



Nouvelle École des Arts de Schiltigheim

Mission de programmation

CR – Atelier 3 – lieux d'accueil, de vie et de pratiques en lien avec le quartier

Références : 200306_CR

Date de la réunion	06 mars 2020
Date de la rédaction	12 mars 2020
Rédacteur	EMBASE
Lieu	Mairie de Schiltigheim

Présent	Diffusion CR	Prénom, Nom	Fonction	Téléphone	Mail
		VILLE DE SCHILTIGHEIM			
X	X	Mme Aurélie LESCOUTE	Conseillère déléguée à la Démocratie Locale		Aurelie.LESCOUTE@ville-schiltigheim.fr
X	X	Mme Sarah BRAUN	Directrice de l'Ecole des Arts		Sarah.BRAUN@ville-schiltigheim.fr
X	X	Mme Hélène JOSEPH	Administration de l'Ecole des Arts		Helene.JOSEPH@ville-schiltigheim.fr
X	X	Mme Sophie BEZIERS-LABAUNE	Professeur de danse		Sophie.BEZIERS-LABAUNE@ville-schiltigheim.fr
X	X	Mme Constance LUGIEZ	Elève de l'Ecole des Arts		
X	X	Mme Manon ROGEZ	Elève de l'Ecole des Arts		
X	X	Mme Roxane PIERAT	Parent d'élève de l'Ecole des Arts		
X	X	M. Raphaël KLEINKLAUS	Parent d'élève de l'Ecole des Arts		
X	X	Mme Zahia ROLLER	Directrice de l'Ecole Victor Hugo		
X	X	Mme Romane MARCHAUD	Cheffe de projet PRU		
X	X	Mme Laurie KRUMMENACKER	Chargée de mission Développement Durable et Démocratie Participative		Laurie.KRUMMENACKER@ville-schiltigheim.fr
		EMBASE			
X	X	M. Etienne PISTRE	Responsable agence Nord-Est	01 45 22 36 06	etienne.pistre@embase.fr

Objectif de l'atelier participatif

Faire ressortir les éléments importants pour la future école des arts sur les thématiques suivantes : accessibilité, gestion et contrôle ; une école des arts ouverte ; convivialité et image ; Confort ; services et usages.

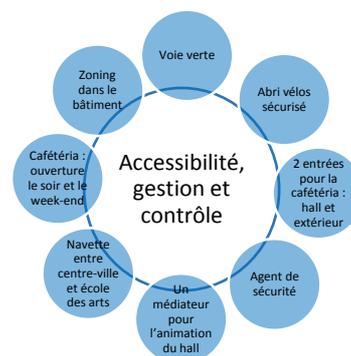
Rappels

Nous avons demandé aux personnes présentes lors de l'atelier de partir des pires éléments qu'ils ne souhaiteraient pas avoir dans le projet de l'école des arts afin de trouver des solutions.

Thématique accessibilité, gestion et contrôle

La première thématique s'articulait autour de l'accessibilité, la gestion et le contrôle. Différents points sont ainsi ressortis :

- Prévoir une voie verte/piste cyclable ;
- Prévoir un abri vélo sécurisé ;
- Mettre en place une navette entre le centre-ville et l'école des arts ;
- Prévoir un médiateur ou un agent de sécurité pour le bon fonctionnement du tiers lieu ;
- Prévoir une cafétéria qui serait ouverte le soir et le week-end et donc avoir potentiellement une entrée depuis l'extérieur en plus de celle du tiers lieu.



Thématique école des arts ouverte

La seconde thématique concernait l'école des arts comme étant ouverte. Afin d'ouvrir cette école à public plus large, les participants à l'atelier ont proposés différentes solutions :

- Avoir une entrée directe aux salles de répétitions pour pouvoir accueillir des amateurs ;
- Prévoir des petites salles de travail pour les élèves (2 à 3 personnes) ;
- Prévoir un espace de projection visuel et sonore pour accueillir des scolaires ;
- Prévoir des activités et un tiers lieu ouvert à tous (personnes inscrites dans l'établissement et habitants du quartier et de la ville).



Thématique convivialité, image

La troisième thématique concernait la convivialité de l'école des arts. Différentes solutions sont ressorties :

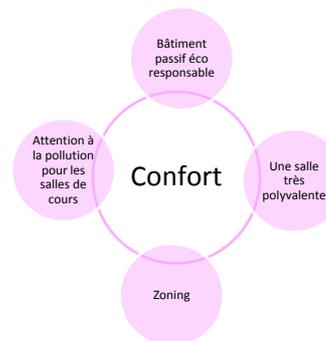
- Avoir des espaces extérieurs pour la communication et les activités artistiques (projection, vitrines d'exposition, théâtre de verdure, kiosque...);
- Mettre en place des petits cocons multi-usage;
- Proposer à une association de gérer la cafétéria.



Thématique confort

La quatrième thématique abordée lors de cet atelier était le confort. Celle-ci s'est déclinée en 3 aspects : le confort acoustique, le confort visuel et le confort thermique.

- Prévoir un zoning dans le bâtiment pour regrouper les activités bruyantes ;
- Un bâtiment écoresponsable (passif) ;
- Faire attention à l'implantation des salles de cours à cause de la pollution (Route du Général De Gaulle) ;
- Avoir une salle très polyvalente qui pourrait servir pour plusieurs personnes et plusieurs pratiques



Services et usages

La dernière thématique abordée concernait les services et usages de l'école des arts. Différentes solutions ont été énoncées :

- Prévoir un espace pour déposer les affaires trouvées ;
- Prévoir l'utilisation de badge pour les personnes inscrites et ainsi mettre en place une charte d'usage en lien avec les badges ;
- Éviter l'emplacement du studio de danse côté route du Général De Gaulle à cause de la pollution.

