



Nouvelle École des Arts de Schiltigheim

Mission de programmation

CR – Atelier 2 – Activités de l'école

Références : 200303_CR

Date de la réunion	03 mars 2020
Date de la rédaction	12 mars 2020
Rédacteur	EMBASE
Lieu	Mairie de Schiltigheim

Présent	Diffusion CR	Prénom, Nom	Fonction	Téléphone	Mail
		EMBASE			
X	X	M. Etienne PISTRE	Responsable agence Nord-Est	01 45 22 36 06	etienne.pistre@embase.fr
		VILLE DE SCHILTIGHEIM			
X	X	Mme Nathalie JAMPOC-BERTRAND	Adjointe en charge de la Culture, de la Démocratie locale et de la Politique de la Ville		Nathalie.JAMPOC-BERTRAND@ville-schiltigheim.fr
X	X	Mme Sandrine LE-GOUIC	Adjointe en charge de l'Éducation, de la Petite Enfance et du Projet Educatif local		Sandrine.LE-GOUIC@ville-schiltigheim.fr
X	X	Mme Sarah BRAUN	Directrice de l'École des Arts		Sarah.BRAUN@ville-schiltigheim.fr
X	X	M. Julien LESOT	Directeur des Affaires Culturelles		Julien.LESOT@ville-schiltigheim.fr
X	X	M. Stéphane PROY	Professeur de musique		
X	X	Mme Claudine OSTERMANN	Professeur de musique		
X	X	Mme Sophie BEZIERS-LABAUNE	Professeur de danse		Sophie.BEZIERS-LABAUNE@ville-schiltigheim.fr
X	X	Mme Francesca HERNANDEZ	Professeur de danse		
X	X	M. Dominique JACQUOT	Professeur de théâtre		
X	X	M. Yvan HELSTROFFER	Professeur de piano		
X	X	Mme Muriel BARRIERE	Coordinatrice des actions culturelles		Muriel.BARRIERE@ville-schiltigheim.fr
X	X	Mme Elodie ZISSWILLER	Administration de l'EDA		Elodie.ZISSWILLER@ville-schiltigheim.fr
		ELEVES ET PARENTS D'ELEVES			
X	X	M. Arnaud CREVISY	Elève de l'EDA		
X	X	Mme Lydia RODRIGUEZ	Elève de l'EDA		

X	X	Mme Somhack LIMPHAKDY	Parent d'élève de l'EDA		
X	X	Mme Céline JEHL	Parent d'élève de l'EDA		

Objectif de l'atelier participatif

Faire ressortir les éléments importants pour la future école des arts sur les thématiques suivantes : lien avec le quartier, mobilité, logistique, confort, usage et architecture.

Rappels

Nous avons demandé aux personnes présentes lors de l'atelier de partir des pires éléments qu'ils ne souhaiteraient pas avoir dans le projet de l'école des arts afin de trouver des solutions.

Thématique lien avec le quartier

La première thématique abordée lors de cet atelier était le lien avec le quartier. De cette thématique sont ressortis différentes solutions et craintes :

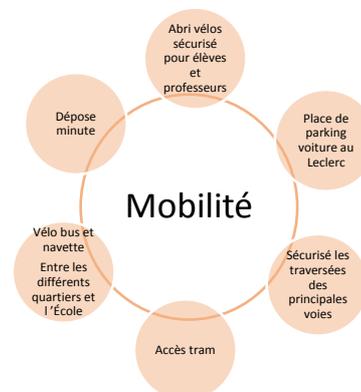
- Le bâtiment ne doit pas être une œuvre architecturale, il doit d'abord être fonctionnel ;
- Ouvrir différents ateliers à toutes les personnes du quartier en mettant en place des festivals ou en développant les activités artistiques dans les écoles pour faire connaître les arts ;
- Prévoir un traitement acoustique de qualité face à l'implantation de la maison de l'enfance sur la même parcelle.



Thématique mobilité

La seconde thématique abordée était la mobilité. Les points les plus importants qui sont ressortis étaient :

- Prévoir un dépose minute (pour déposer des instruments ou déposer les élèves) ;
- Avoir un accès tram à proximité ;
- Pourvoir éventuellement avoir quelques places de stationnement voiture sur le parking Leclerc et dans ce cas-là, sécuriser les traversées piétonnes des principales voies et notamment celles de la rue d'Erstein ;
- Prévoir des abris vélos sécurisés pour les élèves et les professeurs.



Thématique logistique

La troisième thématique abordée était la logistique. Trois niveaux de stockage on était évoqué :

- Le stockage en salle sous forme d'armoire ;
- Le stockage de proximité des salles d'enseignements ;
- Le stockage central.

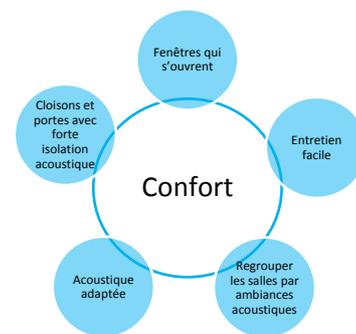
De plus, il a été suggéré la mise en place d'une consigne sécurisée pour les élèves afin qu'ils puissent stocker leurs instruments de musique.



Thématique confort

La quatrième thématique abordée lors de cet atelier était le confort. Celle-ci s'est déclinée en 3 aspects : le confort acoustique, le confort visuel et le confort thermique.

- Prévoir des fenêtres ouvrables ;
- Prévoir des cloisons limitant les nuisances acoustiques ;
- Prévoir un zoning acoustique en regroupant les activités les plus bruyantes entre elles ;
- Adapter le confort acoustique aux activités bruyantes.



Thématique usage et architecture

Les derniers thèmes abordés lors de cet atelier étaient l'usage et l'architecture. Les éléments qui sont le plus ressortis étaient :

- Prévoir un agent d'accueil/médiateur pour assurer le bon fonctionnement du tiers lieu et éventuellement assurer l'animation de cet espace ;
- Prévoir des tableaux d'affichage sur les portes des salles d'enseignement ;
- Augmenter la capacité d'inscription de 20 % ;
- Avoir des plantes vertes à l'intérieur ;
- Prévoir une récupération des eaux pluviales pour l'arrosage des plantes

