

SCHILICK ON CARNET

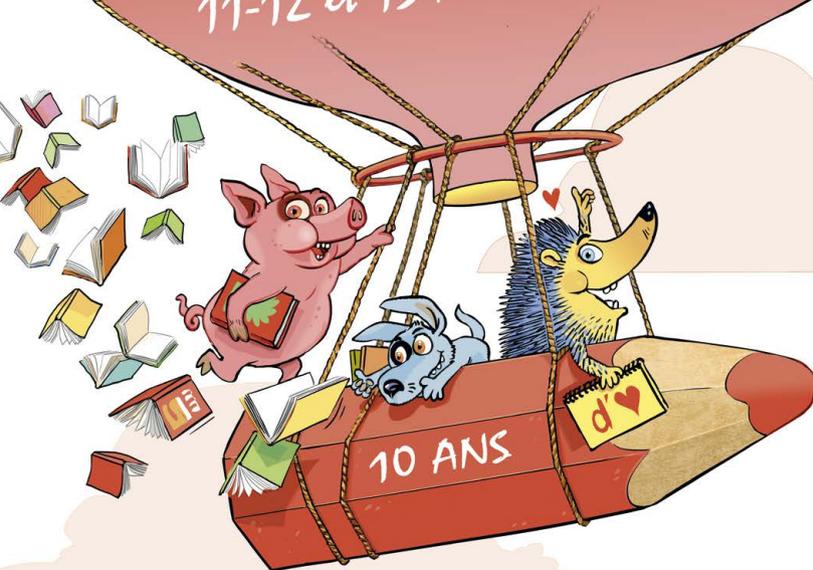
10^e SALON de L'ILLUSTRATION
& du LIVRE JEUNESSE

11-12 et 13 NOVEMBRE 2022

schilick



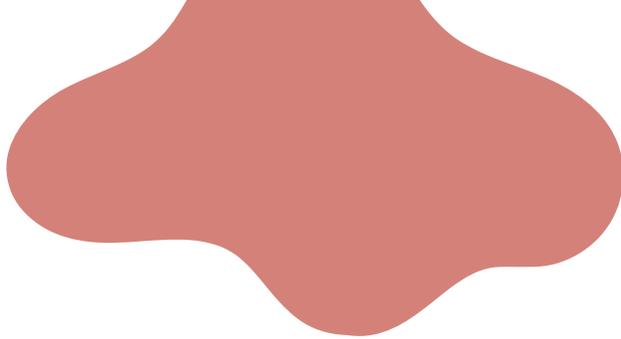
schilick.fr



VENDREDI 11 NOV. 14H À 18H SAMEDI 12 NOV. 10H À 18H
DIMANCHE 13 NOV. 10H À 17H ENTRÉE LIBRE

LA BRIQUETERIE - AVENUE DE LA 2^e DIVISION BLINDÉE - 03 88 83 84 85





Vous reprendrez bien un peu de Schilick on carnet ?

Il y a 10 ans, nous aurions pu vous servir " Schilick on Valley ", un salon de l'industrie de pointe. Mais nous avons préféré donner à la jeunesse de cette ville et de toute l'Eurométropole, un salon piquant, celui de l'illustration et du livre : Schilick on Carnet. Il fallait bien, après avoir assisté un temps à la destruction de tant de jardins en ville, permettre à ces enfances d'étendre leurs branches pour accueillir la gaieté en balançoire, les nids, les saisons et les fruits des aspirations d'une génération future.

Beaucoup d'auteur.rices, d'illustrateur.rices, fabuleusement talentueux ont donc nourri ici, avec leurs créations, une décennie de jeunes lecteur.rices. L'imaginaire transmis par ces ouvrages fait partie des réponses qui rendent au réel ses espoirs.

D'autres éditions suivront...

Souhaitons longue vie à ce salon, qu'il reverdisse les esprits et les lieux.

CHRISTIAN HEINRICH

Illustrateur



Sensibiliser les enfants au monde du dessin et de la littérature

2022 marquera la 10^{ème} édition du célèbre salon de l'illustration jeunesse Schilick on carnet et à cette occasion la Ville de Schiltigheim a mis les petits plats dans les grands. La vocation du salon est d'ouvrir et de sensibiliser les enfants au monde du dessin et de la littérature, de leur permettre de se familiariser avec la lecture et de faire du livre un objet accessible.

En parallèle du salon, de nombreuses rencontres seront organisées en milieu scolaire, de la maternelle au lycée ainsi qu'au sein des structures petite-enfance avec l'action "bébés lecteurs".

Cette édition anniversaire promet de nombreuses surprises pour les enfants et les adultes.

Entre les rencontres avec les illustrateurs, les dédicaces, la collecte ou la vente de livre et les ateliers et animations qui mettront les visiteurs à contribution et leur permettront de découvrir le monde de l'illustration : tout a été pensé pour vous offrir l'expérience la plus complète possible.

Une programmation riche d'une quinzaine d'artistes locaux, qui mêle auteurs et illustrateurs confirmés et jeunes créateurs émergents ; et de cinq maisons d'édition indépendantes et locales parmi lesquelles : Amaterra, Kilowatt, Le jardin des mots, et La partie, Les cartes de Lulu. Cette programmation fédère non seulement des styles, mais souligne également la diversité de la littérature de jeunesse.

Et parce que Schilick on carnet, c'est aussi une histoire d'énergie collective, nous souhaitons remercier nos partenaires grâce auxquels tout est possible : l'Éducation Nationale, Canopé 67, l'Association-Livres, l'Association lire et faire lire, la Confédération Interprofessionnelle du Livre, la Haute École des Arts du Rhin, l'Eurométropole de Strasbourg, l'Université de Strasbourg et l'Association Tôt ou l'Art. Leur partenariat est essentiel.

Le livre est un vecteur de lien social, un moyen pour les petits et les grands de s'émanciper, de rêver... mais avant toute autre chose, c'est un moyen de partager.

Nous vous souhaitons une belle édition anniversaire. Longue vie à Schilick on carnet !

DANIELLE DAMBACH

Maire de Schiltigheim
Présidente déléguée de l'Eurométropole
de Strasbourg

NATHALIE JAMPOC BERTRAND

Adjointe à la Maire en charge de la Culture,
des Participations Citoyennes
et de la Politique de la ville
Vice-présidente de l'Eurométropole de Strasbourg

SOMMAIRE

L'ILLUSTRATION

Joseph Behe.....	6
Daniel Blancou.....	7
Guillaume Chauchat.....	8
Anne Crausaz.....	9
Thimothée de Fombelle.....	10
Marion Duval.....	11

Claire Frossard.....	12
Mizuho Fujisawa.....	13
Christian Heinrich.....	14
Anja Klauss.....	15
Leonie Koelsch.....	16
Olivier Latyk.....	17

Anne Mahler.....	18
Clothilde Perrin.....	19
Jérôme Peyrat.....	20
Amandine Piu.....	21
Camille Tisserand.....	22

5

L'ÉDITION

Le jardin des mots.....	24
La partie.....	24
Kilowatt.....	24
Les Éditions de Mai.....	24

Amaterra.....	25
Réseau Canopé 67.....	25
Les cartes de LuLu.....	25

23

SPECTACLE

Panique dans la forêt !.....	27
------------------------------	----

26

EXPOSITIONS

Crayon crayonne !.....	30
------------------------	----

L'École des Arts s'expose.....	31
--------------------------------	----

29

AUTOUR DU SALON

L'illustration au cœur des vi(II)es.....	34
Temps forts before le salon.....	35

Partenaires.....	36
------------------	----

33

DEMANDEZ LE PROGRAMME

Ateliers.....	41
---------------	----

Animations.....	46
-----------------	----

40

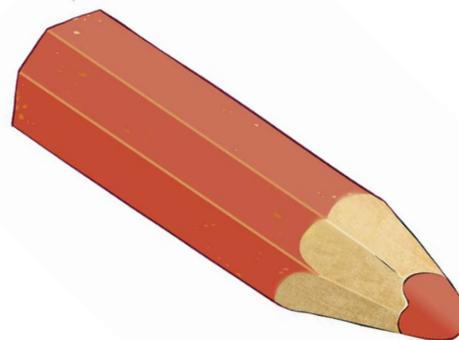
PROGRAMME DÉTAILLÉ

INFOS PRATIQUES

49

58

L'ILLUSTRATION



Bibliographies
non
exhaustives



Joseph Béhé

J'aime

entendre les non-dits, débusquer les impensés, voir l'invisible et respirer la nature

Je n'aime pas

les préjugés, les apparences ou la première idée venue

Joseph Béhé est diplômé de la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg. En 1986, en collaboration avec l'auteur Toff, il publie des albums d'anticipation pour la revue Pilote, Dargaud et Vents d'Ouest dont la série *Péché Mortel* qui est nommée deux fois à Angoulême. Depuis 1997, il est professeur de Bande Dessinée à la HEAR. Il a illustré une vingtaine d'albums, notamment sur des scénarios de Frank Giroud. En 2001, il crée la première école d'image narrative en ligne : AtelierBD.com (aujourd'hui l'iconographe.com) et en 2007, il co-fonde une association d'auteurs et un syndicat d'auteurs de bande dessinée au SNAC. Il a co-écrit des romans graphiques avec Amandine Laprun et Erwann Surcouf et vient d'achever en 2021 une adaptation scientifique en bande dessinée de l'essai *Et l'homme créa les dieux* de Pascal Boyer aux éditions Futuropolis.

www.josephbehe.net
[f joseph.behe.5](https://www.facebook.com/joseph.behe.5)
[i joseph.behe](https://www.instagram.com/joseph.behe)

RENCONTRES ET SIGNATURES

Vendredi

11

14H-18H

Samedi

12

10H-12H
12H45-18H

Dimanche

13

10H-12H
12H45-17H



Daniel Blancou

J'aime

en rire plutôt qu'en pleurer

Je n'aime pas

être à court de mouchoir

Sorti de la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg, Daniel Blancou est un auteur de bande dessinée qui a déjà exploré plusieurs voies dans sa carrière : partant de la fable surréaliste vers le réalisme documentaire, en passant par l'expérimentation, il fait un retour aux sources chez Sarbacane avec *Un auteur de BD en trop* en 2020 où il avait réalisé ses derniers titres humoristiques il y a dix ans maintenant.

UNIVERS CRÉATIF

Fable surréaliste
Documentaire
Humour
Drame

BIBLIOGRAPHIE

Un auteur de BD en trop
éditions Sarbacane, 2020
Sous le feu Corse

avec Patrice Camberou et François Potier, éditions Futuropolis Gallimard, 2016

Énergies Extrêmes
avec Sylvain Lapoix, éditions Futuropolis Gallimard, 2014

Retour à Saint-Laurent-des-Arabs
Delcourt, 2012

Être riche
éditions Sarbacane, 2010 **EPUISÉS**

Albert le magnifique
éditions Sarbacane, 2009 **EPUISÉS**

Le roi de la savane
éditions Delcourt, col. Shampooing, 2008grale, Vents d'Ouest, 1997

RENCONTRES ET SIGNATURES

Vendredi

11

14H-18H

Samedi

12

10H-12H
12H45-18H

Dimanche

13

10H-12H
12H45-17H





Guillaume Chauchat

J'aime

Anne

Je n'aime pas

Les démarches administratives

Né à Paris en 1980, Guillaume Chauchat vit et travaille à Strasbourg. Sa pratique du dessin l'a amené jusqu'ici, à faire des bandes dessinées, des livres illustrés, des dessins ponctuels pour la presse (Le Monde, Libé, The New York Times, ...), des collaborations plus durables avec différents projets éditoriaux (Pan, Le Tigre, Biscoto), des livres d'amitié, des expositions et des choses en volume. Il enseigne aussi à la Haute Ecole des Arts du Rhin de Strasbourg.

www.guillaumechauchat.com

[guillaumechauchat](https://www.instagram.com/guillaumechauchat)

UNIVERS CRÉATIF

Je préfère laisser aux autres le soin de qualifier mon travail. Je me donne beaucoup de mal pour que mes livres puissent être autonomes et puissent se dispenser de mes commentaires.

BIBLIOGRAPHIE

Un lisou avec Anne Vaudrey, éditions Biscoto, 2022

Trois petits livres
éditions Gargarismes, 2022

Boomshakalaka
éditions Gargarismes, 2020

Les collectionneurs, avec Adrien Parlange, éd. Albin Michel Jeunesse, 2016

Fesse,
éditions 2024, 2015

Vu, lu, collectif, éditions 2024, 2014

Pan (#1, 2, 3, 4),
collectif, éditions Magnani, 2014-2017

Il se passe des choses (3 tomes),
éditions 2024, 2013-2016

RENCONTRES ET SIGNATURES

Vendredi

11

14H-18H

Samedi

12

10H-12H
12H45-18H

Dimanche

13

10H-12H
12H45-17H



Anne Crausaz

J'aime

dessiner des histoires avec des mal-aimés

Je n'aime pas

stylistiser

Diplômée en design graphique de l'École cantonale d'art de Lausanne, Anne Crausaz a été grandement inspirée par les images-affiches d'Étienne Delessert, Enzo Mari ou encore Bruno Munari. C'est le caractère frappant du contraste, les jeux de vide et de plein ainsi que l'importance du blanc pour dessiner la forme qui la font vibrer. Entre la Pologne et la Suisse, elle poursuit ce dialogue avec l'affiche en découvrant la maîtrise de l'espace et la ligne.

Mais Anne Crausaz souhaite avant tout développer des narrations grâce à des images. Elle envoie ainsi son premier livre aux éditions MeMo, *Raymond rêve*, en 2007. Le succès est immédiat. Suivront de nombreux albums et jeux, qui déclinent des histoires naturelles. Son observation précise du monde nourrit un travail avec le logiciel Illustrator, où, à partir de courbes vectorielles, elle crée un monde chaleureux, joignant ainsi dessin et technique contemporaine.

UNIVERS CRÉATIF

Sciences naturelles
Synthèse
Cycles
Saisons
temps qui passe
Sensations

BIBLIOGRAPHIE

Une nuit au jardin 2021

Quel est ce légume ?

éditions Memo, 2019

Quel est ce fruit ?

éditions Memo, 2019

C'est l'histoire, éditions Memo, 2018

Bonjour les animaux

éditions Memo, 2016

Et le soir quand la nuit tombe

éditions Memo, 2015 (Tout-carton)

Raymond rêve éditions Memo, 2007

RENCONTRES ET SIGNATURES

Vendredi

11

14H-18H

Samedi

12

10H-12H
12H45-18H

Dimanche

13

10H-12H
12H45-17H

[f annecrausaz](https://www.facebook.com/annecrausaz)
[i annecrausaz](https://www.instagram.com/annecrausaz)





Timothée de Fombelle

J'aime

le soleil d'hiver

Je n'aime pas

les projets raisonnables

Né à Paris, Timothée de Fombelle passe une partie de son enfance au Maroc et en Côte d'Ivoire. Il fonde une troupe de théâtre dès le lycée, écrit et met en scène des pièces, et cet amour de la dramaturgie ne le quittera pas. Devenu professeur de lettres, il enseigne en France et au Vietnam. En 2006, il signe son premier roman pour la jeunesse. Depuis, les romans jeunesse se succèdent, qui emportent les lecteurs de tous âges dans de grandes aventures, font la part belle à l'imaginaire, à l'émotion et à la poésie, et disent la toute-puissance de l'enfance, le consacrant comme l'un des écrivains actuels les plus marquants. Entre 2016 et 2020, il a ainsi été sélectionné cinq ans de suite pour le prestigieux prix jeunesse suédois Astrid-Lindgren.

f timotheedefombelleauteur

UNIVERS CRÉATIF

Forêt
Fragilité
Epopée
Fugitif
Poésie

BIBLIOGRAPHIE

Alma Tome 2 : L'enchanteuse

Gallimard Jeunesse, 2021

Esther Andersen

Gallimard Jeunesse, 2021

Alma Tome 1 : Le vent se lève

Gallimard Jeunesse, 2020

Quelqu'un m'attend derrière la neige

Gallimard Jeunesse, 2019

Capitaine Rosalie

Gallimard Jeunesse, 2018

Tobie Lolness Tome 2 : Les yeux

d'Elisha, Gallimard Jeunesse, 2007

Tobie Lolness Tome 1 : La vie suspendue

Gallimard Jeunesse, 2006

RENCONTRES ET SIGNATURES

Vendredi

11

14H-18H

Samedi

12

10H-12H
12H45-18H

AUTEUR



Marion Duval

J'aime

avoir le temps

Je n'aime pas

le mauvais temps

Marion Duval est auteure-illustratrice depuis un peu plus de 10 ans. *Le piano*, son premier livre d'auteur, aborde la question du deuil. Le second, *Toi-même*, parle de sororité, de lien indéfectible et d'indépendance. En 2021, paraît la collection *Le monde autour de moi* écrite par Cécile Roumigière. Quatre livres cartonnés qui accompagnent le tout-petit dans sa découverte du monde et ses quatre éléments : le ciel, le feu, la terre et l'eau. Marion travaille à la peinture, son médium de cœur, qu'elle affectionne depuis toujours.

Parallèlement à ses travaux d'édition, elle répond à des commandes pour la presse et réalise des couvertures de romans et des affiches.

www.marionduval.fr

[marionduvallillustration](#)

UNIVERS CRÉATIF

Intime
Contemplatif
Pictural

BIBLIOGRAPHIE

Le monde autour de moi, la terre

Seuil Jeunesse, 2021

Le monde autour de moi, l'eau

Seuil Jeunesse, 2021

Le monde autour de moi, le ciel

Seuil Jeunesse, 2021

Le monde autour de moi, le feu

Seuil Jeunesse, 2021

Toi-même

Albin Michel, 2018

Trois histoires de Lubin et Lou

les enfants loups garous

Éditions Gallimard jeunesse, 2018

Le piano

Didier Jeunesse, 2012

RENCONTRES ET SIGNATURES

Vendredi

11

14H-18H

Samedi

12

10H-12H
12H45-18H





Claire Frossard

J'aime

savoir la fin des histoires

Je n'aime pas

le petit train du quotidien

Après ses études à la Haute Ecole des Arts du Rhin de Strasbourg, l'illustratrice-autrice Claire Frossard s'est installée dans un atelier au quartier gare avec une belle équipe !

Elle dessine et invente des histoires, notamment *Petite Taupe*, *Emma*, ou encore *Henriette* ou *le monde sauvage*. Elle dessine aussi bien sur son Ipad qu'au crayon de papier et acrylique.

Elle donne aussi des cours de dessin dans son atelier avec l'Atelier Gratte-papiers.

clairefrossard.com
atelier-gratte-papiers.com
[f atelier.grattepapiers](https://www.facebook.com/atelier.grattepapiers)
[i clairefrossardillustratrice](https://www.instagram.com/clairefrossardillustratrice)

RENCONTRES ET SIGNATURES

Vendredi

11

14H-18H

Samedi

12

10H-12H45
13H30-18H

Dimanche

13

10H-12H45
13H30-17H



Mizuho Fujisawa

J'aime

mon cahier où je note toutes les phrases rigolotes de mes enfants

Je n'aime pas

les araignées, j'ai l'impression de l'avoir déjà écrit la dernière fois et j'en ai toujours peur

Mizuho Fujisawa est née et a grandi au Japon dans une petite ville au pied de Mont Fuji. Elle a vécu en Allemagne, en Australie ainsi qu'à Tokyo et dans plusieurs villes au Japon. Elle étudiait la biologie dans une université à Sapporo quand Elle a décidé de réaliser son rêve d'apprendre l'illustration en France. Depuis, elle illustre des histoires, des poèmes, des jeux Montessori et Steiner et anime des ateliers pour les petits et les grands.

www.miiho.canalblog.com
[f Mizuho Fujisawa](https://www.facebook.com/mizuho.fujisawa)
[i mizuhofujisawa](https://www.instagram.com/mizuhofujisawa)

UNIVERS CRÉATIF

Entre dessin d'observation et la simplicité
La nature, la faune et la flore
Nuances de couleurs

BIBLIOGRAPHIE

Tout petit Montessori :
Mon abécédaire à toucher
Nathan, 2022
Coffret tout petit Montessori :
Les animaux de la savane africaine et leurs petits
Nathan, 2022 (ainsi 11 coffrets dans la même série)
Comptines et routines
Nathan, 2020
Je déchire, je découpe, je colle
Nathan, 2019
Sous mon arbre
Gründ, 2018
Mon cahier Steiner Waldorf
Nathan, 2017
Prières pour tous les enfants
Salvator, 2015
Le brouhaha des insectes
Quiquandquoi, 2012

RENCONTRES ET SIGNATURES

Vendredi

11

14H-18H

Samedi

12

10H-12H45
13H30-18H

Dimanche

13

10H-12H45
13H30-17H





Illustrateur de l'affiche de cette 10^e édition !

Christian Heinrich

J'aime

les Trois Becs quand ce sont de flamboyantes montagnes qui invitent à la parole

Je n'aime pas

les trois becs quand on les coupe aux merlettes figurant sur les blasons

Christian Heinrich passe son enfance dans une campagne rurale. Un milieu qui lui donne l'occasion d'apprendre le langage des poules, de tailler pour son chien un manteau d'hiver dérobé dans l'armoire de sa mère puis, bien innocemment, de tuer la dernière vache de son grand-père. Sa formation à l'atelier d'illustration de la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg sera assez marquante pour qu'il prolonge de 18 années sa présence en ses murs pour y enseigner à son tour. Et un jour de 1995, une bonne étoile lui offre de rencontrer Christian Jolibois. Devenus compères d'écriture, ils vont raconter les aventures d'une Petite Poule qui finira par traverser toutes les mers. Il dédie cet album à son premier fils. Puis deux ans plus tard, le second album de la série à son deuxième fils. Il trouva plus sage ensuite de dédicacer tous les albums suivants aux enfants de ses amis et par conséquent de poursuivre exclusivement son métier d'auteur-illustrateur.

www.lesptitespoules.fr
f [LesPetitesPoules](#)
i [lesptitespoules](#)

RENCONTRES ET SIGNATURES

Vendredi

11

14H-18H

Samedi

12

10H-12H45
13H30-18H

Dimanche

13

10H-12H45
13H30-17H



Anja Klauss

J'aime

mettre les mains dans la terre, ma planète bleue et le chocolat noir...

Je n'aime pas

ranger mon bazar, les 4x4 et les limaces...

Après des années d'oiseau migrateur, Anja Klauss s'est installée sur son petit nuage à deux pas de la forêt de la Robertsau où, de temps en temps, de jolies histoires font leurs nids dans sa tête. D'origine allemande, elle a suivi une formation d'illustratrice dans plusieurs établissements européens avant d'intégrer la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg, où elle obtient son diplôme en 2004 au sein de l'atelier d'illustration de Claude Lapointe. Depuis, elle a publié de nombreux albums dans des maisons d'édition jeunesse.

www.anjaklauss.ultra-book.com
i [anjaklaussillustrte](#)

UNIVERS CRÉATIF

Exploratrice de mondes colorés et oniriques

BIBLIOGRAPHIE

L'éclat des camélias

éditions de L'Élan vert, 2021

Casse-Noisette

éditions Lito, 2021

Le père Noël aux oiseaux

éditions de L'Élan Vert, 2021

Petit Noun et les signes secrets

éditions de L'Élan vert, 2020

Inabata et l'oiseau d'argent

éditions de L'Élan vert, 2019

Le Gardien de l'arbre

éditions de L'Élan vert, 2015

Fées de Légendes

éditions de la Martinière Jeunesse, 2013

RENCONTRES ET SIGNATURES

Vendredi

11

14H-18H

Samedi

12

10H-12H45
13H30-18H

Dimanche

13

10H-12H45
13H30-17H



UNIVERS CRÉATIF

Humour, fiction, animaux, balancement stylistique irrésolu entre pleine couleur et trait de contour, dessin indéterminé entre le relâché et le tenu

BIBLIOGRAPHIE

Les P'tites Poules

Tome 1 à 20, Éditions Pocket Jeunesse, 2000 à 2022

Pitikok

Tome 1 à 8, Éditions Pocket Jeunesse, 2009 à 2020

Du vent dans les pinceaux

Éditions Astrid Franchet, 2019

Christian Heinrich

Éditions Pocket Jeunesse, 2014



Léonie Koelsch

J'aime

les longues promenades en forêt

Je n'aime pas

les hivers trop longs

Léonie Koelsch est une illustratrice née dans une petite ville de Bourgogne. Après des études de design graphique à Strasbourg et à Valence, elle se tourne vers l'illustration didactique et obtient son diplôme à la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg en 2018.

Elle aime créer des images à l'atmosphère graphique colorée, qui mêlent peinture et papier découpé. Elle travaille désormais pour la presse, l'édition et anime des ateliers artistiques pour différents publics.

www.leonie-koelsch.fr

[@leonie_koelsch](https://www.instagram.com/leonie_koelsch)

UNIVERS CRÉATIF

Coloré, Graphique,
Pétillant et fourmillant de motifs

BIBLIOGRAPHIE

Suis du doigt le hérisson

Benoît Broyart, La Cabane Bleue, 2022

Tous pour une!

Nancy Guilbert, Kilowatt éditions, 2022

Petite crise au supermarché

Béatrice Grumler, Mango Jeunesse, 2022

Les légumes, c'est pas bon!

Béatrice Grumler, Mango Jeunesse, 2021

Les Petites Peurs du soir

Béatrice Grumler, Mango Jeunesse, 2021

Décodons les signes de la nature

Alban Cambe, Vagnon Jeunesse, 2021

RENCONTRES ET SIGNATURES

Dimanche

13

10H-12H45
13H30-17H



Olivier Latyk

J'aime

laisser vagabonder mon esprit

Je n'aime pas

Le mot " gargarisme "

UNIVERS CRÉATIF

Humour, Animaux, Dessin simple et direct, Dessin laborieux cherchant à s'améliorer, Mondes colorés utopiques

BIBLIOGRAPHIE

La maîtresse mal réveillée

Anne-Claire Lévêque, Père Castor Flammarion, 2022

Après la pluie,

Gwendoline Raisson, Père Castor Flammarion, 2021

Siam au fil de l'eau

Arnaud Thorette, Père Castor Flammarion, 2020

Le magicien d'Oz

adapté par Michel Laporte, Père Castor Flammarion, 2016

Le merveilleux voyage

de Nils Holgersson, adapté par Kochka, Père Castor Flammarion, 2015

SÉRIE

Draculivre/Le buveur d'encre, avec Eric Sanvoisin, Nathan, 2009-2016

> Le buveur de hiéroglyphes, L'école des buveurs d'encre, Le buveur d'art, Le buveur d'encre de Chine, La petite buveuse de couleurs, Le buveur de fautes d'orthographe, Le livre des petits buveurs d'encre, Le buveur d'encre qui écrivait des mots d'amour, Le buveur de dictionnaires

Une recette top-secrète, de Quitterie Simon, Nathan, 2016

RENCONTRES ET SIGNATURES

Vendredi

11

14H-18H

Samedi

12

10H-13H30
14H15-18H

Dimanche

13

10H-13H30
14H15-17H





Anne Mahler

J'aime
faire quelque chose à fond puis m'en lasser et passer à autre chose
Je n'aime pas
l'hiver

Anne Mahler illustre des albums jeunesse et des bandes dessinées, va dans les écoles et bibliothèques pour partager sa méthode de dessin (des pas-à-pas simples et accessibles à tous dès 4 ans !) et réalise des commandes pour des professionnels et particuliers (logos, portraits, etc).
En 2017, elle crée une chaîne Youtube, gratuite et accessible aux petits comme aux grands. De courtes vidéos pour apprendre à dessiner toutes sortes d'animaux, de personnages, plantes ou objets.

annemahler.blogspot.com
f [anne.mahler.5](https://www.facebook.com/anne.mahler.5)
i [annemahlerillus](https://www.instagram.com/annemahlerillus)
o So EASY

UNIVERS CRÉATIF

Nature, couleur, humour, aquarelle, dessins simples

BIBLIOGRAPHIE

La Naturopathie au fil de la vie
éditions First, 2022
Agathe you babe
éditions Pourpenser, 2021
Féminin Mahler
histoire d'une naissance prématurée,
éditions Pourpenser, 2019
Le Monstre du miroir
éditions Père Fouettard, 2018
Radegonde et la Grand'Goule
éditions Père Fouettard, 2015
Qui va là ?
Callicéphale éditions, coll.
Kamishibai, 2022

RENCONTRES ET SIGNATURES

Vendredi

11

14H-18H

Samedi

12

10H-13H30
14H15-18H

Dimanche

13

10H-13H30
14H15-17H

18



Clotilde Perrin

J'aime
le courage, les rêves et la vie
Je n'aime pas
la bêtise, le regret et la mort

Clotilde Perrin est née dans les Vosges et dans ces montagnes, on peut rencontrer des bêtes sauvages comme des êtres imaginaires. De son enfance, elle garde aussi un souvenir fantastique d'avoir lu *Porculus* d'Arnold Lobel, *Jacko* de John S. Goodall, *Charlie et la Chocolaterie* de Roald Dahl, et *L'Histoire sans fin* de Michael Ende. Elle a été également terrifiée par les monstres d'Étienne Delessert et les tableaux de Jérôme Bosch. Ainsi a commencé son voyage dans les images et son envie de les partager.

www.clotildeperrin.net
f [clotilde.perrin](https://www.facebook.com/clotilde.perrin)
i [clotilde.perrin](https://www.instagram.com/clotilde.perrin)

UNIVERS CRÉATIF

Album à systèmes
Farfetu
Contes revisités
Joyeux
Imaginaire
Nature

BIBLIOGRAPHIE

La toute petite maison
éditions Kaléidoscope, 2022
Ha ! Un cache-cache monstrueux
éditions du Seuil jeunesse, 2021
Panique dans la forêt
collaboration avec le groupe
Weepers Gallimard Jeunesse, 2021
La maison de madame M
éditions du Seuil jeunesse, 2019
Vite, vite, vite
éditions Rue du Monde, 2019
À l'intérieur de mes émotions
éditions du Seuil jeunesse, 2018
À l'intérieur des gentils
éditions du Seuil jeunesse, 2017
À l'intérieur des méchants
éditions du Seuil jeunesse, 2016

RENCONTRES ET SIGNATURES

Vendredi

11

14H-18H

Samedi

12

10H-13H30
14H15-18H

Dimanche

13

10H-13H30
14H15-17H

19



Concert dessiné
avec le
Weepers Circus
les 12 et 13.11
au Brassin
Voir p.27



Jérôme Peyrat

J'aime

marcher en montagne

Je n'aime pas

les hypermarchés, les galeries commerciales

Né à Mulhouse en 1972, Jérôme Peyrat crée sa première BD de science-fiction interplanétaire (avec combats de vaisseaux et rayons lasers) à l'âge de 7 ans... Tirée à 1 exemplaire avec reliure au scotch, ce best-seller connaîtra un réel succès familial. Ses parents auront ces mots : " Oh c'est beau ! "

Plus tard, le bac en poche, il entre à la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg.

Depuis 2000 il est illustrateur pour de nombreuses maisons d'édition jeunesse.

Il a réalisé une soixantaine de livres jeunesse, traduits dans une dizaine de langues.

[f Jerome Peyrat](#)

[@jerome_peyrat](#)

UNIVERS CRÉATIF

prendre des risques graphiques, me mettre en danger et mélanger des techniques, tout ça dans le but de mieux servir les textes qui me sont proposés

BIBLIOGRAPHIE

Le chien qui couve

éditions L'élan vert, 2022

Le Grand voyage

éditions Callicéphale, 2022

Grand Blanc

éditions Père Fouettard, 2020

Le monde perdu

éditions Chocolat, 2020

Bertille et Brindille

éditions Père Fouettard, 2019

Les maudits

éditions A2MIMO, 2019

La vie rêvée de Mr Maniac

éditions L'étagère du bas, 2019

RENCONTRES ET SIGNATURES

Vendredi

11

14H-18H

Samedi

12

10H-13H30
14H15-18H

Dimanche

13

10H-13H30
14H15-17H

20



Amandine Piu

J'aime

la mer, l'huile d'olive, danser, les sourires à partager

Je n'aime pas

la soupe à la grimace

UNIVERS CRÉATIF

Humour

Poésie

Bancal

Oiseaux et Souris

BIBLIOGRAPHIE

Super copain contre super copine

Auteur Mickaël Escoffier

Éditions Frimousse, 2022

Tout noir

éditions Amaterra, auteur

Gilles Baum, 2022

La double vie de Doucette

éditions L'Élan vert, auteur Emilie Chazerand,

2022

Au marché des Bambini

éditions Gautier Languereau, auteur Gilles

Baum, 2022

Plein plein plein de nature

éditions Casterman, auteure Alexandra

Garibal, 2021

Rue de la peur

éditions Amaterra, auteur Gilles Baum, 2021

Cap sur le trésor de Z. La terreur

éditions Amaterra, auteur Sylvie

Misslin, 2020

RENCONTRES ET SIGNATURES

Vendredi

11

14H-18H

Samedi

12

10H-13H30
14H15-18H

Dimanche

13

10H-13H30
14H15-17H

21





J'aime

danser et jouer avec les gens

Je n'aime pas

l'amertume, valable pour les aliments comme les sentiments

Exposition
Crayon Crayonne
à voir jusqu'au
8 janvier 2023 aux
Halles du Scilt
Voir p.30

Camille Tisserand

Afin de terminer sa formation en didactique visuelle à la Haute Ecole des Arts du Rhin de Strasbourg. Camille Tisserand est arrivée dans la capitale de Noël en 2010... et elle y est restée ! Depuis sa sortie de l'école, elle s'intéresse à l'illustration et aux images qui aident à comprendre en partageant son temps entre albums jeunesse et albums documentaires, mais ce qu'elle adore par-dessus tout c'est dessiner des animaux, des plus communs aux plus étranges ! Et quand elle ne dessine pas, elle danse le swing quelque part dans le Neudorf.

www.camilletisserand.com
[f camille.tisserand.illustration](https://www.facebook.com/camille.tisserand.illustration)
[i camille.tisserand.illustration](https://www.instagram.com/camille.tisserand.illustration)

UNIVERS CRÉATIF

Animaux, motifs, détails, documentaire, coloré ou pas
Trait, point, trait, point...

BIBLIOGRAPHIE

Crayon Crayonne
éditions Père Fouettard, 2022
Ours ours ours
éditions Père Fouettard, 2021
La grenouille à grande bouche
éditions Accès, 2021
Tala
éditions Père Fouettard, 2021
Bienvenue à l'école
éditions Accès, 2020
La couleur de l'amour
éditions Glénat, 2020
Vodou
éditions Père Fouettard, 2019
Loupiote
éditions Père Fouettard, 2018

RENCONTRES ET SIGNATURES

Vendredi

11

14H-18H

Samedi

12

10H-13H30
14H15-18H

Dimanche

13

10H-13H30
14H15-17H



L'ÉDITION



LE JARDIN DES MOTS

Avec la complicité de l'agence de conteurs Les Singuliers, les éditions Le Jardin des Mots publient des œuvres de création, destinées aux oreilles gourmandes de contes et d'histoires.

Le Jardin des Mots développe trois collections :

- Les Savoureux : Livres-CD pour Tous - Contes et musiques
- Les Petits Savoureux : une ou deux histoires illustrées et un CD
- Les Gourmands : une histoire illustrée et une recette à partager



www.lejardindesmots.fr

LA PARTIE

La Partie est une maison d'édition jeunesse de livres illustrés née en août 2021. Son catalogue, composé d'albums et de documentaires, est un espace dédié à la création française et étrangère.

www.lapartie.fr
f Editions lapartie
i editions lapartie



KILOWATT

Les éditions Kilowatt ont été créées en 2009. Depuis, cette maison d'édition continue de croire que les livres peuvent être porteurs de débats. Que textes et illustrations, assemblés dans une juste complémentarité accompagnent les enfants à mesure qu'ils grandissent pour les encourager à questionner et mieux comprendre le monde qu'ils habitent. Convaincus que la lecture est un point de passage dans la construction de soi et l'apprentissage tout au long de la vie, leurs albums invitent l'enfant à s'étonner, rêver, rire et pleurer. Leur catalogue compte à ce jour une centaine de titres.

www.kilowatt.fr
f kilowatt.editions
i editions kilowatt



LES ÉDITIONS DE MAI

Les Éditions de Mai sont spécialisées dans l'impression d'images sur de multiples supports tels que les cartes postales, les magnets, les bougies, les affiches ou la papeterie. Mais les Éditions de Mai c'est surtout aimer les images et les artistes, c'est créer pour donner l'envie d'écrire, d'envoyer, de décorer, d'encadrer, d'offrir, de planter et, par le biais de de très chouettes univers illustrés, le plaisir de voyager.



AMATERRA

Créée en 2012 et basée à Lyon, Amaterra est une maison d'édition indépendante, spécialisée jeunesse. Elle propose aux jeunes lecteurs des ouvrages qui les surprennent et développent leur curiosité. La philosophie des Amaterriens : créer pour partager !

www.amaterra.fr
f editionsamaterra
i editionsamaterra



RÉSEAU CANOPÉ 67

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES TRANSMÉDIAS

Venez découvrir la collection Pont des Arts, des albums pour aborder l'art par la fiction. À chaque album, son dossier pédagogique avec des propositions de séquences à mener, des outils pour entrer dans la lecture et l'histoire des arts, des documents pour mieux parler aux enfants des œuvres et des artistes... Enseignants, parents, médiateurs ou bibliothécaires, ces nombreuses idées d'activités sont pour vous !

www.reseau-canope.fr
f Reseau Canope
i reseau_canope



LES CARTES DE LULU

Les cartes de Lulu, c'est la rencontre d'une amoureuse de carte postale avec les rubans de graines du potager de sa mamie. L'envie d'une carte qui ne finira pas sur le frigo ou à la poubelle, mais qui deviendra des fleurs germe dans la tête de Lucie, sa fondatrice. Lucie commence donc en 2018 avec 3 de ses illustrations et 3 sortes de graines, aujourd'hui les cartes de Lulu c'est plus de 200 références de cartes ensemencées pour toutes les occasions (mariage, anniversaire, naissance, condoléances, remerciement...), mais aussi des marques-pages, faire part, mini cartes, calendrier et une collaboration avec une quinzaine de super illustrateurs/ices, toujours fabriquée en France avec amour et avec plus d'une dizaine de variétés de graines non traitées.

www.lescarterdelulu.com
f lescarterdelulu
i lescarterdelulu



SPECTACLE



SPECTACLE MUSICAL / GRAND EST

Panique dans la forêt !

Weepers Circus

Dès 5 ans

Durée : 55 min

SAMEDI 12 NOVEMBRE À 15H

DIMANCHE 13 NOVEMBRE À 11H ET À 15H

Le Brassin

38 rue de Vendenheim à Schiltigheim

DISTRIBUTION

Franck George : chant, basse, violoncelle, ukulélé, guitare et chœurs

Denis Leonhardt : chant, clarinette, saxophone, guitare et chœurs

Christian Houllé : chant, claviers et chœurs

Alexandre Goulec Bertrand : chant, batterie et chœurs

Tcheky Kargo : narration et voix off

Vanessa Guillaume : mise en scène

Manon Meyer : création lumière et régie générale

Maxime Epp : son

Albane Aubin : scénographie

Clotilde Perrin : illustrations

Pour son quatrième spectacle jeune public, le Weepers Circus nous raconte une histoire, une histoire vraie ! Celle-ci débute un soir, alors que quatre joyeux personnages rentrent d'une fête... Le cœur content, ils chantent gaiement sur les chemins, ignorant qu'ils se perdent dans la Forêt interdite.

Ensemble, ils vont affronter une nuit peuplée de personnages mystérieux : des pirates prenant les arbres pour des navires, un corbac un peu truqueur, un vieux cyclope devenu myope, une licorne qui n'existe pas et un seigneur qui fait peur. De plus, ils vont assister au légendaire bal des barbus !

Un seul mot d'ordre : ne jamais crier !

Une seule pensée : ne jamais être fatigués !

Un seul but : aller au bout de la nuit !

www.weeperscircus.com

Texte disponible à la librairie Totem 36 rue Principale à Schiltigheim

TARIFS :

8€/ADULTE - GRATUIT POUR LES -16 ANS

Billetterie sur place 30 min avant la représentation

www.billetterie.ville-schiltigheim.fr

Par téléphone : 03 88 83 84 85 – Paiement CB sécurisé

Au guichet : 15a rue Principale à Schiltigheim
aux horaires d'ouverture

*Crayon se lance gaiement
Il se met à dessiner...*



Exposition Crayon crayonne



EXPOSITIONS

Crayon crayonne !

CAMILLE TISSERAND
ÉDITIONS PÈRE FOUETTARD

Crayon rêve de dessiner et P'tit homme rêve d'être vu ! Dans une explosion de couleurs, un personnage, des décors et des émotions prennent forme !

Ode à la création et à l'imagination, *Crayon crayonne !* est d'abord un album pour enfants où les mots de Valérie Weishar-Giuliani et les dessins de Camille Tisserand s'allient pour créer un univers onirique et coloré. De l'album à l'exposition, il n'y a qu'un pas que la Ville de Schiltigheim accompagne aisément ! Aux Halles du Scilt, l'espace permet au spectateur de voir défiler l'histoire au gré de raccords rendus visibles par un mélange audacieux de dessin traditionnel et photographies.

Plus qu'une exposition, c'est une invitation à la contemplation paisible des illustrations et à l'interactivité pour que jeunes et moins jeunes puissent à leur tour se transformer en créateurs !

Crayon crayonne ! évoque l'amitié à travers la différence de points de vue. L'illustration est un vecteur de communication à la fois source de désaccord et moyen de réconciliation permettant aux personnages d'exprimer leurs émotions et mieux se comprendre.

Camille Tisserand
en signature
voir p.22
En atelier
les 31/10
et 2-4/11

BIBLIOGRAPHIE AUX ÉDITIONS PÈRE FOUETTARD

Crayon crayonne ! - 2022
Ours ours ours - 2021
Vodou - 2019
Loupiote et Tala - 2018

www.ville-schiltigheim.fr
www.hallesduscilt.fr
www.camilletisserand.com
www.perefouettard.fr

**ENTRÉE LIBRE
TOUT PUBLIC**

AUX HALLES DU SCILT
15b rue principale
Schiltigheim

**JUSQU'AU
8
JAN
2023**



L'École des Arts s'expose !

LA BRIQUETERIE

HALL D'ENTRÉE
Aux horaires du salon
Entrée libre
Tout public

**11
12
13
NOV
2023**

Découvrez les premiers projets réalisés depuis le début de l'année par les élèves des trois cours d'Arts Plastiques dirigés par Juliette Boulard, illustratrice et plasticienne. Ces ateliers visent la créativité, le lâcher prise et l'expérimentation, tout en répondant à des contraintes qui forcent la réflexion.

TEMPS FORTS

Masterclass illustration pour les élèves de la section Arts Plastiques de l'École des Arts

MARDI 8 NOVEMBRE
DE 18H À 20H AVEC GUILLAUME CHAUCHAT

MERCREDI 9 NOVEMBRE
DE 9H À 11H AVEC AMANDINE PIU
DE 14H À 16H AVEC CAMILLE TISSERAND
DE 18H À 20H AVEC JOSEPH BÉHÉ





AUTOUR DU SALON

L'illustration au cœur des vi(ll)es

BÉBÉS LECTEURS : JAMAIS TROP PETITS

Parce que les bébés ont soif d'histoires, de paroles et d'images, l'action "Bébés lecteurs" se renforce. En prélude à Schilick on carnet, des temps de lectures dans les structures petite-enfance de la Ville sont proposées par les élèves de l'École d'Orthophonie de Strasbourg. Une valise de livres spécifiquement constituée pour l'occasion voyagera sur le territoire. Cette valise est réalisée avec le soutien d'Accès Editions Jeunesse.

Ces moments de plaisir partagé participent au développement de l'éveil sensible et culturel du tout-petit par la découverte de livres sous toutes leurs formes, leurs couleurs, leurs matières.

DANS LES ÉCOLES

Donner envie de lire, de participer à la naissance du jeune lecteur autonome et gourmand, cela ne s'improvise pas ! Au cours de la semaine Schilick on carnet, et grâce à un partenariat solide avec l'Éducation Nationale, les deux tiers des illustrateurs invités proposent des interventions dans des classes de Schiltigheim et de Bischheim, allant de la maternelle au lycée. Au total, près de 1000 élèves pourront approcher les créateurs de leurs personnages préférés à travers des rencontres inédites.

L'Institut Saint Charles participera également au dispositif, proposant une matinée avec Amandine Piu.

Projets scolaires

Le fil d'Ariane

DE SEPTEMBRE À NOVEMBRE

avec Claire Frossard et Amélie Dufour, avec le soutien de la CEA

Pour cette 10^e édition, Claire Frossard et Amélie Dufour, toutes deux illustratrices habituées du salon, sont intervenues dans une classe de 6^e du Collège Leclerc pour élaborer un parcours illustré menant du collège à la Briqueterie. Ce parcours fait référence à la mythologie grecque, autour des personnages d'Ariane, de Thésée, du Minotaure, de Minos et bien d'autres ! Après plusieurs semaines en immersion au collège, les élèves de la classe, accompagnés d'Amélie et de Claire, peindront au sol, grâce à des pochoirs réalisés en classe, un chemin illustré de 400 mètres entre la rue du 23 novembre et l'avenue de la 2^{ème} DB à Schiltigheim. Soutenu par la Collectivité Européenne d'Alsace dans le cadre de l'appel à projet "Artiste en collège", ce projet se construit en lien avec L'Association Livres et Le Réseau d'Education Prioritaire.

La grenouille à grande bouche

DE NOVEMBRE À DÉCEMBRE

Avec Camille Tisserand et les Médiathèques de l'Eurométropole

À partir de l'album La grenouille à grande bouche de Camille Tisserand et Christina Dorner, des enfants de grande section de maternelle (Ecole Victor Hugo) exploreront les motifs, les couleurs et les animaux de la savane. Avec l'aide de l'illustratrice, ils dessineront au feutre textile des motifs inspirés de l'album sur du tissu coloré. Les tissus dessinés par les enfants seront ensuite mis en forme pour confectionner un tapis qui deviendra le premier outil de narration de la future médiathèque Nord à Schiltigheim.

Temps forts before le salon

17H

Le petit monde de Léonie

A l'Association Livres
4 rue Victor Hugo
67300 Schiltigheim

Rendez-vous sur la mezzanine autour des histoires et illustrations à l'atmosphère joyeuse et colorée de Léonie Koelsch.

DÈS 5 ANS
OUVERT À
TOUTES
LES PETITES ET
GRANDES OREILLES

Mardi

8

novembre

À 10H

Plantes graphiques

A l'Association Livres
4 rue Victor Hugo
67300 Schiltigheim

Avec Léonie Koelsch illustratrice

Viens imaginer une plante extraordinaire et haute en couleurs à la gouache et au papier découpé ! Au début de l'atelier, les participant.e.s exploreront différentes manières de créer des textures et des motifs à la peinture sur des papiers colorés.

Ils. Elles seront ensuite invité.e.s à découper des formes abstraites dans ce papier et inventeront une plante imaginaire.

DE 5 À 10 ANS
DURÉE 1H30

INSCRIPTIONS

À partir du 2 novembre
auprès de l'Association Livres
03 88 83 78 47
bibliothèque-association-livres.fr

À 14H

Atelier monstrueux !

A la Cour des Boecklin
Cosythèque
17 rue Nationale
67800 Bischheim

Par Clotilde Perrin illustratrice

Création de la maison d'un monstre à l'aide de volets de papiers.

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS
DURÉE 2H

INSCRIPTIONS

03 88 81 49 47
courdesboecklin@ville-bischheim.fr
ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION

Mercredi

9

novembre

Partenaires



Association Lire et faire lire

Plaisir de lire, plaisir de partager ! Lire et faire lire est un programme national d'ouverture à la lecture et de solidarité intergénérationnelle. Des bénévoles de plus de 50 ans offrent une partie de leur temps libre aux enfants pour stimuler le goût de la lecture et de la littérature. Des séances de lecture sont organisées en petit groupe, une ou plusieurs fois par semaine, dans les établissements scolaires, les structures petite enfance, les bibliothèques, les centres socio-culturels, ... tout au long de l'année scolaire dans une démarche axée sur le plaisir de lire et la rencontre entre les générations.

www.lireetafairelire67.fr
f LFL.BasRhin



Association Livres

L'Association Livres est une bibliothèque associative pour enfants et jeunes située dans le quartier des Ecrivains. Créée en 1987 elle a pour but de faciliter l'accès au livre et à la lecture. Elle est aussi un lieu de rencontres et de partage où enfants et jeunes peuvent participer à des animations autour du livre, abordant toutes les formes artistiques, parfois accompagnés d'artistes et d'intervenants spécialisés. Son groupe de conteuses bénévoles propose aux enfants de petits moments contés sur sa mezzanine. Inscrit ou non, chacun peut consulter ses ouvrages sur place. Pour emprunter albums, bd, romans... Il suffit d'adhérer à l'Association Livres.

**4, rue Victor Hugo
67300 Schiltigheim
03 88 83 78 47
bibliothèque-association**



Central vapeur

Central Vapeur est une association constituée d'illustrateur-ices, acteur-ices de la filière livre, graphistes, enseignant-e-s, ... qui participe depuis 2010 au développement de l'illustration, de la bande dessinée et du dessin à Strasbourg, dans sa région et au-delà.

Leurs missions visent à :
-Promouvoir et diffuser l'illustration auprès d'un large public (24h de l'illustration, festival Central Vapeur, ...)
-Accompagner les professionnels
-Mettre en réseau : Central Vapeur travaille autant à montrer sur place le meilleur de l'illustration nationale, européenne et internationale, qu'à promouvoir la qualité des productions locales en et hors région.

**Garage Coop (Port du Rhin)
centralvapeur.org**



Ceméa

Centre d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active

Les Ceméa sont un mouvement d'éducation nouvelle, association d'éducation populaire et organisme de formation professionnelle qui portent depuis plus de 70 ans une large expérience sociale et collective. Ils affirment que l'accès aux formes et productions artistiques, à la création et à la culture, est un droit fondamental qui contribue à la formation du citoyen. Se cultiver est un droit qui nécessite des apprentissages et une accessibilité pour toutes et tous, aux biens et espaces culturels ou artistiques. Les Ceméa revendiquent aussi la nécessité d'une éducation artistique et culturelle pour chacun, qui vise à donner des clés de compréhension et des leviers pour agir sur son environnement. Pour cette participation à Schilck, retrouvez les Ceméa en action : des ateliers insolites et étonnants pour une édition ultra-vitaminée !

cemea-alsace.fr

La CabAnne des créateurs

Voici un tiers-lieu à Schiltigheim combinant des espaces de travail et de créations au service des artistes, bricoleurs, créateurs, étudiants, particuliers ou professionnels... Un écosystème créatif pour passer rapidement des idées à la réalisation. Un lieu innovant, stimulant la créativité et le partage de compétences. Un atelier en self-service où louer des établis, des outils et bénéficier d'un espace en ville pour créer, rénover, innover, se former...

**1 place de la Gare
67300 Schiltigheim
la-cabanne-des-createurs.com**



La Cour des Boecklin

Situé en cœur de ville, dans une demeure seigneuriale du XVIII^e siècle, l'espace culturel Cour des Boecklin réunit une médiathèque, une Cosythèque ainsi qu'un miqvé (bain rituel juif). La Médiathèque propose plus de 20 000 documents adultes et jeunesse : romans, albums, BD, documentaires, livres audio et films de fiction et documentaires. Elle n'est pas seulement un lieu d'emprunt; c'est également un espace de médiation au sein duquel sont régulièrement organisés des temps d'action culturelle dédiés à tous les publics (heures du conte, jeux de société, animations franco-allemandes, projections de films...). La Cosythèque, inaugurée en 2019 est dédiée à l'échange et aux animations. On peut notamment y consulter la presse, jouer à des jeux de société, travailler en petit groupe (wifi gratuit), découvrir des expositions visant à valoriser des artistes locaux et / ou l'Histoire et la vie culturelle de Bischheim, participer à toute une série d'actions culturelles et profiter du jardin extérieur au moment des beaux jours.

**17 rue Nationale
67800 Bischheim
03 88 81 49 47
courdesboecklin@ville-bischheim.fr**

Partenaires



Haute École des Arts du Rhin

Section illustration

Créée en 2010, la Haute École des Arts du Rhin fonde son projet d'établissement sur l'implication des artistes dans le monde contemporain. Articulant ses enseignements entre projet personnel et travail collectif, elle encourage la rencontre des disciplines artistiques en réunissant sur trois sites des formations de niveau licence et master en arts plastiques, design, scénographie, communication graphique, illustration, musique et composition.

1 Rue de l'Académie
67000 Strasbourg
www.hear.fr

La librairie Totem

La librairie TOTEM accompagne avec enthousiasme Schilick on carnet, en collaboration avec la Ville de Schiltigheim, depuis 10 ans.

Être libraire indépendant aujourd'hui, c'est naviguer entre coups de cœur et rentrée littéraire, soigner l'accueil et les conseils, privilégier les échanges avec les lecteurs, en librairie ou lors de manifestations dans la ville. Depuis 2004, la librairie TOTEM place l'écriture, l'illustration, l'édition et les rencontres comme étendards dans ses choix en proposant une belle diversité d'ouvrages en littérature, jeunesse humaines, polar, vie pratique mais aussi jeux de société pour petits et grands.

La librairie Totem est aussi un lieu de rencontres où, régulièrement, des auteurs, des illustrateurs ou des maisons d'édition sont invités à partager des moments uniques.

36 rue principale
67300 Schiltigheim
www.librairie-totem.com



Le Lycée Aristide Briand

Le lycée professionnel Aristide-Briand, situé à Schiltigheim, prépare les élèves au CAP et au baccalauréat professionnel dans quatre filières professionnelles : l'hôtellerie-restauration, les biotechnologies, le commerce, les métiers de l'accueil et les bio-industries de transformation. En hôtellerie, les élèves se forment à œuvrer en cuisine (commis, chef de rang, maître d'hôtel...).

Dans le domaine des biotechnologies, le lycée prépare à travailler en milieu familial et collectif et dans la restauration rapide. Les bio-industries de transformation touchent au domaine de l'agro-alimentaire, la pharmacologie et la cosmétique. Enfin, dans le secteur tertiaire, les élèves se forment aux métiers du commerce et de l'accueil.

Le lycée Aristide-Briand accueille également des adultes en formation continue dans le domaine de la cuisine, ainsi qu'une classe de 3^{ème} Prépa-métiers pour des élèves en orientation pré-professionnelle.

Le lycée dispose également d'un Restaurant d'Application accueillant des clients pour la dégustation et le service de repas gastronomiques préparés par les élèves.



Le réseau des médiathèques de l'Eurométropole

Le réseau des Médiathèques de l'Eurométropole de Strasbourg mène toute l'année des actions de promotion du livre et de l'illustration dans ses établissements.

Pour la Médiathèque Nord qui ouvrira à Schiltigheim, le partenariat avec Schilick on carnet est une belle occasion de partir à la rencontre des familles du territoire avant son ouverture.

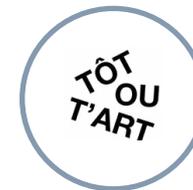
Réseau canopé 67

Réseau de formation des enseignants

À l'écoute des besoins identifiés sur le terrain et des attentes des acteurs institutionnels, Réseau Canopé conçoit et met en œuvre une offre nationale de ressources et de formations - en présentiel et à distance - permettant aux enseignants de développer leurs compétences, leurs savoirs et leurs pratiques professionnelles.

Fort de ses 102 Ateliers Canopé départementaux, Réseau Canopé propose des actions de formation et d'accompagnement :

- En présentiel, dans les établissements scolaires et dans les Ateliers Canopé, lieux d'accueil, de formation et de partage pour l'ensemble de la communauté éducative ;
- A distance, à travers une offre déployée selon des formats variés (MOOC, webinaires, parcours...), aux objectifs gradués (de la découverte à la maîtrise) ;
- A travers des ressources pédagogiques vidéo, audio et numériques, pour enrichir les pratiques pédagogiques des enseignants au quotidien.



Tôt ou t'Art

Tôt ou t'Art est un réseau alsacien, centre de ressources culture et solidarité, qui permet la rencontre et la collaboration des professionnels et des bénévoles de l'action sociale et de la culture.

Composé de 431 établissements (103 structures culturelles et 328 structures sociales, médico-sociales et d'insertion professionnelle), Tôt ou t'Art est un activateur de cohésion sociale, d'inclusion par la multiplicité des acteurs et des personnes qu'il accompagne, par sa vision plurielle de la culture et par sa volonté de faire évoluer le regard porté sur les plus fragiles et leur implication dans la vie culturelle. L'association s'associe au salon pour collecter des ouvrages jeunesse (albums, romans, manga, BD, dictionnaire...) qui feront la joie des familles et jeunes accompagnés par les structures membres de son réseau.

Collecte de livres jeunesse
toutart.org



DEMANDEZ LE PROGRAMME !

ATELIERS DÈS 3 ANS

Espace Ateliers N-1

Samedi

12

à 11H30
et à 15H45

Dimanche

13

à 10H15
et à 14H30

À la médiathèque, on ne perd pas le fil

Médiathèques de
l'Eurométropole de Strasbourg

GÉANT, DES JEUX!

En attendant de découvrir les jeux de la médiathèque Nord, viens faire une partie avec les bibliothécaires : dominos, jeu de mémoire, jeu d'équilibre.

**SANS INSCRIPTION
PARENTS BIENVENUS
DÈS 3 ANS**

DURÉE 20 MIN
**ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES**

Les petites peurs

Vendredi

11

de 14H
à 18H

Samedi

12

de 14H
à 15H30

LÉONIE KOELSCH
ILLUSTRATRICE EN SIGNATURE
DIMANCHE 13 NOVEMBRE

Quand les bruits de la nuit résonnent dans le silence, quand les ombres apparaissent avec le clair de lune... Les petites peurs s'allument, les petites peurs s'agitent, les petites peurs se lèvent... En lien avec l'album *Les Petites Peurs du soir*, et à l'aide de pochoirs, les enfants pourront s'amuser à superposer formes et couleurs pour créer une image représentant les petites peurs que voit Max, au moment d'aller dormir.

**SANS INSCRIPTION PARENTS BIENVENUS
DÈS 3 ANS**

DURÉE 45 MIN
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Jeux Schilick on Famille

Horaires
à découvrir sur place

CEMÉA GRAND EST

Prends la route, suis le chemin et rejoins-nous à la lisière de la forêt dans un monde de l'infiniment petit et de l'infiniment grand. Viens donner vie à ton voyage et à tes rêves et participe à créer ce pays imaginaire en explorant et en jouant avec les formes, les couleurs et les matières. Tout reste à imaginer ! Invente, expérimente, rencontre et vis ton aventure artistique à plusieurs mains, seul ou accompagné, avec tes amis, ta famille pour un moment de plaisir partagé.

**SANS INSCRIPTION
DÈS 4 ANS / PARENTS-ENFANTS**

DURÉE 45 MIN
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

ATELIERS DÈS 5 ANS

Espace Ateliers N-1

Samedi Dimanche

12

à 10H15
et à 14H30

13

à 11H30
et à 15H45

À la médiathèque, on ne perd pas le fil

Médiathèques de
l'Eurométropole de Strasbourg

LECTURE D'HISTOIRE SUIVIE D'UN ATELIER CRÉATIF

En attendant de parcourir les rayons de la médiathèque Nord, vient nouer des liens avec les bibliothécaires. À partir d'albums sur les animaux, amusons-nous à créer une décoration murale en carton et tissus recyclés !

**INSCRIPTION 15 MIN
AVANT L'ATELIER AU POINT
D'ACCUEIL INFOS**

DÈS 5 ANS
DURÉE 20 MIN

Des pieds et des mains !

Samedi Dimanche

12

à 10H30
à 14H
à 16H

13

à 10H30
à 13H30
à 15H30

MYRIAM COLIN

Création d'un livre tactile à toucher qui retrace la découverte sensorielle d'un chemin tactile pour les pieds et les mains. Réalisation d'un livre tactile par la technique du collage de différentes matières.

**INSCRIPTION 15 MIN AVANT L'ATELIER AU POINT
D'ACCUEIL INFOS**

DÈS 3 ANS / PARENTS SOUHAITÉS AVEC LES PLUS PETITS

DURÉE 1H30

TARIF : 3€ /ENFANT + 1 PARENT

Hérisson

LÉONIE KOELSCH
ILLUSTRATRICE EN SIGNATURE
DIMANCHE 13 NOVEMBRE

Samedi

12

à 11H
et à 16H30

Le printemps est arrivé et le hérisson a bien dormi sous les feuilles ! Il va bientôt se réveiller, mais il est encore temps de le dessiner...

Cet atelier se base sur la lecture de l'album Suis du doigt le hérisson. À l'aide de formes simples réalisées en papier découpé, les participant·es pourront imaginer leur propre hérisson, caché dans les feuillages.

**INSCRIPTION 15 MIN
AVANT L'ATELIER AU POINT D'ACCUEIL INFOS**

DÈS 6 ANS / PARENTS BIENVENUS

DURÉE 1H30 TARIF : 3€ /ENFANT + 1 PARENT

ATELIERS DÈS 7 ANS

Espace Ateliers N-1

Samedi Dimanche

12

de 10H
à 18H

13

de 10H
à 17H

T-shirt sérigraphiés

ARIANE PINEL ET BATCHOU

Le samedi avec l'aide d'Ariane et Batchou, les enfants pourront se lancer dans une séance de dessin coachée et ludique. Le lendemain, ils reviennent avec un support en coton et imprimeront leur visuel grâce à la technique de la sérigraphie.

**Animation en deux temps,
présence nécessaire le
samedi ET le dimanche
(environ une heure chaque
jour). Pensez à ramener
votre t-shirt le dimanche !**

**SANS INSCRIPTION
DÈS 7 ANS**

**DURÉE 1H ENVIRON
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES**

Escape Game "Avez-vous vu Astride Bromure ?"

Samedi

12

13H45

Dimanche

13

13H45

En partenariat avec Canopé 67

Direction les années folles, les joueurs plongeront dans l'univers d'Astrid Bromure, la série de Fabrice Parme.

Ce matin, vent de panique au manoir de la famille Bromure. Astrid s'est volatilisée. Mlle Poppyscoop, Mme Dottie, et Benchley sont dans tous leurs états : un étrange message vient d'arriver. Ils vont avoir besoin d'un sérieux coup de main pour lever ce mystère avant le retour de ses parents. Un défi à relever pour les jeunes festivaliers ! Dans cette course contre le temps, il faudra faire preuve de malice, d'ingéniosité, de curiosité, et aller à la rencontre des personnages de la série pour résoudre les énigmes qui se présenteront.

INSCRIPTIONS

AU SERVICE CULTURELLE
AU 03 88 83 84 85
SUR BILLETTERIE.VILLE-SCHILTIGHEIM.FR
AU BRASSIN 30 MIN AVANT
À LA BRIQUETERIE AUX HORAIRES DU SALON

7-12 ANS

DURÉE 1H30 / LE BRASSIN

La fabrique !

LA CABANNE DES CRÉATEURS

Viens créer des personnages à l'aide de matériaux de récupération.

SANS INSCRIPTION
DÈS 7 ANS

LA BRIQUETERIE
ESPACE ATELIERS (NIVEAU -1)
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES

Vendredi

11

14H à 17H

Samedi

12

14H à 17H

Dimanche

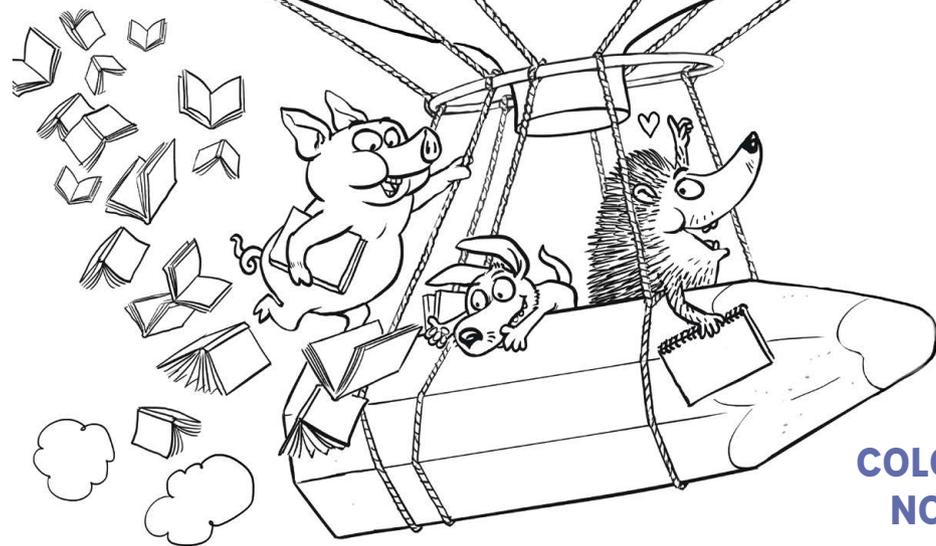
13

14H à 17H



SCHILICK ON CARNET

10^e SALON de L'ILLUSTRATION & du LIVRE de JEUNESSE



**COLORIE
NOUS !**

ANIMATIONS DE 2 À 102 ANS !

Entrée libre dans la limite des places disponibles - Espace Ateliers N-1

Vendredi

11

de 14H
et à 18H

Samedi

12

de 10H à 12H
de 13H à 18H

Dimanche

13

de 10H à 12H
de 13H à 17H

Jeu de piste

Grâce au jeu de piste, pars à la découverte de l'illustration et de l'édition jeunesse en répondant aux questions et en feuilletant les ouvrages proposés. Idéal pour occuper les petites et les grandes mains en attendant les signatures !

JEU DE PISTE 3-6 ANS
JEU DE PISTE 7-11 ANS
JEU DE PISTE ADULTES

**SANS INSCRIPTION
LA BRIQUETERIE - GRANDE
SALLE**

Bulle de lecture

UN ESPACE POUR SE POSER, OUVRIR UN LIVRE ET PLONGER DANS LES HISTOIRES !

**SANS INSCRIPTION
LA BRIQUETERIE
GRANDE SALLE**

Samedi

12

de 10H
à 18H

Dimanche

13

de 10H
à 17H

Vous avez dit Furoshikis ?

Le Furoshiki est une technique japonaise du pliage et du nouage de tissu destinée à l'emballage des cadeaux, le transport des effets personnels et des objets de la vie quotidienne.

À l'aide de quelques tissus de récup', venez faire vos emballages cadeau Zéro déchets. Apportez vos plus beaux morceaux ou dénichiez le tissu de vos rêves parmi ceux proposés sur le salon.

Vendredi

11

de 14H
à 18H

Samedi

12

de 10H
à 18H

Loge à Histoires

LA BRIQUETERIE / ESPACE ATELIERS (NIVEAU -1)

ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION 15 MIN AVANT LES LECTURES DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES AU POINT D'ACCUEIL INFOS.

HISTOIRES À ÉCOUTER

Association Lire et Faire Lire et les élèves de l'écoles d'Orthophonie et du Master Edition

Venez écouter des contes d'ici et d'ailleurs avec vos bouts d'chou. Des séances de lecture dynamiques, enjouées et fantastiques autour des sélections jeunesse faites pour vous.

2 À 5 ANS 20/30 min

DÈS 6 ANS 20/30 min

Vendredi

11

de 16H45
à 17H30

Samedi

12

à 10H45, à 11H15,
à 15H15 et à
17H30

Vendredi

11

à 14H30
et à 15H15

Samedi

12

à 12H, à 12H30
et à 14H30

Dimanche

13

à 10H45, à 11H15
et à 15H15

Dimanche

13

à 12H, à 12H30
et à 14H30

HISTOIRES AVEC LE JARDIN DES MOTS

Venez écouter et vivre deux histoires parues aux Editions Le jardin des mots.

DÈS 4 ANS 30/35 min

Vendredi

11

à 16H

Samedi

12

à 16H

Dimanche

13

à 16H



PROGRAMME DÉTAILLÉ

Programme détaillé

Vendredi 11 novembre

14H-18H · La Briqueterie

L'illustration

Rencontres et signatures avec

Joseph Béhé, Daniel Blancou, Guillaume Chauchat, Anne Crausaz, Timothée De Fombelle, Marion Duval, Claire Frossard, Mizuho Fujisawa, Christian Heinrich, Anja Klauss, Olivier Latyk, Anne Mahler, Clotilde Perrin, Amandine Piu, Jérôme Peyrat et Camille Tisserand

L'édition

Collecte de livres de jeunesse avec Tôt ou t'Art

Jeux de pistes dès 3 ans

Bulle de lecture

L'École des Arts s'expose

avec les ateliers d'Arts plastiques de Juliette Boulard

Exposition Crayon crayonne aux Halles du Scilt

Collecte de tissus pour l'atelier furoshikis

Bar / Restauration

Samedi 12 novembre

10H-18H · La Briqueterie

L'illustration

Rencontres et signatures avec

Joseph Béhé, Daniel Blancou, Guillaume Chauchat, Anne Crausaz, Timothée De Fombelle, Marion Duval, Claire Frossard, Mizuho Fujisawa, Christian Heinrich, Anja Klauss, Olivier Latyk, Anne Mahler, Clotilde Perrin, Amandine Piu, Jérôme Peyrat et Camille Tisserand

L'édition

Collecte de livres de jeunesse avec Tôt ou t'Art

Jeux de pistes dès 3 ans

Bulle de lecture

L'École des Arts s'expose avec les ateliers d'Arts plastiques de Juliette Boulard

Exposition Crayon crayonne aux Halles du Scilt

L'illustration avec La Haute Ecole des Arts du Rhin

Spectacle Panique dans la forêt à 15h au Brassin

Collecte de tissus pour l'atelier furoshikis

Bar / Restauration

Animations

● DÈS 3 ANS

● DÈS 5 ANS

● DÈS 7 ANS

Entrée libre dans la limite des places disponibles

14H à 18H De 3 à 7 ans *Les petites peurs avec Léonie Koelsch*
La Briqueterie - Espace Ateliers (Niveau -1)

14H à 18H *Furoshikis*
La Briqueterie

14H à 17H Dès 7 ans *La Fabrique! avec la Cab'anne des créateurs*
La Briqueterie - Espace Ateliers (Niveau -1)

14H30 et 15H15 Dès 6 ans *Histoires à écouter / Loge à Histoires* **20 min**
Espace Ateliers (Niveau -1)

à 16H Dès 4 ans *Histoires avec le Jardin des mots* **35 min**
Loge à Histoires Espace Ateliers (Niveau -1)

16H45 et 17H30 De 2 à 5 ans *Histoires à écouter / Loge à Histoires* **20 min**
Espace Ateliers (Niveau -1)

Ateliers sur inscriptions

Inscriptions aux ateliers 15 minutes avant l'horaire indiqué le jour-même, dans la limite des places disponibles au point d'accueil infos.

10H15 Dès 5 ans *A la médiathèque, on ne perd pas le fil! Lecture d'histoire suivi d'un atelier créatif* **1H**
La Briqueterie - Espace Ateliers (Niveau -1)

10H30 Dès 5 ans *Des pieds et des mains! - Myriam Colin* **1H30**
La Briqueterie - Espace Ateliers (Niveau -1) **3€/enfant (+ 1 parent)**

11H De 6 à 10 ans *Hérisson avec Léonie Koelsch* **1H30**
La Briqueterie - Espace Ateliers (Niveau -1) **3€/enfant**

13H45 Dès 7 ans *Escape Game "Avez-vous vu Astride Bromure?" avec le Réseau Canopé 67* **1H**
Le Brassin - Salle côté cours **5€/enfant**

14H	Dès 5 ans	<i>Des pieds et des mains!</i> – Myriam Colin <i>La Briqueterie – Espace Ateliers (Niveau -1)</i>	1H30 3€/enfant (+ 1 parent)
14H30	Dès 5 ans	<i>A la médiathèque, on ne perd pas le fil!</i> Lecture d'histoire suivi d'un atelier créatif <i>La Briqueterie – Espace Ateliers (Niveau -1)</i>	1H
16H	Dès 5 ans	<i>Des pieds et des mains!</i> – Myriam Colin <i>La Briqueterie – Espace Ateliers (Niveau -1)</i>	1H30 3€/enfant (+ 1 parent)
16H30	De 6 à 10 ans	<i>Hérisson avec Léonie Koelsch</i> <i>La Briqueterie – Espace Ateliers (Niveau -1)</i>	1H30 3€/enfant

Animations

Entrée libre dans la limite des places disponibles

De 10H à 18H	Dès 3 ans	<i>Jeux de piste</i> <i>La Briqueterie – La grande salle</i>	
De 10H à 18H	Dès 7 ans	<i>T-shirt sérigraphiés</i> Ariane Pinel et Batchou <i>La Briqueterie – Espace Ateliers (Niveau -1)</i>	1H30
10 H à 18H		<i>Furoshikis</i> <i>La Briqueterie</i>	
10H45 et 11H15	De 2 à 5 ans	<i>Histoires à écouter / Loge à Histoires</i> <i>Espace Ateliers (Niveau -1)</i>	20 min
11H30	Dès 3 ans	<i>A la médiathèque, on ne perd pas le fil! Géant, des jeux</i> <i>La Briqueterie – Espace Ateliers (Niveau -1)</i>	20 min

12H et 12H30	Dès 6 ans	<i>Histoires à écouter / Loge à Histoires</i> <i>Espace Ateliers (Niveau -1)</i>	20 min
De 14H à 15H30	De 3 à 7 ans	<i>Les petites peurs avec Léonie Koelsch</i> <i>La Briqueterie – Espace Ateliers (Niveau -1)</i>	
De 14H à 17H	Dès 7 ans	<i>La Fabrique!</i> <i>avec la Cabanne des créateurs</i> <i>La Briqueterie – Espace Ateliers (Niveau -1)</i>	
14H30	Dès 6 ans	<i>Histoires à écouter / Loge à Histoires</i> <i>Espace Ateliers (Niveau -1)</i>	20 min
15H	Dès 5 ans	<i>Panique dans la forêt du Weepers Circus</i> <i>Le Brassin</i>	55 min
15H15	De 2 à 5 ans	<i>Histoires à écouter / Loge à Histoires</i> <i>Espace Ateliers (Niveau -1)</i>	20 min
15H45	Dès 3 ans	<i>A la médiathèque, on ne perd pas le fil! Géant, des jeux</i> <i>La Briqueterie – Espace Ateliers (Niveau -1)</i>	20 min
16H	Dès 4 ans	<i>Histoires avec le Jardin des mots</i> <i>Loge à Histoires Espace Ateliers (Niveau -1)</i>	35 min
17H30	De 2 à 5 ans	<i>Histoires à écouter / Loge à Histoires</i> <i>Espace Ateliers (Niveau -1)</i>	20 min

Dimanche 13 novembre

10H-17H · La Briqueterie

L'illustration

Rencontres et signatures avec

Joseph Béhé, Daniel Blancou, Guillaume Chauchat, Anne Crausaz, Claire Frossard, Mizuho Fujisawa, Christian Heinrich, Léonie Koelsch, Anja Klauss, Olivier Latyk, Anne Mahler, Clotilde Perrin, Amandine Piu, Jérôme Peyrat et Camille Tisserand

L'édition

Collecte de livres de jeunesse avec Tôt ou t'Art

Jeux de pistes dès 3 ans

Bulle de lecture

L'École des Arts s'expose avec les ateliers d'Arts plastiques de Juliette Boulard

Exposition Crayon crayonne aux Halles du Scilt

L'illustration avec la Haute Ecole des Arts du Rhin

Spectacle Panique dans la forêt à 11h et 15h au Brassin

Bar / Restauration

● DÈS 3 ANS ● DÈS 5 ANS ● DÈS 7 ANS

Ateliers sur inscriptions

Inscriptions aux ateliers 15 minutes avant l'horaire

indiqué le jour-même, dans la limite des places disponibles au point d'accueil infos.

10H30 Dès 5 ans *Des pieds et des mains!* - Myriam Colin **1H30**
La Briqueterie - Espace Ateliers (Niveau -1) **3€/enfant (+ 1 parent)**

11H30 Dès 5 ans *A la médiathèque, on ne perd pas le fil! Lecture d'histoire suivi d'un atelier créatif* **1H**
La Briqueterie - Espace Ateliers (Niveau -1)

13H30 Dès 5 ans *Des pieds et des mains!* - Myriam Colin **1H30**
La Briqueterie - Espace Ateliers (Niveau -1) **3€/enfant (+ 1 parent)**

13H45 Dès 7 ans *Escape Game "Avez-vous vu Astride Bromure?" avec le Réseau Canopé 67* **1H**
Le Brassin - Salle côté cours **5€/enfant**

15H30 Dès 5 ans *Des pieds et des mains!* - Myriam Colin **1H30**
La Briqueterie - Espace Ateliers (Niveau -1) **3€/enfant (+ 1 parent)**

15H45 Dès 5 ans *A la médiathèque, on ne perd pas le fil! Lecture d'histoire suivi d'un atelier créatif* **1H**

La Briqueterie - Espace Ateliers (Niveau -1)

Animations

Entrée libre dans la limite des places disponibles

De 10H à 17H Dès 3 ans *Jeux de piste* **1H**
La Briqueterie - La grande salle

De 10H à 17H Dès 7 ans *T-shirt sérigraphiés* **1H**
Ariane Pinel et Batchou
La Briqueterie - Espace Ateliers (Niveau -1)

10H15 Dès 3 ans *A la médiathèque, on ne perd pas le fil! Géant, des jeux* **20 min**
La Briqueterie - Espace Ateliers (Niveau -1)

10H45 De 2 à 5 ans *Histoires à écouter / Loge à Histoires* **20 min**
Espace Ateliers (Niveau -1)

11H Dès 5 ans *Panique dans la forêt du Weepers Circus* **55 min**
Le Brassin

11H15 De 2 à 5 ans *Histoires à écouter / Loge à Histoires* **20 min**
Espace Ateliers (Niveau -1)

12H et 12H30 Dès 6 ans *Histoires à écouter / Loge à Histoires* **20 min**
Espace Ateliers (Niveau -1)

De 14H à 17H Dès 7 ans *La Fabrique! avec la Cabanne des créateurs*
La Briqueterie - Espace Ateliers (Niveau -1)

14H30 Dès 3 ans *A la médiathèque, on ne perd pas le fil! Géant, des jeux* **20 min**

La Briqueterie - Espace Ateliers (Niveau -1)

14H30 Dès 6 ans *Histoires à écouter / Loge à Histoires* **20 min**

Espace Ateliers (Niveau -1)

15H Dès 5 ans *Panique dans la forêt du Weepers Circus* **55 min**

Le Brassin

15H15 De 2 à 5 ans *Histoires à écouter / Loge à Histoires* **20 min**

Espace Ateliers (Niveau -1)

16H Dès 4 ans *Histoires avec le Jardin des mots* **35 min**
Loge à Histoires Espace Ateliers (Niveau -1)





INFOS PRATIQUES



La Briqueterie
Avenue de la 2^e Division Blindée
Bus L6 et 60 - Arrêt Écrivains
Bus 50 - Arrêt Collège Leclerc



Le Brassin
Ouverture 30 min
avant le spectacle
38 rue Vendenheim
Bus L3, 60 - Arrêt Maison Rouge
Tram B - Arrêt Futura Glacière



Les Halles du Scilt
15b rue Principale
Bus L3 ou 60 - Arrêt Maison Rouge
Tram B - Arrêt Futura Glacière



Et aussi à vélo
Station Vél'Hop
3 rue Saint Charles
à Schiltigheim

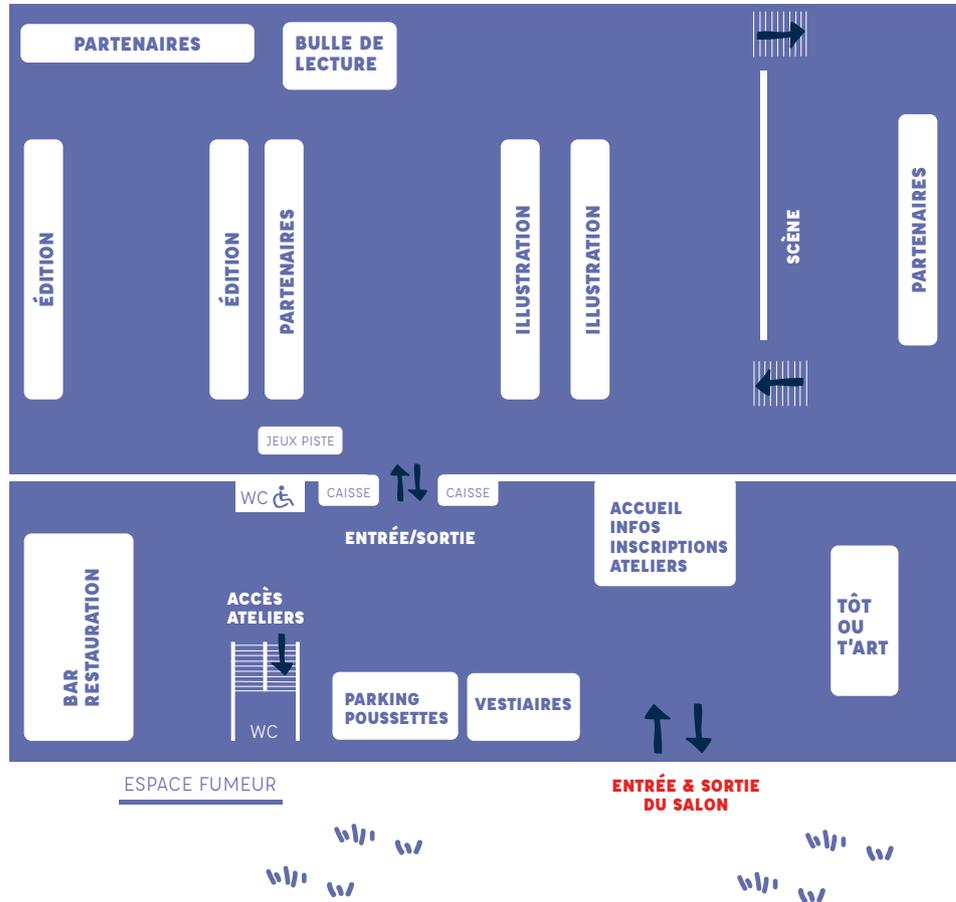


Parking

La Briqueterie et le Brassin
sont accessibles en voiture,
à pieds, en bus, à vélo,
en trottinette...

LA BRIQUETERIE

Avenue de la 2^e Division Blindée à Schiltigheim



ÉQUIPE

Schlick on Carnet, salon de l'illustration et du livre jeunesse est un événement annuel piloté par la Ville de Schiltigheim en collaboration avec l'illustrateur Christian Heinrich et la Librairie Totem.

Danielle Dambach : Directrice de publication / Maire de Schiltigheim et Présidente déléguée de l'Eurométropole de Strasbourg

Nathalie Jampoc-Bertrand : Adjointe à la Maire en charge de la Culture, des Participations Citoyennes et de la Politique de la ville / Vice-présidente de l'Eurométropole de Strasbourg

Action culturelle et ateliers : Camille Leroy et Miro Konaçali

Accueil - Billetterie : Perrine Morgenthaler, Maëlis Fracasso et Salomé Appourchaux

Administration : Saïd Taamrant et Magali Welly

Bar – Restauration : Association j'OLé!

Coordination générale : Sara Sghaier

Coordination – Commande des ouvrages : Eugénie Colle et Sébastien Funk - Librairie Totem

Communication – Presse : Émilie Bauer

Conception graphique : Agence Die Drei

Direction : Gaël Doukkali-Burel

Entretien : Petronela Dragan, Sylvie Guenez, Cathy Kohler, Mourad Oudini et Anne-Claire Zinck

Illustration 2022 © Christian Heinrich

Logistique : Joëlle Dijoux

Relations aux éditeurs : Sylvie Misstin

Régie technique : Nicolas Fels, Sébastien Alves Goncalves, André Borge, Joël Martin, François Vix et Guillaume Zaepffel

CRÉDITS

Joseph Béhé © Alain Bujak

Daniel Blancou © DR

Guillaume Chauchat © Guillaume Chauchat

Anne Crausaz © Emeric Drevet

Timothée de Fombelle © Chloé Vollmer Lo - Gallimard

Marion Duval © DR

Claire Frossard © DR

Mizuho Fujisawa © DR

Christian Heinrich © Frantizek Zvardon

Anja Klauss © Anja Klauss

Léonie Koelsch © Bartosch Salmanski

Olivier Latyk © DR

Anne Mahler © Anne Mahler

Clotilde Perrin © Dimitar Gougov

Jérôme Peyrat © Vladimir Lutz

Amandine Piu © DR

Camille Tisserand © Florian Machot

Panique dans la forêt ! © Samten Norbu

Photo p.48-57 et 61 © Patrice Menet

Photo p.28 © Florian Machot-Boscheron

REMERCIEMENTS

Remerciements

à Christian Heinrich, à la librairie Totem, à Sylvie Misstin, aux illustratrices et aux illustrateurs, aux Maisons d'Édition, aux bénévoles (Élèves du Centre de Formation Universitaire en Orthophonie de Strasbourg, élèves du Master Édition de l'Université de Strasbourg et les élèves du Lycée Aristide Briand à Schiltigheim), à la HEAR, à l'Association-Livres, à l'association Tôt ou t'Art, à la Cour des Boecklin, à l'Association j'Y Olé! et à Valérie Bocquel.

Partenaires

Éducation Nationale, Canopé 67, Ville de Bischheim, l'Eurométropole de Strasbourg, la Confédération de l'Illustration et du Livre Grand Est, Ceméa Grand Est, France 3 Grand Est, Bibouille, Tôt ou t'Art, l'UCAS, Association - Livres, Association Lire et faire lire, la CabAnne des Créateurs, Central Vapeur et Accès Éditions.

Mécènes

Électricité de Strasbourg, Le Géant des Beaux-Arts, Ott Imprimeurs, Schroll.

Avec le soutien financier du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Grand Est), de la Région Grand Est, de la Collectivité Européenne d'Alsace et de la Sofia.

[f](#) Suivez l'actualité du salon sur Facebook



