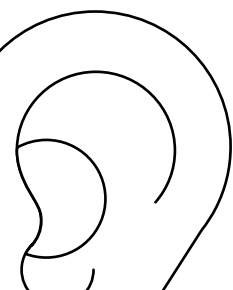
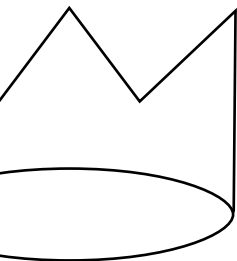


schilick:



➔ schilick.fr

3 ÉQUIPEMENTS CULTURELS À SCHILTIGHEIM !



LE BRASSIN

Le Brassin est taillé pour accueillir principalement le jeune public, le théâtre et la pratique artistique. Modulaire et chaleureux, c'est aussi le "sweet home" des artistes en résidences et le lieu de toutes des aventures culturelles pour les plus jeunes !

38 RUE DE VENDENHEIM

LE CHEVAL BLANC

Petite salle jazzesque mais pas que ! Le Cheval Blanc est un écrin au cœur du vieux Schiltigheim qui a déjà accueilli de nombreux artistes nationaux, internationaux et locaux !

La salle de spectacle se compose de 173 places et d'un confort d'écoute incomparable pour des rencontres artistiques intimes et uniques.

25 RUE PRINCIPALE

LA BRIQUETERIE

La Briqueterie est un équipement culturel aux propositions artistiques plurielles. C'est un espace qui offre de multiples possibilités d'accueils pour des moments où "être ensemble" fait sens.

La salle de spectacle, d'une capacité d'environ 1000 places, possède une belle acoustique ainsi qu'un confort esthétique et visuel de grande qualité.

AV. DE LA 2E DIVISION BLINDÉE



Brassin © Ville de Schiltigheim



Cheval Blanc © Paamax Pictures



Briqueterie © Paamax Pictures

AUTANT DE POSSIBILITÉS D'ÊTRE ENSEMBLE

Le cœur battant de notre ville ce ne sont pas des lieux mais bien les gens qui le font vivre. Et, dans ce temps que nous vivons, traversé par les crises qui se succèdent, la culture est un des cœurs de Schiltigheim.

L'Échappée Belle : une saison chaleureuse, audacieuse qui accueille des artistes aux horizons larges, rêveurs engagés, porteurs d'histoire et de vivant, de spectacle vivant ! Tout au long de l'année vont se décliner sur nos scènes et dans la ville : chanson française, musique du monde, pop, soul, théâtre, cabaret, jazz d'ici et java d'ailleurs...

La saison 2024 sera l'occasion de retrouver Juliette et José James, découvrir la gouaille du chanteur Ussar, rire avec Laura Domenge, revisiter l'actualité grinçante avec les Scouts ou savourer une incroyable palette d'artistes funk, pop et jazz comme Céline Bonacina.

Rêver, sourire et partager sur plus de 50 spectacles différents, autant de possibilités d'être ensemble et de garder ce lien fédérateur qu'est la culture.

Mais au-delà d'une saison dont nous sommes fières et fiers, ce qui fait sens, c'est d'abord la défense d'un service public que nous portons à vos côtés. Accompagner la création, porter la diffusion des artistes et, par-delà nos salles, tisser ce lien avec les habitantes et les habitants de notre territoire lors de temps d'actions culturelles toujours plus importants sont autant d'objectifs essentiels pour cette saison.

Parce que la culture ne vaut que si elle est partagée, l'année sera donc jalonnée de projets artistiques dans les écoles, les collèges et lycées de la ville, de résidences d'artistes mises en oeuvre avec le service culturel de Schiltigheim dont nous saluons l'incalculable travail et l'engagement constant. Un grand merci !

C'est donc avec grand plaisir que nous vous donnons rendez-vous pour la nouvelle saison culturelle de Schiltigheim, un territoire au cœur battant.

Danielle Dambach

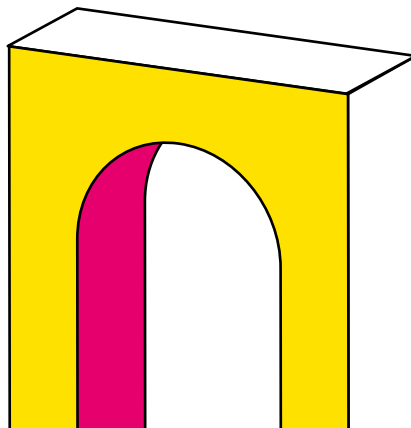
Maire de Schiltigheim
Présidente déléguée à l'Eurométropole
de Strasbourg

Nathalie Jampoc-Bertrand

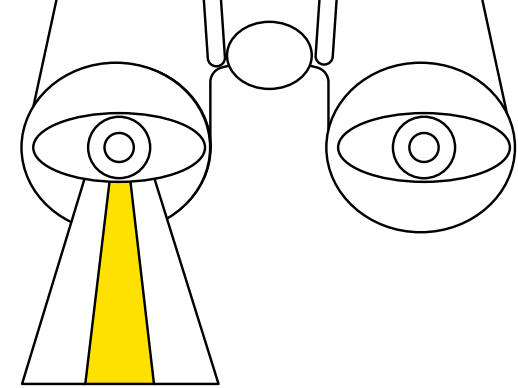
Adjointe à la Culture,
aux Participations Citoyennes
et à la Politique de la Ville
Vice-Présidente de l'Eurométropole
de Strasbourg



4



TOUT EST CRÉATION



1980

L'industrie musicale, en pleine effervescence, est relancée par l'arrivée du compact disc - CD - et l'apparition des vidéos clips. L'hybridation des styles musicaux est telle que de nouvelles tendances musicales abondent le marché dans une émergence foisonnante. Certains y voient la fin du jazz qui se trouve en réalité à un tournant de son histoire. Fruit de la rencontre des nouvelles techniques d'enregistrements et du déploiement des synthétiseurs numériques, une esthétique sonore bien particulière caractérise cette période. Les musiciens n'ont jamais été plus virtuoses et inventifs.

La contreculture, sulfureuse, se vide de toutes contestations alors même que la Pop Culture ne nous a jamais quittée. Le phénomène d'appropriation dans l'art s'amplifie et marque le début d'un cycle d'auto absorption, de citations, d'emprunts, de samples. David Bowie, The Police, Tony Allen et d'autres icônes voient leur œuvre si profondément inscrite dans les mutations d'une époque, qu'ils forgent sans le savoir un point de référence que certains appelleront âge d'or.

La question du genre occupe le débat public et interroge subtilement les codes en place. Le militantisme homosexuel se heurte à l'épidémie de sida en même temps que se préfigure la convergence des luttes de minorités sexuelles trans et intersexes. L'âge de la retraite est abaissé à 60 ans et les combats pour les acquis sociaux cohabitent avec ceux pour l'environnement. L'écoféminisme, fait s'élever des voix pour la paix et contre le nucléaire.

L'ordinateur personnel se déploie dans nos vies.

2023

La persistance de ces enjeux est troublante, le temps semble s'être arrêté et vous lisez ces lignes.

Cette saison, construite avec ma collègue Sara Sghaier autour de spectacles qui ne cessent d'interroger cet héritage, a été pensée comme une ode à la liberté. Beaucoup des artistes programmés s'emparent de ces 40 années de matière et cherchent en nous leurs résonances. Au travers de la rencontre avec leurs œuvres, lors des concerts et des spectacles bien vivants, ils nous inspirent et nous font sortir d'une certaine sidération.

Ils répondent à ceux pour qui un passé connu est préférable à un avenir incertain, que tout est création.

2024

Et notre rôle devient clair. Se laisser toucher, partager, aider, agir !

Gaël Doukkali Burel

Directeur des Affaires Culturelles
Programmation jazz
& musique du monde

5

SOMMAIRE

SEPT • OCT

NOV • DÉC

JAZZ

PAMINA BEROFF QUARTET	9
ROBINSON KHOURY	10
ABRAHAM INC.	12
BAPTISTE TROTIGNON	15
MCCOY TYNER LEGENDS	21
LES CÉLESTINS	22
LACHY DOLEY	23
BENJAMIN PETIT QUARTET	26

MUSIQUES ACTUELLES ET DU MONDE

SEDEF ECER ET GÜLAY HACER TORUK	11
TIM DUP	13
ELECTRIK GEM	25

THÉÂTRE

PARPAING 114 CIE - NICOLAS PETISOFF ET DENIS MALARD	27
---	----

DANSE

LÉO WALK	16-17
----------	-------

CLASSIQUE

VÉRA DANILINA	14
---------------	----

JEUNE PUBLIC

LE GRAND HUIT TARTINE REVERDY	18-19
LOTTE MON AMOUR CHRISTINE OTT ET ANNE-IRÈNE KEMPF	20
BOUGRR - C ^{IE} BON GORILLE	24

JAN • FÉV

MARS

JAZZ

CÉLINE BONACINA	28-29
DAVID LINX	32
LEHMANNS BROTHERS	36
ANTONIO FARAÒ TRIO	40
FRANÇOIS SALQUE ET VINCENT PEIRANI	42
BAIJU BHATT & RED SUN FEAT. NGUYÊN LÊ	44
GINNE MARKER	54

MUSIQUES ACTUELLES ET DU MONDE

CONCERT DES PROFESSEURS DE L'ÉCOLE DES ARTS	34
USSAR	35
JULIETTE	48-49

HUMOUR

LA REVUE SCOUTE	30-31
QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE	33

THÉÂTRE

BOB ET MOI - C ^{IE} LE BUREAU DES PAROLES	43
D'FÂMELI STRUMPFMANN - THEATER BADEN ALSACE	38
MINOS - C ^{IE} REBOND D'HISTOIRES	46-47
ARAN - CHRISTINE OTT ET SOHLBERG	52
COQUELICOTS - C ^{IE} DIRECTO CINÉMA	39

DANSE

L'AMBITION D'ÊTRE TENDRE	51
LA PARENTHÈSE - CHRISTOPHE GARCIA	51

CLASSIQUE

LUCIE FISCHER & YIHENG WANG	50
-----------------------------	----

JEUNE PUBLIC

RACINES - THÉÂTRE BASCULE	37
BROUTILLE - C ^{IE} BLEU RENARD	41
DANS LES BOIS - C ^{IE} ARTRA	53
LES PAS PAREILS COMPAGNIE L'INDOCILE	55

AVR • MAI

JUIN

JAZZ

THOMAS ENHCO ET VASSILENA SERAFIMOVA	56-57
ISABEL SÖRLING	62
JOSÉ JAMES	72-73
HUGO DIAZ QUARTET ET DANIEL MIGLIOSI QUINTET	76-77

MUSIQUES ACTUELLES ET DU MONDE

BATLIK	58
DZAMBO AGUSEVI ORCHESTRA	78-79

HUMOUR

UNE NUIT AVEC LAURA DOMENGE	60-61
KLAIRE FAIT GRR LE TEMPS DES SARDINES	63

PRINTEMPS DU FLAMENCO DU 21 AU 24 MAI

EVA LUISA ET MARIANO MARTIN	67
AMIR JOHN HADDAD TRIO	68
COMPAGNIE RAFAEL RAMÍREZ	69

JEUNE PUBLIC

TOUT EST CHAMBOULÉ C ^{IE} EN ATTENDANT	59
BONHOMME - C ^{IE} CAKTUS	70-71
CONTRETEMPS - C ^{IE} MISTER FRED	74

THÉÂTRE

LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT	64
LE BAL DU SIÈCLE	75

SCHILICK SOLIDAIRE

AGENDA 2023-24	81-84
----------------	-------

RÉCRÉ THÉÂTRE 2023-24

SCHILICK ON CARNET	86-87
--------------------	-------

ACTION CULTURELLE

CONTACT - TARIFS VENTES - RÉSERVATIONS ABONNEMENTS	94
--	----

ÉQUIPE	99
--------	----

PLAN - ACCÈS	100-101
--------------	---------

PRÉSENTATION DE SAISON

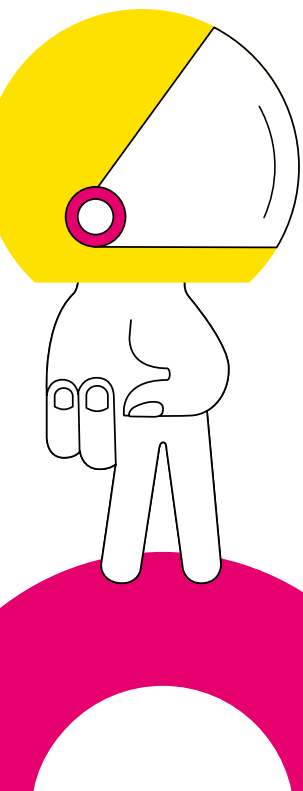
**Vous êtes invité-e-s à découvrir
la saison culturelle 2023-24 !**

Entrée libre sur réservation
au 03 88 83 84 85 à partir du 21 août

MAR 12 SEPT

19H
BRIQUETERIE

SEPTEMBER
سپتمبر
EYLÜL
SEPTIEMBRE



MER 20 SEPT

20H30
CHEVAL BLANC

SEPTEMBER
سپتمبر
EYLÜL
SEPTIEMBRE

**JAZZ
FRANCE**

جاز
CAZ

PAMINA BEROFF QUARTET

UNFOLDING

DISTRIBUTION

Pamina Beroff : voix
Mark Priore : piano
Juan Villarroel : contrebasse
Elie Martin-Charrière : batterie

TARIFS

Plein 22€
Réduit 19€
Abonnés 16€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

Unfolding c'est l'épanouissement au bout du chemin qui nous mène à être adulte. On traverse des ruptures, on apprend à faire des choix, à utiliser sa voix. Pamina Beroff explore ce moment de transition et de déploiement de soi en tant qu'individu qui se construit et en tant qu'artiste.

Sur scène, elle est entourée de la fine fleur de la nouvelle scène jazz française : Mark Priore au piano, Juan Villarroel à la contrebasse et Elie Martin-Charrière à la batterie.

Un concentré de nouvelles énergies à découvrir !

#jazzwoman #enchanteresse #chanteusedeJazz



JEU 28 SEPT

20H30
CHEVAL BLANC

SEPTEMBER
سبتمبر
EYLÜL
SEPTIEMBRE

JAZZ
FRANCE

جاز
CAZ

ROBINSON KHOURY

BROKEN LINES

DISTRIBUTION

Robinson Khoury : trombone
Pierre Tereygeol : guitare et voix
Mark Priore : piano
Etienne Renard : contrebasse
Elie Martin-Charrière : batterie

TARIFS

Plein 26€
Réduit 23€
Abonnés 20€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

En suivant l'actualité de Robinson Khoury, on se demande quand il ne joue pas du trombone ! Jazz-rock de *Sarab* qui enflamme les salles, collectif Octotrip où trombones et tubas défient les arrangements "traditionnels", soliste du prestigieux *Metropole Orkest*, Robinson Khoury participe à la relève énergétique du trombone français.

Après un premier album intense, bouillonnant, imprévisible, bref un petit pavé dans la mare de cuivre ! Il récidive aujourd'hui avec les mêmes comparses, la même complicité qui anime cordes et vent et une énergie renouvelée tout en finesse.

#trombone #nominationvictoiresjazz2023

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

MER 5 OCT

20H30
CHEVAL BLANC

OKTOBER
OCTOBER
أكتوبر
EKIM
OCTUBRE

LECTURE
MUSICALE
FRANCE
TURQUIE

VORLESEN
READING
قراءة موسيقية
OKUMA
LECTURA

SEDEF ECER ET GÜLAY HACER TORUK

TRÉSOR NATIONAL

D'APRÈS LE ROMAN *TRÉSOR NATIONAL DE SEDEF ECER* - JC LATTÈS - 2021

DISTRIBUTION

Sedef Ecer : voix
Gülay Hacer Toruk :
chant et bendir
Victoire Berger Perrin :
mise en scène
Devrim Alpöge :
montage vidéo
Frédérique Mathieu :
coaching vocal

TARIFS

Plein 16€
Réduit 13€
Abonnés 10€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

Trésor national est le premier roman français de la dramaturge et scénariste franco-turque Sedef Ecer. Accompagnée par l'une des plus belles voix turques, Gülay Hacer Toruk et d'anciennes séquences de l'âge d'or du cinéma d'«Istanbulwood», les deux interprètes font le portrait magnifique d'une actrice et d'un pays marqué par quatre coups d'État entre 1960 et 2016.

Entre quête de vérité et hymne au cinéma, laissez-vous embarquer dans une vaste fresque peuplée de personnages attachants et de grandes figures féminines confrontées aux tourments de l'histoire, où s'entremêlent subtilement fiction et réalité.

#istanbulwood #turquie #mèrefille

Festival
Strasbourg
Méditer-
rannée

HORS SCÈNE

Texte disponible à la librairie Totem
36 rue Principale à Schiltigheim

MAR 10 OCT

20H30
BRIQUETERIE

OKTOBER
OCTOBER
أكتوبر
EKIM
OCTUBRE

FUNK
KLEZMER
ÉTATS-UNIS

فك

ABRAHAM INC. FEAT. DAVID KRAKAUER FRED WESLEY & SOCALLED TOGETHER WE STAND

DISTRIBUTION

David Krakauer : clarinette et voix
Fred Wesley : trombone et voix
Socalled : samples, piano, clavier, accordéon et voix
Sarah Mk : rappeuse
Gary Winters : trompette et voix
Jay Rodriguez : saxophone ténor et flûte
Allen Watsky : guitare électrique et voix
Jerome Harris : basse électrique et voix
Michael Sarin : batterie

Alerte ! Le super groupe qui réunit le virtuose new-yorkais de la clarinette klezmer David Krakauer, le célèbre tromboniste Fred Wesley (James Brown, Funkadelic) et le bidouilleur de cadences hip-hop Socalled est de retour pour ce nouveau projet baptisé Abraham Inc. ! Véritable célébration festive de la collision improbable entre la tradition ashkénaze et le funk le plus brûlant, le résultat de cette rencontre au sommet a déjà conquis les amateurs d'hybridation musicale et autres mutations inattendues !
Ce soir-là à Schiltigheim, retrouvez-nous pour une performance scénique participative à l'intensité inégalée !

#unité #tolérance #interculturalité

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

TARIFS

Plein 26€
Réduit 23€
Abonnés 20€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

SAM 14 OCT

20H30
BRIQUETERIE

OKTOBER
OCTOBER
أكتوبر
EKIM
OCTUBRE

MUSIQUE
ACTUELLE
FRANCE

AKTUELLE MUSIK
MUSIC
موسيقى
عصرية
ÇAĞDAŞ MÜZİK
MÚSICA ACTUAL

TIM DUP LES IMMORTELLLES

DISTRIBUTION

Tim Dup : chant claviers et instruments

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

TARIFS

Plein 23€
Réduit 20€
Abonnés 17€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

Il s'est passé quelque chose dans l'existence de Tim Dup. Quelque chose depuis l'intérieur semble avoir soudain percé comme une lumière de fin d'après-midi laissant éclore *Les Immortelles*.

Ce nouvel opus ébauche l'état émotionnel d'un chanteur qui n'a pas encore trente ans, déjà quatre albums au compteur, une philosophie de vie pleine de maturité et un univers puissant qui ne privilégie rien tout en mettant du soin en toute chose.

#chanson #carpediem



DIM 15 OCT

11H
CHEVAL BLANC

OKTOBER
OCTOBER
أكتوبر
EKIM
OCTUBRE

**CLASSIQUE
RUSSIE**

KLASSISCH
CLASSIC
كلاسيكيه
KLASIK
CLÁSICO

VÉRA DANILINA

PROGRAMME

Jean Sébastien Bach, *Prélude en mi majeur, BWV 1006*
Antonio José, *Sonate*
Nikita Koshkin, *Sonate n°2*
Wolfgang Amadeus Mozart, *Sonate pour piano n°11*
Arnaud Dumond, *Hommage à Ravel*
Mathias Duplessy, *Cavalcade*

Distribution

Véra Danilina : guitare

À 24 ans seulement, Véra Danilina est un phénomène ! Confondante de virtuosité et de présence scénique, habitée par la musique, la jeune artiste est promise à un bel avenir.

Le programme choisi vise à valoriser l'instrument mais pas seulement. De Bach à Duplessy, du baroque au contemporain, ce sont avant tout ses coups de cœur qu'elle partagera avec son auditoire.

#solo #classique

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

TARIFS

Plein 12€
Réduit 10€
Abonnés 8€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

ajam
23.24



VEN 20 OCT

20H30
CHEVAL BLANC

OKTOBER
OCTOBER
أكتوبر
EKIM
OCTUBRE

**JAZZ
FRANCE**

جاز
CAZ

BAPTISTE TROTIGNON BREXIT MUSIC

DISTRIBUTION

Baptiste Trotignon : piano
Matt Penman : contrebasse
Greg Hutchinson : batterie

TARIFS

Plein 28€
Réduit 25€
Abonnés 22€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

Avec *Brexit Music*, c'est le retour au trio de choc pour Baptiste Trotignon en fusion avec deux des plus grands groovers de la planète jazz internationale, Greg Hutchinson à la batterie et Matt Penman à la contrebasse.

Leur musique survoltée ou délicate joue en liberté un répertoire allant des Beatles à Radiohead en passant par Police, Pink Floyd, Bowie, Queen, Led Zeppelin et les Stones ! *Brexit Music* est tout sauf un clin d'œil politique, c'est une relecture brillante, originale et ludique de toutes ces chansons made in UK évocatrices, parfois nostalgiques et always good vibes !

#jazz #powertrio #popculture



VEN 27 OCT

20H30
BRIQUETERIE

OKTOBER
OCTOBER
أكتوبر
EKIM
OCTUBRE

DANSE
FRANCE

TANZ
DANCE
رقص
DANS
BAILAR

LÉO WALK & LA MARCHÉ BLEUE

MAISON D'EN FACE

DISTRIBUTION

Léo Walk en collaboration
avec les interprètes
de La Marche Bleue :
chorégraphie
Flavien Berger :
musique originale
Sacha Rudy :
musique additionnelle
Léo Walk et Sacha Rudy :
supervision musicale
Garance Vallée :
scénographie
Maryam Nassir Zadeh :
costumes
Samuel Chatain et Joris
Purgatorio : lumières
Benoit Loisel et Pierre
Philippe Bouard :
régie technique

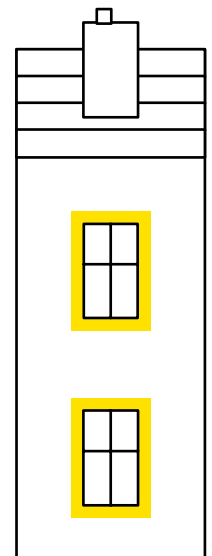
PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

TARIFS

Plein 28€
Réduit 25€
Abonnés 22€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

Le jeune chorégraphe Léo Walk signe, après *Première Ride*, un deuxième spectacle qui met en mouvements une histoire peut-être encore plus personnelle : les relations tissées au sein de sa compagnie. Le voyage du groupe d'amis se fait intérieur, à la découverte d'eux-mêmes et de leur rapport aux autres. L'histoire se dévoile autour d'une scénographie qui dessine un espace à la fois étrange et familier. Une maison onirique aux courbes douces, aux proportions étonnantes et aux couleurs harmonieuses. Porter un regard nouveau sur le familier, voilà l'idée centrale de *Maison d'en face*.

#dansecontemporaine #poesie



SAM 11 NOV

11 H ET 15H

DIM 12 NOV

11 H ET 15H

BRASSIN

1H - DÈS 4 ANS

NOVEMBER

نوفمبر

KASIM

NOVIEMBRE

SPECTACLE

MUSICAL

FRANCE

MUSIKALISCHE DARBIETUNG

MUSICAL PERFORMANCE

عرض فيني

MŪZIKAL GŌSTERI

ESPECTÁCULO MUSICAL

DISTRIBUTION

Tartine Reverdy : voix

et accordéon

Anne List : voix, contrebasse,
basse, trompette, arrangements
et accessoires

Joro Raharinjanahary :
voix, percussions, guitares
et arrangements

Stéphane Cronenberger :
lumière et scénographie

Benoît Burger

et Antony Bedez : son

Rita Tataï - Atelier de la colombe :

costumes

Vidéo : Thais Breton

Allez ça tourne ! Grande roue, manèges, lumières,
chansons, souvenirs, la vie quoi !

Pour son huitième spectacle, *Le grand huit*, la C^{ie}
Tartine Reverdy enfle ses vestes rouge et or et vous
embarque dans un concert festif et carrément coloré !
Bien entourée de sa fidèle et talentueuse équipe,
Tartine fait tourner la grande roue des chansons pour
piocher dans tout son répertoire.

Venez partager cette grande fête !

#fête #concert #famille

LE GRAND HUIT

C^{IE} TARTINE REVERDY



Dans le cadre
de la 11^e édition
de Schilick on
Carnet les 10, 11
et 12 novembre
2023

PREISE

PRICES

الأسعار

FIYATLARI

PRECIOS

TARIFS

Plein 8€

Super réduit, - de 25 ans

et abonnés 7€

Jeune - 18 ans 6€

MER 22 NOV

15H

SAM 25 NOV

17H

CHEVAL BLANC
50 MIN - DÈS 3 ANS

SCOLAIRES
MAR 21 + JEU 23 + VEN 24 NOV
9H30 ET 14H45

NOVEMBER
نوفمبر
KASIM
NOVIEMBRE

**CINÉ
CONCERT
FRANCE**

CINE CONCIERTO
سينما حفلية
SINEMA KONSERI

VEN 24 NOV

20H30
BRIQUETERIE

NOVEMBER
نوفمبر
KASIM
NOVIEMBRE

**JAZZ
ÉTATS-UNIS
ITALIE**

جاز
CAZ

LOTTE MON AMOUR

CONTES ET LÉGENDES DE LOTTE REINIGER

CHRISTINE OTT ET ANNE-IRÈNE KEMPF

DISTRIBUTION

Christine Ott : piano,
ondes martenot et petites
percussions
Anne-Irène Kempf :
alto, darbouka et petites
percussions
Mathieu Gabry :
ingénieur du son

TARIFS

Plein 8€
Super réduit, - de 25 ans
et abonnés 7€
Jeune - 18 ans 6€

À l'aide des ondes Martenot, figurant parmi les premiers instruments électroniques, Christine Ott retranscrit musicalement et sculpte par le son la féerie ornementale des courts métrages d'animation de Lotte Reiniger, pionnière du cinéma d'animation au début du XX^e siècle avec ses silhouettes en papier.

Avec l'accompagnement à l'alto et à la darbouka d'Anne-Irène Kempf, les deux artistes présentent un travail tout en délicatesse d'après une source d'inspiration incroyable. Des trésors à découvrir !

#animation #illustration #theatredombre
#contesetlegendes

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

HORS SCÈNE

Du capteur à la musique

Avec certains capteurs, on peut faire de la musique avec tout, des objets, des légumes, soi-même... Rdv le 22.11 à 14h - Halles du Scilt
Dès 3 ans - 3€/enfant - Inscription au 03 88 83 84 85

McCOY TYNER LEGENDS

A MUSICAL TRIBUTE TO THE LEGACY OF MCCOY TYNER

DISTRIBUTION

Avery Sharpe : basse
Antonio Faraò : piano
Ronnie Burrage : batterie
Chico Freeman : saxophone
Steve Turre : trombone

TARIFS

Plein 30€
Réduit 26€
Abonnés 22€
Super réduit et - de 25 ans 8€
Jeune - 18 ans 6€

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

JAZZDOR
FESTIVAL DE MUSIQUE JAZZ
ET TRADITION

Disparu en mars 2020 à l'âge de 81 ans, McCoy Tyner figure incontestablement au panthéon des génies du piano qui, au tournant des années 60, propulsèrent le jazz dans la modernité. Entré dans la légende pour sa participation au mythique quartet de John Coltrane, ce styliste flamboyant aura au fil des années creusé son sillon personnel en parcourant sur la base d'un hard bop mâtiné de jazz modal toutes les formes de musiques issues de la tradition afro-américaine. Nul mieux que le bassiste Avery Sharpe, qui pendant plus de vingt ans l'accompagna au sein d'innombrables formations, n'était en mesure de rendre compte de cette diversité.

À la tête d'un All-Stars international et intergénérationnel, il puise ici dans le vaste catalogue de compositions du pianiste pour en révéler, à travers une musique lyrique, énergique et colorée, l'extraordinaire richesse d'invention.

#legacy #pianolegend #modaljazz

Clôture
Jazzdor

Soirée
parrainée par
la Région
Grand Est

MER 29 NOV

20H30
CHEVAL BLANC

NOVEMBER
نوفمبر
KASIM
NOVIEMBRE

JAZZ NEW
ORLEANS
FRANCE

جاز
CAZ

DIM 3 DÉC

20H
CHEVAL BLANC

DEZEMBER
DECEMBER
ديسمبر
ARALIK
DICIEMBRE

ROCK
BLUES
AUSTRALIE

ROKA
روك
KAYA

LES CÉLESTINS...

... INOXYDABLES !

DISTRIBUTION

Christophe Burger : saxophones et chant
Georges Isenmann : trombone
Pierre Isenmann : cornet
Robert Mérian : clarinette et saxophones
Jean-Louis Fernandez : batterie
Paul Isenmann : soubassophone
Alain Muller : piano
Jean-Marie Wihlm : banjo

TARIFS

Plein 26€
Réduit 23€
Abonnés 20€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

Les plus de cinquante années de Jazz New Orleans n'ont fait qu'affiner et lustrer la patine des Célestins. Après le disque vinyle et de multiples CD, c'est par la publication d'un livre qu'il est désormais possible de mesurer l'étendue de leur carrière tant locale qu'internationale.

Et c'est à Schiltigheim, au Cheval Blanc en particulier, qu'ils font halte cette année encore comme pour donner raison au poète ou plutôt à la poétesse "(...) ce jazz de la New Orleans, ce brasier de liberté créé par les descendants d'esclaves qui, à l'instar des Célestins, a su traverser les lustres sans perdre sa flamme."

#jazzneworleans #culte #incontournable

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

DISTRIBUTION

Lachy Doley : orgue et voix
Joel Burton : basse
Jackie Barnes : batterie

TARIFS

Plein 26€
Réduit 23€
Abonnés 20€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

LACHY DOLEY

THE LACHY DOLEY GROUP

Mesdames et Messieurs ! Lachy Doley, le « Jimi Hendrix de l'orgue Hammond » est en concert dans le Grand Est et il ne faut pas rater ça ! Rendu célèbre par des vidéos devenues virales sur internet, Lachy Doley est aujourd'hui l'organiste australien de blues, soul, rock le plus célèbre au monde ! Un artiste qui peut aussi bien chouchouter que marteler les sons les plus incroyables d'un clavier : des sons intenses, féroces voire même transcendants... D'une puissance énorme, le Lachy Doley Group propose un son unique en son genre et officiera en trio au Cheval Blanc avec Jackie Barnes à la batterie et Joel Burton à la basse.

#hammondorgan #vintagekeys #bluesmusic



SAM 9 DÉC

17H
BRASSIN
45 MIN - DÈS 5 ANS

SCOLAIRES
VEN 8 DÉC - 9H30 ET 14H45

BOUGRR

C^{IE} BON GORILLE

DISTRIBUTION

Lionel Grob : chant, guitare, basse et ukulélé
Guillaume Schleer : accordéon, piano et chant
Jean-Luc Falbriard : mise en scène
Chris Caridi : lumières
Sébastien Kanmacher : son
Solène Noël Dupont et Lionel Grob : vidéos

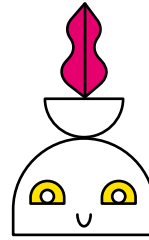
TARIFS

Plein 8€
Super réduit, - de 25 ans et abonnés 7€
Jeune - 18 ans 6€

DEZEMBER
DECEMBER
ديسمبر
ARALIK
DICIEMBRE

VOLEURS ET ENVOLEURS DE CHANSONS FRANCE

LIED
SONG
آغاني
ŞARKI
CANSIÓN



Bougrr et Bigrr sont des voleurs d'airs ! Les seuls trucs qui ont de la valeur pour ces deux-là, ce sont les mots jolis et les belles mélodies. Ils les volent et les envoient ! Ces deux cambrioleurs complices ont plus d'une chanson dans leurs sacs à malices et vont vous les chanter avec humour, énergie et émotion ! Les chansons de ce spectacle à l'envolée ont été écrites avec des enfants. Et c'est pour ça qu'elles sont plus précieuses que des diamants !

#humour #complices #énergie

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS



24

JEU 14 DÉC

20H30
BRIQUETERIE

DEZEMBER
DECEMBER
ديسمبر
ARALIK
DICIEMBRE

MUSIQUE DU MONDE FRANCE

WELTMUSIK
WORLD MUSIC
موسيقى عالمية
DÜNYA MÜZİĞİ
MÚSICA DEL MONDO

ELECTRIK GEM

RADIOPOLIS PROJEKT

DISTRIBUTION

Grégory Dargent : guitare électrique et direction
Frédéric Guérin : batterie
Fanny Lasfargues : basse
Etienne Gruel : percussions
Fabien Guyot : percussions
Ruben Tenenbaum : violon
Dimitar Gougov : gadulka
Nicolas Beck : tarhu
Anil Eraslan : violoncelle
Yves Beraud : accordéon et chant
Jean-Louis Marchand : clarinette basse
Jean Lucas : tuba, trombone
Christine Clement : voix
Awena Burgess : voix
Jeanne Barbieri : voix

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

TARIFS

Plein 25€
Réduit 22€
Abonnés 19€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

Le groupe Electrik GEM [Grand ensemble de la Méditerranée] rassemble des musiciens d'horizons et de genres multiples, emmenés par Grégory Dargent. Les accents balkaniques répondent aussi bien aux déchaînements d'une guitare saturée qu'aux mélodies du oud ou du tarhu. Dense et chaotique, l'itinéraire de du groupe suit des ruelles encombrées, des marchés aux senteurs contrastées, des quais surpeuplés pour revisiter une métropole imaginaire où se croise toute la diversité du monde. Sur scène, leur nouvelle création s'annonce exaltante !

#méditerranée #GrandEnsemble #voyagemusical



25

MAR 19 DÉC

20H30
CHEVAL BLANC

DEZEMBER
DECEMBER
ديسمبر
ARALIK
DICIEMBRE

JAZZ
FRANCE

جاز
CAZ

BENJAMIN PETIT QUARTET

DEAR JOHN

DISTRIBUTION

Benjamin Petit : saxophone
Julia Perminova : piano
Raphaël Pannier : batterie
Jérémy Bruyère : contrebasse

TARIFS

Plein 26€
Réduit 23€
Abonnés 20€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

Plus qu'un hommage, *Dear John*, le 2^e album du saxophoniste Benjamin Petit est conçu comme une lettre adressée à John Williams.

Le musicien y réarrange dans l'univers jazz les plus beaux titres du compositeur américain signant des compositions à la fois personnelles et universelles qui réunissent le groove de Kenny Garrett et les étoiles de bandes originales de film. Immanquable !

"John Williams m'a marqué et a marqué toute ma génération. J'avais envie d'être un vecteur de prolongation et de transmission de son génie musical"
Benjamin Petit.

#sax #musiquedefilm

JEU 21 DÉC

20H
BRASSIN
11H10 - DÈS 15 ANS

DEZEMBER
DECEMBER
ديسمبر
ARALIK
DICIEMBRE

RÉCIT
THÉÂTRE
FRANCE

THEATER
مسرح
TIYATRO
TEATRO

PARPAING

114 C^{IE} - NICOLAS PETISOFF ET DENIS MALARD

DISTRIBUTION

Nicolas Petisoff : concepteur,
auteur et comédien
Denis Malard : concepteur
et régisseur général
Guillaume Bertrand :
musicien-compositeur

TARIFS

Plein 18€
Réduit 15€
Abonnés 12€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

À qui les secrets de famille font-ils du bien ?

Voici l'interrogation principale de *Parpaing*, premier texte de Nicolas Petisoff. Le comédien y raconte son parcours. Celui d'un enfant qui, quoi qu'il arrive, se réveille les matins parce qu'il y a forcément un demain. Celui d'un jeune adulte qui doit décider comment se présenter au monde parce qu'il faut bien être quelqu'un. Celui d'un jeune homo dans une petite ville du centre de la France.

D'étape en étape nous accompagnons cet homme en devenir, qui construit son identité, parpaing après parpaing. Mais que se passe-t-il lorsque ce que l'on a choisi d'être ne colle plus avec la réalité que l'on découvre ?

#parcours #identite





MER 10 JAN

20H30
CHEVAL BLANC

JANUAR
JANUARY
يناير
OCAK
ENERO

**JAZZ
FRANCE**

جاز
CAZ

CÉLINE BONACINA

JUMP !

DISTRIBUTION

Céline Bonacina :
saxophone baryton
Rachel Eckroth : claviers et voix
Chris Jennings : contrebasse
John Hadfield : batterie

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

TARIFS

Plein 26€
Réduit 23€
Abonnés 20€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

Au fil de déjà cinq albums en leader et de différentes collaborations, Céline Bonacina s'affirme comme l'une des musiciennes les plus captivantes de la scène jazz ! *JUMP !* né de l'envie de se replonger dans les influences américaines de sa jeunesse musicale. *JUMP !* est une évocation, un penchant amoureux pour une musique haute en couleur, énergique et malicieuse.

#jazz #sax #jazzrock

**DU 12 JANV
AU 18 FÉV**

20H30
LES DIMANCHES - 17H
BRIQUETERIE

JANUAR
JANUARY
يناير
OCAK
ENERO

**THÉÂTRE
HUMOUR
CABARET
FRANCE**

HUMOR
فكاهة
MIZAH

LA REVUE SCOUTE

En 2024, cela fera cinquante ans que le Café-théâtre de l'Ange d'Or ouvrit ses portes dans le pittoresque quartier de la Krutenau à Strasbourg.
L'Ange d'Or fut le berceau, autant dire la couveuse, de ce bébé prématuré qui deviendra plus tard la Revue Scoute.

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

TARIFS

Tarif plein 32€
Tarif réduit 29€
Tarif groupe 29€
Tarif abonné 26€
Tarif partenaire 26€
Tarif super réduit 10€
Tarif carte Culture,
Atout voir et - de 18 ans 6€

BAR/RESTO

Vous pouvez dîner au Resto Scout avant les spectacles du mardi au samedi soir à partir de 18h30 ainsi qu'après le spectacle le dimanche uniquement
Réservation impérative au 06 11 53 54 82 dans la limite des places disponibles et hors soirées privées/entreprises

En 1974 donc, naquit également Sébastien Loeb qui court toujours comme la Revue, le Prince Louis de Bourbon, duc d'Anjou, aîné des Capétiens et chef de la maison de France, qui est appelé araignée, contrairement à la Revue (encore qu'une fondatrice avait pour totem Tarentule astigmatique !)... Autre rejeton de cette fameuse année, Cyril Hanouna... Histoire de démontrer qu'une année parfaite, ça n'existe pas.
Cinquante ans plus tard, ces « indianer Jaunes » de la Krutenau ont-ils laissé à leurs héritiers l'envie d'être encore les découvreurs de l'humour circuit court, les défricheurs du calembour de terroir, les chercheurs d'or de l'absurde dans la mine sans fond d'une humanité en déshérence !

Pour le savoir, rendez-vous dès janvier 2024 dans tous les lieux de diffusion de la culture qui ont courageusement choisi de programmer la Revue Scoute dans une époque où sortir de la pensée unique devient inique, où ne pas être « en même temps » c'est être à contretemps, où Descartes lui-même devient un philosophe qu'on plote !

Grâce à la Revue Scoute, les catarrheux pourront vivre une embellie pulmonaire, les pruriteux gagneront au grattage, les goitreux croîtront et les grincheux grunges grinceront gravement.

Tous ensemble, avec la Revue Scoute, nous retrouverons confiance dans un avenir dont, dès à présent, on ne peut plus se passer !
Ainsi soit-il !

#incontournable #humourcircuitcourt #revuesatirique



Spectacle
d'humour en
français

Billetterie
à partir
du 28
novembre

Production
Acte 5

Coréalisation
Acte 5
et Ville de
Schiltigheim

MER 17 JANV

20H30
CHEVAL BLANC

JANUAR
JANUARY
يناير
OCAK
ENERO

JAZZ
FRANCE
BELGIQUE
SARDAIGNE

جاز
CAZ

JEU 18 JAN

20H
BRASSIN
11H10 - DÈS 10 ANS

JANUAR
JANUARY
يناير
OCAK
ENERO

HUMOUR
FRANCE

HUMOR
فكاهة
MIZAH

DAVID LINX GUILLAUME DE CHASSY MATTEO PASTORINO

ON SHOULDERS WE STAND TRANSCRIPTIONS

DISTRIBUTION

David Linx : chant
Guillaume de Chassy : piano
Matteo Pastorino : clarinettes

TARIFS

Plein 26€
Réduit 23€
Abonnés 20€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

Alors que David Linx, référence incontournable du jazz vocal masculin, ancre sa singularité tout autant dans la culture afro-américaine que dans les musiques européennes, Guillaume de Chassy, pianiste transfrontalier entre jazz et classique excelle dans l'art de croiser les langages musicaux.

Le duo s'emmène vers un trio au-delà de la virtuosité, vers une douceur divine que le clarinetiste sarde de Matteo Pastorino sublime en phrasés poétiques et son magistral.

#jazz

32

QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE

DE ET AVEC CHLOÉ OLIVERES

DISTRIBUTION

Chloé Oliveres : écriture et interprétation
Papy : mise en scène
Émilie Roy : scénographie
Arnaud Le Dû : lumières
Sarah Dupont : costume
Laëtitia Pré : chorégraphe
Richard Darbois : voix off

TARIFS

Plein 22€
Réduit 19€
Abonnés 16€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

Chloé naît dans les années quatre-vingt, grandit entre une mère gaucho MLF et les icônes de sa génération : le Patrick Swayze de *Dirty Dancing* et de *Ghost* et les spectacles de Patrice Chéreau et de Pina Bausch. Enfant, elle décide qu'elle sera comédienne pour vivre d'amour avec Patrick !

Aujourd'hui, féministe et midinette ou midiniste et féminette, elle se lance seule en scène avec *Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze* où elle joue ses grandes déceptions et ses petites victoires avec beaucoup d'autodérision, un sens du tragique, une chanson en yaourt, quelques personnages et pas mal de danse lascive !

#feminette #midiniste

HORS SCÈNE

Texte disponible à la librairie Totem
36 rue Principale à Schiltigheim

33

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

DIM 21 JAN

17H
CHEVAL BLANC

JANUAR
JANUARY
يناير
OCAK
ENERO

**CLASSIQUE
MUSIQUES DU MONDE
ET ACTUELLES
FRANCE**

KLASSISCH
CLASSIC
موسيقى عالمية
KLASIK
CLÁSICO

CONCERT DES PROFESSEURS DE L'ÉCOLE DES ARTS

CARTE BLANCHE

Entrée libre dans la limite
des places disponibles

Ce rendez-vous annuel est l'occasion idéale d'écouter un répertoire varié interprété par les professeurs du Pôle Musique de l'École des Arts de Schiltigheim. Artistes de haut niveau, habitués des scènes locales voire internationales, ils vous proposent un voyage musical à la découverte de compositeurs connus et moins connus mais aussi de compositions personnelles. En duo, trio ou autres ensembles à géométrie variable, c'est un concert enthousiasmant, haut en couleur et plein de surprises qui vous attend !

#ecoledesartsenscene



34

VEN 26 JAN

20H30
CHEVAL BLANC

JANUAR
JANUARY
يناير
OCAK
ENERO

**CHANSON
POP
FRANCE**

LIED
SONG
اغاني
ŞARKI
CANSIÓN

USSAR ÉTENDARD

DISTRIBUTION

Emmanuel Trouvé :
chant et machines
Mathieu Gramoli : batterie
Marc Antoine Perriot : guitare
Clément Foret : son

TARIFS

Plein 20€
Réduit 17€
Abonnés 14€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

Nouvel
album
Mars 2023

UssaR, c'est ce garçon aux grandes mains et à l'oreille curieuse nourri au rap, au rock 70's et aux solos de piano. C'est d'abord sur scène qu'on a pu découvrir Emmanuel Trouvé aka UssaR aux claviers ou aux machines pour Kery James, Charlélie Couture ou encore DJ Pone. Pianiste, producteur et beatmaker, Emmanuel est ensuite chanteur et il s'appellera UssaR, référence croisée au roman d'aventure de Jean Giono et à la série animée Les Lascars. Mélancolique, sensible, éminemment texturée, sa musique est une hybridité. Pop urbaine, chanson électronique, variété du futur ? Qu'importe, c'est au cœur que s'adressent ses textes et mélodies.

#chansonfrancaise #textes



35

MER 31 JAN

20H30
CHEVAL BLANC

JANUAR
JANUARY
يناير
OCAK
ENERO

**JAZZ
FUNK
FRANCE**

جاز
CAZ

LEHMANNS BROTHERS

THE YOUNGLING VOL.2

DISTRIBUTION

Julien Anglade : chant et clavier
Alvin Amaizo : guitare
Clément Jourdan : basse
Dorris Biayenda : batterie et percussions
Jordan Soivin : trombone

Les Lehmanns Brothers relèvent le défi du mix jazz, funk et afrobeat. Derrière ce son unique fait de rythmes explosifs et de voix incroyables, on retrouve les influences de James Brown, Jamiroquai ou The Roots. Leurs concerts sont généreux, exaltants et chaleureux. Une vraie décharge de joie et d'énergie positive, qui donne des fourmis dans les jambes !

#jazz #funk #band

TARIFS

Plein 26€
Réduit 23€
Abonnés 20€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS



SAM 3 FÉV

17H
BRASSIN
35 MIN - DÈS 4 ANS

FEBRUAR
FEBRUARY
فبراير
SUBAT
FEBRERO

SCOLAIRES
JEU 1ER - 9H15 - 10H45 ET 14H45
VEND 2 FÉV - 9H30 ET 14H45

**THÉÂTRE
SUR TAS
DE TERRE
FRANCE**

THEATER
مسرح
TIYATRO
TEATRO

RACINES

THÉÂTRE BASCULE



DISTRIBUTION

Stéphane Fortin :
écriture, scénographie,
mise en scène et jeu
Julien Pulicani : régie
et accessoiriste plateau
Emmanuel Six :
espace sonore et musical
Béatrice Laisné :
costumes et couture
Laurianne Marié :
création objets et dessins
Thierry Delhomme :
regard extérieur
Dorian Fremiot-Furet et Jean
Claude Furet : construction
et implantation lumière

Un personnage regarde des photos de famille et se souvient. " Ma mère dit que j'ai les mêmes mains que ma grand-mère... et ma grand-mère... a-t-elle les mains de sa grand-mère? "

Pour le savoir, il replonge en enfance !

Tel un archéologue, les souvenirs lui reviennent par échantillons ou très clairement: les mauvais souvenirs, les souvenirs qui s'effritent, les souvenirs trop enfouis... Il observe et archive pour tenter de savoir d'où il vient. Peut-être faut-il remonter plus loin encore? Pour retrouver la trace d'une première main. Mais comment se souvenir?

#enfance

TARIFS

Plein 8€
Super réduit, - de 25 ans
et abonnés 7€
Jeune - 18 ans 6€

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS



MAR 6 FÉV

20H
CHEVAL BLANC
1H40 - DÈS 12 ANS

FEBRUAR
FEBRUARY
فبراير
ŞUBAT
FEBRERO

THÉÂTRE
FRANCE
ALLEMAGNE

THEATER
مسرح
TIYATRO
TEATRO

D'FÀMELI STRUMPFMANN

THEATER BADEN ALSACE

DANS LE CADRE DES ACTIONS MUNICIPALES EN FAVEUR DE LA CULTURE RHÉNANE

DISTRIBUTION

Pierre Kretz : auteur
Léa Zehaf, Marie Wuillème,
Henrietta Teipel, Rachel
Bernardinis et Luc Fontaine :
comédiens
Edzard Schoppmann :
mise en scène

TARIFS

Plein 16€
Réduit 13€
Abonnés 10€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

Une histoire théâtrale ou un théâtre de l'histoire ?
Les années cinquante touchent à leur fin. L'Alsace est
redevvenue française depuis une quinzaine d'années,
mais elle reste meurtrie par les années de guerre.
Dans la famille Strumpfmann, le père, ancien incorporé
de force, a du mal à comprendre ses filles tournées vers
l'avenir, la société de consommation et la musique
yéyé. Tandis que la mère, qui écoute des Schlager sur
les radios allemandes, tente de maintenir la cohérence
familiale, le quotidien est chahuté par les vagues d'un
monde en évolution sociale et culturelle.

D'fàmeli Strumpfmann est un exemple merveilleux de
la culture et de l'identité alsacienne, des forces et des
faiblesses d'une région à l'Histoire singulière.

#alsace #histoire #60'

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS



///
Spectacle
en alsacien
surtitré
en français

38

JEU 8 FÉV

20H
BRASSIN
1H15 - DÈS 15 ANS
SCOLAIRE - 14H30

FEBRUAR
FEBRUARY
فبراير
ŞUBAT
FEBRERO

SPECTACLE
VISUEL ET
MUSICAL
FRANCE

MUSIKALISCHE DARBIETUNG
MUSICAL PERFORMANCE
عرض في
MÜZİKAL GÖSTERİ
ESPECTÁCULO MUSICAL

COQUELICOTS

C^{IE} DIRECTO CINÉMA

Artistes
en
résidence

DISTRIBUTION

Sherley Freudenreich : artiste
visuelle et direction artistique
Sandrine Beau et Sherley
Freudenreich : textes / Philipe
Rieger : musique / Mallaury
Miliani : jeu / Samuel Hibon :
comédien et interprète LSF
Éric Domenicone : dramaturgie
Antje Schur : chorégraphie
et mise en scène
Bruno Dreyfurst : direction
d'acteur.actrices et mise
en scène / Albane Aubin :
conception et construction
scénique / Jérémy Monti :
régie générale

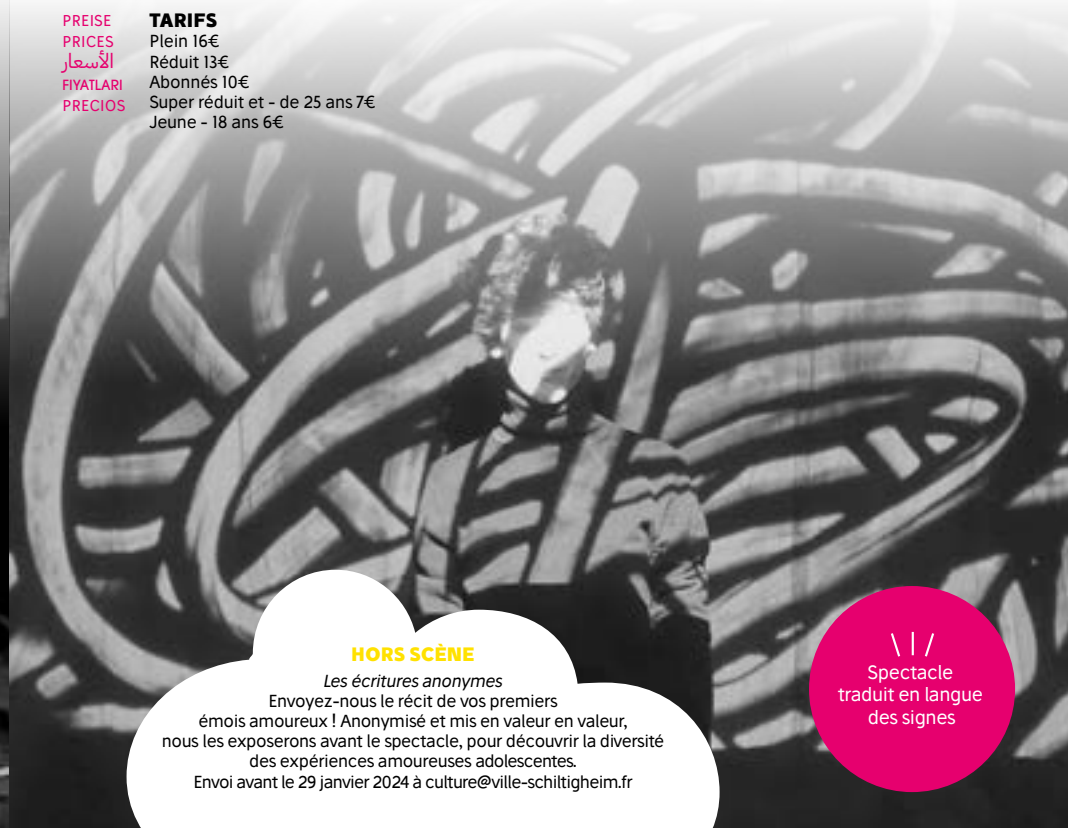
TARIFS

Plein 16€
Réduit 13€
Abonnés 10€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

Des joues rouges, comme un coquelicot.
Celui qui nous surprend au printemps !
Un spectacle comme un récit choral où le public
devient le confident des états d'âme amoureux
des personnages. Sur scène, la C^{ie} Directo Cinéma
dessine des images en temps réel et les accompagne
d'une création musicale et l'on assiste à la rencontre
avec l'autre et l'enjeu de rendre la poésie accessible,
populaire, vivifiante et joyeuse.

#récit #poésie



HORS SCÈNE

Les écritures anonymes
Envoyez-nous le récit de vos premiers
émois amoureux ! Anonymisé et mis en valeur en valeur,
nous les exposerons avant le spectacle, pour découvrir la diversité
des expériences amoureuses adolescentes.
Envoi avant le 29 janvier 2024 à culture@ville-schiltigheim.fr

///
Spectacle
traduit en langue
des signes

MER 14 FÉV

20H30
CHEVAL BLANC

FEBRUAR
FEBRUARY
فبراير
SUBAT
FEBRERO

JAZZ
ITALIE

جاز
CAZ

ANTONIO FARAÒ TRIO

DISTRIBUTION

Antonio Faraò : piano
Yuri Goloubev : contrebasse
Vladimir Kostadinovic : batterie

TARIFS

Plein 26€
Réduit 23€
Abonnés 20€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

Antonio Faraò, brillant pianiste de jazz, est remarquable pour son jeu chaleureux et puissant, son sens du swing et du rythme.

Très productif sur les scènes internationales depuis plus de 30 ans, s'illustrant lors de belles collaborations avec André Ceccarelli, Benny Golson, Joe Lovano, Marcus Miller, Bireli Lagrene, Jack Dejohnette..., Antonio Faraò distillera sur la scène du Cheval Blanc ses compositions et standards avec une virtuosité et une sensibilité unique.

#jazzpiano #powertrio #virtuose

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

MER 14 FÉV

11H - 17H
BRASSIN
+ 18 MOIS

FEBRUAR
FEBRUARY
فبراير
SUBAT
FEBRERO

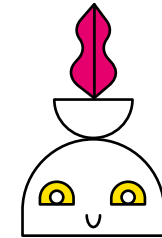
PIÈCE
CHORÉGRAPHIQUE
POUR 100 PELUCHES
FRANCE

THEATER
مسرح
TIYATRO
TEATRO

SCOLAIRES
MAR 13 FEV - 9H15 - 10H30 ET 14H30
JEU 15 FEV - 9H00 ET 10H30

BROUTILLE

C^{IE} BLEU RENARD



DISTRIBUTION

Toinette Lafontaine :
dramaturgie
Grégoire Simon :
composition musicale
Avec Toinette Lafontaine
et Grégoire Simon : Jeu
Pauline Laurent et Ségolène
Van Der Straten : regard
extérieur et conseil artistique

TARIFS

Plein 8€
Super réduit, - de 25 ans
et abonnés 7€
Jeune - 18 ans 6€

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

Sur scène, les peluches sont un immense tas immobile puis elles s'animent, s'agencent en un paysage de douceur, une montagne insolite, une cabane incroyable ! Une à une, certaines prennent vie et déploient leurs mythologies drôles ou tragiques. Via la figure du doudou, *Broustille* traverse les territoires du sensible, de l'intime et examine les rapports entre humains et animaux : filiation, fraternité, espaces et territoires, disparition, protection ou vivre-ensemble...

#théâtre #peluches #ensemble

HORS SCÈNE

Parcours sensoriel
pour explorer le toucher
De 2 à 8 ans - Mercredi 14 février 2024 après
chaque représentation - Brassin - Entrée libre

DIM 18 FÉV

17H
CHEVAL BLANC

FEBRUAR
FEBRUARY
فبراير
SUBAT
FEBRERO

**JAZZ
CLASSIQUE
FRANCE**

جاز
CAZ

FRANÇOIS SALQUE ET VINCENT PEIRANI

DISTRIBUTION

François Salque : violoncelle
Vincent Peirani : accordéon et
voix

TARIFS

Plein 28€
Réduit 25€
Abonnés 22€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

Voilà un équipage abreuvé de classique, inspiré par les musiques du monde et cheminant sur les chemins envoûtés du jazz. Du classique, ils ont cultivé le panache et la rigueur, des musiques du monde, ils ont nourri leur imaginaire et du jazz ils ont développé l'envoûtement des rythmes et des palettes sonores !

Sur scène, le violoncelliste François Salque et l'accordéoniste Vincent Peirani conjuguent leur talent et leur virtuosité autour d'œuvres de différents répertoires pour créer un langage original et jubilatoire.

#musiquedechambre #jazz #voyage

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

JEU 22 FÉV

20H
SALLE DU CERCLE
BISCHHEIM

FEBRUAR
FEBRUARY
فبراير
SUBAT
FEBRERO

**THÉÂTRE
FRANCE**

THEATER
مسرح
TIYATRO
TEATRO

1H25 - DÈS 12 ANS

SCOLAIRE
VEND 23 FÉV - 9H30

BOB ET MOI

C^{IE} LE BUREAU DES PAROLES

DISTRIBUTION

Jules Meary et Alexandre
Virapin : écriture
Alexandre Virapin :
interprétation
Jules Meary : mise en scène
Benoît Brochard :
création lumière
Marine Iger : création sonore

TARIFS

Plein 15€
Réduit 12€
Abonnés 10€
Carte Culture et Atout voir
et - 15 ans 6€

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

Une nuit d'insomnie, un enfant en proie à ses démons découvre Bob Marley.

Une découverte qui va changer sa vie. *Bob et moi* est un captivant voyage de Kingston à Miami via l'Europe et l'Afrique qui nous fait (re)découvrir les facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari.

Bob et moi, c'est l'histoire d'un homme, d'un peuple, d'une musique, d'une spiritualité et de l'humanité.

#rastafari #musique #icone



43



42

JEU 7 MARS

20H30
CHEVAL BLANC

MARSCH
MARCH
مارس
MART
MARZO

**JAZZ
SUISSE**

جاز
CAZ

BAIJU BHATT & RED SUN FEAT. NGUYÊN LÊ

PEOPLE OF TOMORROW

DISTRIBUTION

Baiju Bhatt : violon,
composition et arrangements
Valentin Conus : saxophone
ténor et saxophone soprano
Mark Priore : piano
Blaise Hommage :
basse électrique
Paul Berne : batterie
Nguyễn Lê : guitare électrique

TARIFS

Plein 26€
Réduit 23€
Abonnés 20€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

Un pied en Orient et un pied en Occident, le violoniste Baiju Bhatt réalise un métissage audacieux entre jazz-rock et musique indienne entre tradition et modernité. Entouré par le quintet transalpin Red Sun, un groupe alchimique où les sonorités de chacun se fondent dans une parfaite harmonie, il efface les frontières et mixe les cultures dans un feu d'artifice multicolore, virtuose et harmonieux au placement rythmique exemplaire qui sait aussi devenir romantique et aérien.

#jazz #jazzrock #worldmusic

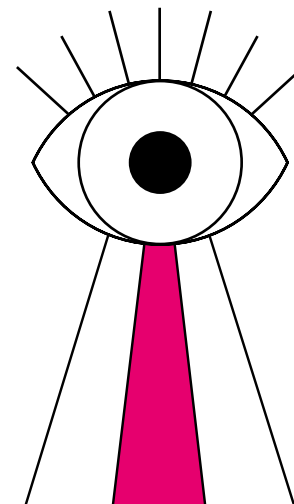
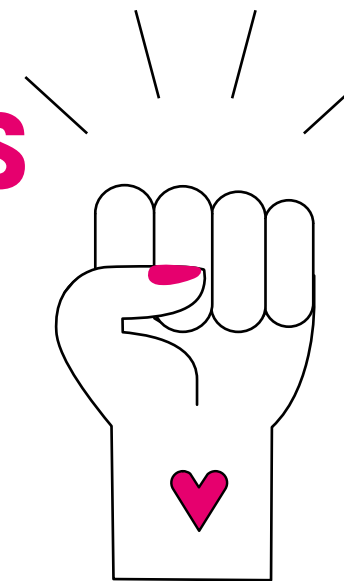
PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

VENREDI 8 MARS

II **Être féministe, ce n'est pas remplacer un système de domination par un autre. C'est militer pour que l'égalité hommes-femmes devienne une réalité. II**

Adèle Haenel



Après #metoo et alors que les inégalités persistent dans nos sociétés, comment la culture investit-elle actuellement le champ de l'égalité femme-homme, la sortie de l'invisibilité des femmes artistes, la mise en valeur de leur production ?

Autrices, artistes, metteuses en scène, musiciennes et comédiennes, quelle place et quels regards portons-nous aujourd'hui ?

Pour partager ce temps fort du 8 mars et en lien avec l'ensemble de la programmation engagée de la saison, la ville de Schiltigheim vous propose une soirée table ronde et débat au Cheval Blanc ainsi que d'autres événements à vivre sur l'ensemble de la semaine.

Programme complet à suivre sur www.schlick.fr

MAR 12 MARS

20H
BRASSIN

1H15 - DÈS 10 ANS

SCOLAIRE - 14H30

MARSCH
MARCH
مارس
MART
MARZO

**CONTE
MYTHOLOGIE
GRECQUE ET
JEU VIDÉO
COLLABORATIF
FRANCE**

THEATER
مسرح
TIYATRO
TEATRO

MINOS

C'EST REBOND D'HISTOIRES

DISTRIBUTION

Matthieu Epp : conception
et interprétation
Luvan : écriture
Catherine Sombsthay :
scénographie
Tristan Bordmann
et Bart Kootstra : visuels
Anthony Guerin : mentorat
gameplay et code
informatique

TARIFS

Plein 16€
Réduit 13€
Abonnés 10€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

Tous les sept ans, la ville d'Athènes envoie sept jeunes femmes et sept jeunes hommes sur l'île de Crète pour être enfermés dans le labyrinthe du Minotaure. Jusqu'alors, aucun n'a survécu ! Et vous ? Parviendrez-vous à vous échapper ? *Minos* allie jeu vidéo collaboratif et mythologie grecque en proposant aux spectateurs tirés au sort d'essayer, ensemble, de résoudre les énigmes du labyrinthe.

#mythologie #jeuvideo

HORS SCÈNE

Oniropolis

Fiction audio en libre-service dans la ville
Comme dans *Minos*, venez découvrir un labyrinthe
invisible à résoudre dans Schiltigheim.

Infos pratiques > voir p.91 - Application GOH
Dès 10 ans - Départ Parc des Oiseaux - Accès libre



VEN 15 MARS

20H30
BRIQUETERIE

MARSCH
MARCH
مارس
MART
MARZO

CHANSON
FRANCE

LIED
SONG
اغاني
ŞARKI
CANSIÓN

JULIETTE

CHANSONS DE LÀ OÙ L'ŒIL SE POSE

DISTRIBUTION

Juliette : piano et chant
Franck Steckar : trompette,
bugle, accordéon, cajon,
clavier, piano, vibra, marimba,
percussions diverses
et variées et chœur
Christophe Devillers :
contrebasse, trombone
et chœurs
Philippe Brohet : saxophones,
clarinettes, flûte, bugle,
violoncelle et chœurs
Bruno Grare : vibra, marimba,
glockenspiel, tom bass,
caisse-claire, charley,
percussions diverses
et variées et chœurs

TARIFS

Plein 29€
Réduit 26€
Abonnés 23€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

Les chansons de Juliette affichent une capacité à mêler l'anecdotique et le tragique, les objets et les Hommes. Le rire et les larmes.

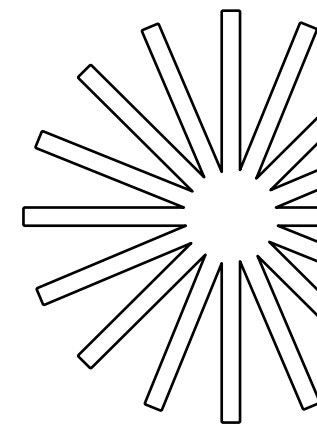
Le soleil et les ombres.

Le petit théâtre de la vie quoi !

Sur scène, la magie est tangible. Il y a de la vie dans tout, il y a des chiens, des pouet pouet, des cloches, un violoncelle, une première pour elle, des c(h)œurs qui battent et qui refusent d'abdiquer, des voitures oubliées, le diable et plein d'autres choses !

Chaque chanson est un nouvel acte d'une pièce de théâtre, un nouveau rideau qui s'ouvre, un univers qui se dessine.

#chanson



DIM 17 MARS

11H
CHEVAL BLANC

MARSCH
MARCH
مارس
MART
MARZO

**CLASSIQUE
FRANCE**

KLASSISCH
CLASSIC
كلاسيكيه
KLASIK
CLÁSICO

LUCIE FISCHER & YIHENG WANG

DUO FLÛTE PIANO

PROGRAMME

Bohuslav Martinů
Sonate no 1 pour flûte et piano
Sigfrid Karg-Elert *Sonata*
Appassionata, op. 140
Jean-Philippe Rameau
Gavotte et six Doubles
pour clavecin seul
Serge Prokofiev *Sonate*
pour flûte et piano

DISTRIBUTION

Lucie Fischer : flûte
Yiheng Wang : piano

TARIFS

Plein 12€
Réduit 10€
Abonnés 8€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

Voici deux instruments que tout oppose ! Et c'est bien là ce qui intéresse Lucie Fischer et Yiheng Wang. Leur projet ? Les considérer comme deux entités solistes distinctes, creuser le sillon de leurs spécificités pour créer un nouvel objet : le duo. Les quelques grands classiques de musique de chambre choisis par les deux musiciens nous le démontrent magistralement dans un grand écart entre Rameau et Martinů.

#classique #nouvellescene #duo

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

ajam
23.24

JEU 21 MARS

20H30
BRIQUETERIE
50 MIN - DÈS 7 ANS

MARSCH
MARCH
مارس
MART
MARZO

**DANSE
MUSIQUE
FRANCE**

TANZ
DANCE
رقص
DANS
BAILAR

L'AMBITION D'ÊTRE TENDRE

LA PARENTHÈSE - CHRISTOPHE GARCIA



DISTRIBUTION

Christophe Garcia : chorégraphie
Benjamin Melia, Guillaume
Rigaud et Stephan Nicolay :
création musicale
Marion Baudinaud, Charline
Peugeot et Gaël Alamargot :
danseurs
Benjamin Melia et Guillaume
Rigaud : musiciens

TARIFS

Plein 16€
Réduit 13€
Abonnés 10€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

L'ambition d'être tendre est une cérémonie aux couleurs de la méditerranée. Deux musiciens et trois danseurs s'associent pour une performance en forme de spirale qui nous mène à la transe. Cette pièce offre un précieux instant de puissance et d'abandon. La musique enveloppe les danseurs comme une seconde peau laissant apparaître un imaginaire hors du temps, en suspension entre archaïsme et gestes contemporains.

#tribal #méditerranéen #rite



HORS SCÈNE

Atelier de percussions corporelles
Tout public - Rdv le 21.03 à 19h30 à la Briqueterie
Durée 45 min
Entrée libre sur inscription au 03 88 83 84 85

VEN 22 MARS

20H30
CHEVAL BLANC

MARSCH
MARCH
مارس
MART
MARZO

CINÉ
CONCERT
FRANCE

CINE CONCIERTO
سينما حفلية
SINEMA KONSERII

SAM 23 MARS

11H ET 17H
BRASSIN

MARSCH
MARCH
مارس
MART
MARZO

THÉÂTRE
MARIONNETTES
MUSIQUE
BELGIQUE

THEATER
مسرح
TIYATRO
TEATRO

ARAN

CHRISTINE OTT ET SOHLBERG

D'APRÈS LE FILM L'HOMME D'ARAN DE ROBERT FLAHERTY - 1934

DISTRIBUTION

Christine Ott et Mathieu Gabry
aka Sohlberg : musique
Benoît Burger : ingénieur
du son

TARIFS

Plein 21€
Réduit 18€
Abonnés 15€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

Avec *Aran*, Christine Ott clôt un triptyque de créations sur l'œuvre cinématographique de Robert Flaherty. Sur une île au large de l'Irlande sans cesse balayée par la tempête, le film présente la vie quotidienne d'une famille de pêcheurs dans les années 30. Dans un ciné-concert à la partition ambitieuse, physique et immersive, la musicienne et le réalisateur créent avec un siècle d'écart un véritable hymne au courage de ces habitants, unis par une grande solidarité, en lutte permanente avec les éléments. Accompagné sur scène par Mathieu Gabry aka Sohlberg, le duo tisse une partition entre impressionnisme et minimalisme pour claviers en tous genres.

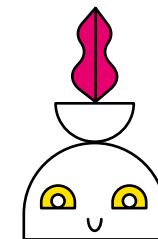
#ethnography #docu #irlande

Artistes
en
résidence

DANS LES BOIS

CIE ARTRA

EN PARTENARIAT AVEC LE TJP - CDN STRASBOURG GRAND EST
DANS LE CADRE DES MICRO GIBOULÉES



DISTRIBUTION

Charlotte Bouriez : compositrice,
mise en scène, comédienne et
marionnettiste
Hanna Kölbel : violoncelliste et
compositrice
Davy Weber : scénographe
Polina Borisova : constructrice de
marionnettes
Pierre Tual : regard extérieur
Juliette Colmant : regard
de chorégraphie et mise en
mouvement des corps
Sarah Wéry, Gaëlle Hyernaux,
Adrien Lambinet : compositions

Au son du violoncelle, commence une balade sensorielle et poétique dans les bois. Au coin d'un arbre ou d'une feuille, nous y rencontrons cerf, coccinelle, renard, papillon et autres habitants. Alors que les dimensions se mélangent, que le minuscule devient géant et que le vent nous emporte, nous chantons et l'enfant est invité dans une bulle imaginaire que nous explorons en douceur.

#faune #flore #sens

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

TARIFS

Plein 8€
Super réduit, - de 25 ans
et abonnés 7€
Jeune - 18 ans 6€

HORS SCÈNE

Crée ton paysage sonore
Par de multiples instruments de musique,
nous recréons un paysage sonore où l'on peut entendre
les bruits, les animaux et les histoires des bois...
Rdv le 23.03 à 10h et à 16h au Brassin - Dès 2 ans
Tarif 3€/enfant - Inscription au 03 88 83 84 85



MAR 26 MARS

20H30
CHEVAL BLANC

MARSCH
MARCH
مارس
MART
MARZO

JAZZ
DANEMARK

جاز
CAZ

MER 27 MARS

17H
BRASSIN

40 MIN - DÈS 5 ANS

SCOLAIRES
JEU 28 MARS
9H30 ET 14H45

MARSCH
MARCH
مارس
MART
MARZO

THÉÂTRE
FRANCE

THEATER
مسرح
TIYATRO
TEATRO



GINNE MARKER

ULTERIA

DISTRIBUTION

Ginne Marker : guitare et voix

Ulteria, mix de *Ulterior* et *Euphoria*, est un état entre accepter le changement et renaître de ses cendres. Les textes sont à la fois poétiques et prosaïques. La voix délicate de Ginne Marker et son jeu de guitare sophistiqué se mêlent sans effort aux arrangements lumineux et légers.

#popjazz #rebornartist #paysbas

TARIFS

Plein 26€
Réduit 23€
Abonnés 20€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS



LES PAS PAREILS

COMPAGNIE L'INDOCILE



DISTRIBUTION

Anne Laure Hagenmuller :
direction artistique et jeu
D'après un texte de Gilles Baum
Daniel Knipper : lumière, régie
son et régie générale
Emmanuelle Bischoff :
scénographie
Pierre Chaumont :
constructeur décor
Claire Kientzi : costume
Stéphane Escoms : musique

Elle s'appelle Rainette.
Elle va devoir traverser la sombre forêt, croiser différents personnages et retrouver le château afin d'y récupérer quelque chose d'essentiel. Un secret !
Prenez le risque d'accompagner Rainette dans ce voyage drôle et émouvant qui met la tête à l'envers. Ou à l'endroit, c'est selon !
Bienvenue chez *les Pas Pareils* où la différence est toujours une chance !

#histoire #différence #love

TARIFS

Plein 8€
Super réduit, - de 25 ans
et abonnés 7€
Jeune - 18 ans 6€

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS



HORS SCÈNE

Expo participative des créatures pas pareilles
Comment seraient les contes si leurs héros avaient un handicap ?
Construisons ensemble une galerie de créatures pas pareilles
avec leurs légendes et leurs contraintes.
Dès 5 ans - Rdv le 27 mars entre 16h et 18h au Brassin - Entrée libre

MER 3 AVR

20H30
BRIQUETERIE

APRIL
أبريل
NISAN
APRILE

**JAZZ
CLASSIQUE
FRANCE
BULGARIE**

جاز
CAZ

THOMAS ENHCO ET VASSILENA SERAFIMOVA

BACH MIRROR

DISTRIBUTION

Thomas Enhco :
pianiste et composition
Vassilena Serafimova :
marimbiste et composition

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

TARIFS

Plein 26€
Réduit 23€
Abonnés 20€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

Thomas Enhco et Vassilena Serafimova font dialoguer Bach au passé et au présent en revisitant la musique du compositeur allemand. D'un motif, d'une harmonie, d'une humeur, les artistes tirent des créations nouvelles où le son chaud et rond du marimba danse avec celui, cristallin, du piano.

Bach Mirror est un tourbillon vivifiant, porté du début à la fin par un duo qui joue comme deux enfants qui sautent dans une flaque d'eau - pour le plaisir de voir les nuages et le ciel se transformer en quelque chose de nouveau. Et quand tout s'arrête, presque par surprise, on se retrouve suspendu, hébété au bord d'un abîme, bien loin d'un simple hommage.

#bach #jazzclassikcrossover #improvisation



VEN 5 AVR

20H30
CHEVAL BLANC

APRIL
أبريل
NISAN
APRILE

CHANSON
FRANCE

LIED
SONG
اغاني
ŞARKI
CANSIÓN

BATLIK NUMÉRO 13

DISTRIBUTION

Batlik : chant et guitare
Alessandra Giraud : guitare
électrique
Juliette Marçais : cuivres
Johan Guidou : batterie

TARIFS

Plein 23€
Réduit 20€
Abonnés 17€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

Nombre des auditeurs de Batlik ont coutume de dire :
«*D'habitude, je n'écoute pas ce genre de musique, mais là c'est différent*». C'est peut-être que Batlik est parvenu à faire passer la musique avant le genre musical.

Depuis 2003, c'est en indépendant que Batlik aura à la fois fondé le studio de la Cuve à Aubervilliers, sorti 13 albums et produit une demi-douzaine d'albums d'autres groupes dont Sages comme des sauvages. Des folk-songs contestataires en guitare voix des débuts jusqu'à la poésie désabusée des derniers albums aux formations plus étoffées, ce " Peter Falk " guitare à la main fait preuve d'une rare assiduité. Avec Numéro 13, Batlik clôture deux décennies d'un travail engagé, généreux et minutieux que l'on adore !

#scenefrancaise #flow

58

Nouvel
album
octobre
2023

SAM 6 AVR

11H ET 17H
BRASSIN

APRIL
أبريل
NISAN
APRILE

THÉÂTRE
FRANCE

THEATER
مسرح
TIYATRO
TEATRO

25 MIN - DÈS 1 AN

SCOLAIRES

JEU 4 AVR - 9H15, 10H30 ET 14H45
VEN 5 AVR - 9H15, 10H30 ET 14H45



TOUT EST CHAMBOULÉ C'EST EN ATTENDANT

DISTRIBUTION

Jean-Philippe Naas :
mise en scène
Vincent Mathy : images
Avec Simon Dusart ou Benoît
Jayot et Emmanuelle Vein
ou Sarah Camus ou Sophie
Dufouleur
Jean-Philippe Naas et Vincent
Mathy : scénographie
Elise Nivault : construction
Mariane Delayre : costumes
Michel Liégeois : collaborateur
artistique

TARIFS

Plein 8€
Super réduit, - de 25 ans
et abonnés 7€
Jeune - 18 ans 6€

26 cubes en noir et blanc.

2 éléphants, 4 poissons, un serpent, un crocodile
et un papillon.

Une fille et un garçon.

Ce sont les ingrédients de *Tout est chamboulé* !

26 cubes pour s'amuser, pour construire et déconstruire.

Des cubes à déplacer, à porter.

Des cubes pour se cacher, pour créer des images, des
espaces et des chemins. Un jeu de construction où les
rôles parfois s'inversent. Un abécédaire animalier pour
partager le plaisir du jeu.

#jeu #construction



59

JEU 11 AVR

20H30
BRASSIN

APRIL
أبريل
NISAN
APRILE

**HUMOUR
STAND UP
FRANCE**

HUMOR
فكاهة
MIZAH



UNE NUIT AVEC LAURA DOMENGE

LAURA DOMENGE

DISTRIBUTION

Laura Domenge :
stand-uppeuse

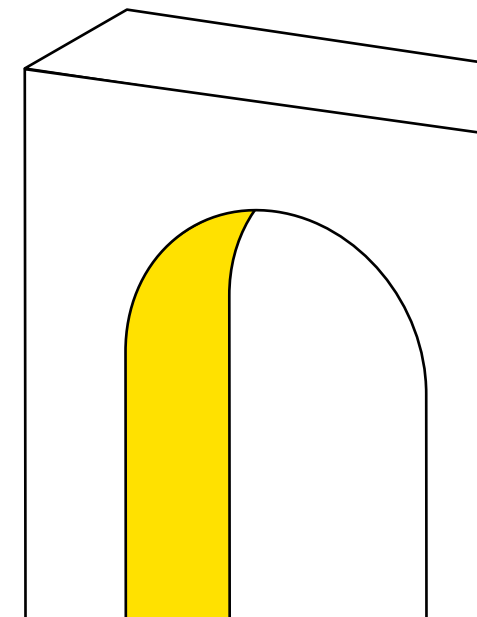
PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

TARIFS

Plein 18€
Réduit 15€
Abonnés 12€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

Laura Domenge vous invite à passer la nuit avec elle ...
« invite », c'est une expression ! Faut payer sa place
bande de crevard.e.s ! Elle se dit qu'en appelant
ce spectacle comme ça, elle attirera quelques
galérien.e.s qui pensent qu'ils vont coucher avec
elle pour seulement 20 balles et une fois qu'ils.elles
seront sur place, ils réaliseront que... bah...non !
Et du coup ils.elles seront obligé.e.s d'entendre les
élucubrations nocturnes et la vie de cette jeune
insomniaque féministe écolo à hyper potentiel et haut
sensible ou l'inverse... Elle ne sait plus, elle n'a dormi
que 3 heures...

#standup #sketch #drole



MAR 23 AVR

20H30
CHEVAL BLANC

APRIL
أبريل
NISAN
APRILE

JAZZ
SUÈDE

جاز
CAZ

ISABEL SÖRLING

ACOUSTIC CHAMBER

DISTRIBUTION

Isabel Sörling : voix, piano et guitare

TARIFS

Plein 26€
Réduit 23€
Abonnés 20€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

Chanteuse, compositrice et musicienne, Isabel Sörling est un électron libre qui s'est rapidement imposé comme une artiste talentueuse, naviguant du jazz expérimental à la pure musique pop-folk scandinave en passant par l'électronique et le rock progressif. Pour ce format solo, on l'entend dans sa dimension la plus épurée, acoustique et brute dans des chansons folk ré-arrangées mêlant vulnérabilité et maîtrise. Embarquez, le voyage sera doux et esthétique !

#jazz #folk #acoustic #solo

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

VEN 3 MAI

20H30
CHEVAL BLANC

MAY
مايو
MAYIS
MAYO

CHANSONS
PAS CHANTÉES
FRANCE

MUSIKALISCHE DARBIETUNG
MUSICAL PERFORMANCE
عرض فني
MÜZİKAL GÖSTERİ
ESPECTÁCULO MUSICAL

1H15 - DÈS 12 ANS

KLAIRE FAIT GRR

LE TEMPS DES SARDINES

DISTRIBUTION

Klaire fait Grr : jeu
Prisco Langet : piano

TARIFS

Plein 16€
Réduit 13€
Abonnés 10€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

Le temps des sardines est un spectacle à peu près musical dans lequel Klaire fait Grr interprète ses propres chansons sans les chanter, un micro à la main et une pianiste sous le coude. Nourrie à l'humour énervé de Renaud et au féminisme indocile d'Anne Sylvestre, Klaire lève le poing d'une Presque Marianne, prie Sainte-Marie-des-Ascenseurs pour éviter ses voisins, et rend hommage aux 343, à l'amour et aux coquillettes (elle aime bien les coquillettes).

Entre le pas-concert et le pas-seule-en-scène, cette forme poético-rigolote emprunte à la chanson réaliste, au stand-up et à la déclamade. À moins qu'on dise déclamation. Déclamerie ? Enfin bref elle raconte des trucs, c'est chouette, venez !

#drôle #poinglevé



HORS SCÈNE

Écritures anonymes

Âme de poète ? On s'inspire des procédés d'écriture de l'artiste !
Inscrivez-vous par mail avant le 3.04 sur culture@ville-schiltigheim.fr
pour recevoir les consignes de rédaction
Les textes réceptionnés seront exposés au Cheval Blanc
Rencontre à l'issue de la représentation

MAR 14 MAI

20H
BRASSIN

55 MIN - DÈS 10 ANS

SCOLAIRE - 14H30

MAY
مايو
MAYIS
MAYO

THÉÂTRE
MARIONNETTE
FRANCE

THEATER
مسرح
TIYATRO
TEATRO



LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT

C^{IE} LES RIVES DE L'ILL

D'APRÈS LA BANDE DESSINÉE LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT,
AUT. NICOLAS ANTONA - ILL. NINA JACQMIN, EDITION LES ENFANTS ROUGES, 2016

DISTRIBUTION

Thomas Ress : adaptation et mise en scène
Morgane Aimerie Robin et Stéphane Robles : jeu
Virginia Danh : assistante à la mise en scène
Antonin Bouvret : scénographie
Yseult Welschinger, Éric Domenicone : marionnettes, construction et regard extérieur
Fred Parker : création musicale
Yanowski : chant
Sébastien Meyer, Robin Spitz, Pascal Vicino : création technique et régie
Marie-Paule Grunenwald : création costumes

La vie c'est des étapes, la plus douce c'est l'amour, la plus pénible c'est les adieux, la plus belle c'est les retrouvailles...

Petit, myope et rondouillard, Louis, le souffre-douleur du dortoir, se confie à son seul ami le surveillant du pensionnat. L'orphelin sans famille ni copains tombe amoureux d'une enfant de la balle, lumineuse dresseuse d'éléphant. Ensemble, au fil des ans et des tournées du cirque, ils tissent leur piste aux étoiles qui, de petits bonheurs en grand amour, les transporte par-delà la vie.

#aventure #amitié #banddessinée

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

TARIFS

Plein 18€
Réduit 15€
Abonnés 12€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

HORS SCÈNE

Texte disponible à la librairie
Totem - 36 rue Principale
à Schiltigheim

64

PARTAGEZ VOTRE PRATIQUE AMATEUR !

DIMANCHE
18 MAI
BRIQUETTERIE

Amateur ! Quel beau mot que celui-là.

L'amateur, au sens noble, c'est celui qui aime, qui est animé de passion. Il pratique son art pour lui-même, mais aussi pour le partager.

Les artistes amateurs dansent, chantent, jouent d'un ou de plusieurs instruments, peignent, dessinent, sculptent... En résumé, ils s'éclatent ! Et leur passion donne une couleur supplémentaire à leur vie.

Mais ceux-ci n'ont pas forcément accès à un réseau. La plupart d'entre eux pratiquent à la maison, de manière confidentielle. Alors comment faire pour se produire devant un public ? Où trouver des complices de jeu ? Comment exposer son travail ? Comment répéter en groupe ?

Conscients de ces interrogations, et pour définir les contours de ce que pourrait être une politique de valorisation des pratiques amateurs, des citoyens artistes amateurs ont été invités à se réunir. Après quelques mois d'échanges, le conseil municipal du 16 mai 2023 a créé la CEVPAA > Commission Extramunicipale de Valorisation des Pratiques Artistiques Amateurs.

Les premiers travaux font apparaître la nécessité de créer, d'une part, un annuaire recensant les ArtAms, et, d'autre part, de concevoir une journée de fête. Un feu d'artifice de talents – graphiques, musicaux, visuels et vivants – illuminera donc la journée du 18 mai 2024, à la Briquetterie, où une programmation éclectique ouverte à tous, joyeuse et solidaire sera proposée.

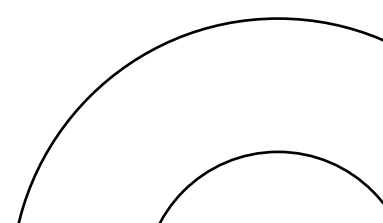
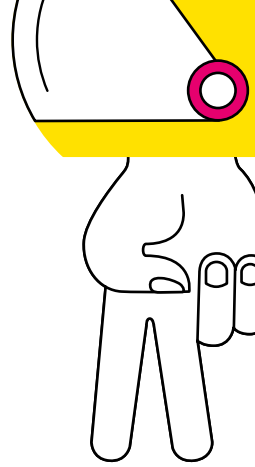
En lien direct avec les pratiques artistiques amateurs, l'accès à la culture pour tous est au cœur de nos préoccupations. La culture ouvre des horizons inattendus ; elle est multiculturelle et nous pensons qu'elle doit se nourrir de toutes les traditions et de toutes les innovations. La culture est le contraire du repli sur soi. En agissant sur le réel et la relation à autrui, elle réinvente et cimenter les raisons du vivre ensemble. Son accès est un élément indissociable de ce projet.

**Artistes amateurs,
n'hésitez pas à vous faire connaître !**

Informations

SCHILTIGHEIM CULTURE
15A rue Principale
67300 Schiltigheim
03 88 83 84 85
culture@ville-schiltigheim.fr

65

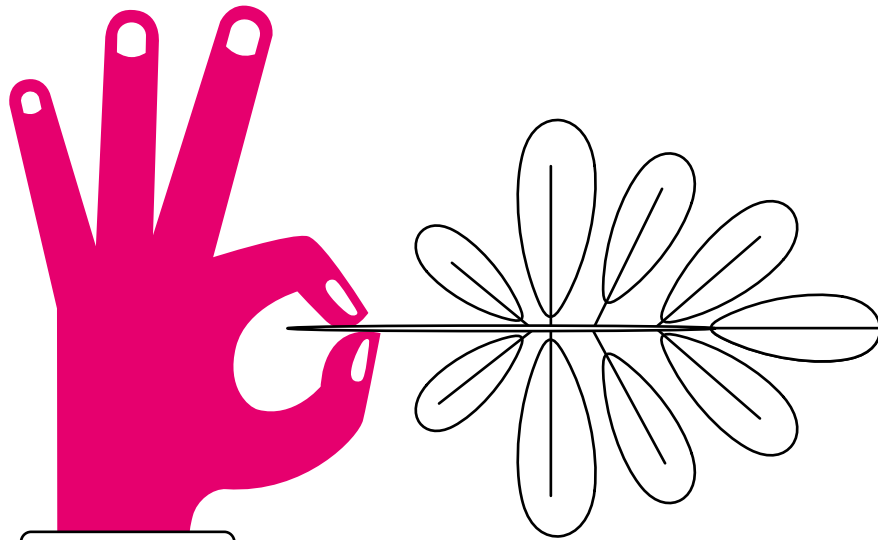


PRINTEMPS DU FLAMENCO

DU 21 AU 24 MAI

DIRECTION ARTISTIQUE
MARIANO MARTIN

EN PARTENARIAT
AVEC IYOLÈ!



Pass
flamenco
3 spectacles
30€

MAR 21 MAI

20H30
CHEVAL BLANC

MAY
مايو
MAYIS
MAYO

MUSIQUE
DANSE
FRANCE

MUSIK
MUSIC
موسيقى
MÜZİK
MÚSICA

EVA LUISA ET MARIANO MARTIN SOMBRA

DISTRIBUTION

Mariano Martin : guitare
Eva Luisa : danse

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

TARIFS

Plein 17€
Réduit 14€
Abonnés 11€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

Sombra c'est la rencontre de la danse et de la guitare flamenca pour une création originale à Schiltigheim ! L'expression la plus épurée du Flamenco, un dénuement scénique qui renvoie à l'essentiel, au geste et à la note. Mariano Martin compose et crée un univers sonore dans un paysage coloré aux timbres sensuels et inspirés tandis qu'Eva Luisa incarne en profondeur et en virtuosité l'archétype de la danseuse flamenca dans toute sa richesse d'expression. Ce dialogue entre guitare et danse offre un moment hors du temps et nous invite à découvrir un flamenco épuré et intime.

#duo



MER 22 MAI

20H30
CHEVAL BLANC

MAY
مايو
MAYIS
MAYO

**FLAMENCO
ALLEMAGNE**

WELTMUSIK
WORLD MUSIC
فلامنكو
D'UNYA MÜZİĞİ
MÚSICA DEL MONDO

AMIR JOHN HADDAD TRIO

ANDALUCÍA

Pass
flamenco
3 spectacles
30€

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

TARIFS

TARIFS
Plein 21€
Réduit 18€
Abonnés 15€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

Le spectacle *Andalucía* est un voyage à travers la grande musique flamenco d'Andalousie, explorant les différents styles de flamenco et les émotions à travers la musique. Des paysages musicaux de souvenirs anciens sont transmis par cette forme d'art authentique. El Amir interprète ses propres compositions avec une chanteuse et une danseuse. Andalucia est l'hommage d'El Amir à cette partie de l'Espagne et à toutes les grandes expériences qu'il a vécues depuis qu'il s'y est installé en 1997. Le spectacle est rempli de passion, de puissance et de tradition.

#flamenco #guitare #musique



68

VEN 24 MAI

20H30
CHEVAL BLANC

MAY
مايو
MAYIS
MAYO

**DANSE
ESPAGNE**

TANZ
DANCE
رقص
DANS
BAILAR

COMPAGNIE RAFAEL RAMÍREZ

DISTRIBUTION

Rafael Ramírez :
danse et chorégraphies
Pepe de Pura : chant
Jesus Corbacho : chant
Juan Campallo : guitare

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

TARIFS

Plein 23€
Réduit 20€
Abonnés 17€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

Rafael Ramírez est l'un des baillores les plus intéressants de la scène flamenco actuelle. Élégant et précis, cet homme de Malaga évolue avec fermeté et virtuosité dans le courant le plus classique du flamenco tout en continuant d'explorer d'autres voies de danse plus subtiles.

Dans ce récital, nous pourrons voir Rafael Ramírez dans une construction continue avec une essence intacte. Un flamenco racine mais à la frontière des mondes d'avant-garde.

#danse #passion #avantgarde



69

SAM 25 MAI

17H
BRASSIN

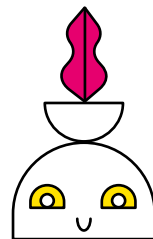
DÈS 7 ANS

SCOLAIRE
VENDREDI 24 MAI - 9H30 ET 14H45

MAY
مايو
MAYIS
MAYO

**CONTE
VISUEL ET
FARFELU
FRANCE**

THEATER
مسرح
TIYATRO
TEATRO



BONHOMME

C^{IE} CAKTUS

D'APRÈS L'ALBUM *BONHOMME ET LE PALAIS DE CHOUCROUTE*
DE JULIEN TAUBIER ILLUSTRÉ PAR VINCENT GODEAU - SEUIL JEUNESSE - 2016

DISTRIBUTION

Texte de Julien Tauber
Conteur : Julien Tauber
Vincent Godeau assisté
d'Arnaud Finix : décors
Sylvie Faivre : mise en scène
Linda Edsjö : création musicale
Pierrick Le Rille :
conception sonore
Colas Reydellet :
création lumières

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

TARIFS

Plein 8€
Super réduit, - de 25 ans
et abonnés 7€
Jeune - 18 ans 6€

Bonhomme est le héros de l'histoire.

Il tire son nom de l'adjectif ; il est « bonhomme », rien ne peut l'affecter. Il n'est pas plus grand que le pouce, il ne possède rien et pourtant, il est heureux.

Un jour, son cœur se laisse envoûter par une image de papier glacé, l'œil de Princesse. Il abandonne sa maison, une boîte en carton sur le parking du centre commercial, et se rend au Palais Choucroute affronter l'épreuve de Roi et de Bourreau Tranche-Têtes...

Le conteur Julien Tauber s'associe à l'illustrateur Vincent Godeau pour créer un spectacle où textes et images dialoguent, se répondent et s'amplifient l'un l'autre, comme dans un album.

#histoire #illustration



HORS SCÈNE

Aventure en stop motion

Utilisez la technique d'animation pour faire vivre des aventures à Bonhomme !

Rdv le 25.05 à 15h30 au Brassin - Dès 8 ans - Durée 1h30
Tarif 3€/enfant sur inscription au 03 88 83 84 85

Texte disponible à la librairie Totem - 36 rue Principale à Schiltigheim



MAR 28 MAI

20H30
BRIQUETERIE

MAY
مايو
MAYIS
MAYO

JAZZ - FUNK
R'N'B - SOUL
ÉTATS-UNIS

جاز
CAZ

JOSÉ JAMES

ON AND ON

Nouvel
album
2024

DISTRIBUTION

En cours

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

TARIFS

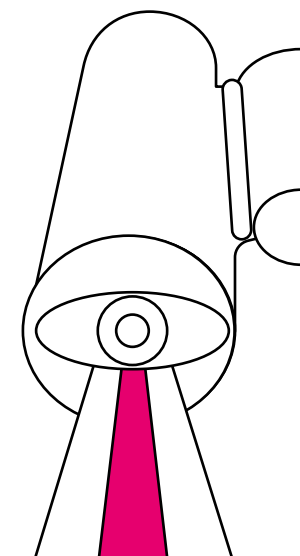
Plein 30€
Réduit 27€
Abonnés 24€
Super réduit et - de 25 ans 10€
Jeune - 18 ans 6€

osé James est assurément le chanteur jazz de la génération hip-hop. Après 11 albums salués par la critique et le public, le chanteur américain revient avec un hommage à l'une des icônes de son temps, la chanteuse et compositrice Erykah Badu.

Dans ce projet intitulé « On & On : José James Sings Badu », on retrouve la capacité de James à incarner un siècle de jazz vocal, tout en proposant une trajectoire pour le futur de cette culture. Et le choix du répertoire n'est pas anodin.

« C'est simple : le jazz vocal a toujours eu vocation à interpréter les meilleurs standards de son temps. Pour ma génération, Erykah Badu a été l'une des songwriters les plus innovantes et incisives. En rétrospective, son œuvre est révolutionnaire du point de vue social, musical et artistique. » José James

#jazz #soul



MER 5 JUIN

17H
BRASSIN
45 MIN - DÈS 6 ANS

SCOLAIRES
MAR 4 JUIN - 9H30 ET 14H45

JUNI
JUNE
يونيو
HAZIRAN
JUNIO

**DUO
BURLESQUE
DE THÉÂTRE
MAGIE ET
JONGLERIE
FRANCE**

THEATER
مسرح
TIYATRO
TEATRO



CONTRETEMPS

C^{IE} MISTER FRED



DISTRIBUTION

Fred de Chadirac :
conception, interprétation,
comédien et jongleur
Mickaël Letourneur :
conception, interprétation,
comédien et magicien
Sébastien Hazebrouck :
création lumière
Sébastien Hazebrouck et
Maëlle Payonne en alternance :
régie son et lumière
Ambre Nélis : production
et diffusion

TARIFS

Plein 8€
Super réduit, - de 25 ans
et abonnés 7€
Jeune - 18 ans 6€

Tic tac, tic tac... De curieux horlogers préparent l'ouverture de leur modeste boutique. Tout doit être impeccable avant l'arrivée des premiers clients. Cette journée à l'apparente monotonie laisse vite place à l'absurde et à l'imaginaire de deux clowns qui perdent le fil du temps. Tantôt jongleurs, tantôt magiciens, c'est dans un grand remue-ménage d'objets qu'ils nous font découvrir des situations et des personnages plus décalés les uns que les autres. Au milieu des horloges et des réveils, ils s'improvisent chef d'orchestre, coiffeur ou encore chirurgien... Mais tirillés entre passetemps et contretemps, seront-ils prêts à l'heure ?

#humour #bricabrac #magie

74

MAR 18 JUIN

20H30
HALLES DU SCILT
DÈS 12 ANS

JUNI
JUNE
يونيو
HAZIRAN
JUNIO

**THÉÂTRE ET
MUSIQUE
FRANCE**

THEATER
مسرح
TIYATRO
TEATRO

LE BAL DU SIÈCLE

EST OUEST THÉÂTRE

D'APRÈS C'EST LE BAL DU SIÈCLE ! IN TUE-LE ! DE LUDOVIC JANVIER
ÉDITIONS GALLIMARD

DISTRIBUTION

Marie-Anne Jammaux
et Dominique Jacquot : jeu
Claude Siegwald : accordéon
Xavier Jacquot : régie son
Dominique Jacquot : Mise en
scène

TARIFS

Plein 15€
Réduit 12€
Abonnés 9€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

Emparons-nous des mots de Ludovic Janvier qui, à travers la voix d'une femme acharnée de bal, nous raconte la passion de vivre et d'aimer ! De bal en bal, de musette en tango, sa vie défie et elle se raconte dans un dialogue endiablé avec l'accordéoniste. Un corps à corps de notes et de mots, un bal des souvenirs qui célèbre la vie sur tous les temps, pour défier la mort, danser et danser encore, dans une langue truculente et déchaînée !

#bal #accordéon

HORS SCÈNE

Texte disponible
à la librairie Totem
36 rue principale à Schiltigheim

75

MER 25 JUIN

20H30
CHEVAL BLANC

JUNI
JUNE
يونيو
HAZIRAN
JUNIO

**JAZZ
FRANCE ET
LUXEMBOURG**

جاز
CAZ

PROPULSION #1

HUGO DIAZ QUARTET

SUIVI DE

DANIEL MIGLIOSI QUINTET

DISTRIBUTION

Hugo Diaz 4tet

Hugo Diaz : saxophone
Alexandre Cahen : piano
Louis Cahen : batterie
Vladimir Torres : contrebasse

Daniel Migliosi 5tet

Daniel Migliosi : trompette
Adrian Gallet : saxophone
Benedikt Göb : piano
Jan Bliklager : contrebasse
Kai Craig : batterie

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

TARIFS

Plein 21€
Réduit 18€
Abonnés 15€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

Le quartet d'Hugo Diaz et le 5tet de Daniel Migliosi, tous deux lauréats du nouveau programme Propulsion#1, se retrouvent à Schiltigheim pour une soirée de concert. À la confluence de différents courants qui ont porté son évolution artistique, Hugo Diaz dévoile un projet singulier à travers sept compositions originales. La pureté et la chaleur de la sonorité du saxophone soprano soutenu par un trio en osmose participe d'une esthétique influencée par le jazz européen, la pop et la musique électronique.

Le jeune quintet du trompettiste luxembourgeois Daniel Migliosi, quant à lui, s'approprie avec virtuosité un répertoire original très largement inspiré de l'héritage du hard bop.

Initiée par la Compagnie Tangram avec le soutien de la Région Grand Est et le Luxembourg, Propulsion #1 est la première édition du programme accélérateur de carrière à destination de jeunes porteurs de projets jazz. Hugo Diaz a eu le deuxième prix national au Tremplin Pulsations 2022. Daniel Migliosi a sorti son dernier nouvel album en novembre 2022.

#propulsions #jeunespousses #copleteau

Soirée en
partenariat
avec
Jazzdor

1 soirée
2 concerts

Lauréats
Propulsion
#1

JEU 27 JUIN

21H
BRIQUETERIE

JUNI
JUNE
يونيو
HAZIRAN
JUNIO

MUSIQUES
DU MONDE
TURQUIE

WELTMUSIK
WORLD MUSIC
موسيقى عالمية
DÜNYA MÜZİĞİ
MÚSICA DEL MONDO

DISTRIBUTION

Dzambo Agusevi
et son orchestre

PREISE
PRICES
الأسعار
FIYATLARI
PRECIOS

TARIFS

Plein 24€
Réduit 21€
Abonnés 18€
Super réduit et - de 25 ans 7€
Jeune - 18 ans 6€

DZAMBO AGUSEVI ORCHESTRA

Venez découvrir la création entre la voix de la diva égyptienne Natacha Atlas et le virtuose trompettiste tzigane de Macédoine Dzambo Agusevi Orchestra ! Natacha Atlas est l'une des voix remarquables du monde arabe. Adepte des mélanges musicaux innovants, elle s'aventure ces dernières années dans le monde du jazz ou de l'électro. Un discours musical sophistiqué que la chanteuse associe cette fois au virtuose trompettiste Dzambo Agusevi.

Dzambo est un trompettiste tzigane de Macédoine, originaire de Turquie. Il est accompagné de son « Orchestra », entre cuivres incandescents et rythmique irrésistible. Avec leur virtuosité époustouflante et leur énergie communicative, ils réinventent les traditions tziganes au rythme de leurs multiples influences cosmopolites (latines, turques, funk, jazz, rock).

#balkanbrassband #gypsy music #arabicmusic



SCHILICK SOLIDAIRE

Grâce à des partenariats solides et des dispositifs solidaires auxquels la Ville de Schiltigheim s'associe, l'expérience du spectacle vivant et des arts devient accessible à tous les publics en insertion sociale.

RÉSEAU TÔT OU T'ART

Le réseau alsacien Tôt ou t'Art permet la rencontre et la collaboration des professionnels et des bénévoles de l'action sociale et de la culture. La Ville de Schiltigheim adhère à cette association depuis de nombreuses années et propose, via ce réseau, une sélection de spectacles à 3€ la place, à destination de personnes en difficulté sociale et/ou professionnelle.
www.totoutart.org

BILLET SOLIDAIRE

Pour encourager l'élan solidaire d'un public envers un autre, le billet solidaire est un nouveau dispositif mis en place cette saison 2023-24. Mais de quoi s'agit-il ? Le billet solidaire participe à l'achat d'un billet, grâce à une démarche qui n'a pour autre ambition que celle d'offrir et de recevoir. La possibilité est désormais ouverte à tous les spectateurs de faire un don de 2€ lors de l'achat de ses propres billets, puis, grâce à la collaboration du réseau Tôt ou t'Art, les fonds récoltés contribueront à proposer des billets au prix symbolique d'1€ à des publics éloignés ou atteints de handicap. L'Association de parents, de personnes handicapées mentales et de leurs amis. et le Centre Social et Familial Victor Hugo de Schiltigheim feront partie des premières structures partenaires

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

La gratuité est accordée à l'accompagnant d'une personne handicapée sur présentation de la Carte Mobilité Inclusion portant la mention "Invalidité". Personne à mobilité réduite et/ou porteuse de handicap : pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de signaler votre présence en amont au 03 88 83 84 85

CARTE ÉVASION

La carte Évasion est destinée aux seniors et aux personnes invalides, non imposables résidant dans l'Eurométropole de Strasbourg. Avec la Carte Évasion, profitez d'un tarif exceptionnel à 7€ sur tous les spectacles de l'Échappée Belle !

www.strasbourg.eu/sortir-bouger-cultiver

AGENDA

SEPTEMBRE

V 1
S 2
D 3
L 4
M 5
M 6
J 7
V 8
S 9
D 10
L 11
M 12
M 13
J 14
V 15
S 16
D 17
L 18
M 19
M 20
J 21
V 22
S 23
D 24
L 25
M 26
M 27
J 28
V 29
S 30

OUVERTURE DE SAISON



LES IMPROVISATEURS



PAMINA BEROFF QUARTET



ROBINSON KHOURY



OCTOBRE

D 1
L 2
M 3
M 4
J 5
V 6
S 7
D 8
L 9
M 10
M 11
J 12
V 13
S 14
D 15
L 16
M 17
M 18
J 19
V 20
S 21
D 22
L 23
M 24
M 25
J 26
V 27
S 28
D 29
L 30

SEDEF ECER ET GÜLAY HACER TORUK



THÉÂTRE ALSACIEN DE SCHILTIGHEIM



ABRAHAM INC



TIM DUP VÉRA DANILINA



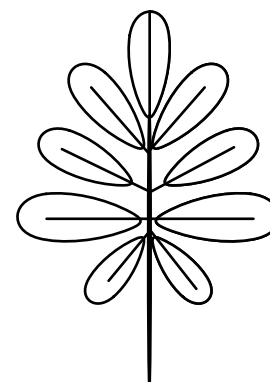
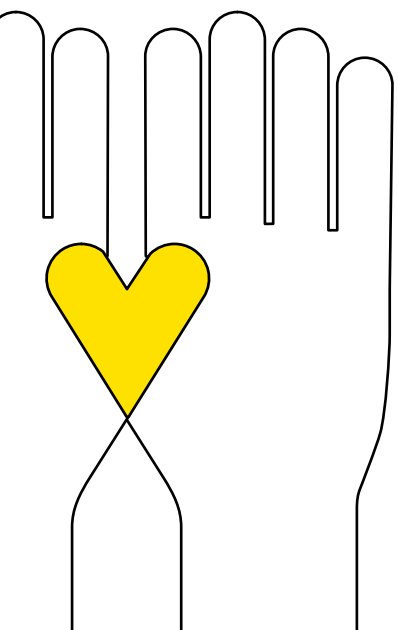
BAPTISTE TROTIGNON



LÉO WALK



LES IMPROVISATEURS



NOVEMBRE

M 1		
J 2		
V 3	LES IMPROVISATEURS	☀️
S 4		●
D 5		
L 6		
M 7		
M 8		
J 9		
V 10		
S 11	SCHILICK ON CARNET	●
D 12		
S 11	LE GRAND HUIT	●
D 12		
L 13		
M 14		
M 15		
J 16		
V 17		
S 18		
D 19	ORCHESTRE D'HARMONIE DE SCHILTIGHEIM	☀️
L 20		
M 21		
M 22	LOTTE	●
J 23		
V 24	McCOY TYNER LEGENDS	●
S 25	LOTTE	●
D 26		
L 27		
M 28		
M 29	LES CÉLESTINS	●

DÉCEMBRE

V 1		☀️
S 2	GYM CONCORDIA	●
D 3		
D 3	LACHY DOLEY	●
L 4		
M 5		
M 6		
J 7		
V 8	LES IMPROVISATEURS	☀️
S 9		●
S 9	BOUGRR	●
D 10		
L 11		
M 12		
M 13		
J 14	ELECTRIK GEM	●
V 15		
S 16		
D 17		
L 18		
M 19	BENJAMIN PETIT	●
M 20		
J 21	PARPAING	●
V 22		
S 23		
D 24		
L 25		
M 26		
M 27		
J 28		
V 29		
S 30		
D 31		

JANVIER

L 1		
M 2		
M 3		
J 4		
V 5		
S 6		
D 7		
L 8		
M 9		
M 10	CÉLINE BONACINA	●
J 11		
V 12	REVUE SCOUTE	●
S 13		
D 14		
L 15		
M 16		
M 17	DAVID LINX GUILLAUME DE CHASSY ET MATTEO PASTORINO	●
J 18	QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE	●
V 19		
S 20		
D 21	CONCERT DES PROFS	●
L 22		
M 23		
M 24		
J 25		
V 26	USSAR	●
S 27		
D 28		
V 29		
S 30		
D 31	LEHMANN'S BROTHERS	●

FÉVRIER

J 1		
V 2		
S 3	RACINES	●
D 4		
L 5		
M 6	D'FÂMELI STRUMPFMANN	●
M 7		
J 8	COQUELICOTS	●
V 9	LES IMPROVISATEURS	☀️
S 10		
D 11		
L 12		
M 13		
M 14	ANTONIO FARAÒ	●
M 14	BROUTILLE	●
J 15		
V 16		
S 17		
D 18	FRANÇOIS SALQUE VINCENT PEIRANI	●
L 19		
M 20		
M 21		
J 22	BOB ET MOI	○
V 23	THÉÂTRE ALSACIEN DE SCHILTIGHEIM	☀️
S 24	LES IMPROVISATEURS	☀️
D 25		
L 26		
M 27		
M 28		
J 29		

MARS

V 1	LES IMPROVISATEURS	☀️
S 2		
D 3		
L 4		
M 5		
M 6		
J 7	BAIJU BHATT	●
V 8	JOURNÉE DES DROITS DES FEMMES	
S 9	BOUC BLEU	☀️
D 10		
L 11		
M 12	MINOS	●
M 13		
J 14		
V 15	JULIETTE	●
S 16		
D 17	LUCIE FISCHER ET YIHENG WANG	●
L 18		
M 19		
M 20		
J 21	L'AMBITION D'ÊTRE TENDRE	●
V 22	ARAN	●
M 23	DANS LES BOIS	●
D 24		
L 25		
M 26	GINNE MARKER	●
M 27	LES PAS PAREILS	●
J 28		
V 29		
S 30		
D 31		

AVRIL

L 1		
M 2		
M 3	THOMAS ENCHO ET VASSILENA SERAFIMOVA	●
J 4		
V 5	BATLIK	●
S 6	TOUT EST CHAMBOULÉ	●
D 7		
L 8		
M 9		
M 10		
J 11	LAURA DOMENGE	●
V 12		
S 13		
D 14		
L 15		
M 16		
M 17		
J 18		
V 19		
S 20		
D 21		
L 22		
M 23	ISABEL SÖRLING	●
M 24		
J 25		
V 26		
S 27		
D 28		
L 29		
M 30		

MAI

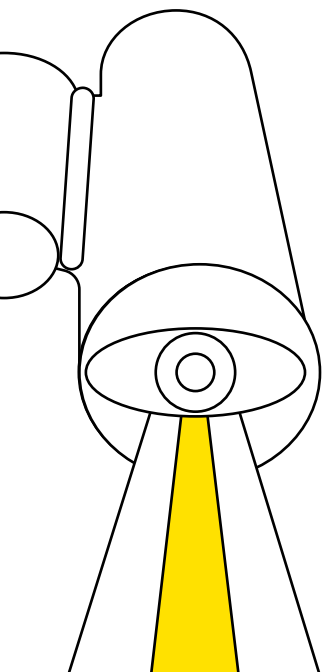
M 1		
J 2	MONDIAL DE L'IMPRO	☀️
V 3	KLAIRE FAIT GRR	●
V 3		
S 4	MONDIAL DE L'IMPRO	●
D 5		
L 6		
M 7		
M 8		
J 9		
V 10		
S 11		
D 12		
L 13		
M 14	LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT	●
M 15		
J 16		
V 17		
S 18	PRATIQUES AMATEURS	
D 19		
L 20		
M 21		●
M 22	PRINTEMPS DU FLAMENCO	
J 23		
V 24		
S 25	BONHOMME	●
D 26		
L 27		
M 28	JOSÉ JAMES	●
M 29		
J 30		
V 31	YOLÉ	☀️

JUIN

S 1	YOLÉ	☀️
D 2		
L 3		
M 4		
M 5	CONTRETEMPS	●
J 6		
V 7		
S 8	MUZE	☀️
D 9		
L 10		
M 11		
M 12		
J 13		
V 14		
S 15		
D 16		
L 17		
M 18	LE BAL DU SIÈCLE	●
M 19		
J 20		
V 21		
S 22		
D 23		
L 24		
M 25	PROPULSIONS#1	●
M 26		
J 27	DZAMBO AGUSEVI ORCHESTRA	●
V 28		
S 29		
D 30		

JUILLET

S 6	LOLITA	☀️
-----	--------	----



RÉCRÉ THÉÂTRE DES SPECTACLES POUR CHAQUE ÂGE

RÉCRÉ THÉÂTRE, UNE SAISON TOUTE EN PELUCHES, MUSIQUES, CINÉ-CONCERT, MAGIE, JONGLERIE ET ENVOLEURS DE CHANSONS POUR SE RACONTER DES HISTOIRES, GRANDIR ET PARTICIPER À LA CONSTRUCTION DU MONDE !

DÈS 18 MOIS

PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE POUR 100 PELUCHES FRANCE - **DÈS 18 MOIS**
BROUTILLE
 C^{IE} BLEU RENARD
MERCREDI 14 FÉVRIER - 11H ET 17H BRASSIN

MARIONNETTES - THÉÂTRE BELGIQUE - **DÈS 1 AN**
DANS LES BOIS
 C^{IE} ARTRA
SAMEDI 23 MARS - 11H ET 17H BRASSIN

THÉÂTRE FRANCE - **DÈS 1 AN**
TOUT EST CHAMBOULÉ
 C^{IE} EN ATTENDANT
SAMEDI 6 AVRIL - 11H ET 17H BRASSIN

DÈS 3 ANS

SPECTACLE MUSICAL FRANCE - **DÈS 4 ANS**
LE GRAND HUIT
 TARTINE REVERDY
SAMEDI 11 NOVEMBRE - 11H ET 15H DIMANCHE 12 NOVEMBRE 11H ET 15H BRASSIN

CINÉ-CONCERT FRANCE - **DÈS 3 ANS**
LOTTE MON AMOUR
 COURT - MÉTRAGES DE LOTTE REINIGER
MERCREDI 22 NOVEMBRE - 15H SAMEDI 25 NOVEMBRE - 17H CHEVAL BLANC



THÉÂTRE SUR TAS DE TERRE AVEC OBJET ET MACHINERIE FRANCE - **DÈS 4 ANS**
RACINES
 THÉÂTRE BASCULE
SAMEDI 3 FÉVRIER - 17H BRASSIN

DÈS 5 ANS

VOLEURS ET ENVOLEURS DE CHANSONS FRANCE - **DÈS 5 ANS**
BOUGRR
 C^{IE} BON GORILLE
SAMEDI 9 DÉCEMBRE - 17H BRASSIN

THÉÂTRE FRANCE - **DÈS 5 ANS**
LES PAS PAREILS
 C^{IE} L'INDOCILE
MERCREDI 27 MARS - 17H BRASSIN

CONTE VISUEL ET FARFELU FRANCE - **DÈS 7 ANS**
BONHOMME
 C^{IE} CAKTUS
SAMEDI 25 MAI - 17H BRASSIN

DUO BURLESQUE MAGIE ET JONGLERIE FRANCE - **DÈS 6 ANS**
CONTRETEMPS
 C^{IE} MISTER FRED
MERCREDI 5 JUIN - 17H BRASSIN

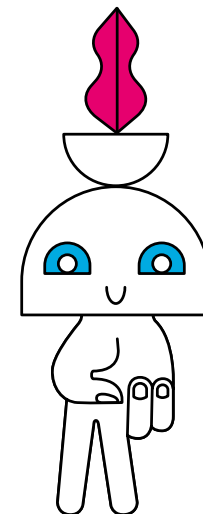
DÈS 10 ANS

THÉÂTRE FRANCE - **DÈS 12 ANS**
BOB ET MOI
 C^{IE} LE BUREAU DES PAROLES
JEUDI 22 FÉVRIER - 20H SALLE DU CERCLE BISHHEIM

MYTHOLOGIE GRECQUE ET JEU VIDÉO COLLABORATIF FRANCE - **DÈS 10 ANS**

MINOS
 C^{IE} REBOND D'HISTOIRES
MARDI 12 MARS - 20H BRASSIN

THÉÂTRE - MARIONNETTE FRANCE - **DÈS 10 ANS**
LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT
 C^{IE} LES RIVES DE L'ILL
MARDI 14 MAI - 20H BRASSIN



SCHILICK ON CARNET

11^e
ÉDITION

SALON DU LIVRE ET DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE

VEND 10 NOV 17H-19H

+ INAUGURATION À 18H30

SAM 11 NOV 10H-18H

DIM 12 NOV 10H-17H

Entrée libre

Programme complet disponible sur www.schilickoncarnet.fr

En partenariat avec la librairie Totem et Électricité de Strasbourg



©Dawid

RESPIRATION !

Sortez les marinières, la brise automnale Schilick on carnet version 2023 est là ! Le vent doux du mois de novembre offre un ciel clair et dégagé, des collines à perte de vue, un souffle, un murmure... Un monde d'images aux mille formes, couleurs, textures et textes, de chats, d'oiseaux et de hérissons lecteurs se déploie joyeusement devant nous.

Un week-end festif pour nous faire nous chatouiller les oreilles et les yeux et surtout nous raconter plein d'histoires ! Alors, ne boudons pas ce plaisir, soyons fous, rêvons, imaginons, respirons les livres. Venez avec nous fêter la onzième édition de Schilick on carnet !

Rencontres et signatures

Stéphanie Blake, Nikol, Dawid, Emilie Clarke, Christine Davenier, Agathe Demois, Anna Griot, Kimiko, Amandine Laprun, Philippe Lechermeier, Maluko, Nikolai Renger, Terkel Risjberg, Tom Vaillant, Émilie Vast et Jennifer Yerkes

Maison d'édition

3 petits points, À pas de loups, Canopé 67, Callicéphale, Caurette, Les grandes personnes, Pas pour du beurre

Spectacle dès 4 ans

LE GRAND HUIT

C^{IE} TARTINE REVERDY

Exposition à ciel ouvert dans la ville

FORÊT DE RÊVES

COMPAGNIE EST OUEST THÉÂTRE

SUR LE SALON :

CABINET D'ÉCOUTE

COMPAGNIE EST OUEST THÉÂTRE

ET AUSSI

Ateliers, animations, , loge à histoires et bulle de lecture, jeu de pistes, ...

Collecte de livres jeunesse

avec Tôt ou t'Art

Symbole d'une littérature de jeunesse à la diversité engagée, Schilick on carnet apporte, depuis désormais 10 ans, un imaginaire sans frontières et offre des rencontres avec des illustrateurs qui osent, révèlent, défrichent.

Grâce à la collaboration de la librairie Totem, la Briqueterie se fera un plaisir d'accueillir tous ces talents enthousiastes et passionnés dans cette salle accessible à tous.

En 2023, la scénographie du lieu sera repensée avec la collective Pieds au Mur, artistes en résidence de territoire entre 2022 et 2025. Surprises en vue...



TOTEM
es

ACTION CULTURELLE

L'accompagnement des publics autour de la programmation culturelle est une ambition forte de la ville de Schiltigheim. Ces accompagnements favorisent la compréhension, l'appropriation d'une œuvre, la découverte et la sensibilisation. Elles se développent dès le plus jeune âge et en étroite collaboration avec les partenaires du territoire.

Pour y aboutir, chaque saison offre un éventail de projets récurrents, ainsi que des actions spécifiques, construites sur mesure et en fonction des structures qui nous contactent.



RÉSIDENCES DE TERRITOIRE

CLAP DE FIN POUR PAROLE TENUE COMPAGNIE EST OUEST THÉÂTRE

Résidence menée dans les quartiers ouest Schiltigheim-Bischheim et auprès des publics de différents acteurs sociaux - le Centre Social et Familial Victor Hugo, Activ' Action, la Locomotive, la Mission Locale, les collèges Leclerc et Rouget de Lisle

« La dignité sociale passe par la conquête du langage. »

André Wilms, acteur

De 2021 à 2023, la compagnie Est Ouest Théâtre est allée à la rencontre des habitants de Schiltigheim et de Bischheim, proposant des ateliers de prise de parole, permettant ainsi à chacun de dire publiquement qui il est, de faire entendre ses envies, ses colères et d'exprimer ses rêves. Ouvrant l'écoute et le regard sur soi, ces ateliers ont eu pour ambition d'offrir, par le prisme du théâtre, une façon de se raconter et de construire une histoire commune

tissée de récits individuels. De ces paroles collectées par l'artiste Catherine Leromain sont nées deux expositions *le Cabinet d'écoute* et *la Forêt de rêves* inaugurées lors de la sortie de résidence du 6 mai 2023. Nul doute que ce collectage doit se faire voir et entendre ! Il raconte si bien le caractère d'une population et l'énergie d'une époque. Et puis... la parole et les rêves ne peuvent s'enfermer.

Les expositions vont voyager sur les territoires de Schiltigheim et de Bischheim et seront également mises à l'honneur pendant la 11e édition de Schilick on Carnet.



Restitutions au Brassin des ateliers menés avec les différents groupes

LABO-COMPOST : EN AVANT POUR UNE DEUXIÈME SAISON AVEC LA COLLECTIVE PIEDS AU MUR

Cette résidence menée à Emmaüs Mundo pour la première saison, qui s'ouvre sur les quartiers ouest Schiltigheim-Bischheim pour cette nouvelle année !

Démarré en août 2022, *Labo-Compost* est un projet de résidence au long court avec pour thème *Les transitions écologiques et sociales*. Conçue comme un laboratoire d'expérimentations narratives et performatives, la résidence emprunte au compost son mode opératoire, devenant une image complexe, fertile, porteuse de problématiques environnementales,

mais aussi philosophiques et sociales. *Pieds au mur* a accompagné en 2022-2023 les salariés et bénévoles d'Emmaüs Mundo dans la fabrication de fictions et d'auto-fictions. Ces dernières constituent le point de départ qui permettra au collectif de partir à la rencontre des habitants et des structures des villes de Schiltigheim et de Bischheim pour cette nouvelle saison !



Performances interactives à Emmaüs menées cette saison



RÉSIDENCES DE CREATION

COQUELICOTS – C^{IE} DIRECTO CINÉMA ET ARAN - CHRISTINE OTT

Chaque saison, Schiltigheim Culture ouvre ses plateaux pour soutenir la création artistique. Ainsi, en 2023/2024, la compagnie Directo Cinema et Christine Ott investiront respectivement le Brassin du 4 au 8 septembre 2023 et le Cheval Blanc du 18 au 22 mars 2024. Ces deux salles offriront un écrin de

travail par la mise à disposition d'un espace de création, de moyens humains et financiers, contribuant à la vitalité artistique en région. *Coquelicots* et *Aran* seront diffusés dans le cadre de l'Échappée Belle les 8 février et 22 mars 2024.

PARCOURS HORS-LES-MURS : ONIROPOLIS

FICTION SONORE À CIEL OUVERT À PARTIR DU PARC DES OISEAUX DE SCHILTIGHEIM

Accessible gratuitement et en permanence

Dans un futur proche, un réseau social d'un genre nouveau fait fureur auprès des adolescents. Son nom : *Oniropolis*. Il permet d'enregistrer, de géolocaliser et de partager ses rêves, mais aussi de glaner ceux d'autres utilisateurs. Or, depuis quelques heures, l'application est à l'arrêt. Un bug s'est produit quelque part en France, vraisemblablement à Schiltigheim, et quelqu'un doit être envoyé à l'intérieur du système pour déterminer l'origine de la panne. Cette personne, c'est vous.

Après *Port Data* dans le quartier strasbourgeois du Port du Rhin en 2021, les Ensembles 2.2 et Musica poursuivent le projet d'une écriture musicale et littéraire ancrée sur le territoire. Sebastian Dicenaire est l'auteur de ce récit d'anticipation dont les chapitres sont géolocalisés à Schiltigheim.

ONIROPOLIS s'expérimente sur votre smartphone avec l'application mobile GOH, qui vous guidera dans votre périple (disponible gratuitement). Conseil : application à télécharger en amont, avant de vous rendre au point de départ munis d'écouteurs.

Deux parcours

Oniropolis

Dès 10 ans - Départ Parc des oiseaux entrée rue de Cronenbourg - 1h env.

Oniografophone

Dès 4 ans - Parc des oiseaux 35 min env.

Télécharger l'application **GOH** par le QR code ci-dessous



Production Les Ensemble 2.2
Coproduction Musica, Les Ensembles 2.2
Avec le soutien de la DRAC et de la Région Grand Est
En partenariat avec le réseau d'éducation prioritaire Leclerc de Schiltigheim dans le cadre du contrat de ville, QPV Quartier Ouest



CÔTÉ SALLE DE CLASSE

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR, DE SPECTATEURS À PROGRAMMATEURS #SAISON 2

Classe de CM2 de Mme Siva - Ecole Exen Schweitzer

Ce parcours inédit consiste à suivre depuis la rentrée 2022 une classe dans sa découverte du spectacle vivant, tant du côté artistique en accompagnant leur vécus sensibles et leur compréhension des œuvres, que du côté technique en approfondissant la genèse d'une forme artistique depuis sa création jusqu'à sa diffusion. Au final, les élèves choisiront un spectacle qui sera diffusé dans la programmation Récré Théâtre en 2024/2025.



Interventions de Milène Duhamel et des stagiaires BPJEPS animation culturelle lors de la représentation de *No MAN'S land*, Cie Daruma

TEMPS FORT

La seconde saison démarrera par une semaine au Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières lors d'une classe transplantée, où élèves et encadrants iront voir des spectacles et où les animateurs culturels en formation aux CEMEA proposeront des ateliers pour enrichir et compléter leur expérience de festivaliers.

En partenariat avec les Ceméa Grand Est



PARLEZ-MOI D'AMOUR AU LYCÉE ARISTIDE BRIAND

Autour de la création du spectacle *Coquelicots*, un parcours s'est construit à destination d'élèves du lycée Aristide Briand pour les accompagner dans la découverte de l'œuvre. Six temps s'articuleront pour rencontrer les artistes, découvrir une résidence et approfondir le sujet des émois amoureux par les médias artistiques : ateliers d'écritures, rencontre avec la compagnie, visite d'un atelier de peintre, portraits minutes

des élèves par Sherley Freudenreich. Les élèves pourront ainsi vivre pleinement les différentes facettes de la création du projet !

Séance scolaire
Jeudi 8 février à 14h30 au Brassin
Séance tout public
Jeudi 8 février à 20h au Brassin

LES PARCOURS ET DISPOSITIFS EXISTANTS

Tous les ans, une saison est spécifiquement conçue pour le jeune public, proposant à la fois des séances scolaires et de groupes et tout public : la saison *Récré Théâtre*, enrichie d'actions de médiation pour accompagner les élèves dans la découverte des œuvres. A ces propositions dans le champ du spectacle vivant s'ajoutent des séances de cinéma, avec les dispositifs nationaux *Maternelle* et *Ecole* et

cinéma, ainsi que des cycles d'ateliers danse ou musique sur un an, proposés par l'Ecole des Arts, *Musique et Danse à l'école*. Enfin tous les ans, à l'occasion du salon de l'illustration et du livre jeunesse Schlick on carnet, un ensemble d'actions sont construites à destination du jeune public : ateliers, jeu de piste, rencontres avec des illustrateurs et auteurs...

MaCulture
ÀBischheim

2023—24

SALLE DU CERCLE
CHEVAL BLANC
SAPIN VERT
ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE

Jeu 28 sept. ↔ 20h
SALLE DU CHEVAL BLANC

Présentation de saison

Jeu 5 oct. ↔ 20h

Kandy Guira Concert

Ven 13 oct. ↔ 20h
Sam 14 oct. ↔ 20h

Enfin Sobres !

Patricia Weller
et Denis Germain
Humour

Sam 18 nov. ↔ 20h

Gadjo Michto Concert

Ven 24 nov. ↔ 20h

Ablaye Cissoko et Cyrille Brotto Concert

Jeu 18 janv. ↔ 20h

Le Mokiri #1 Humour / Stand Up

Jeu 25 janv. ↔ 20h

Sherlock Junior Ciné concert

Ven 22 mars ↔ 20h

Antonia de Rendinger Scène de corps et d'esprit Humour

Jeu 28 mars ↔ 20h

Histoires tombées du ciel

Conte et musique

Ven 5 avril ↔ 20h

Norma Jean Baker... Marylin Monroe

Théâtre et musique

Jeu 11 avril ↔ 20h

Grégory Ott Concert

Jeu 18 avril ↔ 20h

1972 Théâtre

Ven 17 mai ↔ 20h

Ernest Concert

Jeu 23 mai ↔ 20h

Le Mokiri #2 Humour / Stand Up

Jeu 30 mai ↔ 20h

Las Baklavas Concert

Jeu 6 juin ↔ 20h

Matskat Concert

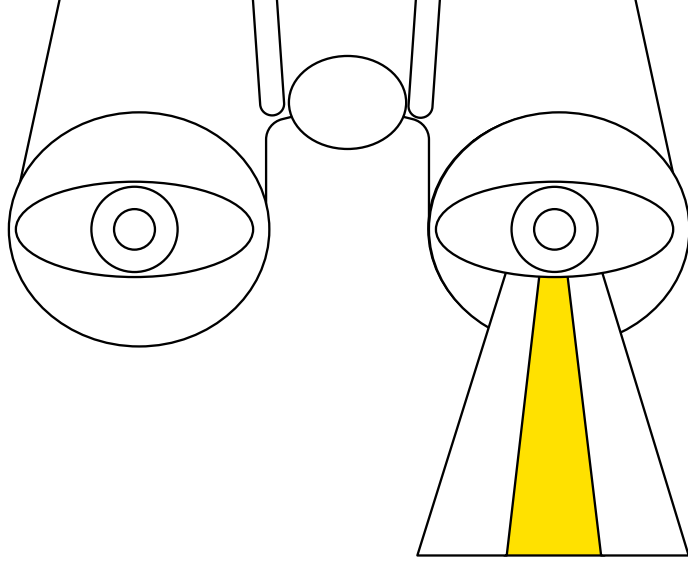


La programmation
jeune public
est à retrouver sur
www.culture.bischheim.alsace

La culture
me parle!

f @ #MaCultureABischheim
www.culture.bischheim.alsace





CONTACT TARIFS VENTES RÉSERVATIONS ABONNEMENTS ÉQUIPE

CONTACT TARIFS

CONTACT

SERVICE CULTUREL


15a rue Principale 67300 Schiltigheim
03 88 83 84 85
culture@ville-schiltigheim.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

LUNDI ET MERCREDI 9h - 12h et 14h - 17h30

MARDI ET JEUDI 14h - 17h30

VENDREDI 9h-14h

 Retrouvez-nous sur Facebook !
@schiltigheimculture

TARIFS

Les justificatifs ouvrant droit à une réduction doivent systématiquement être présentés à l'entrée de la salle.

Tarifs réduits

- Étudiants
- Possesseurs d'une carte Cezam, Accès Culture
- Abonnés Pôle Sud, Maillon, TJP, TNS, Taps, Illiade, Pôle Culturel Le Diapason, Espace K, Le PréO, Le Point d'Eau, #MaCultureABischheim, Espace Django Reinhardt, La Maison des Arts, Musica et Jazzdor
- Adhérents MGEN+
- Adhérents UGC Illimité
- Tarif groupe, pour les groupes constitués d'au moins 10 personnes au moment de l'achat

Tarif Abonné

- Possesseurs d'un abonnement Echappée Belle 2023/2024

BON À SAVOIR

- Chaque spectateur doit être muni d'un billet.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- Les billets réservés non réglés sous 5 jours sont remis en vente.
- Justificatif de réduction à présenter à l'entrée de la salle.
- L'accueil et la billetterie sont ouverts 45 minutes

avant la représentation à La Briqueterie et 30 minutes au Cheval Blanc et au Brassin.

- Les spectacles commencent à l'heure, les portes se ferment dès le début de la représentation.
- Il est strictement interdit de filmer, de photographier ou d'enregistrer tout ou une partie des spectacles sans l'accord

des ayants droit.

- Les téléphones portables doivent être éteints pendant la représentation.
- Pour le respect des artistes et du public, mais aussi pour des raisons de sécurité liées au volume sonore élevé, nous nous réservons le droit de refuser l'accès à la salle aux enfants de moins de 4 ans, même accompagnés.

Ouverture de la billetterie au Service Culturel et sur billetterie-ville-schiltigheim.fr le 13 septembre à 10h !

Ouverture exceptionnelle
mercredi 13 septembre de 10h à 18h

Tarif Super Réduit

- Professeurs de l'École des Arts
- - de 25 ans
- Intermittents*
- Demandeurs d'emploi*
- Allocataires du RSA*
- Titulaires de la carte Évasion (hors représentations de la Revue Scoute les vendredis, samedis et dimanches)

**Justificatif de - de 3 mois à présenter à l'entrée de la salle.*

Tarif Jeune

- - 18 ans
- Élèves de l'École des Arts
- Titulaires de la Carte Culture
- Titulaires de la Carte Atout Voir

La gratuité est accordée à l'accompagnant d'une personne handicapée sur présentation de la Carte Mobilité Inclusion portant la mention "Invalidité".

Personne à mobilité réduite et/ou porteuse de handicap : pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de signaler votre présence en amont au 03 88 83 84 85

BAR/RESTAURATION

La Briqueterie
Ouverture 45 minutes avant et après le spectacle.

Le Cheval Blanc
Bar et restauration possible avant et après le spectacle au Win & Bierstub du Cheval Blanc
Possibilité de réserver au 03 88 81 53 20

La Revue Scoute
Voir page 30

VENTES RÉSERVATIONS

QUAND ET OÙ ?

Par internet

billetterie.ville-schiltigheim.fr
Paiement sécurisé par carte bancaire

À partir du 13 septembre à 10h

Au Service culturel 15a rue Principale 67300 Schiltigheim

À partir du 13 septembre à 10h

Par téléphone

03 88 83 84 85

À partir du 13 septembre à 10h

Par courrier

Au Service culturel
15a rue Principale
67300 Schiltigheim
Courriers traités à partir du 20 septembre dans la limite des places disponibles.

Autre point de vente

FNAC
www.fnac.com

MODALITÉS

Paiements

- Paiement sécurisé par carte bancaire :
 - au Service Culturel
 - par internet
 - par téléphone

Espèces

- Chèque libellé à l'ordre du Trésor Public

Dernière minute

Tentez votre chance le jour de la représentation !
Un spectacle complet n'est jamais tout à fait complet !

AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Chaque abonnement est nominatif
- Tarif abonné pour tous les spectacles ajoutés en cours de saison dans la limite des places disponibles
- Réductions dans les structures partenaires : Pôle Sud, TNS, TJP, Illiade, Maillon, Taps, Pôle Culturel, Le Diapason, Espace K, Le Préo, Le Point d'Eau, MaCultureABischheim, Django Reinhardt, La Maison des Arts, Musica et Jazzdor
- Envoi des informations de la saison culturelle par courriel
- Échange possible avant la représentation dans la limite des places disponibles et au tarif équivalent

ABONNEZ-VOUS !

4 SPECTACLES MINIMUM À DES TARIFS PRIVILÉGIÉS, AINSI QU'UN TARIF ABONNÉ SUR LES AUTRES SPECTACLES CHOISIS ULTÉRIEUREMENT.

Nom

Prénom

Adresse

Téléphone

Mail

O Je souhaite des informations culturelles de la Ville de Schiltigheim par mail – Envoi mensuel

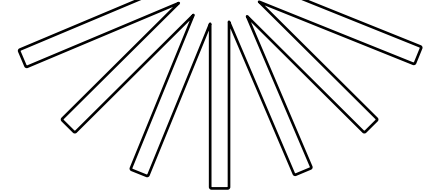
O Je souhaite recevoir le prochain programme 2024-25 par voie postale – Envoi annuel

DATE	TITRE	GENRE	LIEU	TARIF ABONNÉS	CHOIX
MER 20 SEPT	Pamina Beroff Quartet	Jazz	Cheval Blanc	16 €	0
JEU 28 SEPT	Robinson Khoury	Jazz	Cheval Blanc	20 €	0
MER 5 OCT	Sedef Ecer et Gülay Hacer Toruk	Lecture Musicale	Cheval Blanc	10 €	0
MAR 10 OCT	Abraham Inc ft. David Krakauer, Fred Wesley & Socalled	Funk / Klezmer	Briqueterie	20 €	0
SAM 14 OCT	Tim Dup	Musique Actuelle	Briqueterie	17 €	0
DIM 15 OCT	Véra Danilina	Classique	Cheval Blanc	8 €	0
VEN 20 OCT	Baptiste Trotignon	Jazz	Cheval Blanc	22 €	0
VEN 27 OCT	Léo Walk et la Marche bleue	Danse	Briqueterie	22 €	0
MER 22 NOV	Lotte mon amour	Jeune Public	Cheval Blanc	7 €	0
SAM 25 NOV	Lotte mon amour	Jeune Public	Cheval Blanc	7 €	0
VEN 24 NOV	McCoy Tyner Legends	Jazz	Briqueterie	22 €	0
MER 29 NOV	Les Célestins	Jazz	Cheval Blanc	20 €	0
DIM 3 DEC	Lachy Doley	Rock / Blues	Cheval Blanc	20 €	0
SAM 9 DEC	Bougrrr	Jeune Public	Brassin	7 €	0
JEU 14 DEC	Elektrik Gem	Musique du monde	Briqueterie	19 €	0
MAR 19 DEC	Benjamin Petit Quartet	Jazz	Cheval Blanc	20 €	0
JEU 21 DEC	Parpaing	Théâtre	Brassin	12 €	0
MER 10 JAN	Céline Bonacina	Jazz	Cheval Blanc	20 €	0
DU 12 JAN AU 18 FEV	La Revue Scoute	Théâtre / Humour	Briqueterie	26 €	0
MER 17 JAN	David Linx, Guillaume de Chassy & Matteo Pastorino	Jazz	Cheval Blanc	20 €	0
JEU 18 JAN	Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze	Humour	Brassin	16 €	0
VEN 26 JAN	Ussar	Chanson / Pop	Cheval Blanc	14 €	0

DATE	TITRE	GENRE	LIEU	TARIF ABONNÉS	CHOIX
MER 31 JAN	Lehmanns Brothers	Jazz / Funk	Cheval Blanc	20 €	0
SAM 3 FEV	Racines	Jeune Public	Brassin	7 €	0
MAR 6 FEV	D'Fàmeli Strumpfmann	Théâtre	Cheval Blanc	10 €	0
JEU 8 FEV	Coquelicots	Spectacle visuel et musical	Brassin	10 €	0
MER 14 FEV	Antonio Faraò Trio	Jazz	Cheval Blanc	20 €	0
MER 14 FEV	Broutille	Jeune Public	Brassin	7 €	0
DIM 18 FEV	François Salque et Vincent Peirani	Jazz / Classique	Cheval Blanc	22 €	0
JEU 22 FEV	Bob et moi	Théâtre	Salle du cercle	10 €	0
JEU 7 MARS	Baiju Bhatt & Red sun ft. Nguyễn	Jazz	Cheval	20 €	0
MAR 12 MARS	Minos	Conte mythologique et jeu video collaboratif	Brassin	10 €	0
VEN 15 MARS	Juliette	Chanson	Briqueterie	23 €	0
DIM 17 MARS	Lucie Fischer & Yiheng Wang	Classique	Cheval Blanc	8 €	0
JEU 21 MARS	L'ambition d'être tendre	Danse / Musique	Briqueterie	10 €	0
VEN 22 MARS	Aran	Ciné-Concert	Cheval Blanc	15 €	0
SAM 23 MARS	Dans les Bois	Jeune Public	Brassin	7 €	0
MAR 26 MARS	GINNE MARKER	Jazz	Cheval Blanc	20 €	0
MER 27 MARS	Les pas pareils	Jeune Public	Brassin	7 €	0
MER 3 AVR	Thomas Enhco & Vassilena Serafimova	Jazz / Classique	Briqueterie	20 €	0
VEN 5 AVR	Batlik	Chanson	Cheval Blanc	17 €	0
SAM 6 AVR	Tout est chamboulé	Jeune Public	Brassin	7 €	0
JEU 11 AVRIL	Une nuit avec Laura Domenge	Humour / Stand up	Brassin	12 €	0
MAR 23 AVRIL	Isabel Sörting	Jazz	Cheval Blanc	20 €	0
VEN 3 MAI	Klaire fait grr	Spectacle musical	Cheval Blanc	10 €	0
MAR 14 MAI	La tristesse de l'éléphant	Théâtre / Marionnette	Brassin	12 €	0
MAR 21 MAI	Eva Luisa & Mariano Martin	Printemps du Flamenco	Cheval Blanc	11 €	0
MER 22 MAI	Amir John Haddad Trio		Cheval Blanc	15 €	0
VEN 24 MAI	Compagnie Rafael Ramirez		Cheval Blanc	17 €	0
SAM 25 MAI	Bonhomme	Jeune Public	Brassin	7 €	0
MAR 28 MAI	José James	Jazz / Funk / R'N'B	Briqueterie	24 €	0
MER 5 JUIN	Contretemps	Jeune Public	Brassin	7 €	0
MAR 18 JUIN	Le Bal du Siècle	Théâtre et musique	Brassin	9 €	0
MER 25 JUIN	Propulsion #1	Jazz	Cheval Blanc	15 €	0
JEU 27 JUIN	Dzambo Agusevi Orchestra	Musique du monde	Briqueterie	18 €	0
21 AU 24 MAI	Pass Flamenco	3 SPECTACLES		30€	0

 JEUNE PUBLIC

Recevoir mes billets	
Je souhaite obtenir des e-billets par mail	0
Je joins une enveloppe timbrée libellée à mes coordonnées	0
TOTAL	
NBR PERSONNES	
TOTAL À RÉGLER	



ÉQUIPE

Directrice de la publication
Maire de Schiltigheim
Présidente déléguée à l'Eurométropole de Strasbourg
Danielle Dambach

Adjointe à la Maire en charge de la Culture, des Participations Citoyennes et de la Politique de la Ville
Vice-présidente déléguée à l'Eurométropole de Strasbourg
Nathalie Jampoc-Bertrand

Accueil et billetterie
Salomé Appourchaux
Maëlis Fracasso
Perrine Morgenthaler

Action culturelle scolaires et groupes
Miro Koçanali
Zoé Mary

Administration et comptabilité
Margaux Delgrange
Magali Welly

Communication/Presse
Émilie Bauer
assistée de
Liloue Altese

Coordination Schilick on carnet et programmation
Sara Sghaier

Développement culturel
Maëlis Fracasso

Direction du Service Culturel
Gaël Doukkali-Burel

Entretien
Petronela Dragan
Sylvie Guenez
Cathy Kohler
Mourad Oudini
Anne-Claire Zinck

Graphisme
Agence Die Drei

Location de salles et logistique
Jöelle Dijoux

Régie Briqueterie
Johann Quideau

Régie Brassin
Sébastien Alves Goncalves
Guillaume Zaepffel
Nicolas Fels

Régie Cheval Blanc
François Vix
Joël Martin

Régie générale
Martine Arbogast
Damien Weber

Sécurité et accueil
Ahmed Habassi
à La Briqueterie
Samir Babouch
et Isabelle Vogel
au Brassin

MERCI

aux vacataires, stagiaires, aux techniciens intermittents du spectacle et au personnel d'accueil qui nous accompagnent tout au long de la saison ainsi qu'à toute la presse écrite et audiovisuelle.



PLAN



- P** PARKING
- V** À VÉLO
Boutique Vél'Hop
3 rue Saint Charles

STRASBOURG

SCHILTIGHEIM

Venez en covoiturage
ou à trottinette !

Personne à mobilité réduite
et/ou porteuse de handicap
Pour vous accueillir
dans les meilleures conditions,
merci de signaler votre présence
en amont
au 03 88 83 84 85

POINT DE
VENTE
BILLETTERIE



SCHILTIGHEIM
CULTURE
15A rue Principale
Bus L3 et 60
Arrêt Maison Rouge
Tram B - Arrêt Futura
Glacière



CHEVAL BLANC
25 rue Principale
Bus L3 et 60
Arrêt Schiltigheim
Mairie
Tram B - Arrêt Futura
Glacière



ÉCOLE DES ARTS
9 rue des Pompiers
Bus L3 et 60
Arrêt Maison Rouge
Tram B - Arrêt Futura
Glacière



BRIQUETERIE
Av. de la 2e Division
Blindée
Bus L6 et 60 - Arrêt
Écrivains
Bus 50 - Arrêt Collège
Leclerc



BRASSIN
38 rue de Vendenheim
Bus L3 et 60
Arrêt Maison rouge
Tram B - Arrêt Futura
Glacière



MÉDIATHÈQUE
FRIDA KAHLO
69 Route de Bischwiller
Bus L3 et 60
Arrêt Maison Rouge
Tram B - Arrêt Futura
Glacière



SALLE DU CERCLE
À BISCHHEIM
2 Rue de l'Église
Bus L3 - Arrêt
Parc Woldi
Tram B - Arrêt
Pont Phario

MENTIONS OBLIGATOIRES

Pamina Beroff

Avec le soutien de la Spedidam, de la Société civile des producteurs phonographiques et du Centre national de la musique

Sedef Ecer Gülay Hacer Toruk

Co-réalisation avec Strasbourg-Méditerranée

Léo Walk

Théophile Bensusan : direction des répétitions
Xaysanah Phongthisouk : management
Zoé Rytz : coordination des artistes
Talent Boutique Production

Lotte

Co-production 2014 Mimiladoré et Festival Augenblick / Avec les soutiens de l'Eurométropole de Strasbourg, la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est & la Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes

McCoy Tyner Legends

Avec le soutien de Jazzdor

Electrik Gem

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Strasbourg. En partenariat avec le Théâtre Molière - Sète Scène Nationale archipel de Thau et le Théâtre Jean Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson

Parpaing

Emmanuelle Hiron : direction d'acteur / François Aubry : construction / Benoît Brochard : création lumière / Denis Malard ou Frank Lawrence : régie générale et son en tournée / Baptiste Michel : régie lumière / Ronan Chéneau : conseil en écriture Production 114 Cie / Nicolas Petisoff / Production déléguée Le Bureau des Paroles / CPPC / Coproduction Centre dramatique national de Normandie-Rouen ; Théâtre L'Aire Libre - Saint-Jacques-de-la-Lande ; DSN Dieppe Scène Nationale ; L'Unijambiste Cie / Soutiens Festival Art et Déchirure - Rouen ; Festival Mythos - Rennes Métropole ; CCR Les Dominicains de Haute-Alsace - Guebwiller ; Au Bout du Plongeoir - Thorigné-Fouillard ; ATP des Vosges- Epinal ; Festival Fragment(s) et la Loge - Paris / Avec le soutien financier de la Ville de Rennes, la SPEDIDAM et Spectacle vivant en Bretagne

Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze

Production Little Bros. avec le soutien du Théâtre du Rond-Point, de la Commanderie de Saint-Quentin-en-Yvelines, de l'Espace Culturel André

Malraux au Kremlin Bicêtre, du TE'S à Plaisir, de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques et du Centre national de la musique

Racines

Production : Région Normandie - Théâtre Bascule

Broutille

Distribution / Mathilde Melero : scénographie
Clément Debras : construction scénographie
Claire Hurpeau et Caroline Boussard : regard pour l'écriture chorégraphique / Christelle Herscher : aide à l'écriture / Jérémy Monti : création lumière / Suzon Michat : reprise de régie / Pauline Hyron et Sophie Hemmerling : production

Coproduction

Le TiGrE (Terre d'Imaginaires réseau jeune public Grand Est) • la Passerelle, Rixheim • Saison Culturelle Sur les Sentiers du Théâtre, Beinhem • Relais Culturel d'Erstein • la Saline, Soultz-sous-Forêts

Accueils en résidence

Illiadé, Illkirch • Évasion, Sélestat • la Minoterie, Dijon • la Castine, Reichsho en • la Maison des Arts, Lingolsheim • l'Agence Culturelle Grand Est, Sélestat • MJC / LeVivarium, Villé • la Fabrique de Théâtre, Strasbourg

Subventions

DRAC Grand Est • Région Grand Est • CeA Collectivité européenne d'Alsace • Ville de Strasbourg • Rectorat de l'Académie de Strasbourg (résidence GIP-ACMISA)

Autres partenaires

École de Kurtzenhouse • Multi-accueil de Beinhem • Relais d'Assistants Maternelles d'Erstein • CINE, centre d'initiation à la nature et à l'environnement de Munchhausen • École primaire de Munchhausen • CREA, scène conventionnée Jeune Public, Kingersheim (Salon Pro-Art, festival Momix 2022) • École maternelle de Soultz-sous-Forêts • Emmaüs Montagne Verte, Strasbourg & Emmaüs Scherviller • Commune de Steige et de Maisongoutte

L'ambition d'être tendre

Production : La parenthèse / Christophe Garcia - Coproduction : Compagnie Aouta, C.C.N. d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques Malandain Ballet Biarritz, Pôle National Supérieur de Danse Cannes-Mougins, Villages en scène, saison du territoire Loire Layon Aubance et Ville de Baugeois-en-Anjou

Dans les bois - C^{ie} Artra

Avec le soutien du Théâtre des Doms, du centre culturel des Chiroux, de la Fabrique de théâtre, la Chambre d'eau, du Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la ville de Liège, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de L'an vert asbl

GINNE MARKER

Far Prod. présente

Les Pas Pareils

Partenaires : Le CREA Scène Conventionnée Jeune Public, Les Taps Scènes Strasbourgeoises

Tout est chamboulé

Production : Stéphanie Liodenot - Administration : Audrey Roger - Diffusion : Margareth Limousin - Coproduction La Passerelle - Rixheim, MA scène nationale - Pays de Montbéliard, Côté Cour Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse, Maison des Arts du Léman - Thonon-Évian-Publier Avec l'aide de la Ville de Quetigny et l'Écrin - Talant la compagnie est conventionnée par la Ville de Dijon, le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et soutenue par le Conseil départemental de la Côte d'Or.

Isabel Sörling

Production GiantSteps

Bonhomme

Teaser : Marie Cogné

Photos : Stéphanie Gutierrez-Ortega

Avec le coup d'oeil avisé et le soutien logistique de Floriane Soyer, avec le regard bienveillant d'Abbi Patrx et le soutien de Marina Tullio et de la compagnie du cercle.

Contretemps

Soutiens à la création : Conseil Départemental de la Marne et la Ville de Reims. Accompagnements à la création : Espace Le Ludoval (Reims-51), La Fileuse (Reims-51), MJC Calonne (Sedan-08), Le Carré Blanc (Tingieux-51), La Machinerie (Homécourt-54), La Filature (Bazancourt-51), Le Théâtre du Chemin Vert (Reims-51).

Le Bal du siècle

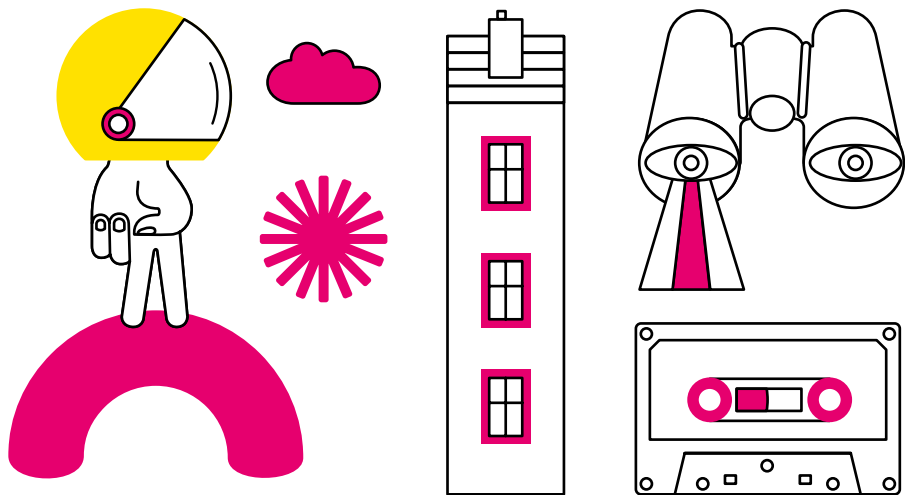
Production: EST OUEST THÉÂTRE avec le soutien de la Ville de Schiltigheim et du Diapason de Vendenheim

Hugo 4tet, Daniel Migliosi Stet

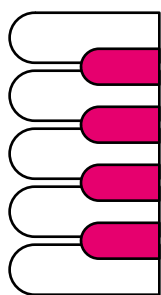
Un projet de la Compagnie Tangram et le Centre Trifolion Echternach. Avec les soutiens de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est, la Région Grand Est, l'Œuvre Nationale de Secours Grande Duchesse Charlotte, KulturLX, Neimenster centre culturel, Schiltigheim Culture, Jazzus, Jazzdor, Brassart, Nuägency
Le volet pour les artistes luxembourgeois est soutenu par le Fonds Prix Culture et Création de l'Œuvre

CRÉDITS PHOTOS

Pamina Beroff © Constance Gay / Robinson Khoury © Aurore Fouchez / Gülay Hacer Toruk © Maya Baghirova / Abraham Incorporate © Matt LIPSEN / Tim Dup © Diane Sagnier Baptiste Trotignon © Julien Fagni / Leo Walk © Emma Derrier / Le grand huit © Thais Breton / Lotte © JP Rosenkranz / McCoy Tyner Legends © Jazzdor / Les Célestins © DR / Lachy Doley © Rob van Dalen / Bougr © Paola Guigou / Elektrik Gem © Michel Gabriel Duffour / Benjamin Petit © Lorris Rabouin / Parpaing © Alicia Gicquel Céline Bonacina © Laurent Carrier / David Linx, Guillaume de Chassy et Matteo Pastorino © Laurent Carrier / Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze © Little Bros / Uszar © Jeanne Lula Chauveau Racines © Bertrands Coulon / Lehmanns Brothers © Olivier Lhopez / D'fameli Strumpfmann © Theater BAAL / Coquelicots © Shirley Freudenreich Antonio Faraò Trio © Sylvie Da Costa / Broutille © Valentine Zeler - Papier Plum / François Salque et Vincent Peirani © Elsa Grün / Bob et moi © Loewen Photographie / Baiju Bhatt & Red Sun feat. Nguyễn Lê © Sylvain Gripoix / Minos © Matthieu Epp / Juliette © WATGC / Lucie Fischer et Wang Yiheng © DR / Dans les bois © E. Plumer L'ambition d'être tendre © Fanchon Billille Aran © Association MimiLa Doré / Ginne Marker © Ludvine Charmet / Les Pas Pareils © Daniel Stanus / Batlik © Toine / Tout est chamboulé © Vincent Arbelet / Laura Domenge © FIFOU / Isabel Sörling © Viktor Freidlitz / Thomas Encho et Vassilena Serafimova © Frank Lorient - Sony Music - Clémentine Richard / Le temps des sardines © Magali Ruelland / Tristesse de l'éléphant © Vladimir Lutz / Eva Luisa et Mariano Martin © Juan Conca / Amir John Haddad - EL AMIR © Juanma Sierra / Rafael Ramirez © DR / Bonhomme © Charvet Sophie / Jose James © Julien Fagni Contretemps © Jacques Delforge / Le bal du siècle © Arsène Ott / Hugo Diaz et Daniel Migliosi © Bartosch / Dzambo Agusevi Orchestra © DR Salmanski / Dzambo Agusevi Orchestra feat. Natacha Atlas © Patrick Barbier

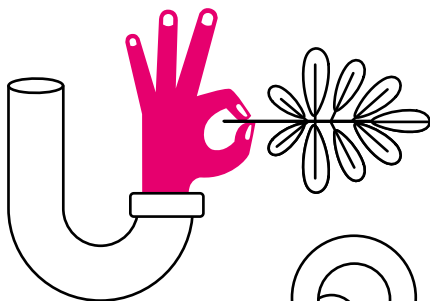
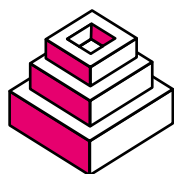
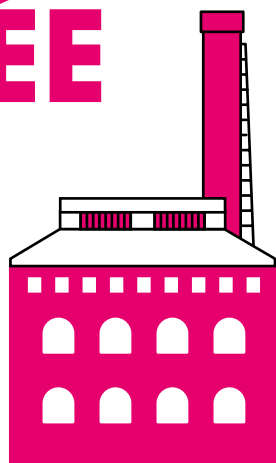
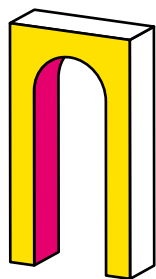


L'ÉCHAPPÉE BELLE



23

24



schilick

