

Schilick on Carnet

11^e SALON
de L'ILLUSTRATION
& du LIVRE JEUNESSE

10-11 & 12
NOVEMBRE 2023

schilick:



**VENDREDI 10 NOV. 17H À 19H SAMEDI 11 NOV. 10H À 18H
DIMANCHE 12 NOV. 10H À 17H ENTRÉE LIBRE**

LA BRIQUETERIE - AVENUE DE LA 2^e DIVISION BLINDÉE - 03 88 83 84 85



schilick.fr



VOIR LE MONDE

Schilick on carnet 2023 est l'année d'un vent nouveau. La petite Luce, personnage de l'affiche, signée de l'illustrateur strasbourgeois Dawid, en est le symbole intrépide et heureux. Sans hésitation, suivons-la !

Trois jours colorés pour découvrir la nouvelle scénographie chaleureuse et immersive pensée par la collective Pieds au Mur, artistes en résidence de territoire, et surtout pour offrir un écrin de découverte de toutes les nouveautés de la littérature de jeunesse actuelle.

La sélection des quinze illustrateurices et auteur invité.e.s, travaillée avec la librairie TOTEM, mêle auteur.e.s et illustrateurices locaux, nationaux, internationaux, confirmés ou émergents, et met en avant des genres et esthétiques suffisamment hétérogènes pour ravir tous les publics : bandes dessinés, albums, romans, documentaires, pop up, kamishibai... Et cette année, le manga fait son apparition au salon !

Grâce aux livres, donnons à voir le monde et soutenons les artistes encore et toujours.

SARA SGHAIER

Coordination
générale



L'IMAGINAIRE SANS FRONTIÈRE

Après dix éditions qui ont remporté un succès incontestable, nous sommes cette année à nouveau très heureux de vous offrir une formidable plongée dans l'univers de l'illustration et de l'édition dans lequel se mêleront auteurs confirmés ainsi que jeunes créateurs émergents.

En parallèle de cet incontournable événement, les jeunes, de la maternelle au lycée, bénéficieront d'interventions d'illustrateurs(trices) en milieu scolaire.

Cette année la scénographie de l'évènement en direction des enfants sera repensée par la Collective Pieds au mur permettant aux enfants de vivre une expérience unique et ludique de découverte du salon.

Enfin, petite nouveauté lors cette édition : nous aurons le grand plaisir d'accueillir Maluko, mangaka strasbourgeois, créateur d'un manga au concept original... nous n'en dirons pas plus... venez le découvrir.

Continuant sur notre belle lancée et pour notre plus grande fierté, cet événement bénéficiera, pour la deuxième année consécutive, du Label Eco manifestation !



Telles les paroles de François MAURIAC : " *La lecture, une porte ouverte sur un monde enchanté*", évadons-nous vers cet univers que l'on ne devait jamais quitter, où l'on découvre la vie, où l'on croise d'inoubliables personnes, où se forge notre avenir.

Nous vous attendons nombreux pour cette édition 2023, petit.e.s et grand.e.s, afin de faire perdurer notre imaginaire sans frontière !

DANIELLE DAMBACH

Maire de Schiltigheim
Présidente déléguée de l'Eurométropole
de Strasbourg

NATHALIE JAMPOC BERTRAND

Adjointe à la Maire en charge de la Culture,
des Participations Citoyennes
et de la Politique de la ville
Vice-présidente de l'Eurométropole de Strasbourg

SOMMAIRE

L'ILLUSTRATION

Stéphanie Blake.....	6	Kimiko.....	12	Erwann Surcouf.....	18
Émilie Clarke.....	7	Amandine Laprun.....	13	Tom Vaillant.....	19
Christine Davenier.....	8	Philippe Lechermeier.....	14	Émilie Vast.....	20
Dawid.....	9	Maluko.....	15	Jennifer Yerkes.....	21
Agathe Demois.....	10	Nikol.....	16		
Anna Griot.....	11	Nikolaï Renger.....	17		

L'ÉDITION

Trois petits points.....	24	Les grandes personnes.....	25
À pas de loups.....	24	On ne compte as pour du beurre.....	25
Callicéphale.....	24		
Caurette.....	25		

EXPOSITIONS

26

SPECTACLE AU BRASSIN

29

Le Grand Huit.....30/31

AUTOUR DU SALON

32

L'illustration au cœur des vi(ll)es.....	33	Temps fort before le salon.....	35
Une scénographie repensée.....	34		

ECO MAGNIFESTATION LABELISÉE

40/41

DEMANDEZ LE PROGRAMME!

42

PROGRAMME DÉTAILLÉ

49

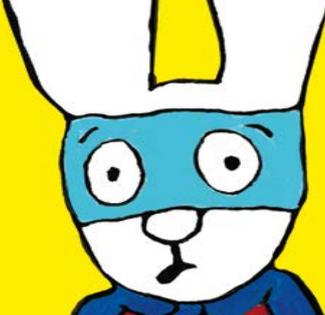
INFOS PRATIQUES

58



L'ILLUSTRATION

BIBLIOGRAPHIES NON EXHAUSTIVES



Je veux pas aller à l'école



RENCONTRES
ET SIGNATURES

VEN 10
17H-19H

SAM 11
10H-12H
12H45-18H

DIM 12
10H-12H
12H45-17H

RENCONTRES
ET SIGNATURES

VEN 10
17H-19H

SAM 11
10H-12H
12H45-18H

DIM 12
10H-12H
12H45-17H

BIBLIOGRAPHIE

- Petit chat et grand chat**,
L'École des Loisirs, 2023
- Supertou**,
L'École des Loisirs, 2022
- Ah ! ah ! même pas vrai !**
L'École des Loisirs, 2021
- Moi veux ça**,
L'École des Loisirs, 2020
- Tu es comme moi**,
L'École des Loisirs, 2018
- Patate Pourrie**,
L'École des Loisirs, 2017
- Comment sauver son couple en 10 leçons**,
Mazarine, 2016
- Caca Boudin**,
L'École des Loisirs, 2002

UNIVERS CRÉATIF

Humour
Autodérision

[@stephanie.blake.aune](#)

STÉPHANIE BLAKE

Stephanie Blake est née dans le Minnesota et vit aujourd'hui à Paris. Autodidacte, elle a été une grande lectrice de A.A Milne, d'Astrid Lindgren, du Docteur Seuss et de Tomi Ungerer, sans oublier les comptines ! Depuis la parution en 2002 de *Caca boudin*, et grâce à Simon, le lapin facétieux de ses histoires, elle dédramatise avec humour le quotidien. En 2015, on retrouve Simon dans un Memory pour lequel elle a entièrement redessiné les personnages et les scènes avant de le voir adapté en dessin animé.



J'AIME
rire

JE N'AIME PAS
l'avarice

BIBLIOGRAPHIE

- Série Violette**
2 tomes, Éditions Biscoto,
2021-2022

UNIVERS CRÉATIF

Humour
Couleurs vives
Enquêtes
Aventure
Dessin simple et expressif

www.emiclarke.com

[@emieliclarke_2](#)

ÉMILIE CLARKE

Née à Strasbourg, Émilie Clarke dessine partout et en particulier dans les marges de ses cahiers et de ses copies doubles.. À 18 ans, elle décide de faire de l'illustration et de la bande dessinée et entre à l'École Estienne. Puis elle revient à Strasbourg à la Haute École des Arts du Rhin. Diplômée en 2018, elle est contactée par les éditions Biscoto pour participer à leur journal. Très vite, un projet de bande dessinée se met en route et *Violette et les Lunettes Magiques* est publié en 2021. En 2022, elle publie le second tome *Violette contre Diabloti*. Émilie a un atelier au Garage Coop, qu'elle partage avec cinq autres illustrateur-ices et un hamac. Actuellement, elle dessine le troisième volume de *Violette*, à paraître en 2024 aux éditions Biscoto et travaille en même temps sur un projet de science-fiction.



J'AIME
les longs petits-déjeuners

JE N'AIME PAS
le fromage bleu



RENCONTRES
ET SIGNATURES

VEN 10
17H-19H

SAM 11
10H-12H
12H45-18H

DIM 12
10H-12H
12H45-17H

RENCONTRES
ET SIGNATURES

VEN 10
17H-19H

SAM 11
10H-12H
12H45-18H

DIM 12
10H-12H
12H45-17H

BIBLIOGRAPHIE

AUTRICE/ILLUSTRATRICE

Série Minusculette,
14 tomes, Didier Jeunesse,
2021 - 2023

Didile à l'école,
Kaléidoscope, 2023

Nous voilà tralala!,
Didier Jeunesse, 2023

Nous les bébés,
Bayard Jeunesse, 2023

Petit Yéti,
École des loisirs, 2022

Attrap'bisous,
Kaléidoscope, 2022

Les mots de Paski,
École des loisirs, 2022

Mémé dans les orties,
Michel Lafon, 2022

CHRISTINE DAVERNIER

Après une enfance en Touraine, Christine Davenier vient à Paris pour faire l'École des Arts Appliqués Olivier de Serres. Elle passe ensuite deux ans aux États-Unis pour suivre des cours d'illustration à la Rhode Island School of Design de Providence. A son retour en France, elle dessine pour les célèbres maisons Hermes et Puyforcat, pour la presse avec Famille Magazine, Bayard, et pour les albums jeunesse, en tant qu'auteur illustratrice ou illustratrice. Elle vit aujourd'hui à Paris où elle continue à travailler pour la France et les États-Unis



J'AIME
m'installer dans une salle
de cinéma

JE N'AIME PAS
les départs

UNIVERS CRÉATIF

Quotidien
Nature
Enfance
Liberté du trait et des
couleurs

BIBLIOGRAPHIE

Auprès des animaux,
Le quotidien des parcs
animaliers, Éditions petit à
petit, 2023

Série Supers,
7 tomes, Éditions de la
Gouttière, 2015-2023

Monsieur Apothéoz,
Éditions Vents d'Ouest, 2022

Série Les mômes,
4 tomes, Éditions de la
Gouttière, 2015-2020

La belle et la bête,
Éditions Bamboo, 2014

UNIVERS CRÉATIF

Des influences liées à la
bande dessinée dite franco-
belge. Rendre attachants et
humains les personnages
Faire en sorte que les
lectrices et les lecteurs
aient envie de vivre dans
les mondes créés. Histoires
empreintes d'humanité et
poésie. Travail de la couleur
en tant qu'élément narratif de
la bande dessinée.

www.dawidbd.weebly.com
@dawid.cathelin
[@dawidcathelin](https://www.instagram.com/dawidcathelin)

DAWID

Illustrateur
de l'affiche

Né à Paris, Dawid tombe dans la BD dès le plus jeune âge. Après des études d'histoire, les bulles le rattrapent alors qu'il s'est exilé en Pologne, ce pays où la lettre "v" n'existe pas. Là, il commence sa vie professionnelle dans le dessin et le graphisme. De retour en France, il réalise régulièrement illustrations, jeux et bandes dessinées pour la presse jeunesse, et devient également collaborateur régulier pour le quotidien régional la Nouvelle République. Après un premier album en 2004, il publie trois bandes dessinées sans texte. Depuis 2014, il officie au dessin et à la couleur sur deux séries en parallèle. En 2022, il sort le roman graphique *Monsieur Apothéoz*.



J'AIME
le cycle des saisons, trouver
une idée par hasard, les
curieuses coïncidences,
commencer un nouveau
livre, la lettre W, la couleur
autant que le noir et blanc...

JE N'AIME PAS
le manque de curiosité, les
ordinateurs qui n'en font
qu'à leur tête, les objets
bruyants et plus que tout
les souffleuses à feuilles, la
vitesse à tout prix...



RENCONTRES
ET SIGNATURES

VEN 10
17H-19H

SAM 11
10H-12H45
13H30-18H

DIM 12
10H-12H45
13H30-17H

RENCONTRES
ET SIGNATURES

VEN 10
17H-19H

SAM 11
10H-12H
12H45-18H

DIM 12
10H-12H
12H45-17H

BIBLIOGRAPHIE

Aller-retour pour la mer,
Seuil Jeunesse, 2022
Cache-cache Ville,
Seuil Jeunesse, 2018
Brouhaha et Tintamarre,
Actes Sud Junior, 2016
La grande Traversée,
Seuil Jeunesse, 2014

AGATHE DEMOIS

Agathe Demois a étudié la typographie à l'école Estienne puis la didactique visuelle à la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg. Après avoir travaillé comme graphiste à Paris, elle s'installe à Strasbourg où elle travaille dans un atelier collectif, et dessine pour l'édition jeunesse et la communication visuelle. Tantôt synthétique et géométrique quand elle dessine des logos ou des pictogrammes, son dessin devient parfois prolifique et fourmillant de détails quand elle ébauche des cartographies urbaines pleines de personnages où dans ses grands dessins tout en motifs. Des motifs que l'on retrouvera dans les grands paysages de son premier album *La grande traversée* créé en duo avec Vincent Godeau et publié aux éditions du Seuil en 2014.

UNIVERS CRÉATIF

Dessin synthétique
et géométrique
Dessin prolifique
et fourmillant de détails
Livre à manipuler
Narration ludiques
et participatives
Décor de ville, des paysages
cartographiés et la mer

www.agathedemois.com
[@agathedemois](https://www.instagram.com/agathedemois)
[agathe.demois](https://www.instagram.com/agathe.demois)



J'AIME

partir à vélo et laisser
les pensées divaguer

JE N'AIME PAS

avoir des trous de
mémoire

BIBLIOGRAPHIE

Le rossignol et l'empereur de Chine, Didier jeunesse, 2023
Charlie le hérisson, 2 tomes,
Éditions Courtes et Longues, 2023
Loudmila et la montagne volante, Éditions Poulpe fictions, 2022
Panthère aux yeux de lune,
Éditions Mango, 2022
L'arbre qui ne voulait pas perdre ses feuilles,
Éditions Poulpe fictions, 2021
Archives détective : Enquête dans le mystère des archives,
Éditions Courtes et Longues, 2020
Le jour où j'ai habité dans la jungle, Rue du monde, 2020
Nuit, Éditions Courtes et Longues, 2020

UNIVERS CRÉATIF

Animaux
Gouache colorée
Nuit
Costumes multicolores
Arbres mystérieux
Rêve

www.annagriot.com
[annagriot](https://www.instagram.com/annagriot)

ANNA GRIOT

Diplômée de la Haute Ecole des Arts du Rhin en 2018, Anna Griot est illustratrice et graphiste, résidant entre Paris et Strasbourg. Elle travaille notamment pour l'édition jeunesse où elle illustre des albums, des romans et des livres pédagogiques. Elle anime également des ateliers autour de l'illustration pour les enfants et les adultes.



J'AIME

les bébés pigeons

JE N'AIME PAS

les chaussettes trouées



RENCONTRES
ET SIGNATURES

VEN 10
17H-19H

SAM 11
10H-12H
12H45-18H

DIM 12
10H-12H
12H45-17H

RENCONTRES
ET SIGNATURES

SAM 11
10H-12H45
13h30-18H

DIM 12
10H-12H45
13H30-17H

BIBLIOGRAPHIE

Série Minusculette,
14 tomes, Didier Jeunesse,
2021 - 2023
Le petit livre de bébé,
École des Loisirs, 2023
Atchoum Croque-Bisous,
École des Loisirs, 2022
Le plus grand câlin du monde,
École des Loisirs, 2021
Plic ploc Croque-Bisous,
École des Loisirs, 2020
Rouge de colère,
École des Loisirs, 2021
Maxidodos,
École des Loisirs, 2016
Le pop-up de Croque-Bisous,
École des Loisirs, 2016

KIMIKO

Kimiko a passé son enfance entre la France et le Japon. Après son bac en France, elle fait des études de stylisme à Tokyo, devient dessinatrice textile dans la Haute Couture à Paris, puis elle quitte la mode pour écrire et illustrer des histoires pour enfants. Elle a écrit plus d'une centaine de livres. La série de *Croque-Bisous* suit un personnage qui accompagne les enfants au moment du coucher.

Elle écrit aussi les histoires de *Minusculette*, personnage qu'elle a créé pour que son amie Christine Davenier les illustre. Ce sont les aventures d'une petite fée qui côtoie toutes sortes d'animaux, et où l'on découvre un univers d'entraide, de tolérance et d'amitié.



J'AIME
le chocolat

JE N'AIME PAS
les tripes

UNIVERS CRÉATIF

Partage
Animaux
Pop-up
Couleurs

kimikojurgenson

BIBLIOGRAPHIE

Série Les belles couleurs
8 titres,
Nathan, 2021-2023
Le voyage de la petite hérissonne,
Actes Sud junior, 2023
Pierre et le loup,
Milan, 2022
Cabane, Actes Sud Junior,
2022
Le dico des câlins,
Casterman, 2021
Dans ma main,
Actes Sud Junior, 2020
Juste un fraisier,
Actes Sud Junior, 2020
Arbre, Actes Sud Junior, 2017

AMANDINE LAPRUN

Amandine Laprun étudie les arts appliqués à Reims, puis à l'ESAA Duperré à Paris avant d'intégrer la Haute école des arts du Rhin à Strasbourg. Elle a posé sa table à dessin sous trois séquoias géants dans le Parc naturel régional des Vosges du Nord tout en conservant un atelier collectif à Strasbourg. Elle travaille pour l'édition jeunesse, répond à des commandes ou conçoit des albums personnels. Son univers porte attention au monde du vivant. Elle explore ce lien dans le champ des livres-objet, des livres à découper ou des grands formats, mais participe également à des projets tels que l'habillage de bus, la réalisation de grandes fresques ou le développement d'ateliers au long cours avec des classes.



J'AIME
quand la decticelle
bariolée stridule

JE N'AIME PAS
les grains de sable
dans mon goûter

UNIVERS CRÉATIF

Tout mais pas toujours
n'importe quoi

www.amandinelaprun.com
[@amandine.laprunillustratrice](https://www.instagram.com/amandine.laprunillustratrice)
 amandine_laprun

"Chez nous, ont dit que le hasard est une langue qu'on a oubliée, une langue que plus personne ne parle..."

Maldoror, Les Enfants de la Légende, Flammarion Jeunesse



RENCONTRES
ET SIGNATURES

VEN 10
17H-19H

SAM 11
10H-12H45
13H30-18H

DIM 12
10H-12H45
13H30-17H

RENCONTRES
ET SIGNATURES

VEN 10
17H-19H

SAM 11
10H-12H45
13h30-18H

DIM 12
10H-12H45
13H30-17H

BIBLIOGRAPHIE

Maldoror, tome 1 à 3, Flammarion Jeunesse, 2022-2023
Le Lac des Cygnes, Éditions Gautier-Languereau, 2022
Série Mes contes à déplier 10 titres, Gallimard jeunesse, 2019-2022
La Voix d'Elia, Éditions Gautier-Languereau, 2021
Série Till l'espigle 3 tomes, éditions Fourmis Rouges, 2015-2016
Une Bible Gautier, Languereau, 2014

UNIVERS CRÉATIF

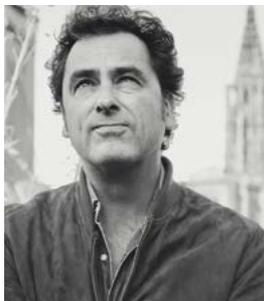
Petits récits et grandes sagas
Humour
Aventure
Fantastique
Poétique

@Philippe-Lechermeier
philippe.lechermeier

PHILLIPE LECHERMEIER

Auteur

Philippe Lechermeier est l'auteur de nombreux livres à succès. Son écriture se caractérise par sa créativité mais aussi par sa capacité à émerveiller un public de tous âges. Traduit dans plus de vingt-cinq pays, son œuvre a été récompensée par de nombreux prix et certains de ses titres comme *Princesses oubliées ou inconnues*, *Graines de Cabanes* ou *Lettres à plumes et à poils* sont devenus des classiques de la littérature jeunesse. Avec la trilogie *Maldoror* (Pépite de la meilleure fiction junior 2022 au SLPJ de Montreuil) dont le troisième tome est sorti cet automne, il plonge ses lecteurs dans un grand récit d'aventure plein de poésie et de rebondissements.



J'AIME

les Ramones, me baigner sous la pluie et marcher dans la forêt la nuit

JE N'AIME PAS

les sonneries de téléphone, les gens qui arrivent en avance et quand on insiste pour que je danse

BIBLIOGRAPHIE

Vanupied tome 4, à paraître
Vanupied tome 3, éditions Kana, 2023
Vanupied tome 2, éditions Kana, 2022
Vanupied tome 1, éditions Kana, 2022

UNIVERS CRÉATIF

Humour
Épique
Couleurs

@maluko.art
maluko.art

MALUKO

Fils d'un père français et d'une mère mexicaine, Malcolm Montagnani est né en Hongrie et a grandi à Prague. Après son bac, il part étudier à Eurasiam, seule formation de manga en France à l'époque. A partir de 2017, son temps est divisé entre dessiner des planches pour des dossiers et des concours, et dessiner des fanart pour les vendre en convention. C'est lors d'une de ces conventions que l'auteur Valne est venu à sa rencontre et lui parle de son projet : *Vanupied*. Le projet se monte vite, et *Vanupied* est désormais disponible !



J'AIME

les quiches lorraine et les jeux-vidéo

JE N'AIME PAS

les courgettes et les champignons

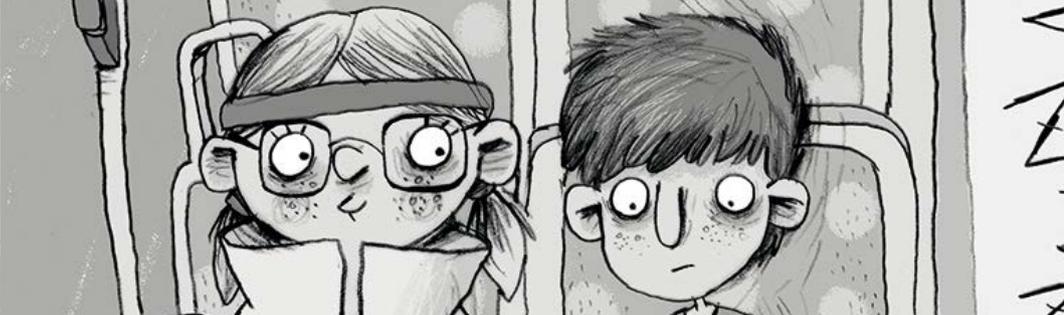


RENCONTRES
ET SIGNATURES

VEN 10
17H-19H

SAM 11
10H-12H45
13H30-18H

DIM 12
10H-12H45
13H30-17H



RENCONTRES
ET SIGNATURES

VEN 10
17H-19H

SAM 11
10H-13H30
14h15-18H

DIM 12
10H-13H30
14H15-17H

BIBLIOGRAPHIE

Énigmes à tous les étages,
3 tomes, Bayard Jeunesse,
2018- 2023

Série La famille monstres,
7 tomes, Éditions Rageot,
2019-2023

Les petites bêtes, Éditions
Milan, 2023

**L'épopée de la forêt en cent
épisodes,** Bayard Jeunesse,
2022

Les océans, Éditions Milan,
2021

**Mon encyclo animée des
grandes civilisations,** Bayard
Jeunesse, 2021

**C'est où cet endroit
incroyable,** Milan, 2021

Le plastique, Éditions Milan,
2020

UNIVERS CRÉATIF

Humour
Documentaire
Couleurs

www.nikol.fr
[@nikol.leoufmalade](https://twitter.com/nikol.leoufmalade)
[nikol.illustration](https://www.instagram.com/nikol.illustration)

NIKOL

On raconte que Nikol est né quelque part dans le Loir-et-Cher. Après une enfance heureuse, sa vie prend une tournure inédite quand Freddie Mercury, idole de sa jeunesse, meurt le jour de son 8^{ème} anniversaire. Il se promet donc de porter une moustache "hommage" pour le restant de sa vie.

Début 2000, il fait ses études à L'école de l'image d'Epinal, puis après un bref détour par Bruxelles, il intègre après trois tentatives l'atelier d'illustration de la Haute École des Arts du Rhin. Depuis, il réside à Strasbourg où il travaille à l'atelier Le Grand Bain.

Nikol dessine principalement pour la presse et l'édition jeunesse.



J'AIME
faire autre chose que
travailler

JE N'AIME PAS
être en retard après
avoir trop glandé

BIBLIOGRAPHIE

**Winston Un chat mène
l'enquête tome 1 La
malédiction de la momie,**
Fleurus , 2023

**Winston Un chat mène
l'enquête tome 2 le bateau
pirate ,** Fleurus, 2023

**Buhtube: Wie man magische
Gefährten findet,** Carlsen,
2023

**Die Monsterschule : Achtung,
Pups-Pillen-Verschörung,**
Coppentrath, 2023

Anders? Genau richtig!
Penguin JUNIOR, 2022

Die Lama gang 4 tomes
Editions Planet 2021-2023

**Winstons geheimste Fälle -
Der Fluch der Wächterkatze,**
Loewe, 2020

**Winstons geheimste Fälle
Das Geisterschiff,** Loewe,
2020

UNIVERS CRÉATIF

Petits monstres
Animaux
Nature
Bizarre
Humour

www.nikorenger.com

NIKOLAÏ RENGER

Nikolai Renger est né à Karlsruhe et a étudié la communication visuelle à l'University - Design, Engineering, Business and Law à Pforzheim. Il travaille comme illustrateur indépendant pour divers éditeurs et agences et travaille au studio Remise à Karlsruhe depuis 2013, où il vit également avec sa famille. Depuis 2015, il illustre presque exclusivement des livres pour enfants, mais aussi des jeux de société.

Illustrateur
allemand



J'AIME
les tritons

JE N'AIME PAS
les mandarines



RENCONTRES
ET SIGNATURES

VEN 10
17H-19H

SAM 11
10H-13H30
14h15-18H

DIM 12
10H-13H30
14H15-17H



RENCONTRES
ET SIGNATURES

VEN 10
17H-19H

SAM 11
10H-13H30
14h15-18H

DIM 12
10H-13H30
14H15-17H

BIBLIOGRAPHIE

- Les Sauroctones**, 3 tomes, Dargaud, 2020-2023
- Missions à tous les étages, tome 1**, avec Paul Martin, Bayard, 2023
- Mars Horizon, scénario de Florence Porcel**, Delcourt, 2017
- Pouvoirpoint**, Vide Cocagne, 2016
- Dans la peau d'un gladiateur**, Nathan, 2016
- Axolot, (tomes 1 et 5), collectif**, Delcourt, 2014 et 2021
- Erminio le Milanais, scénario de Amandine Laprun et Joseph Bébé**, Vents d'ouest, 2006

UNIVERS CRÉATIF

Du sérieux avec légèreté et pourtant de la légèreté avec sérieux
Du self-contrôle et pourtant souvent n'importe quoi
De la couleur et pourtant beaucoup de noir
www.cargocollective.com/erwannsurcouf
@erwannsurcouf

ERWANN SURCOUF

Erwann Surcouf passe son enfance à regarder des films sur une grosse télé cathodique, lire les Charlie Mensuel de son papa et les anthologies SF de sa maman. Sorti de la Haute Ecole des Arts du Rhin de Strasbourg en 2000, il est l'auteur de plusieurs bandes dessinées mélangeant fantastique et vie quotidienne, comme l'open-space-opéra *Pouvoirpoint* et la trilogie *Les Sauroctones*, qui raconte de manière feuilletonnante la quête initiatique et picaresque de trois jeunes gens à travers une France post-apocalyptique.

Il co-scénarise aussi la série de livres-jeux *Missions à tous les étages*, et dessine régulièrement des rubriques d'actu pour la revue Topo.



J'AIME

le délicat roucoulement de la tourterelle dans le zéphyr du printemps, véritable ode à l'amour et annonciateur exquis de la langueur estivale à venir, où l'enlacement du soleil et de la terre ne sera qu'un doux baiser sous l'azur éternel

JE N'AIME PAS

répondre sérieusement aux questions

BIBLIOGRAPHIE

- Le lendemain**, Éditions Thierry Magnier, 2023
- Le ciel est en feu**, Editions Flutiste, 2022
- Pop-up Forêt**, Éditions La Martinière Jeunesse, 2022
- Pop-up Volcans**, Éditions La Martinière Jeunesse, 2019

UNIVERS CRÉATIF

Monde polaire et monde solaire
Contour à la ligne enrichie de matières colorées
Recherche de lisibilité par la synthèse
Travail d'écriture et de carnets

@tomvaillant

TOM VAILLANT

Tom Vaillant est illustrateur à Strasbourg, diplômé de l'École Estienne et de la Haute École des Arts du Rhin. À ce jour, il collabore avec l'édition jeunesse, des revues ou des institutions. Son dessin à la ligne s'enrichit de trames et de matières colorées, du pop-up à l'affiche. Il consacre du temps à ses carnets, réservoirs d'images et d'histoires en devenir. *Températures*, son premier album jeunesse, sort à l'automne 2023.



J'AIME

les agrumes,
le contraste
et partir en vacances

JE N'AIME PAS

faire la vaisselle
et vivre au travers
des écrans



RENCONTRES
ET SIGNATURES

SAM 11
10H-13H30
14h15-18H

DIM 12
10H-13H30
14H15-17H

RENCONTRES
ET SIGNATURES

VEN 10
17H-19H

SAM 11
10H-13H30
14h15-18H

DIM 12
10H-13H30
14H15-17H

BIBLIOGRAPHIE

Veilleuse de nuit,
Editions Mémo, 2023
Qui va me manger,
Editions Mémo, 2023
Je confonds tout,
Édition MeMo, 2022
Eau salée puis Eau douce,
Édition MeMo, 2021
4 amis,
Édition Accès, 2021
Pas pareil,
Édition MeMo, 2021
Je veux un super pouvoir,
Édition MeMo, 2020

ÉMILIE VAST

Illustratrice, plasticienne, née à Epernay, Émilie Vast est diplômée de L'ESAD de Reims en 2002. A travers son travail, Émilie Vast joue avec les lignes pures, la couleur en aplat et le contraste. Inspirée par les arts graphiques du passé, amoureuse de la nature, elle met en scène plantes et animaux, comme autant de personnages venant raconter leurs histoires dans des illustrations stylisées, douces et poétiques. Sa technique principale est le dessin numérique vectoriel. Elle s'inspire de la nature elle-même, mais aussi des arts décoratifs, tels que l'art nouveau, l'art déco, de dessins anciens comme les planches de gravure de botanique, du style victorien qui utilisait les arabesques et le noir, de certains illustrateurs des années 30 jusqu'aux années 60, de l'art égyptien et du sculpteur Pompon.

UNIVERS CRÉATIF

Nature
Douceur
Pointe d'humour
Pédagogique - plus fort que moi !
Sciences
Courbe

www.emilievast.fr
[@vastemilie](https://www.instagram.com/vastemilie)
[@emilie_vast](https://www.instagram.com/emilie_vast)



J'AIME
la nature sous toutes
ses coutures, du dessus,
du dessous et même sur
les côtés

JE N'AIME PAS
qu'on l'abîme...

BIBLIOGRAPHIE

Il y a,
Édition A2mimo, 2023
Libre comme l'air,
Édition Le Cosmographe, 2020
As-tu vu ?,
Édition Les Grandes
Personnes, 2019
Une parfaite journée,
Édition Notari, 2016
À vue d'oeil,
Édition Notari, 2014
Drôle d'oiseau,
Édition Memo, 2011

JENNIFER YERKES

Née à Minneapolis, Jennifer Yerkes passe sa petite enfance en Turquie, avant de retourner aux États-Unis, s'installer avec sa famille à Iowa City. Après des études de graphisme, d'art et d'histoire de l'art aux États-Unis, en Autriche, en Hongrie et en Écosse, Jennifer Yerkes s'est installée à Strasbourg. Elle y travaille comme graphiste, illustratrice, et auteure, enseigne le design et propose des ateliers d'illustration, de design graphique et de fabrication de livres et livres-objets pour tous les âges. Elle est l'un des membres fondateurs de l'association Central Vapeur.

UNIVERS CRÉATIF

La nature, sa découverte et son apprivoisement
La musique et la poésie de tous les jours
Les voyages intérieurs, tout près de soi-même et bien plus loin encore

www.cargocollective.com/jennifer-yerkes
[@jennifer.yerkes.12](https://www.instagram.com/jennifer.yerkes.12)
[@jenniferyerkes_illustration](https://www.instagram.com/jenniferyerkes_illustration)



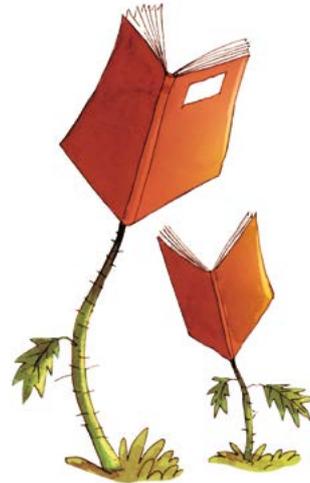
J'AIME
le vent qui chuchote
dans les arbres en
toute saison

JE N'AIME PAS
les pneus qui crissent

COLORIE NOUS !



L'ÉDITION





RÉSEAU CANOPÉ 67

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES TRANSMÉDIAS

Venez découvrir la collection Pont des Arts, des albums pour aborder l'art par la fiction. À chaque album, son dossier pédagogique avec des propositions de séquences à mener, des outils pour entrer dans la lecture et l'histoire des arts, des documents pour mieux parler aux enfants des œuvres et des artistes... Enseignants, parents, médiateurs ou bibliothécaires, ces nombreuses idées d'activités sont pour vous !

www.reseau-canope.fr



TROIS PETITS POINTS

Créée en 2016 et basée à Lyon, Trois Petits Points est une maison de littérature sonore jeunesse indépendante. Elle édite des créations autant littéraires que musicales qui contribuent à ouvrir en grand l'imaginaire, la curiosité et l'esprit critique.

www.troispetitspoints.audio



A PAS DE LOUPS

Fondées en 2014 à Bruxelles par Laurence Nobécourt, les éditions A pas de loups proposent des livres de qualité, marquants et engagés pour les enfants de 1 à 12 ans. Le catalogue compte quatre-vingt-dix titres à ce jour : Des histoires poétiques, des albums tendres, des leporellos rêveurs, des livres d'art colorés, de bruyants bestiaires, des imagiers drôles à rugir mais aussi des livres exigeants, audacieux pour faire découvrir de nouveaux horizons et la diversité culturelle aux enfants.

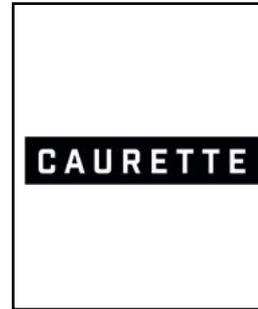
www.apasdeloups.com



CALLICÉPHALE

Les éditions Callicéphale proposent des kamishibai depuis plus de 20 ans. Entre album et théâtre, le kamishibai permet de raconter autrement des histoires pour les petits et les grands avec des effets de surprise, de continuité, que permet le défilement des planches dans le théâtre.

www.callicephale.fr



CAURETTE

Les éditions Caurette ont été fondées en 2016 et publient des livres jeunesse, des bandes dessinées et des livres d'art, en particulier de grands illustrateurs internationaux.

www.caurette.com



LES GRANDES PERSONNES

Les Grandes Personnes c'est environ vingt-cinq ouvrages par an, des livres animés, des livres-objets, beaucoup de livres pour les tout-petits. Le fil conducteur : innovation, création, utilisation du papier sous toutes ses formes pour des livres d'une grande générosité de formes et de contenus. Nous aimons travailler avec des artistes aux univers graphiques originaux et créatifs, à la fois concepteurs, auteurs, illustrateurs, photographes, ingénieurs papier de talent...

www.editionsdesgrandespersonnes.com



ON NE COMPTE PAS POUR DU BEURRE

On ne compte pas pour du beurre est une maison d'édition indépendante, créée en 2020 qui développe une ligne éditoriale inclusive, soucieuse de produire de nouvelles représentations sociales banalisées dans les livres jeunesse, plus diverses et évitant les stéréotypes. Cet enjeu politique et culturel croise celui d'une proposition éditoriale exigeante, se distinguant par une identité graphique lumineuse et riche. Attentive à l'émergence et à l'accompagnement de la créativité, la maison d'édition se positionne pour offrir une plus grande diversité de regards sur le monde.

www.paspourdubeur.com





EXPOSITIONS



LA BRIQUETERIE
Aux horaires du salon
Entrée libre
Tout public

DISTRIBUTION

Ateliers

Marie-Anne Jammaux
et Dominique Jacquot

Son

Catherine Leromain avec l'aide
de Xavier Jacquot

Construction

Olivier Benoit

La résidence a été soutenue

par la Ville de Schiltigheim,
la Ville de Bischheim,
l'Eurométropole de Strasbourg,
le Ministère de la Culture
et de la Communication - DRAC
Grand Est, l'Agence Nationale
de la Cohésion des Territoires,
la Collectivité européenne
d'Alsace, la Région Grand Est.

Partenaires : Centre social
et familial Victor Hugo, Mission
Locale, collèges Leclerc
et Rouget de Lisle, Communauté
européenne d'Alsace, Association
des Parents d'Élèves
des Écrivains.

CABINET D'ÉCOUTE C^{IE} EST OUEST THÉÂTRE

De 2021 à 2023, la compagnie Est Ouest Théâtre est allée à la rencontre des habitants de Schiltigheim et de Bischheim, proposant des ateliers de prise de parole, permettant ainsi à chacun de dire publiquement qui il est, de faire entendre ses envies, ses colères et d'exprimer ses rêves. Ouvrant l'écoute et le regard sur soi, ces ateliers ont eu pour ambition d'offrir, par le prisme du théâtre, une façon de se raconter et de construire une histoire commune tissée de récits individuels.

L'exposition *Cabinet d'écoute* est née de ces paroles collectées par l'artiste Catherine Leromain. Nul doute que ce collectage doit se faire voir et entendre ! Il raconte si bien le caractère d'une population et l'énergie d'une époque. Et puis... la parole et les rêves ne peuvent s'enfermer.

**"La dignité sociale passe
par la conquête du langage."**

André Wilms - Acteur

L'ÉCOLE DES ARTS S'EXPOSE !

Venez découvrir les premiers projets réalisés en ce début d'année aux ateliers d'Arts Plastiques dirigés par Juliette Boulard à l'École des Arts. Les élèves de tous niveaux ont travaillé sur les autoportraits, les façades en 3D, le design de fauteuils miniatures et la composition d'images. Ouvrez les yeux ! De belles réalisations en perspective !

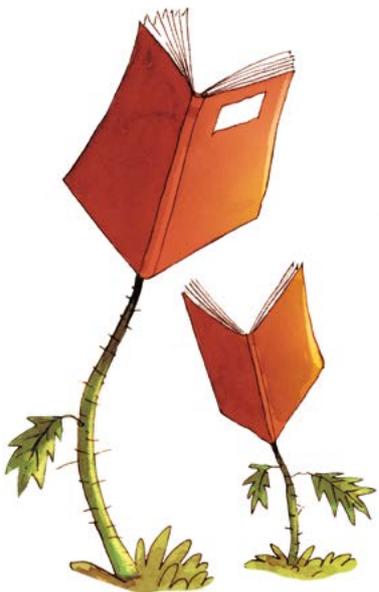


CACHE-CACHE VILLE

PAR AGATHE DEMOIS
ILLUSTRATRICE ET LES
ENFANTS DE LA MAISON DU
JEUNE CITOYEN

Pendant le stage d'illustration qui a eu lieu pendant les vacances de la Toussaint, les enfants ont participé à la création d'une ville. A partir d'un jeu d'optique qui dissimule un dessin dans un dessin, ils ont construit leur propre façade de bâtiment, et ce qu'il pourrait se cacher à l'intérieur : des habitants loufoques, des lieux collectifs, imaginaires ou futuristes. Au fur et à mesure de la semaine de stage, des gratte-ciels prendront forme et à l'aide d'une loupe papier, on pourra observer ce qui se passe à l'intérieur.

Cet atelier a été imaginé à partir des livres La grande traversée et Cache-cache ville



SPECTACLE





SPECTACLE MUSICAL
FRANCE

SAM 11 NOV
11 H ET 15H

DIM 12 NOV
11 H ET 15H

BRASSIN

DÈS 4 ANS
1H

LE GRAND HUIT

CIE TARTINE REVERDY

Allez ça tourne ! Grande roue, manèges, lumières, chansons, souvenirs, la vie quoi !

Pour son huitième spectacle, Le grand huit, la Cie Tartine Reverdy enfile ses vestes rouge et or et vous embarque dans un concert festif et carrément coloré !

Bien entourée de sa fidèle et talentueuse équipe, Tartine fait tourner la grande roue des chansons pour piocher dans tout son répertoire. Venez partager cette grande fête !

#fête #concert #famille

DISTRIBUTION

Tartine Reverdy :
voix et accordéon
Anne List : voix, contrebasse,
basse, trompette, arrangements
et accessoires
Joro Raharinjanahary :
voix, percussions, guitares
et arrangements
Stéphane Cronenberger :
lumière et scénographie
Benoît Burger
et Antony Bedez : son
Rita Tataï - Atelier de la colombe :
costumes
Vidéo : Thaïs Breton

BILLETTERIE

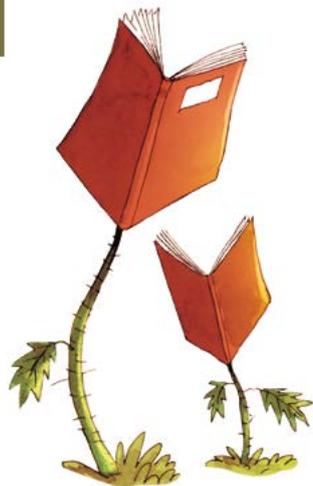
- www.billetterie.ville-schiltigheim.fr
- Par téléphone : 03 88 83 84 85
Paielement CB sécurisé
- Au guichet : 15a rue Principale
à Schiltigheim aux horaires
d'ouverture
- Sur place 30 min avant la
représentation et dans la limite des
places disponibles

TARIFS

Plein 8€
Super réduit, - de 25 ans
et abonnés 7€
Jeune - 18 ans 6€



AUTOUR DU SALON



L'ILLUSTRATION AU CŒUR DES VI(LL)ES

Une inauguration à "deux voix"

Durant l'année scolaire 2022-2023, le REP Leclerc a organisé un concours de lecture à voix haute sur le thème de la mythologie grecque, dont la finale s'est déroulée au mois de juin 2023. Schilick on carnet était membre du jury et accueillera au moment de son inauguration les lauréats - l'équipe Hector - pour un temps public de lecture à voix haute. Cette inauguration sera accompagnée par les élus et les partenaires de la Ville.

Bébés lecteurs : jamais trop petits

Parce que les bébés ont soif d'histoires, de paroles et d'images, l'action "Jamais trop petits" se renforce. En prélude à Schilick on carnet, des temps de lectures dans les structures petite-enfance de la Ville sont proposées par les élèves de l'École d'Orthophonie de Strasbourg le mardi 7 novembre au matin. Une valise de livres spécifiquement constituée pour l'occasion voyagera sur le territoire. Ces moments de plaisir partagé participent au développement de l'éveil sensible et culturel du tout-petit par la découverte de livres sous toutes leurs formes, leurs couleurs, leurs matières.

Dans les écoles, structures sociales et champ du handicap

Donner envie de lire, de participer à la naissance du jeune lecteur autonome et gourmand, cela ne s'improvise pas ! Au cours de la semaine Schilick on carnet, et grâce à un partenariat solide avec l'Éducation Nationale, une dizaine d'illustrateurs.trices invité.e.s proposent des interventions dans des classes de Schiltigheim et de Bischheim, allant de la maternelle au lycée. Au total, près de 1000 élèves pourront approcher les créateurs de leurs personnages préférés à travers des rencontres inédites.

Par ailleurs, l'Institut Saint Charles accueillera deux illustrateurs.trices dans son parc : au programme, illustration et nature pour des enfants de 7 à 10 ans avec Nikol et Amandine Laprun !

Enfin, l'Association-Livres, située dans le quartier des Ecrivains, est également un partenaire fondamental. Cette bibliothèque proposera une rencontre en amont du salon avec Maluko.

Des livres à soi

Avec l'équipe de la Médiathèque Frida Kahlo

Le Salon accueille les familles participant au dispositif Des livres à soi des Quartiers Est à Bischheim et du Quartier Ouest à Schiltigheim. Les enfants et leurs parents auront l'occasion de participer à l'atelier Cache-cache dessin avec l'illustratrice Agathe Demois puis de découvrir le Salon.

Des livres à soi est un dispositif national qui place le livre au cœur de la parentalité et propose aux parents habitant les quartiers prioritaires de la Ville de découvrir la richesse de l'édition jeunesse au fil d'une série d'ateliers. Projet tourné vers la découverte de la littérature jeunesse, l'expérience est complétée par des sorties en bibliothèque, en librairie et au Salon Schilick on Carnet.

Soutenu par le Ministère de la culture et la DRAC Grand Est et initié par les médiathèques de l'EMS, de nombreux partenaires s'investissent dans ce projet : le CSF Victor Hugo, l'Association Livres, la Caisse des Écoles de la ville de Schiltigheim, le service Culture de la Ville de Schiltigheim, le Sapin Vert, la Ville de Bischheim et le CSC Quartiers Est, l'UTAMS Nord, l'APEE, l'association PasSages, les écoles maternelles Victor Hugo et At Home ainsi que les librairies Totem et Lignes de fuite.

LES ENFANTS SONT DANS LA PLACE ! UNE SCÉNOGRAPHIE REPENSÉE

COLLECTIVE PIEDS AU MUR

Basée à Strasbourg, la Collective Pieds au Mur invite par ses scénographies à changer notre regard sur les espaces que nous traversons en y introduisant de la fiction. C'est d'abord en étudiant les usages et caractéristiques des lieux, en s'informant des histoires qu'ils véhiculent déjà et en dialoguant avec les personnes qui les fréquentent, que les artistes du collectif pensent leurs propositions. Le public y est invité à être à la fois acteur et spectateur.

Pour Schilick on Carnet, Adèle Vanhée et Elsa Chomienne ont pensé un parcours à hauteur d'enfant : des passages sous les tables et par petites portes donnent à voir une autre facette du festival. Entièrement en papier, leur scénographie reprend les éléments de l'affiche de cette édition et invite à y entrer physiquement. Empruntez un de ses pics au hérisson, puis suivez le trait au sol qui vous guidera pour un jeu de piste dans les livres. N'oubliez pas d'ailleurs de faire une pause lecture dans une des petites collines de papier !



TEMPS FORTS BEFORE LE SALON

MER 8 NOV

16H-18H

Mangaka c'est quoi ?

AVEC MALUKO
ILLUSTREUR MANGAKA

DE 8 À 12 ANS

Initiation au dessin manga et découverte du parcours et de l'univers de Maluko.

A l'Association Livres
4 rue Victor Hugo
67300 Schiltigheim

ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION
AU 03 88 83 78 47
OU CONTACT@ASSOLIVRES.FR

JUST BEFORE LE SALON Masterclass à l'École des Arts

Le mangaka Maluko aura le plaisir de rencontrer les élèves de +12 ans de la section manga, puis les élèves 8 à 11 ans de la section arts plastiques. Jennifer Yerkes sera aux côtés des élèves 11/16 ans et Tom Vaillant auprès des +16 ans de section arts plastiques.

DE 10H À 12H

Création d'affiche

AVEC ANNA GRIOT
ILLUSTRATRICE
DE 8 À 12 ANS

Participez à l'atelier d'Anna Griot pour réaliser une grande affiche présentant votre animal préféré en papier découpé et coloré. Cet atelier sera aussi l'occasion de découvrir tous les secrets du métier d'illustrateur !

Sapin Vert
Maison culturelle et citoyenne
4 avenue de Périgueux
67800 Bischheim

ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION
AU 03 88 81 49 47

MER 8 NOV

DE 14H À 16H

Mes forêts et l'abri idéal

AVEC TOM VAILLANT
ILLUSTREUR
DÈS 6 ANS

Tom Vaillant propose deux ateliers de dessin en lien avec ses livres *Pop-up Forêt* et *Le lendemain*. À partir d'une souche morte imprimée en vert fluo, imaginer et représenter les insectes, les feuillages, les mousses et toute la biodiversité des forêts qui lui redonneront vie. Puis, les participant.e.s devront dessiner les plans d'une architecture idéale qui permet de s'abriter d'une température tirée au hasard. Quels matériaux choisir ? Combien de personnes abriter ? Tout reste à construire...

Médiathèque Trait d'Union de Reichstett
3 rue des Muguets
67116 Reichstett

ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION
AU 03 88 20 45 37
OU MEDIATHEQUE@REICHSTETT.FR

Partenaires



Association Lire et faire lire

Plaisir de lire, plaisir de partager ! Lire et faire lire est un programme national d'ouverture à la lecture et de solidarité intergénérationnelle. Des bénévoles de plus de 50 ans offrent une partie de leur temps libre aux enfants pour stimuler le goût de la lecture et de la littérature.

Des séances de lecture sont organisées en petit groupe, une ou plusieurs fois par semaine, dans les établissements scolaires, les structures petite enfance, les bibliothèques, les centres socio-culturels, ... tout au long de l'année scolaire dans une démarche axée sur le plaisir de lire et la rencontre entre les générations.

www.lireetfairelire67.fr

Association Livres

L'Association Livres est une bibliothèque associative pour enfants et jeunes située dans le quartier des Ecrivains. Créée en 1987 elle a pour but de faciliter l'accès au livre et à la lecture. Elle est aussi un lieu de rencontres et de partage où enfants et jeunes peuvent participer à des animations autour du livre, abordant toutes les formes artistiques, parfois accompagnés d'artistes et d'intervenants spécialisés. Son groupe de conteuses bénévoles propose aux enfants de petits moments contés sur sa mezzanine. Inscrit ou non, chacun peut consulter ses ouvrages sur place. Pour emprunter albums, bd, romans... il suffit d'adhérer à l'Association Livres.

www.bibliothèque-association-livres.frliv



Ceméa

Centre d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active

Les Ceméa sont un mouvement d'éducation nouvelle, association d'éducation populaire et organisme de formation professionnelle qui portent depuis plus de 70 ans une large expérience sociale et collective. Ils affirment que l'accès aux formes et productions artistiques, à la création et à la culture, est un droit fondamental qui contribue à la formation du citoyen. Se cultiver est un droit qui nécessite des apprentissages et une accessibilité pour toutes et tous, aux biens et espaces culturels ou artistiques. Les Ceméa revendiquent aussi la nécessité d'une éducation artistique et culturelle pour chacun, qui vise à donner des clés de compréhension et des leviers pour agir sur son environnement. Pour leur participation à Schillick on carnet, retrouvez les Ceméa en action : des ateliers insolites et étonnants pour une édition ultra-vitaminée !

www.cemea-grandest.fr



Haute École des Arts du Rhin

Section illustration

Pour cette 11^e édition de Schillick on carnet, des étudiant.es de l'atelier illustration de la HEAR seront à nouveau présent.es. Ils y montreront leurs publications respectives ainsi qu'une édition spécialement conçue et publiée pour l'occasion. Depuis de nombreuses et riches années, l'atelier illustration de la HEAR a la chance d'accompagner les auteurices et illustrateurices de demain, ce qui fait de cette rencontre, entre public et étudiant.es, un moment d'échange fort.

www.hear.fr

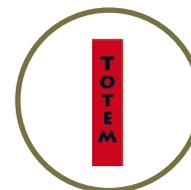
Librairie Totem

La librairie TOTEM accompagne avec enthousiasme Schillick on carnet, en collaboration avec la Ville de Schiltigheim depuis 11 ans !

Être libraire indépendant aujourd'hui, c'est naviguer entre coups de cœur et rentrée littéraire, soigner l'accueil et les conseils, privilégier les échanges avec les lecteurs, en librairie ou lors de manifestations dans la ville. Depuis 2004, la librairie TOTEM place l'écriture, l'illustration, l'édition et les rencontres comme étendards dans ses choix en proposant une belle diversité d'ouvrages en littérature, jeunesse, sciences humaines, polar, vie pratique mais aussi jeux de société pour petits et grands.

La librairie Totem est aussi un lieu de rencontres où, régulièrement, des auteurs, des illustrateurs ou des maisons d'édition sont invités à partager des moments uniques. Depuis quelques semaines ces collections et ces animations profitent d'un nouvel écrin avec l'ouverture d'un second magasin en face du premier. Venez le découvrir !

www.librairie-totem.com



Le Lycée Aristide Briand

Le lycée professionnel Aristide-Briand prépare les élèves au CAP et au baccalauréat professionnel dans quatre filières professionnelles : l'hôtellerie-restauration, les biotechnologies, le commerce, les métiers de l'accueil et la production industrielle en pharmacologie, agro-alimentaire et cosmétologie. En hôtellerie, les élèves se forment à œuvrer en cuisine (commis, chef de cuisine,...) ou en salle (serveur, chef de rang, maître d'hôtel,...). Dans le domaine des biotechnologies, le lycée prépare à travailler dans l'accompagnement auprès des personnes âgées et dans la restauration rapide. La production industrielle en pharmacologie, agro-alimentaire et cosmétologie touchent au domaine de l'agro-alimentaire, la pharmacologie et la cosmétique.

Enfin, dans le secteur tertiaire, les élèves se forment aux métiers du commerce et de l'accueil. Le lycée Aristide-Briand accueille également des adultes en formation continue dans le domaine de la cuisine, ainsi qu'une classe de 3^{ème} Prépa-métiers pour des élèves en orientation pré-professionnelle. Le lycée dispose également d'un Restaurant d'Application accueillant des clients pour la dégustation et le service de repas gastronomiques préparés par les élèves.



Médiathèque Trait d'Union

La Médiathèque - Ludothèque Trait d'Union à Reichstett propose plus de 22 000 documents, 4500 CD et DVD, 200 partitions, 40 abonnements et 200 jeux de société. Les acquisitions sont faites très régulièrement en fonction des parutions et suggestions de nos lecteurs. L'équipe des médiathécaires et ludothécaires est à votre disposition pour un conseil de lecture, de jeux ou une recherche.

www.mediathèque.reichstett.fr



Le réseau des médiathèques de l'Eurométropole

Le réseau des médiathèques de l'Eurométropole de Strasbourg mène toute l'année des actions de promotion du livre et de l'illustration dans ses établissements. Pour la Médiathèque Nord-Frida Kahlo, qui est dans sa dernière ligne droite avant l'ouverture à Schiltigheim, la présence à Schillick on Carnet est une belle occasion de poursuivre le lien avec tous les publics du territoire.



Le Sapin vert

Le Sapin vert, construit au 19e siècle, est un bâtiment emblématique et chargé d'histoire(s) de la Ville de Bischheim. Successivement auberge, haut lieu du dancing et même commerce de chaussures, le lieu a été repensé par la municipalité et s'est métamorphosé pour devenir une maison citoyenne et culturelle accessible à tous les Bischheimois. Cinq espaces le composent : Le Jardin, le Bisch'trot, le Salon, l'Étage et la Bibliothèque.

www.sapinvert.bischheim.alsace



Tôt ou t'Art

L'association fédère et anime un réseau de plus de 410 structures sociales, médico-sociales, d'insertion professionnelle et culturelles, signataires d'une charte affirmant le droit à la culture pour tous et organisant leur collaboration. Les structures adhérentes accompagnent près de 60 000 personnes en difficulté.

Afin de répondre à la forte demande, TÔT OU T'ART s'associe à Schillick on carnet pour réaliser, lors du salon, une collecte d'ouvrages de littérature jeunesse (livres cartonnés, albums, dictionnaires, etc.) qui feront la joie des enfants et des familles accompagnées par les structures membres.

www.totoutart.org

L'université de Strasbourg

Master Edition

Depuis 2011, le master édition de l'Université de Strasbourg forme, avec exigence, de jeunes professionnels à une large palette de métiers relevant de l'écosystème du livre, et à leur évolution. Les diplômés s'insèrent massivement à l'échelle locale, nationale et internationale.

École d'orthophoniste de Strasbourg

La certification d'orthophoniste forme à la prévention, à l'évaluation et au traitement des troubles de la voix, de l'articulation et de la parole. Dans certains cas, l'orthophoniste enseignera une forme de communication non verbale pour compléter ou suppléer ces fonctions. Il travaille à titre libéral, en cabinet individuel ou de groupe, ou en tant que salarié d'un service hospitalier, d'un centre spécialisé, d'une association. Quel que soit son mode d'exercice, il prend en compte les dimensions psychologiques, sociales, économiques et culturelles de chaque patient, à tout âge de la vie.

ww.unistra.fr



iY Olé! Centro de Arte Flamenco

L'association iY Olé! a pour but de promouvoir l'art Flamenco et la culture andalouse dont il est imprégné. Transmettre, créer, partager, diffuser sont leurs objectifs à travers une école de danse, des spectacles, des ateliers en milieu scolaire et des conférences. Ancrée dans la vie culturelle schilikoise, iY Olé! reste familiale et sera à votre service au bar et à la restauration.

www.y-ole.com

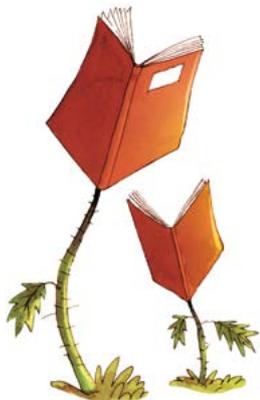
UNE ECO MANIFESTATION LABÉLISÉE



VERS UN SALON PLUS ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE

Depuis 2022, la Ville de Schiltigheim s'est engagée pour Schilick on carnet dans une démarche de transition écologique. Pour ce faire, elle s'est adressée à Eco-Manifestation d'Alsace (EMA). Depuis 12 ans, EMA conseille et accompagne les organisateurs d'événements. Au-delà de la mission d'expertise et des multiples outils créés, EMA a développé la charte d'engagement, un outil opérationnel qui est un outil global récompensé par un label.

Promotion d'une mobilité douce, gestion des déchets, choix de prestataires locaux engagés, accessibilité pour tous... l'événement Schilick on carnet, labellisé Niveau 1, est soucieux de son impact sur l'environnement et auprès de ses publics.



LE TRANSPORT

Le transport est responsable de près de 75% des émissions de CO2 d'un festival. Pour réduire cet impact, le déplacement des artistes en train et en navette collective est favorisé et la Ville encourage les publics à employer des solutions de mobilité douce : vélo, bus, trottinette, co-voiturage ... À vous de choisir !

LES DÉCHETS

Des poubelles de tri sélectif et des cendriers sont installés à proximité des salles accueillant Schilick on carnet. Aidez-nous à valoriser vos détritux en respectant les consignes de tri affichées. Cette année, grâce à l'Association Y Olé, le festival trie ses biodéchets lors de la confection des repas.

LE MEILLEUR DÉCHET EST CELUI QUI N'EXISTE PAS

Les artistes sont approvisionnés régulièrement en eau, petits gâteaux faits maison et fruits de saison. Des carafes sont posées sur chacune des tables et la vaisselle utilisée est une vaisselle pérenne. N'hésitez pas à vous munir de votre propre gourde pendant votre visite, vous pourrez la remplir à votre convenance aux toilettes ou au bar.

MANGEONS LOCAL !

Une restauration bio, locale et associative est encouragée sur le festival. Les repas des artistes, bénévoles et personnel sont confectionnés sur place avec essentiellement des produits de saison.

UN FESTIVAL SOLIDAIRE ET INCLUSIF

L'association Tôt ou T'Art est partenaire du salon depuis de nombreuses années. Lors de l'événement, des livres jeunesse sont collectés, permettant ensuite à des structures sociales d'en bénéficier. Par ailleurs, les enfants du Programme de Réussite Éducative (PRE) bénéficient d'un accompagnement à la venue à Schilick on carnet et sont dotés d'un chèque livres d'une valeur de 20€. Enfin, un travail pour des publics en situation de handicap est mené : avec la classe Braille de l'Ecole Rosa Parks, réalisation d'un livre tactile pendant un atelier du salon et accueil d'une maison d'édition proposant des livres audio.





DEMANDEZ LE PROGRAMME !



ATELIERS ET ANIMATIONS DÈS 3 ANS

SAM 11
10H-18H

DIM 12
10H-17H

Jeu de piste

3-6 ANS / 7-11 ANS / +11 ANS

Pars à l'aventure en suivant les pattes du hérisson. Tu découvriras quelques illustrations magiques en cherchant les bonnes réponses aux énigmes. Il suffit de rester curieux et de feuilleter les livres ! Idéal pour entrer dans les univers éclectiques des illustrateurs en attendant les signatures.

**ENTRÉE LIBRE SANS INSCRIPTION
LA BRIQUETERIE HALL**

VEN 10
17H-19H

SAM 11
10H-18H

DIM 12
10H-17H

Bulle de lecture

TOUT ÂGE

Un espace pour se poser, ouvrir un livre et plonger dans les histoires !

Les conteuses de l'Association-Livres animeront de petits moments de lecture dans la bulle les samedi et dimanche.

**ENTRÉE LIBRE SANS INSCRIPTION
LA BRIQUETERIE GRANDE SALLE**

DÈS 2 ANS

SAM 11
10H45/15H30/17H

DIM 12
11H30/16H/16H30

Histoires à écouter

ASSOCIATION LIRE ET FAIRE LIRE ET LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE D'ORTHOPHONIE ET DU MASTER EDITION

2/5 ANS

DURÉE 20 MIN

Venez écouter des contes d'ici et d'ailleurs avec vos bouts d'chou. Des séances de lecture dynamiques, enjouées et fantastiques autour des sélections jeunesse faites pour vous.

**ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION AU POINT D'ACCUEIL INFOS 20 MIN AVANT ET DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
LA BRIQUETERIE - LOGE À HISTOIRES - ATELIERS N-1**

SAM 11 & DIM 12 EN CONTINU
DE 10H15 À 12H15 ET DE 14H À 16H

Matière à paysage

CÉMEA GRAND EST BPJEPS ANIMATION CULTURELLE

DÈS 3 ANS + PARENTS BIENVENUS

Viens participer à la création d'un grand paysage collectif à la manière de Jennifer Yerkes avec cet atelier d'initiation au dessin frotté.

ENTRÉE LIBRE SANS INSCRIPTION DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
LA BRIQUETERIE - ATELIERS N-1

DÈS 5 ANS

SAM 11
10H30/13H45/16H

DIM 12
10H30/13H30/15H30

Petit Pois y es-tu ?

MYRIAM COLIN - ARTISTE TACTILE

DÈS 5 ANS

DURÉE 1H30

TARIF : 3€ /ENFANT + 1 PARENT

Déambulation sensorielle sur des chemins tactiles pour partir à la recherche des petits pois cachés parmi les différents objets et matières... pour expérimenter, nommer, comparer, décrire et exprimer ses sensations tactiles. Création d'un livre tactile à toucher à emmener avec soi.

INSCRIPTION 20 MIN AVANT L'ATELIER
AU POINT D'ACCUEIL INFOS
LA BRIQUETERIE - ATELIERS N-1

SAM 11 EN CONTINU
DE 14H À 18H

DIM 12 EN CONTINU DE 10H30 À 12H30
ET DE 13H30 À 16H30

Typographie manuelle

PAPIER GÂCHETTE

DÈS 6 ANS + PARENTS BIENVENUS

Avec de vrais caractères typographiques et une presse à épreuves manuelle, chacun·e peut imprimer des stickers ou des cartes, pour une œuvre originale et unique !

ENTRÉE LIBRE SANS INSCRIPTION DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
LA BRIQUETERIE - ATELIERS N-1



SAM 11
14H45

DIM 12
13H45/14H15/15H15

Histoires à écouter

ASSOCIATION LIRE ET FAIRE LIRE ET LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE D'ORTHOPHONIE ET DU MASTER EDITION

DÈS 6 ANS

DURÉE 30 MIN

Venez écouter des contes d'ici et d'ailleurs avec vos bouts d'chou. Des séances de lecture dynamiques, enjouées et fantastiques autour des sélections jeunesse faites pour vous.

ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION AU POINT D'ACCUEIL INFOS 20 MIN AVANT ET DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
LA BRIQUETERIE - LOGE À HISTOIRES - N-1

SAM 11
14H

DIM 12
10H45

La nuit dort au fond de ma poche

VÉRONIQUE BORG, JEAN LUCAS ET NATON GOETZ

à retrouver en signature sur le stand de la maison d'édition Trois petits points

DÈS 5 ANS - DUO PARENTS/ENFANTS

DURÉE 30 MIN

Lectures et chansons extraites du livre audio

La nuit dort au fond de ma poche - Éditions Trois Petits Points

Le chemin de l'exil passe par la forêt profonde. Où l'on rencontre une enfant qui n'a pas froid aux yeux, une noix qui s'agite au fond de sa poche, une vieille femme pleine de ressources... Et un ogre qui dort... Dort-il ? Éteignez la lumière et ouvrez grand vos oreilles, Le départ, c'est maintenant.

ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION AU POINT D'ACCUEIL INFOS 20 MIN AVANT ET DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
LA BRIQUETERIE - LOGE À HISTOIRES - N-1

SAM 11
11H30

Les incroyables aventures d'une perle rare

Histoire interactive multilingue

D'APRÈS L'ALBUM LA PERLE DE ANNE-MARGOT RAMSTEIN ET MATTHIAS ARÉGUI

DÈS 5 ANS

DURÉE 30 MIN

Suivre les aventures d'une perle rare à travers un album* tout en images, c'est un vrai voyage pour les petits et les grands ! Les langues du monde dans lesquelles l'histoire vous sera racontée vous aideront à vous téléporter dans différents pays et dans le temps afin de pouvoir accompagner le personnage principal dans ses aventures.

ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION AU POINT D'ACCUEIL INFOS 20 MIN AVANT ET DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
LA BRIQUETERIE - LOGE À HISTOIRES - N-1

DÈS 7 ANS

SAM 11
11H15/15H/16H15

DIM 12
11H15/15H/16H15

Anime ton livre

CÉMEA GRAND EST BPJEPS
ANIMATION CULTURELLE
DÈS 7 ANS + PARENTS BIENVENUS
DURÉE 45 MIN

Sais-tu ce qu'est un pop-up ? Quand tu ouvres un livre, son univers s'anime devant toi en relief. Viens créer avec nous ton carnet animé, inspiré des illustrations découvertes sur le salon.

ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION
AU POINT D'ACCUEIL INFOS 20 MIN
AVANT ET DANS LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES
LA BRIQUETERIE - ATELIERS N-1

SAM 11
14H30/16H30

Porcelaine

CLAIRE CAILLEBOTTE à retrouver en signature sur le stand de la maison d'édition *On ne compte pas pour du beurre*

DÈS 7 ANS
DURÉE 1H30

TARIF : 3€/ENFANT + 1 PARENT

Lecture d'histoire accompagnée à la harpe suivie d'un atelier créatif : les enfants pourront apprendre à dessiner des motifs de porcelaine et le personnage principal de l'histoire à l'aide de feutres et crayons de couleurs.

INSCRIPTION AU POINT D'ACCUEIL INFOS 20 MIN AVANT ET
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
LA BRIQUETERIE - ATELIERS N-1

SAM 11 & DIM 12 EN CONTINU
DE 10H15 À 12H15 ET DE 14H À 17H

Les aventures des animaux articulés

LÉONIE BRUXER - ILLUSTRATRICE & BENJAMIN DAMADE - AUTEUR
DÈS 8 ANS + PARENTS BIENVENUS

Les animaux se sont échappés du spectacle de Tartine Reverdy ! Imaginons ensemble les aventures qu'ils vont vivre. D'abord, on fabrique des animaux articulés - comme des pantins de papier. Ensuite, on écrit les histoires qui nous passent par la tête. Au fur et à mesure du weekend, le récit prend vie.

ENTRÉE LIBRE SANS INSCRIPTION
ET DANS LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES
LA BRIQUETERIE - ATELIERS N-1

SAM 11 & DIM 12 EN CONTINU
DE 10H30 À 12H30 ET DE 14H30 À 16H30

Mang'animation

DE 10 À 15 ANS

Tu aimes dessiner ? Tu aimes le manga ? Et si tu essayais avec nous ? Tu pourras réaliser ton portrait, compléter les portraits de certains héros et donner vie à des objets, le tout sur papier !

ENTRÉE LIBRE SANS INSCRIPTION ET DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES
LA BRIQUETERIE - ATELIERS N-1

SAM 11
14H45

DIM 12
13H45/14H15/15H15

Histoires à écouter

ASSOCIATION LIRE ET FAIRE LIRE ET LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE D'ORTHOPHONIE ET DU MASTER EDITION
DÈS 6 ANS
DURÉE 30 MIN

Venez écouter des contes d'ici et d'ailleurs avec vos bouts d'chou. Des séances de lecture dynamiques, enjouées et fantastiques autour des sélections jeunesse faites pour vous.

ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION AU POINT D'ACCUEIL INFOS 20 MIN AVANT ET DANS LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES
LA BRIQUETERIE - LOGE À HISTOIRES - N-1





PROGRAMME DÉTAILLÉ



Vendredi 10 novembre

de 17H-19H · La Briqueterie

L'illustration

Rencontres et signatures avec

Rencontres et signatures avec Stéphanie Blake, Nikol, Dawid, Émilie Clarke, Christine Davenier, Agathe Demois, Anna Griot, Kimiko, Philippe Leichermeier, Maluko, Nikolaï Renger, Erwann Surcouf, Tom Vaillant et Jennifer Yerkes

L'édition

3 petits points - À pas de loups - Canopé 67
Callicéphale - Caurette - Les grandes personnes
On ne compte pas pour du beurre

Les animations

Bulle de lecture
Jeu de piste dès 3 ans

Collecte de livres jeunesse avec Tôt ou t'Art

Expositions

- L'École des Arts s'expose avec l'atelier d'arts plastiques de Juliette Boulard
- Exposition sonore *Cabinet d'écoute* par la C^{ie} Est Ouest Théâtre
- *Cache cache Ville* par Agathe Demois

Bar/restauration

Inauguration à 18h30

Samedi 11 novembre

de 10H-18H · La Briqueterie

L'illustration

Rencontres et signatures avec

Rencontres et signatures avec Stéphanie Blake, Nikol, Dawid, Émilie Clarke, Christine Davenier, Agathe Demois, Anna Griot, Kimiko, Amandine Laprun, Philippe Leichermeier, Maluko, Nikolaï Renger, Erwann Surcouf, Tom Vaillant, Émilie Vast et Jennifer Yerkes

L'édition

3 petits points - À pas de loups - Canopé 67
Callicéphale - Caurette - Les grandes personnes
On ne compte pas pour du beurre

Les animations

Bulle de lecture
Jeu de piste dès 3 ans

Collecte de livres jeunesse avec Tôt ou t'Art

Expositions

- L'École des Arts s'expose avec l'atelier d'arts plastiques de Juliette Boulard
- Exposition sonore *Cabinet d'écoute* par la C^{ie} Est Ouest Théâtre
- *Cache cache Ville* par Agathe Demois

Bar/restauration

Spectacle au Brassin

Le grand huit - C^{ie} Tartine Reverdy - 11h et 15h
Le Brassin - 38 rue de Vendenheim à Schiltigheim
Dès 4 ans - Durée 1h

DÈS 2 ANS

DÈS 5 ANS

DÈS 7 ANS



Ateliers et animations

La Briqueterie - Ateliers N-1

Les ateliers sur inscription sont à réserver 20 min avant au point Accueil/Infos

De 10H15 à 12H15 en continu	+ 8 ans	<i>Les aventures des animaux articulés</i> Entrée libre sans inscription	1H
De 10H15 à 12H15 en continu	De 3 à 6 ans	<i>Matières à paysages</i> Entrée libre sans inscription	20 min
De 10H30 à 12H30 en continu	De 10 à 15 ans	<i>Manga'animation</i> Entrée libre sans inscription	30 min à 1h30

10H30	Dès 5 ans	<i>Petit pois où es-tu ? - Myriam Colin</i> 3€ sur inscription	1H30
10H45	De 2 à 5 ans	<i>Loge à histoires</i> Entrée libre sur inscription	20 min
11H	Dès 7 ans	<i>Porcelaine - Claire Caillebotte</i> 3€ sur inscription	1H30
11H15	De 7 à 9 ans	<i>Anime ton livre</i> Entrée libre sur inscription	45 min
11H30	Dès 5 ans	<i>Loge à histoires - les incroyables aventures d'une perle rare</i> Histoire multilingue Entrée libre sur inscription	30 min
De 14H à 16H	De 3 à 6 ans	<i>Matières à paysages</i> Entrée libre sans inscription	20 min
De 14H à 17H	Dès 8 ans	<i>Les aventures des animaux articulés</i> Entrée libre sans inscription	1H
De 14H à 18H	Dès 7 ans	<i>Typographie Manuelle</i> <i>Papier gâchette</i> Entrée libre sans inscription	30 min env
De 14H30 à 16H30	De 10 à 15 ans	<i>Manga'animation</i> Entrée libre sur inscription	30 min à 1h30

13H45	Dès 5 ans	<i>Petit pois où es-tu ? - Myriam Colin</i> 3€ sur inscription	1H30
14H	+ 5 ans	<i>Loge à histoires - La nuit dort au fond de ma poche</i> Entrée libre sur inscription	30 min
14H30	Dès 7 ans	<i>Porcelaine - Claire Caillebotte</i> 3€ sur inscription	1H30
14H45	+ 6 ans	<i>Loge à histoires</i> Entrée libre sur inscription	30 min
15H	De 7 à 9 ans	<i>Anime ton livre</i> Entrée libre sur inscription	45 min
15H30	De 2 à 5 ans	<i>Loge à histoires</i> Entrée libre sur inscription	20 min
16H	+ 5 ans	<i>Petit pois où es-tu ? - Myriam Colin</i> 3€ sur inscription	1H30
16H15	De 7 à 9 ans	<i>Anime ton livre</i> Entrée libre sur inscription	45 min
16H30	Dès 7 ans	<i>Porcelaine - Claire Caillebotte</i> 3€ sur inscription	1H30
17H	De 2 à 5 ans	<i>Loge à histoires</i> Entrée libre sur inscription	20 min

Dimanche 12 novembre

de 10H-17H · La Briqueterie

L'illustration

Rencontres et signatures avec

Rencontres et signatures avec Stéphanie Blake, Nikol, Dawid, Émilie Clarke, Christine Davenier, Agathe Demois, Anna Griot, Kimiko, Amandine Laprun, Philippe Leichermeier, Maluko, Nikolai Renger, Erwann Surcouf, Tom Vaillant, Émilie Vast et Jennifer Yerkes

L'édition

3 petits points - À pas de loup - Canopé 67
Callicéphale - Caurette - Les grandes personnes
On ne compte pas pour du beurre

Les animations

Bulle de lecture
Jeu de piste dès 3 ans

Collecte de livres jeunesse avec Tôt ou t'Art

Expositions

- L'École des Arts s'expose avec l'atelier d'arts plastiques de Juliette Boulard
- Exposition sonore *Cabinet d'écoute* par la C^o Est Ouest Théâtre
- *Cache cache Ville* par Agathe Demois

Bar/restauration

Spectacle au Brassin

Le grand huit - C^o Tartine Reverdy - 11h et 15h
Le Brassin - 38 rue de Vendenheim à Schiltigheim
Dès 4 ans - Durée 1h

● DÈS 2 ANS ● DÈS 5 ANS ● DÈS 7 ANS

Ateliers et animations

La Briqueterie - Ateliers N-1

Les ateliers sur inscription sont à réserver 20 min avant au point Accueil/Infos

De 10H15 à 12H15 + 8 ans *Les aventures des animaux articulés* **1H**
en continu
Entrée libre sans inscription

De 10H15 à 12H15 De 3 à 6 ans *Matières à paysages* **20 min**
en continu
Entrée libre sans inscription

De 10H30 à 12H30 De 10 à 15 ans *Manga'animation* **30 min à 1h30**
en continu
Entrée libre sans inscription

De 10H30 à 12H30 + 6 ans *Typographie Manuelle Papier gâchette* **30 min env**
en continu
Entrée libre sans inscription

10H30 + 5 ans *Petit pois où es-tu ? - Myriam Colin* **1H30**
3€ sur inscription

10H45 + 5 ans *Loge à histoires - La nuit dort au fond de ma poche* **30 min**
Entrée libre sur inscription

11H15 De 7 à 9 ans *Anime ton livre* **45 min**
Entrée libre sur inscription

11H30 De 2 à 5 ans *Loge à histoires* **20 min**
Entrée libre sur inscription

De 13H30 à 16H30 + 6 ans *Typographie Manuelle Papier gâchette* **30 min env**
Entrée libre sans inscription

De 14H à 16H De 3 à 6 ans *Matières à paysages* **20 min**
Entrée libre sans inscription

De 14H30 à 16H30 De 10 à 15 ans *Manga'animation* **30 min à 1h30**
Entrée libre sur inscription

De 14H à 17H + 8 ans *Les aventures des animaux articulés* **1H**
Entrée libre sans inscription

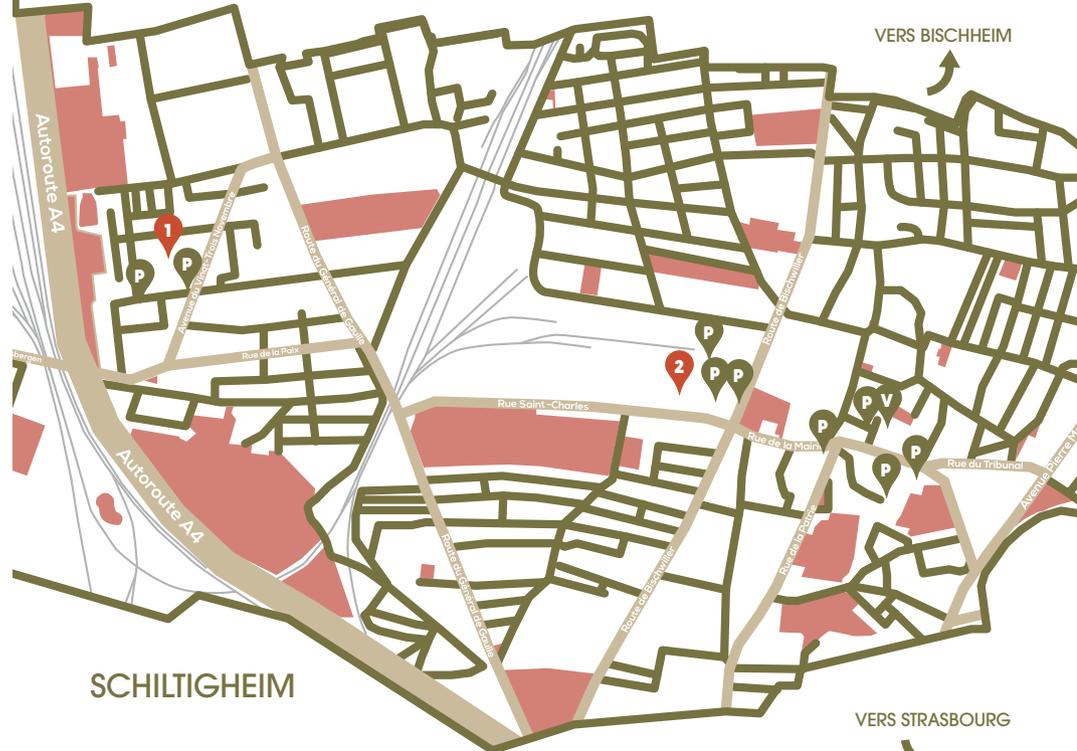
13H30 + 5 ans *Petit pois où es-tu ? - Myriam Colin* **1H30**
3€ sur inscription

13H45 + 6 ans *Loge à histoires* **30 min**
Entrée libre sur inscription

14H15	+ 6 ans	<i>Loge à histoires</i> Entrée libre sur inscription	30 min
15h	De 7 à 9 ans	<i>Anime ton livre</i> Entrée libre sur inscription	45 min
15H15	+ 6 ans	<i>Loge à histoires</i> Entrée libre sur inscription	30 min
15H30	+ 5 ans	<i>Petit pois où es-tu ? - Myriam Colin</i> 3€ sur inscription	1H30
16H	De 2 à 5 ans	<i>Loge à histoires</i> Entrée libre sur inscription	20 min
16H15	De 7 à 9 ans	<i>Anime ton livre</i> Entrée libre sur inscription	45 min
16H30	De 2 à 5 ans	<i>Loge à histoires</i> Entrée libre sur inscription	20 min



INFOS PRATIQUES



La Briqueterie

Avenue de la 2^e Division Blindée
Bus L6 et 60 - Arrêt Écrivains
Bus 50 - Arrêt Collège Leclerc



Le Brassin

Ouverture 30 min
avant le spectacle
38 rue Vendenheim
Bus L3, 60 - Arrêt Maison Rouge
Tram B - Arrêt Futura Glacière



Parking



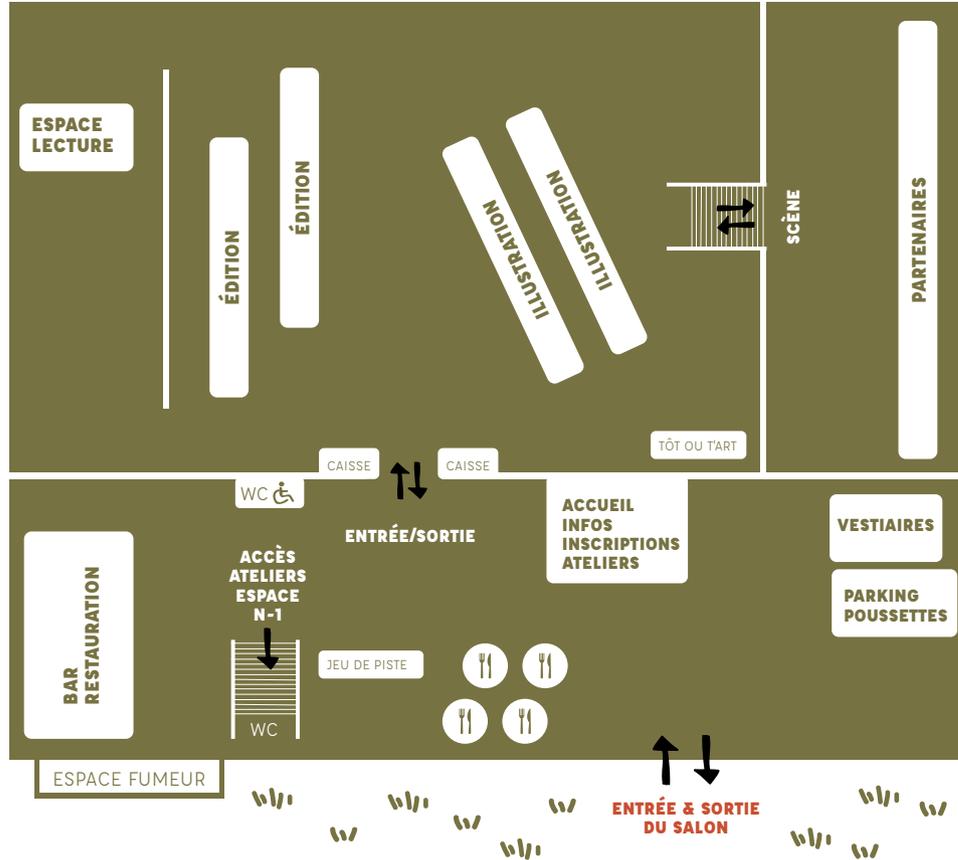
Et aussi à vélo
Station Vél'Hop
Halles du Scilt
15b rue Principale
à Schiltigheim

La Briqueterie et le Brassin
sont accessibles en voiture,
à pieds, en bus, à vélo,
en trottinette...

LA BRIQUETERIE

Avenue de la 2^e Division Blindée à Schiltigheim

BAR/RESTAURATION SUR PLACE EN CONTINU AVEC 'Y' OLÉ! : PETITS PLATS, TARTES FLAMBÉES, CRÊPES, GÂTEAUX FAITS MAISON...



ÉQUIPE

Schlick on Carnet, salon de l'illustration et du livre jeunesse est un événement annuel piloté par la Ville de Schiltigheim en collaboration avec la Librairie Totem

Danielle Dambach : Directrice de publication / Maire de Schiltigheim et Présidente déléguée de l'Eurométropole de Strasbourg

Nathalie Jampoc-Bertrand : Adjointe à la Maire en charge de la Culture, des Participations Citoyennes et de la Politique de la ville / Vice-présidente de l'Eurométropole de Strasbourg

Accueil au Brassin : Isabelle Vogel

Accueil à la Briqueterie : Ahmed Habassi

Action culturelle et ateliers : Zoé Mary et Miro Konaçali

Accueil - Billetterie : Perrine Morgenthaler, Maëlis Fracasso et Salomé Appourchaux

Administration : Margaux Delgrange et Magali Welly

Bar - Restauration : Association jYOlé!

Coordination générale : Sara Sghaier

Coordination - Commande des ouvrages : Librairie Totem - Eugénie Colle et Sébastien Funk

Communication - Presse : Émilie Bauer

Conception graphique : Agence Die Drei

Direction : Gaël Doukkali-Burel

Entretien : Petronela Dragan, Sylvie Guenez, Cathy Kohler, Mourad Oudini et Anne-Claire Zinck

Illustration 2023 © Dawid

Logistique : Joëlle Dijoux

Relations aux éditeurs : Sylvie Misslin

Régie générale : Damien Weber

Régie technique : Nicolas Fels, Johann Quideau, Joël Martin, François Vix et Guillaume Zaepffel

Scénographie : Collective Pieds au Mur

CRÉDITS

Stéphanie Blake © Léontine Behaeghel

Emilie Clarke © DR

Christine Davenier © Louis Bourjac

Dawid © Patrick Fabry

Agathe Demois © Abdeslam Mirdass

Anna Griot © Dadoclem

Kimiko © Christophe Crenel

Amandine Laprun © DR

Philippe Lechermeier © Hélène Laloube

Maluko © DR

Nikol © DR

Nikolai Renger © Tobias Tempel

Erwann Surcouf © Yaëlle Merte

Tom Vaillant © Tom Vaillant

Emilie Vast © Romu Ducros

Jennifer Yerkes © Tomi Beinert

Photos Schlick on carnet © PM - Ville de Schiltigheim

REMERCIEMENTS

Merci

à Dawid, à la librairie Totem, à Sylvie Misslin, aux illustratrices et aux illustrateurs, aux Maisons d'Édition, aux bénévoles (Élèves du Centre de Formation Universitaire en Orthophonie de Strasbourg, élèves du Master Édition de l'Université de Strasbourg et les élèves du Lycée Aristide Briand à Schiltigheim), à la HEAR, à l'Association-Livres, à l'association Tôt ou t'Art, à l'Association jY Olé! et à Valérie Fritsch.

Partenaires

Éducation Nationale, Ville de Bischheim, l'Eurométropole de Strasbourg, Ceméa Grand Est, France 3 Grand Est, Bibouille, Tôt ou t'Art, l'UCAS, Association - Livres, Association Lire et faire lire, la Ville de Reichstett, le Réseau REP Leclerc, la Lycée Aristide Briand, la HEAR et l'Université de Strasbourg.

Mécènes

Électricité de Strasbourg, Le Géant des Beaux-Arts.

Avec le soutien financier du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Grand Est), de la Région Grand Est, de la Collectivité Européenne d'Alsace, du CNL et de la Sofia.



[f](#) Suivez l'actualité du salon sur Facebook



