larousse, 2022

Moby dick Harrap's Larousse, 2022

The call of the wild Harrap's Larousse, 2022

Secret d'histoire junior - Si les pionnières m'étaient contées Larousse, 2021

La cabane à potion Blue Orange

Junk Jumble Blue Orange

Célia HOUSSET

Univers créatif

Folklore, art populaire, moyen âge, motif, histoire de la cuisine, natures mortes, costumes

Originaire du Val de Loire où elle obtient son bac d'Arts Appliqués, Célia Housset continue sa formation artistique à Épinal pour obtenir le diplôme national d'Arts et Techniques.

Elle débute sa carrière d'artiste à Strasbourg tout en reprenant une formation en sciences sociales à l'université, lui permettant d'enrichir ses connaissances dans un domaine qui la passionne et qui teinte l'ensemble de son travail : le folklore. Sa région natale, le textile, les contes et légendes nourrissent et colorent son univers.

Désireuse d'expérimenter divers moyens de créer et partager ses intérêts, elle travaille tour à tour avec les musées régionaux, l'édition jeunesse, les résidences artistiques ainsi que l'enseignement sous forme d'ateliers créatifs.

Rencontres et signatures

Vendredi

// 17h - 19h

Samedi

// 10h - 13h30

// 14h15 - 18h

Dimanche

// 10h - 13h30

// 14h15 - 17h

J'aime

Cuisiner pour mes amis, les instants partagés qui donnent l'impression de durer une éternité, ramasser des plantes sauvages pour essayer de nouvelles recettes.

J'aime pas

Le fenouil et les maisons trop rangées.

Instagram

@celiahousset



Bibliographie

Il était une autre fois

Éditions on ne compte pas pour du beurre, 2022

Monsieur Chat

Éditions Cépages, 2021

Au fil de l'eau

Éditions on ne compte pas pour du beurre, 2019



Alexandra PICHARD

Univers créatif

Humour, personnages décalés,
aventure, pour les enfants et les
adultes.

Rencontres et signatures

Vendredi

// 17h - 19h

Samedi

// 10h - 13h30

// 14h15 - 18h

Dimanche

// 10h - 13h30

// 14h15 - 17h

Alexandra Pichard est illustratrice pour la presse et l'édition, diplômée de la Haute École des Arts du Rhin. Elle a illustré une quinzaine d'albums pour la jeunesse dont elle est parfois aussi l'auteure, comme *Ulysse* ou *Le Bon Coin*.

Qu'il s'agisse de imaginer les pensées romantiques d'un bonhomme de neige citadin, de faire courir des marathoniens sur les branches d'un arbre, ou encore de chorégraphier un Syrtos mené par une grenouille, Alexandra aime faire cohabiter des mondes a priori incompatibles pour inviter les lecteurs au rire et à la rêverie.

www.alexandrapichard.com

illustratrice
de l'affiche

J'aime

Les accents
étrangers.

J'aime pas

Les couvertures
de livre écornées.

Instagram

@celiahoussset



Bibliographie

Ulysse

Les Fourmis Rouges, 2023

Le bon coin

Les Fourmis Rouges, 2020

Troisième branche à gauche

Les Fourmis Rouges, 2015

Cher Bill

Gallimard jeunesse, 2014

Les socquettes blanches

Gallimard jeunesse, 2013

Herman et Dominique

Thierry Magnier, 2009

Nikolai RENGER

Univers créatif

Les petits monstres, les animaux, la nature, le bizarre et le drôle.

Rencontres et signatures

Vendredi

// 17h - 19h

Samedi

// 10h - 13h30

// 14h15 - 18h

Dimanche

// 10h - 13h30

// 14h15 - 17h

Nikolai Renger est né à Karlsruhe et a étudié la communication visuelle à 'University - Design, engineering, Business and «Law» à Pforzheim. Il travaille comme illustrateur indépendant pour divers éditeurs et agences et travaille au studio Remise à Karlsruhe depuis 2013 où il vit également avec sa famille.

Depuis 2015, il illustre presque exclusivement des livres pour enfants, mais aussi des jeux de société.

J'aime

Les tritons.

J'aime pas

Les mandarines.



Bibliographie

Buhtube: Wie man magische Gefährten findet

Carlsen, 2023

Die Monsterschule : Achtung, Pups-Pillen-Verschwörung

Coppenrath, 2023

Und da drin ist ein Baby?

Ravensburger, 2023

Kapitel 2 ist weg!

Penguin JUNIOR, 2022

Anders? Genau richtig!

Penguin JUNIOR, 2022

Wann ist bald?: Rille und die Geduld

Thienemann Esslinger, 2022

Winstons geheimste Fälle - Der Fluch der Wächterkatze

Thierry Magnier, 2009

Wie Tiere denken und fühlen

Loewe, 2019

In der Weihnachtshöhle ist noch Platz

Thienemann Esslinger, 2019

Max Murks - Schwimmkurs mit Hai

Sauerländer, 2018



Anne-Sophie SCHLICK

Univers créatif

Automnal et chaleureux, ancien, magique et onirique, dessin avec mes petites touches de lumière, mêler le traditionnel à la main et le numérique, pour les petits et grands enfants.

Rencontres et signatures

Vendredi

// 17h - 19h

Samedi

// 10h - 13h30

// 14h15 - 18h

Dimanche

// 10h - 13h30

// 14h15 - 17h

J'aime

L'astronomie et mon télescope, l'automne et ses couleurs chaudes, les métiers et loisirs traditionnels, l'odeur des livres anciens.

J'aime pas

Le bruit, ma claustrophobie, quand des personnes me demandent si l'illustration est un vrai métier, les insectes.

Instagram

@littlepea

Née et actuellement à Strasbourg, Anne-Sophie Schlick a grandi auprès des films de SF préférés de ses parents notamment au son des sabres lasers de *Star Wars*. Durant ses années d'études dans des écoles d'art, de graphisme et d'illustration, son propre univers s'est dirigé vers les époques anciennes et passées. Des histoires mystérieuses et secrètes, d'inspirations médiévales et de batailles, les grandes histoires de roi et de reine, des légendes de vikings, de pirates, de magie, de terre et de mer...

Ses illustrations et projets piochent dans ces inspirations pour créer un univers à part entière, celui qui la fait rêver. Ayant grandi et travaillant en parallèle dans un cinéma, ses personnages féminins s'inspirent d'héroïnes fortes et charismatiques qu'elle admire.

Passionnée de linogravure, une technique d'impression traditionnelle, Anne-Sophie a, en parallèle de ses dessins, commencé à lier ce procédé à l'univers de la pop culture.

Créative dans l'âme et touche-à-tout, elle essaie par tout moyen et tout support de donner vie à ses idées. Pendant que son esprit vagabonde dans les étoiles à observer les galaxies et les nébuleuses avec son télescope.

www.littlepea.fr

Bibliographie

Mes petites formules magiques

Rusti'kid (Rustica), 2023

Vikings, peuple des mers

Vagnon, 2023

Créatures magiques : à la découverte des légendes fabuleuses

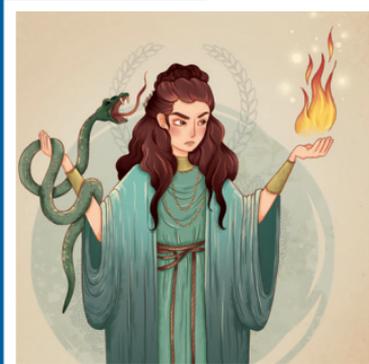
Rusti'kid (Rustica), 2022

Mon grand grimoire de petite sorcière

Rusti'kid (Rustica), 2021

L'abécédaire de la magie

Rusti'kid (Rustica), 2020



Christian VOLTZ

Univers créatif

Bricolage, humour, gros nez, engins zinzins, petites bêtes, matériaux de récupération.

Christian Voltz vit et travaille à Strasbourg. Diplômé de la Haute École des Arts du Rhin, il devient auteur et illustrateur pour enfants avec des créations éphémères, réalisées en objets de récupération (cartons, papiers découpés). Il s'adresse également aux adultes au travers d'affiches, de gravures et de sculptures. Christian VOLTZ est un artiste qui s'engage sur des sujets importants tels que l'environnement, la politique ou l'homosexualité de façon détournée.

Il obtient de nombreuses distinctions au cours de sa carrière dont : deux prix sorcières, le prix Bernard Versele et la figuration de quattres de ses albums dans les bibliothèques idéales.

www.christianvoltz.com

Rencontres et signatures

Vendredi

// 17h - 19h

Samedi

// 10h - 13h30

// 14h15 - 18h

Dimanche

// 10h - 13h30

// 14h15 - 17h

J'aime

Marcher sur les plages bretonnes en hiver.

J'aime pas

Me lever tard.



Bibliographie

Au travail ! Le Rouergue, 2024

Happy end Pastel, 2023

Et toi, et toi ? Le Rouergue, 2022

*Promenons-nous dans les bois
Didier Jeunesse, 2022*

Un gâteau au goûter Pastel, 2020

Dis papa, pourquoi ? Bayard éditions, 2010

*Le livre le plus génial que j'ai jamais lu
Pastel, 2008*

Toujours rien ? Éditions du Rouergue, 1997