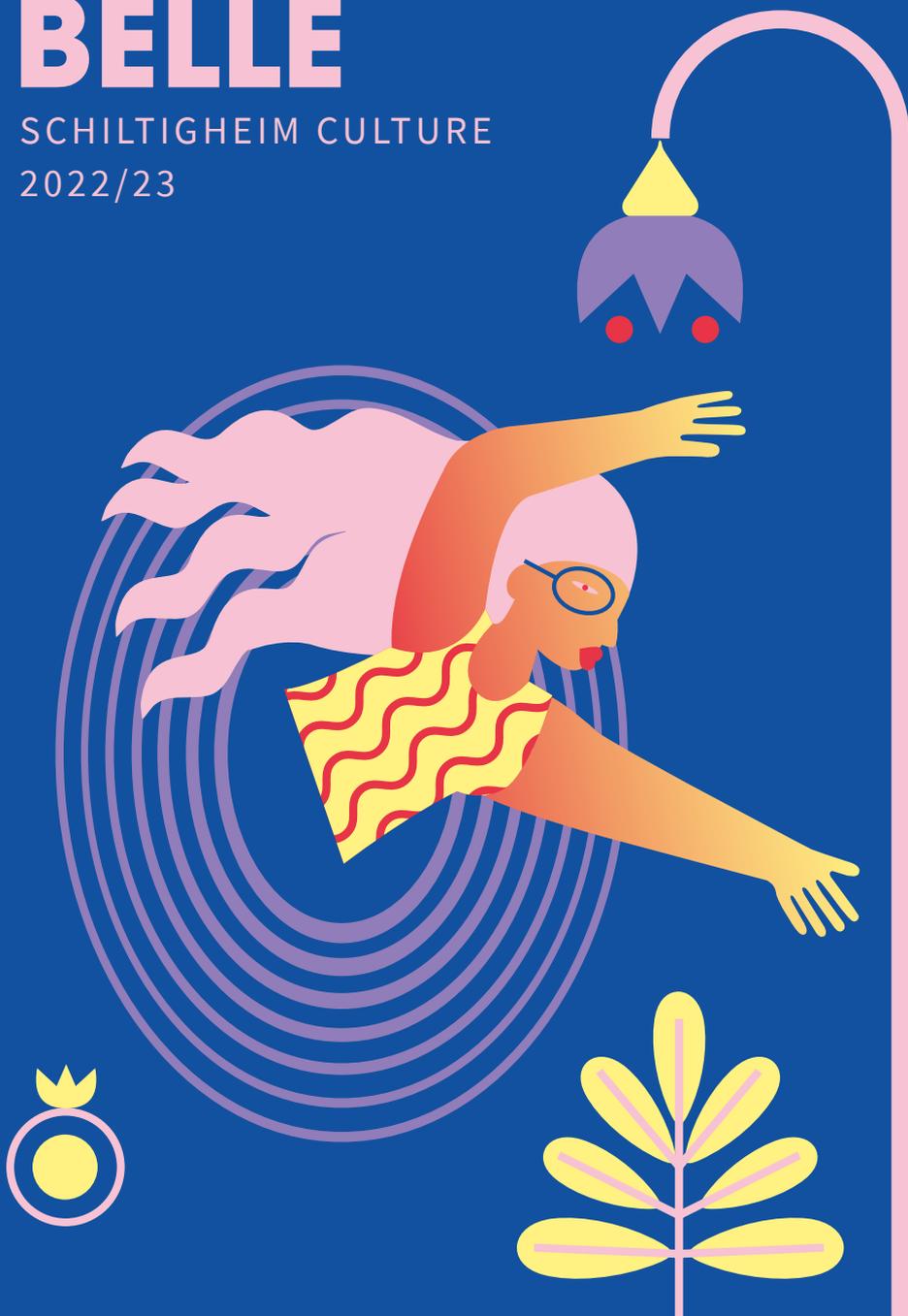


L'ÉCHAPPÉE BELLE

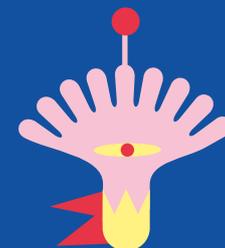
SCHILTIGHEIM CULTURE

2022/23





L'ÉCHAPPÉE BELLE EST DEVENUE AU FIL DU TEMPS UN RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE



Un rendez-vous qui a su rassembler une communauté habitée d'un même désir : ressentir des émotions fortes, découvrir des mondes sensibles, retrouver le goût des artistes. La saison qui s'ouvre, concoctée avec soin par le service culturel, saura une fois de plus unir un large public en procurant tout au long de l'année des moments d'exception, haletants, émouvants, drôles ou poignants. Les rencontres proposées favoriseront les synergies en dressant des passerelles entre les disciplines, appelant à la découverte de terres inconnues comme à l'introspection.

Joie, partage et audace sont sans doute parmi les meilleurs adjectifs pour caractériser la saison 2022-2023, proposant au public un regard engagé et festif sur le monde. Cette année, vous retrouverez des têtes d'affiches confirmées : *Souad Massi, Arthur H, Ben. (l'Oncle soul), Henri Texier, Cécile McLorin, Ozma* ou encore l'incontournable *Revue Scoute*. Vous découvrirez aussi des choix novateurs avec « *Les secrets d'un gainage efficace* » et ses ateliers détonants ou encore « *Les cartographies de l'avenir* », une expérience de démocratie participative et collective interrogeant le public sur l'avenir.

L'Échappée Belle c'est aussi la possibilité de découvrir d'autres lieux et d'être pleinement dans la ville, c'est pourquoi la nouvelle saison prendra ses quartiers à la fois dans les salles, mais aussi dans les établissements scolaires, aux Halles du Scilt ou encore dans le jardin de la Maison du 3^{ème} âge afin d'être au plus près de tous les habitant.e.s.

Et pour aller toujours plus loin dans le partenariat et l'action culturelle, nous renforçons nos liens avec les acteurs du territoire comme la salle du Cercle à Bischheim avec qui nous porterons l'accueil d'un spectacle comme des résidences d'artistes, notamment en lien avec Emmaüs Mundo. Car accueillir des artistes et soutenir la création sont aussi un des marqueurs de notre saison comme de nos missions de service public de la culture pour toutes et tous.

C'est donc avec un immense plaisir que nous vous donnons rendez-vous dès la rentrée dans nos salles et vous souhaitons chaleureusement une très belle saison.

Danielle Dambach

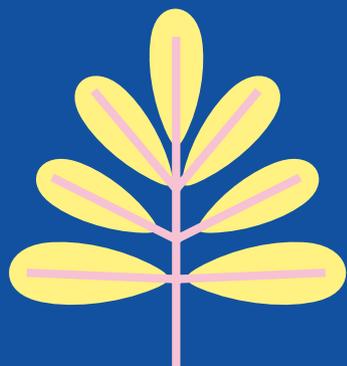
Maire de Schiltigheim

Présidente déléguée à l'Eurométropole de Strasbourg

Nathalie Jampoc-Bertrand

Adjointe à la Culture, aux Participations Citoyennes et à la Politique de la Ville

Vice-Présidente de l'Eurométropole de Strasbourg



AU-DELÀ DU CRÉPUSCULE, LA LUMIÈRE

Hier encore, nous naviguions en plein orage, malmenés par la houle et couverts d'écume. Ce tour du monde, nous l'avons commencé et nous le finirons ensemble. L'âme dans les vagues je repense à toi, mon merveilleux équipage, qui dans la tempête jamais n'a failli. À vous mes acolytes qui toujours y avez cru ; j'emporte avec moi le souvenir d'un voyage fantastique qui aura duré bien plus de 80 jours.

À présent il est l'heure.

Un dernier coup d'œil par la fenêtre pour se rendre compte que l'orage est passé. Dans le silence qui précède le point du jour, je referme la porte, le cœur lourd mais rempli d'une indicible joie.

Je sais la maison bien gardée.

D'autres viendront, y poseront leurs valises, vous apprivoiseront et vous prendront dans leurs bras.

Dehors le vent souffle, dissipant peu à peu la brume matinale. Au loin, le vol d'un aigle à deux têtes me rappelle combien l'équilibre est fragile. Demain sur le chemin, j'irai à la rencontre de ces autres qui, comme nous, pollinisent la vie. Si l'art est un rempart à la vanité, saison après saison nous continuerons d'essaimer.

Là où s'échauffent les esprits sous un soleil brûlant, nos pensées sauvages sont autant d'horizons.

À toi mon enfant, quand le monde se met à tanguer et que le tonnerre gronde, je veux simplement t'apprendre à être heureuse, forte et indépendante. Nous sommes de ceux qui plantons des arbres, avec l'humble espoir de les voir fructifier, de faire émerger du sens.

Au travers vous, ici et ailleurs l'aventure continue.

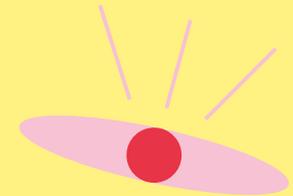
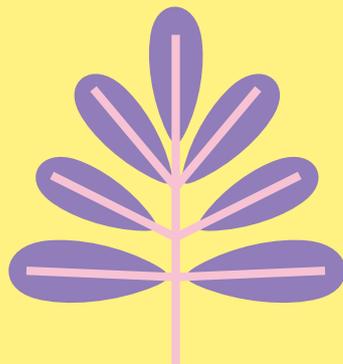
L'Échappée Belle est un océan d'amour,

Un cœur à prendre pour qui n'a jamais cessé de rêver.

Julien Lesot

Directeur des Affaires Culturelles

Programmation jazz & musique du monde



SEPT • OCT • NOV • DÉC

JAZZ

DIEGO IMBERT ET ALAIN JEAN-MARIE	12
OZMA + GUEST ^{20 ANS!}	13
CÉCILE McLORIN SALVANT	17
CHRISTIAN SANDS	18
BLACK LIVES - FROM GENERATION TO GENERATION ^{JAZZDOR}	20
LES CÉLESTINS ^{50 ANS!}	24
ARNAUD DOLMEN	26
MARION RAMPAL ^{CARTE BLANCHE}	27

MUSIQUES ACTUELLES ET DU MONDE

THE BROOKS	15
ROMANE	21
LAURA CAHEN	22
SOUAD MASSI	28

THÉÂTRE

LES CARTOGRAPHIES DE L'AVENIR ^{LES GUÉPES ROUGES THÉÂTRE}	16
LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE ^{CIE LE GRAND CHELEM}	19
LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE ^{LES FILLES DE SIMONE}	23

JEUNE PUBLIC

SUZETTE PROJECT ^{DADDY CIE}	25
--------------------------------------	----

NOTES CLASSIQUES

MARCEL CARA	14
-------------	----

AVRIL • MAI

JAZZ

CHRISTOPHE IMBS FEAT. JULIEN LOURAU	53
HENRI TEXITER TRIO	55
NAÏSSAM JALAL	58

MUSIQUES ACTUELLES ET DU MONDE

BEN. (L'ONCLE SOUL)	52
CAROLINA KATÛN	54
THIBAUT CAUVIN	57

PRINTEMPS DU FLAMENCO

DU 13 AU 28 MAI	
CAMINOS DEL FLAMENCO	62
DUO ANTONIA CONTRERAS	63
TRIO LEONOR LEAL	64
ALFONSO LOSA	65

HUMOUR

JOHNNY FOREVER	66
----------------	----

THÉÂTRE

UNE GOUTTE D'EAU DANS UN NUAGE ^{CIE MICROSCOPIQUE}	56
---	----

DANSE

NO MAN'S LAND ^{CIE DAROMA}	59
-------------------------------------	----

JAN • FÉV • MARS

JAZZ

MARION RAMPAL ET PIERRE-FRANÇOIS BLANCHARD	32
LOUIS MATUTE LARGE ENSEMBLE	35
LAURA PRINCE	37
LAURENT BARDAINNE ET TIGRE D'EAU DOUCE	39
SAMARA JOY	41
RAPHAËL PANNIER TRIO	43
MATHIAS LEVY	48

MUSIQUES ACTUELLES ET DU MONDE

THOMAS KAHN	33
CONCERT DES PROFESSEURS DE L'ÉCOLE DES ARTS	36
JP BIMENI ET THE BLACK BELTS	40
ARTHUR H	42
LEÏLA HUISSOUD	46

HUMOUR

LA REVUE SCOUTE	30
-----------------	----

THÉÂTRE

ET TOUJOURS LA VIE EST BELLE	38
LARMES DE CROCODILE ^{CIE HORS D'ŒUVRES}	44

DANSE

ACIDULÉ ^{CIE EN LACETS}	47
----------------------------------	----

JEUNE PUBLIC

BATTRE LE CIEL ^{CIE L'INDOCILE}	49
--	----

NOTES CLASSIQUES

ÉLISE BERTRAND ET GASPARD THOMAS	34
LA PHILHARMONIE DE POCHE	45



SOMMAIRE

ACTION CULTURELLE

LIENS ESSENTIELS

L'accompagnement des publics autour de la programmation culturelle est une ambition forte de la ville de Schiltigheim.

Ces accompagnements favorisent la compréhension, l'appropriation d'une œuvre, la découverte et la sensibilisation. Elles se développent dès le plus jeune âge et en étroite collaboration avec les partenaires du territoire.

ACCOMPAGNEMENT ET SOUTIEN DES COMPAGNIES LOCALES EN RÉSIDENCE SUR LE TERRITOIRE SCHILICKOIS

Dans le cadre du soutien aux compagnies locales, le service des Affaires culturelles s'investit dans les résidences artistiques de création. Cela permet d'éprouver les salles de spectacle et d'utiliser le matériel scénique et la présence des équipes techniques pour y permettre la création de nouvelles œuvres dans des conditions professionnelles. Ainsi, la Cie L'Indocile sera en résidence en septembre avec son nouveau projet *Battre le ciel*, dont le texte a été écrit par Gilles Baum, auteur alsacien. La résidence de la Cie Est Ouest entamera, quant à elle, sa dernière année de travail auprès des publics du quartier des Ecrivains.

UNE RÉSIDENCE INNOVANTE DE TERRITOIRE

avec le collectif *Pieds au Mur*, trois années pour transiter !
Les services culturels des Villes de Bischheim et de Schiltigheim, en partenariat avec *Emmaüs Mundo*, s'investissent, sous un prisme artistique, dans la transition écologique et les questionnements qu'elle entraîne : comment se rapprocher continuellement des préoccupations citoyennes les plus prégnantes ? Comment représenter les intérêts du plus grand nombre dans une démarche conciliant les impératifs d'utilité sociale et écologique avec le développement territorial et culturel ?



Cette nouvelle résidence de territoire, menée par le collectif *Pieds au Mur*, a été pensée sans distinction de frontières entre les esthétiques, afin de démocratiser pratiques artistiques et transition écologique. Le collectif de scénographes *Pieds au mur*, fondé en 2017 à Strasbourg par Elsa Chomienne, Emilou Duvauchelle et Adèle Vanhée,

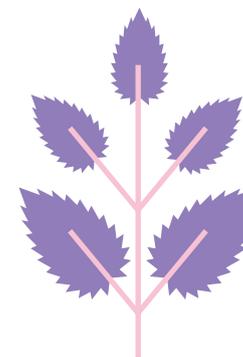
se propose de créer des espaces de rencontres ludiques, réflexifs et participatifs dans les tissus sociaux et urbains. La première étape de l'aventure s'articulera autour de la co-conception d'un plan en vue de construire une radio-labo-compost itinérante.

DES MOMENTS UNIQUES DE DÉCOUVERTE CULTURELLE

Des ateliers créatifs et de pratique artistique, des actions de sensibilisation, des rencontres, des bords plateau, des répétitions publiques mais aussi des master class(es) sont proposés à tous les publics : jeune public avant un spectacle, élèves de l'École des Arts, groupes des structures sociales et médico-sociales et pour tout-public. Ce sont des moments privilégiés de rencontre et de partage avec des professionnels du spectacle vivant et l'équipe d'animation culturelle.

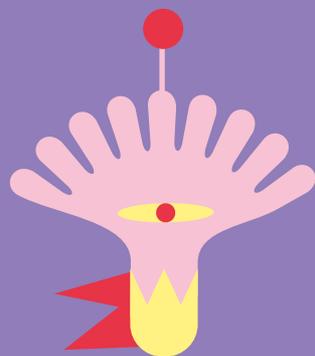
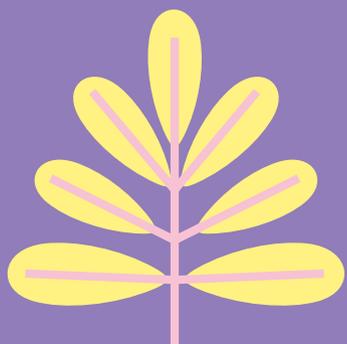
Partenaire pour la mise en place de l'éducation artistique et culturelle, le passeport culturel en point de mire.

La programmation proposée aux scolaires est renforcée par des accompagnements culturels qui entrent dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC). L'éducation artistique et culturelle a pour objectif de permettre à tous les élèves de pouvoir être sensibilisés aux arts. Ces parcours sont soutenus par les dispositifs culturels et de pratique artistique tels « Danse et Musique à l'école », « Récré Théâtre », « Schilick on carnet », « Ecole et cinéma » et le dispositif « Maternelle au cinéma ».



Cette année, le soutien au dispositif 100% EAC sera renforcé par la réalisation d'un nouvel outil pédagogique : le passeport culturel. Il sera proposé à tous les élèves en cycle élémentaire à la rentrée et leur permettra, ainsi qu'aux enseignants, de suivre le parcours d'EAC durant 5 ans.

SEPTEMBRE
OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE



Vous êtes invité-e-s à découvrir

la saison culturelle 2022-2023 !

Entrée gratuite sur réservation
au 03 88 83 84 85 à partir du 22 août

Ouverture de la billetterie à partir du 14 septembre

MAR
13
SEP
19H

BRIQUETERIE

DISTRIBUTION

Lúcia de Carvalho

voix et percussions

Edouard Heilbronn

guitare

Simon Lannoy

violoncelle et claviers

Lili Nascimento

percussions et chœurs

MUSIQUE DU MONDE / ANGOLA - BRÉSIL - FRANCE

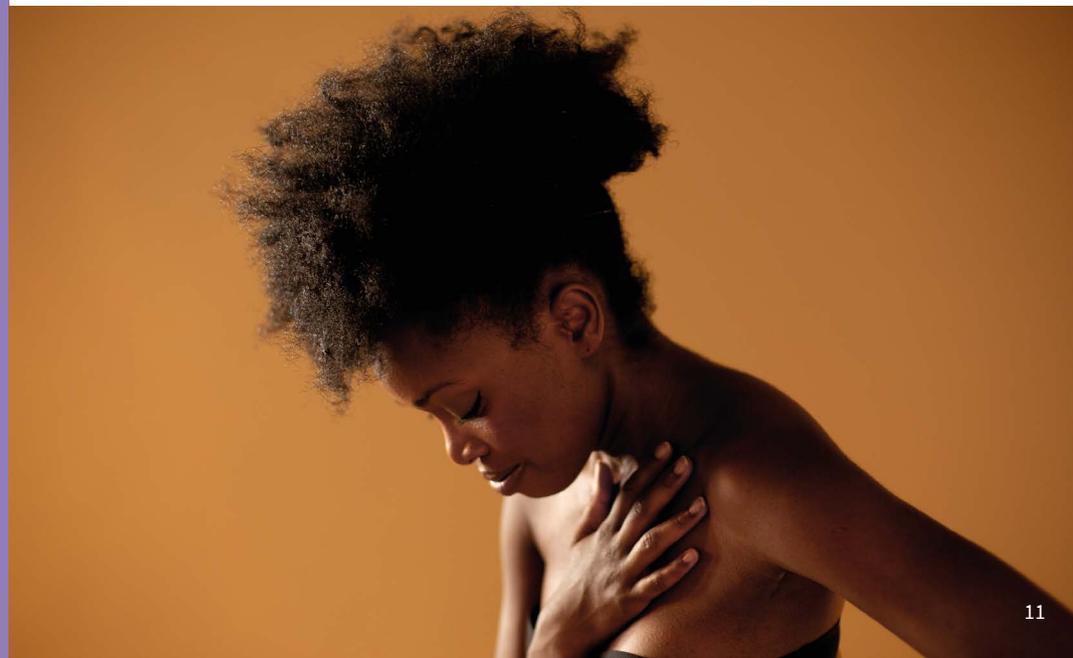
LÚCIA DE CARVALHO

PWANGA

Lúcia de Carvalho est une alchimiste, une chercheuse de sens et éveilleuse d'essence. Sa voix transmet des vibrations qui guérissent et transforment, tandis que son tambour fait entendre la voix des ancêtres et nous invite à renouer avec notre personnalité profonde.

Pour les âmes prêtes à larguer les amarres, l'univers métissé de Lúcia de Carvalho agit comme un phare qui invite à garder le cap malgré vents et marées. Tout est là. Il suffit de se laisser embarquer.

www.luciadecarvalho.com



JEU
29
SEP
20H30

CHEVAL BLANC

JAZZ / FRANCE

DIEGO IMBERT ET ALAIN JEAN-MARIE

INTERPLAY - THE MUSIC OF BILL EVANS

En 2020, le contrebassiste Diego Imbert et le pianiste Alain Jean-Marie plaçaient le duo que formaient Bill Evans et Eddie Gomez au centre de leur album *Interplay - The Music of Bill Evans*. Sur scène, ces deux musiciens talentueux s'affirment comme un modèle d'entente musicale et on assiste à une succession de belles mélodies au tempo empreint de sérénité mais aussi des rythmes plus nerveux. Deux personnalités complémentaires au service d'une musique intemporelle.

DISTRIBUTION

Alain Jean-Marie
piano
Diego Imbert
contrebasse

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**



VEN
14
OCT
20H30

BRIQUETERIE

DISTRIBUTION

Stéphane Scharlé
batterie, composition
et conception
Édouard Séro-Guillaume
basse et composition
Guillaume Nuss
trombone et conque
Julien Soro
saxophones et claviers
Tam de Villiers : guitare
Adrien Dennefeld
guitare et composition
Christophe Rieger
saxophone alto et ténor
Serge Haessler
trompette, bugle et conque
Jean Lucas
trombone et conque
Jean-Louis Marchand
clarinettes
Minh-Tâm Nguyen
marimba
Thibaut Weber
vibraphone
Enrico Pedicone
percussions
+ Invités surprises !

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

FRENCH EXPLOSIVE JAZZ

OZMA XX

20 YEARS CELEBRATION PARTY !

Né en 2002 de la rencontre de trois étudiants du Conservatoire de Strasbourg férus de jazz moderne mais également ouverts à toutes les formes de musique émergentes de l'époque, du hip hop au métal en passant par le funk et l'électro, le groupe OZMA a décliné son univers hybride et explosif en de multiples configurations orchestrales. Pour célébrer en beauté ses 20 ans d'existence et fêter pour l'occasion la reconstitution de son noyau d'origine avec le retour du guitariste Adrien Dennefeld auprès de Stéphane Scharlé et Édouard Séro-Guillaume, c'est sa version XX(L) qu'OZMA a reconstituée, faisant de ce big band baroque, essentiellement fondé sur le groove et l'intensité expressive d'improvisations habillées d'arrangements kaléidoscopiques, le vecteur idéal de son incroyable énergie.

www.ozma.fr
www.jazzdor.com



ARTISTES
EN RÉSIDENCE



EN PARTENARIAT
AVEC JAZZDOR



SCHILTIGHEIM CULTURE ET L'ONDA
SOUTIENNENT OZMA DANS LE CADRE
DU DISPOSITIF ÉCRANS VIVANTS



DIM
16
OCT

11H

CHEVAL BLANC

NOTES CLASSIQUES / FRANCE

MARCEL CARA

Marcel, cinq ans, aime la harpe : la harpe chante, la harpe sait tout raconter. Pour l'enfant devenu adulte, la passion est toujours aussi vive. La harpe n'est pas que cette chose au fond de l'orchestre qui apporte une couleur à l'ensemble !

La harpe peut tout jouer et Marcel Cara en fait la démonstration avec le programme de ce concert qui est placé sous le signe de la virtuosité et de l'embarquement immédiat.

www.marcelcaraharpe.com
www.ajam.fr

PROGRAMME

Béla Bartók - *Dances roumaines* (arr. Marcel Cara)
Marcel Tournier - *Sonatine*, op. 30
Franz Liszt - *Le rossignol* 4 min
Claude Debussy - *Estampes*
(*La soirée dans Grenade, Jardins sous la pluie*)
Elliot Carter - *Bariolage*
Henriette Renié - *Ballade fantastique pour harpe*

ajam
22/23

DISTRIBUTION

Marcel Cara
harpe

TARIFS

Plein 10€
Réduit 8€
Abonnés 7€
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion 7€
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans 6€

MAR
18
OCT

20H30

BRIQUETERIE

FUNK - SOUL / CANADA

THE BROOKS

ANY DAY NOW TOUR

DISTRIBUTION

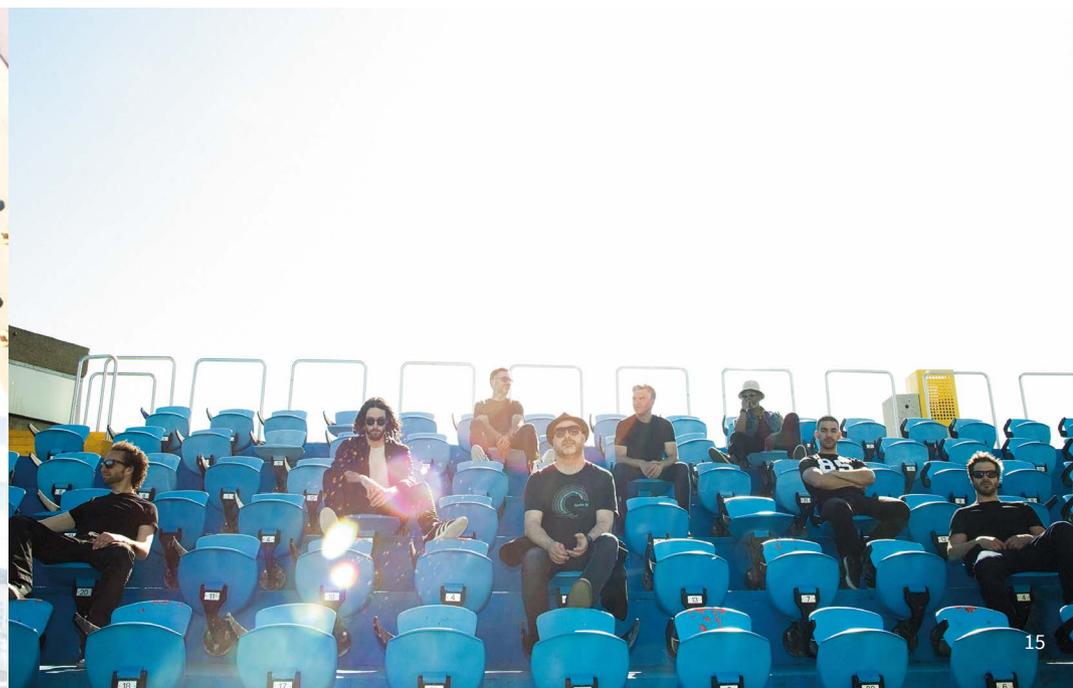
Alan Prater voix et trombone
Alexandre Lapointe basse
Philippe Beaudin percussions
Alexis Gagnon batterie
Richard Boisvert
guitare et chœurs
Olivier Salazar clavier et chœurs
Alex Francoeur
saxophone et chœurs
Benjamin Cordeau
trompette et chœurs
Simon Fleury régie son

TARIFS

Plein 25€
Réduit 22€
Abonnés 19€
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion 7€
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans 6€

The Brooks vient ravir les amateurs de soul, de funk et de jazz, avec une tournée française qui arrive près de chez vous et ouvrent une faille spatio-temporelle totalement funkadélique ! Venu du Québec, c'est l'expérience de grooves funky et de soul lumineux. Véritable célébration collective du moment présent dans le respect des influences musicales mythiques d'un autre temps, le tout dans un échange d'énergie électrisant et dynamique. Impossible de résister à l'appel du groove signé The Brooks !

www.thebrooksmusic.com



MER
19
OCT

15H
17H

HORS LES MURS

EXPÉRIENCE COLLECTIVE SUR L'AVENIR / FRANCE

LES CARTOGRAPHIES DE L'AVENIR

LES GUÊPES ROUGES-THÉÂTRE

DÈS 15 ANS

1H

DISTRIBUTION

Rachel Dufour
mise en scène
Avec Rachel Dufour
Chrystel Pellerin
et Gérard Guièze
collaboration philosophique

TARIFS

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

La parole est au centre du travail de la Cie Les guêpes rouges-théâtre qui œuvrent à des processus favorisant les propos déclaratifs tendants vers l'acte. Vous avez rendez-vous autour d'une grande table sur laquelle est posée une feuille vierge à grande échelle où chacun est invité à répondre « De quelle couleur est l'avenir ? » « Que vous reste-t'il à faire ? », « Qu'attendez-vous de l'avenir ? »... Deux secours viennent nourrir l'échange : le philosophe et le poète. Poésie et philosophie nous éclairent avec bienveillance, libèrent la soupape des réflexions partagées, et projettent une parole hors commentaire qui met en prise totale avec la question de l'avenir.

www.lesguepesrouges.fr



DANS LE CADRE
DES RENCONTRES
DE LA DÉMOCRATIE
PARTICIPATIVE

VEN
21
OCT
20H30

BRIQUETERIE

JAZZ / ÉTATS-UNIS

CÉCILE McLORIN SALVANT

GHOST SONG

DISTRIBUTION

Cécile McLorin Salvant
voix
Marvin Sewell
guitare
Glenn Zaleski
piano
Paul Sikivie
contrebasse
Keita Ogawa
percussions

TARIFS

Plein **30€**
Réduit **26€**
Abonnés **22€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Meilleure révélation jazz de ces dix dernières années pour le New York Times, Cécile McLorin Salvant explore, avec « *Ghost Song* », ce qui nous hante, nos rendez-vous manqués, nos souvenirs persistants et romances disparus... « *Ghost Song* » fait parler nos fantômes dans un cycle de chansons intenses et personnelles. Formée classiquement, bercée dans le jazz, le blues, le folk, inspirée par le musical et le vaudeville, la chanteuse et compositrice fait montre au fil de ses projets d'une compréhension éclairée des standards et de la composition tout en y apportant un sens théâtral qui décuple les possibilités de la performance live.

www.cecilemclorinsalvant.com



LES VICTOIRES
DU JAZZ 2022
CATÉGORIE
ALBUM JAZZ



JEU
10
NOV
20H30

CHEVAL BLANC

JAZZ / ÉTATS-UNIS

CHRISTIAN SANDS TRIO

BE WATER

Pianiste prodige cinq fois nominé aux Grammy Awards, Christian Sands cultive l'élégance et la dextérité. Formé auprès de Christian McBride et de Gregory Porter, il est depuis peu le leader d'un trio détonnant, exigeant, précis et inventif qui renouvelle le genre piano jazz avec des notes délicates habitées par la tradition et transcendées par une soif de modernité. *Be Water* coule avec la tranquillité fascinante et la puissance de sa créativité, elle se transforme et assume une variété de formes éblouissantes.

www.christiansandsjazz.com

DISTRIBUTION

Christian Sands
piano
Yasushi Nakamura
contrebasse
Ryan Sands
batterie

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

JEU
17
NOV
20H

BRASSIN

THÉÂTRE / FRANCE

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

LE GRAND CHELEM

Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la Coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'autotitulariser en suivant les pas du sélectionneur de l'équipe de France ! Drôle et touchant à la fois, *Le syndrome du banc de touche* met en lumière ces seconds rôles qui espèrent, chaque jour, rentrer sur le terrain.

www.legrandchelem.wixsite.com

DÈS 12 ANS

1H


CHAINON

DISTRIBUTION

De et avec **Léa Girardet**
Mise en scène **Julie Bertin**

TARIFS

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**



VEN
18
NOV
20H30

BRIQUETERIE

JAZZDOR
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
STRASBOURG

DISTRIBUTION

Tutu Puoane voix
Christie Dashiell voix
Sharrif Simmons spoken word
DJ Grazzoppa platines
Jacques Schwarz-Bart saxophone
Andy Milne piano
Federico Gonzales Peña piano
Jean-Paul Bourelly guitare
Adam Falcon guitare
David Gilmore guitare
Reggie Washington basse
Gene Lake batterie
Marque Gilmore batterie

TARIFS

Plein **30€**
Réduit **26€**
Abonnés **22€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et – de 16 ans **6€**

JAZZ / ÉTATS-UNIS - AFRIQUE - CARAÏBES

BLACK LIVES

FROM GENERATION TO GENERATION

En réunissant en un vaste ensemble baroque et furieusement syncrétique treize musiciens venus d'Afrique, des États-Unis et des Caraïbes représentant tous les styles et tous les genres par quoi la musique noire contemporaine incarne sa différence et véhicule son identité mondialisée joyeusement polymorphe, le projet *Black Lives : From Generation to Generation* entend bien faire œuvre autant poétique que politique ! S'inscrivant sans ambiguïté dans la dynamique militante du mouvement "Black Lives Matter" cet All-Stars band foisonnant passe au gré des morceaux et des (re)compositions instrumentales de la musique africaine traditionnelle au hip hop, des rythmes afro-caribéens au jazz moderne façon M'Base — affirmant avec superbe, dans ce geste fédérateur mais jamais réducteur, l'extraordinaire éclectisme de la communauté afro-diasporique contemporaine.

EN PARTENARIAT
AVEC JAZZDOR

NOUVEL ALBUM
MARS 2022

SOIRÉE DE CLÔTURE
JAZZDOR
AVEC LA RÉGION GRAND EST



MAR
22
NOV
20H30

CHEVAL BLANC

DISTRIBUTION

Romane chant
Romain Dommergues guitare
Jean Cotro piano
Catherine Quelin et Jennifer Orna chœurs

TARIFS

Plein **20€**
Réduit **17€**
Abonnés **15€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et – de 16 ans **6€**

SOUL / FRANCE

ROMANE

WAY OF DREAMING

Bercée par les disques de Bob Marley, Michael Jackson, Cesaria Evora du côté de ses parents et par les albums de Rap et R'n'B du début des années 2000 écoutés en boucle par ses frères et sœurs, Romane grandit à Lyon dans une famille où la musique est omniprésente. Avec *Ways of Dreaming*, Romane nous raconte le contraste entre la jeune femme qu'elle était, gênée par sa timidité, bridée par le regard des autres, et celle qu'elle est aujourd'hui, assumée et combattante. Une confiance en soi qui rayonne sur scène !

NOUVEL ALBUM
OCTOBRE
2022



VEN
25
NOV
20H30

CHEVAL BLANC

CHANSON FRANÇAISE

LAURA CAHEN

UNE FILLE

S'affirmer c'est se libérer.

C'est le chemin qu'a choisi Laura Cahen, auteure-compositrice interprète originaire de Nancy. Sa voix touche nos émotions enfouies, notre fragilité profonde tandis que les arrangements de Dan Levy nous plongent dans un rêve onirique. Laura Cahen exprime, avec son nouvel album *Une Fille*, sa personnalité artistique et sa sexualité, sans détour ni artifices. Un manifeste tout en douceur entre révélations intimes et sujets universels. Courageux et captivant..



NOUVEL ALBUM

DISTRIBUTION

Laura Cahen
chant
Théodora de Lilez
claviers et guitare
Zoé Hochberg
batterie

TARIFS

Plein **20€**
Réduit **17€**
Abonnés **15€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**



MER
30
NOV
20H

BRIQUETERIE

DÈS 15 ANS

1H30

DISTRIBUTION

Création collective par Les Filles de Simone **Claire Fretel**, **Tiphaine Gentilleau** et **Chloé Olivères**
Avec **Tiphaine Gentilleau**, **Cécile Guérin**, **Claire Méchin** en alternance avec **Jeanne Alechinsky**, **Chloé Olivères** en alternance avec **Capucine Lespinas** et **Géraldine Roguez**
Tiphaine Gentilleau et **Les Filles de Simone** textes
Claire Fretel direction d'actrices
Mathieu Courtaillier création lumières
Sarah Dupont
scénographie et costumes
Etienne Széchényi musique
Claire Méchin chansons

TARIFS

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

HORS SCÈNE

TEXTE DISPONIBLE
À LA LIBRAIRIE TOTEM
36 RUE PRINCIPALE
À SCHILTIGHEIM

THÉÂTRE - HUMOUR / FRANCE

LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE

LES FILLES DE SIMONE

Elles sont cinq et écrivent un livre sur le corps des femmes, comme leurs aînées des 70's. Elles débattent et se débattent avec les hontes et traumatismes liés à ce corps et disent tout haut ce que tout le monde vit tout bas. Des injonctions esthétiques à la transmission mère-fille, des règles au clitoris, elles explosent à grands coups d'autodérision les clichés qui leur collent à la peau.

www.cie-lesfillesdesimone.com

HORS SCÈNE

ATELIER " FABRIQUE TA VULVE ! "
avant le spectacle
Viens avec nous fabriquer ta vulve en papier et lui donner l'apparence que tu souhaites ! L'atelier se déroule en deux temps, d'abord la création de la forme en origami, puis un temps de peinture et de dessin pour rendre ta vulve sympathique, drôle, douce ou encore curieuse !

MERCREDI 30 NOVEMBRE
À 18H30 À LA BRIQUETERIE
ADOLESCENTS/ADULTES
DURÉE : 1H30
ENTRÉE LIBRE
SUR INSCRIPTION
AU 03 88 83 84 85



SAM
3
DÉC
20H30

BRIQUETERIE

JAZZ NOUVELLE ORLÉANS / FRANCE - ESPAGNE

LES CÉLESTINS AVEC GEMMA ABRIE + GUEST

DISTRIBUTION

Gemma Abrie voix
Jean-Louis Fernandez batterie
Paul Isenmann soubassophone
Jean-Marie Wihlm banjo
Georges Isenmann trombone
Robert Mérian
clarinette et saxophones
Pierre Isenmann
cornet et trompette
+ **Invités surprises**

TARIFS

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Depuis cinquante ans, les Célestins arpentent "la scène", ici et au lointain, jouent, enregistrent (quatre album au Cheval Blanc !), s'engagent pour des causes et se frottent aux festivals internationaux. Une amitié et une fidélité les conduit tout naturellement à Schiltigheim pour fêter cet anniversaire ! Pour l'occasion, Les Célestins retrouvent quelques-uns des artistes qui ont accompagné ce parcours, entrelacent les chorus dans la liberté et la joie et forment l'écrin où viendra s'inscrire la voix aux tonalités blues et swing de la chanteuse Gemma Abrie. Ce 3 décembre, La Briqueterie s'enflammera, une fois de plus, à l'étincelle des Célestins, mais ce sera aussi l'occasion de découvrir un livre qui met en récit ce beau parcours !

www.les-celestins.blogspot.fr

MER
7
DÉC
17H

BRASSIN

THÉÂTRE / BELGIQUE

SUZETTE PROJECT

DADDY COMPAGNIE

DÈS 8 ANS

50 MIN

DISTRIBUTION

Laurane Pardoën
texte et mise en scène
**Nina Lombardo, Marine
Bernard de Bayser et Anaïs
Grandamy** Jeu
Andrea Fabi Voix
Fanny Boizard
en alternance avec **Alice De Cat**
et **Jack Vincent** Régie

TARIFS

Adultes **8€**
- de 16 ans **6€**
Abonnés adultes **7€**
Abonnés enfants **4€**

Suzanne est fan d'Al Pacino et des tigres, elle a une maman et une mamoune. Suzanne a aussi une best friend forever, dont les parents sont divorcés, avec qui elle partage ses rêves et fait des plans sur la comète.

Mais tout bascule le jour où on vole et déchire en mille morceaux le poème que Suzanne avait écrit pour ses deux mamans... Elle se lance alors dans une cyber enquête sur les différences que vivent les autres enfants : le Suzette Project..

www.daddycie.com

HORS SCÈNE

ATELIER THÉÂTRE
À 15H30
AVANT LE SPECTACLE
AU BRASSIN
DÈS 8 ANS DURÉE : 1H
TARIF 3€/ENFANT
INSCRIPTION AU 03 88 83 84 85



JEU
8
DÉC

20H30

CHEVAL BLANC

JAZZ / FRANCE

ARNAUD DOLMEN

ADJUSTING

DISTRIBUTION

Leonardo Montana piano
Francesco Geminiani saxophone
Samuel F'hima contrebasse
Arnaud Dolmen batterie

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Il se passe quelque chose du côté des Antilles françaises en matière de jazz, et Arnaud Dolmen en est l'une des plus remarquables expressions. Entendu avec le saxophoniste Jacques Schwarz-Bart, la flûtiste Naïssam Jalal ou le chanteur David Linx, ce batteur appartient à une génération de musiciens qui cherche à concilier une culture rythmique pluriséculaire avec le langage du jazz le plus contemporain. Avec rigueur et exigence, Arnaud Dolmen relève ce défi, puisant dans le gwoka (la musique traditionnelle de la Guadeloupe, son île de naissance) moins des climats qu'une colonne vertébrale sur laquelle construire sa musique.

Extrait des propos de V. Bessières

www.arnauddolmen.com



NOUVEL ALBUM
JANVIER
2022



LES VICTOIRES
DU JAZZ 2022
CATÉGORIE
RÉVÉLATION

MAR
13
DÉC

20H30

CHEVAL BLANC

JAZZ / FRANCE

MARION RAMPAL

TISSÉ

DISTRIBUTION

Marion Rampal voix
Sébastien Llado trombone
Matthis Pascaud guitare
Pierre-François Blanchard piano
Simon Tailleu contrebasse
Raphaël Chassin batterie

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Empêchée de chantonner en rond, trop follement éprise de la musique pour la ranger dans des boîtes étanches, Marion Rampal n'en fait qu'à sa tête, qu'elle garde aussi près des étoiles que du cœur. Son nouvel opus *Tissé* la hisse à un état de simplicité et de naturel qui ne s'atteint que par des chemins de patience et de grande exigence. Au fil du temps et des rencontres, elle a accordé sa sensibilité de caméléon à l'infinie variété de nuances des musiques afro-américaines et des traditions vivantes d'outre-Atlantique blues, soul, jazz, musique cajun... Sans rien renier de ce brillant passé, elle s'impose avec *Tissé* comme une cure d'épuration.

www.marionrampal.com



CARTE BLANCHE
VOUS AIMEREZ
AUSSI LE CONCERT
DU 12.01
VOIR P.32



NOUVEL ALBUM
FÉVRIER 2022



LES VICTOIRES
DU JAZZ 2022
CATÉGORIE
ARTISTE VOCALE



VEN
16
DÉC

20H30

BRIQUETERIE

MUSIQUE DU MONDE / FRANCE - ALGÉRIE

SOUAD MASSI

SEQUANA

DISTRIBUTION

Souad Massi voix et guitare
Malik Kerrouche guitare
Guy Nsangue basse
Moktar Samba batterie
Rabah Khalifa derbouka
Mokrane Adani violon

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Icône Franco-Algérienne de renom international, Souad Massi est une des grandes chanteuses auteure-compositrice actuelle. Connue pour sa musique folk mâtinée de pop mariant les traditions nord-africaines et occidentales, sa palette de couleurs sonores s'élargit vers le Sahel, les Caraïbes, le Brésil et le rock.

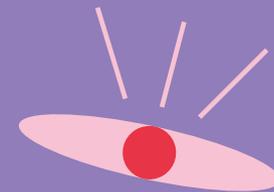
Avec ce 10^e album baptisé *Sequana*, Souad Massi s'envole à la recherche du soleil de son enfance, « de la lumière et de la douceur », tout en traquant la cruauté qui pousse les dictateurs à couper les mains du poète et creuse ainsi son sillon de femme engagée, une femme de son temps qui chante ses combats sans jamais abandonner.



NOUVEL ALBUM
OCTOBRE 2022



JANVIER
FÉVRIER
MARS



DU
13 JAN
AU 12 FÉV

20H30

LES
DIMANCHES
À 17H

BRIQUETERIE

THÉÂTRE - HUMOUR - CABARET

LA REVUE SCOUTE

Mon cher et vieux public,
À peine que l'année 23 est commencée que déjà il te faut mouiller la chemise en venant voir la Revue Scoute ! Ne m'en veux pas, c'est mon devoir, ma mission, mon plaisir de t'accueillir au seuil de cette nouvelle année.

Si tu veux bien, nous commencerons par un débriefing de l'année écoulée en nous posant la question essentielle : avons-nous fait les bons choix ? Nous enchaînerons avec une analyse prospective de l'année à venir. Tu le sais, je suis visionnaire. En 2006 déjà, la Revue s'appelait « Cons finement », en deux mots d'accord, mais quand même ! Et l'an dernier, ce jeu de mots superbe publié dès janvier : « L'œil de mon Scout ! ». Si ça, ce n'est pas de la vision !

Je ne t'en dirai pas plus sur le contenu de la Revue 2023, car tu l'as compris, on m'oblige à en parler pour te faire saliver alors que le premier mot n'en est pas encore écrit et le titre point trouvé. Sache seulement que, comme à l'accoutumée, il y aura sur scène quatre jolies filles et quatre beaux garçons, un danseur tout en souplesse, quatre musiciens en chair et en os, et au moins trois magnifiques techniciens.
Le spectacle durera 1 heure 47 minutes et quelques secondes.

Tu pourras rire ou sourire selon ton humeur. Tu devras probablement taper dans tes mains en rythme. Tu n'oublieras pas de boire un verre ou grignoter un morceau avant ou après le spectacle, car tu le sais, ce que j'aime par-dessus tout, c'est de pouvoir te croiser et échanger avec toi sur la vie, le sport, les arts et l'amour !

En attendant de te voir, je t'embrasse affectueusement.

Le Scout de la Revue

**VOUS POUVEZ
DÎNER AU RESTO SCOUT
AVANT LES SPECTACLES**
du mardi au samedi soir à partir de 18h30
AINSI QU'APRÈS LE SPECTACLE

Le dimanche uniquement
RÉSERVATION IMPÉRATIVE

au 06 11 53 54 82
Dans la limite des places disponibles et hors soirées privées/entreprises

BAR RESTO



PRODUCTION ACTE 5



BILLETTERIE
À PARTIR
DU 24 NOVEMBRE



SPECTACLE D'HUMOUR
EN FRANÇAIS
CORÉALISATION
ACTE 5 ET VILLE
DE SCHILTIGHEIM



JEU
12
JAN
20H30

CHEVAL BLANC



DISTRIBUTION
Marion Rampal
chant
Pierre-François Blanchard
piano et claviers

TARIFS
Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

JAZZ / FRANCE

MARION RAMPAL ET PIERRE-FRANÇOIS BLANCHARD

LE SECRET

Marion Rampal et Pierre-François Blanchard s'emparent de textes de Paul Verlaine comme de Brigitte Fontaine, arrangent ici un opus de Gabriel Fauré ou un lied de Franz Schubert dans une quête poétique où ils invitent le public à une confiance. L'esprit d'improvisation du jazz s'approprie ici des compositions classiques et montre, une fois encore, sa capacité à renouveler les genres. Dans un format intime, le duo nous propose un sublime récital dans lequel la voix ample de Marion Rampal s'exprime, entre mélancolie romantique et blues.

www.marionrampal.com
www.pierrefrancoisblanchard.com



CARTE BLANCHE



VOUS AIMEREZ AUSSI
LE CONCERT DU 13 DÉC
VOIR P.27



LES VICTOIRES
DU JAZZ 2022
CATÉGORIE
ARTISTE VOCALE

MAR
17
JAN
20H30

CHEVAL BLANC

SOUL / FRANCE

THOMAS KAHN

THIS IS REAL

DISTRIBUTION

Quentin PIGEAT voix et guitare
Julien FILHOL guitare
Alexandre LAFFORGUE basse
Thomas PERIER claviers
Baptiste ONZON batterie

TARIFS

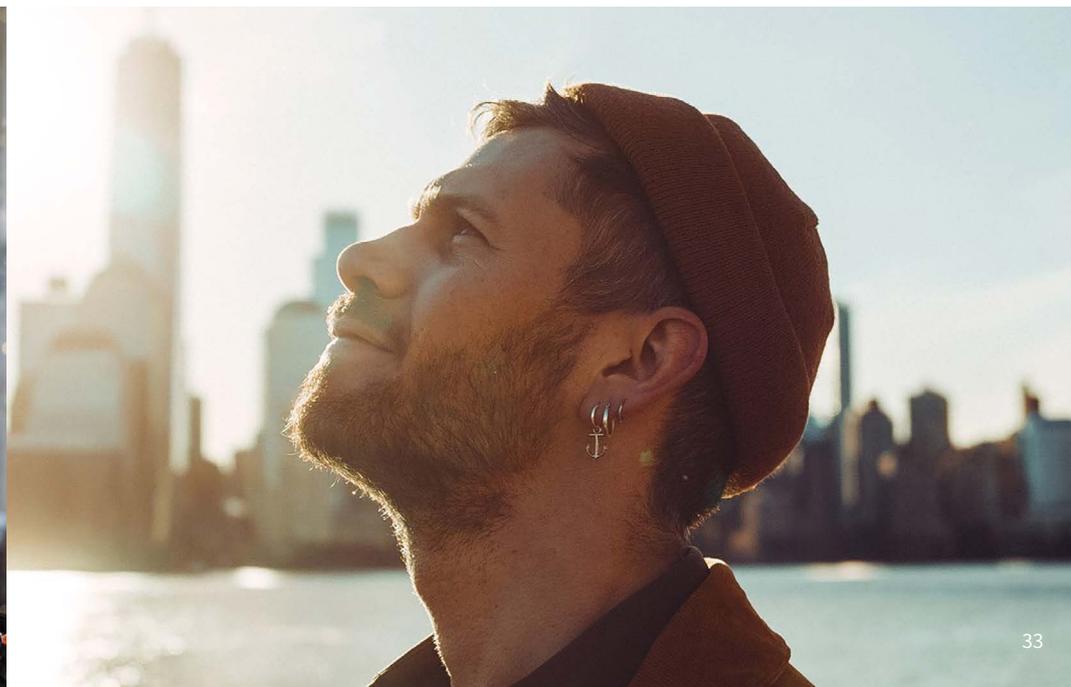
Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Guidé par les personnalités et l'univers d'artistes tels que Charles Bradley, Brittany Howard ou le duo Eric Burton et Adrian Quesada des Black Pumas, Thomas Kahn dévoile *This is real*, un second album complet, délicat, fougueux et contemplatif. Thomas Kahn, chanteur à l'histoire personnelle chargée d'émotions forte, est reconnu pour son timbre de voix unique et ses qualités d'interprète ; habité par la soul, il retrouve dans cette musique les valeurs de transmission, de sensibilité, de chaleur et les contes de la vie ordinaire.

www.thomas-kahn.com



NOUVEL ALBUM
SEPTEMBRE
2022



DIM
22
JAN
11H

CHEVAL BLANC

NOTES CLASSIQUES / FRANCE

ÉLISE BERTRAND ET GASPARD THOMAS

Un goût commun pour la composition signe l'originalité de ce duo qui souhaite percer les arcanes de la musique. Un plaisir de jouer, partager qui nourrit le travail de chambriste et en motive le répertoire. Celui-ci sera franco-belge pour l'occasion avec une page sublime d'un Lekeu trop peu joué, l'un des grands chefs-d'œuvre de Saint-Saëns et l'intense Sonate-Poème d'Elise Bertrand.

PROGRAMME

Guillaume Lekeu - *Sonate pour piano et violon*
Camille Saint-Saëns - *Sonate n°1 en ré mineur, op. 75*
Élise Bertrand - *Sonate-Poème pour violon et piano, op. 11*

Élise Bertrand et Gaspard Thomas forment un duo depuis 2017 et sont actuellement en Master de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. On a pu les écouter à Gstaad en janvier 2022 - sur invitation de Renaud Capuçon - ainsi qu'à la Roque d'Anthéron l'été dernier. Ils se produiront en récital à la Bibliothèque Nationale de France en 2023.

www.ajam.fr
www.elise-bertrand.fr
www.gaspardthomas.com

ajam
22/23

DISTRIBUTION

Élise Bertrand
violon
Gaspard Thomas
piano

TARIFS

Plein **10€**
Réduit **8€**
Abonnés **7€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

JEU
26
JAN
20H30

CHEVAL BLANC

JAZZ / SUISSE

LOUIS MATUTE LARGE ENSEMBLE

OUR FOLKLORE

Louis Matute Large Ensemble présente son dernier album *Our Folklore* à la croisée des sonorités latines et orientales, des rythmes traditionnelles et du jazz qui s'entremêlent dans une musique aussi chaleureuse et rythmée que mystérieuse et mélancolique. Mélange de culture où chacune trouve sa place, *Our Folklore* nous entraîne dans un paysage artistique unique, où la cohésion et l'harmonie entre musiciens est totale.

www.louismatute.com

DISTRIBUTION

Louis Matute
guitare et compositions
Virgile Rosselet contrebasse
Nathan Vandenbulcke batterie
Léon Phal saxophone ténor
Zacharie Ksyk trompette
Andrew Audiger piano

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**



NOUVEL ALBUM
MARS 2022



DIM
5
FÉV
17H

CHEVAL BLANC

NOTES CLASSIQUES - MUSIQUES DU MONDE ET ACTUELLES / FRANCE

CONCERT DES PROFESSEURS DE L'ÉCOLE DES ARTS

D'UN TEMPS À L'AUTRE

Entrée libre
dans la limite des places
disponibles

Ce rendez-vous annuel est l'occasion idéale d'écouter un répertoire varié interprété par les professeurs du Pôle Musique de l'École des Arts de Schiltigheim.

Artistes de haut niveau, habitués des scènes locales voire internationales, ils vous proposent un voyage musical à la découverte de compositeurs connus et moins connus mais aussi de compositions personnelles.

En duo, trio ou autres ensembles à géométrie variable, c'est un concert enthousiasmant, haut en couleur et plein de surprises qui vous attend !

MAR
7
FÉV
20H30

CHEVAL BLANC

JAZZ / TOGO - FRANCE

LAURA PRINCE

PEACE OF MINE

DISTRIBUTION

Laura Prince voix
Grégory Privat piano
Tilo Bertholo batterie
Zacharie Abraham
contrebasse
Inor Sotolongo
percussions

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

L'univers de Laura Prince ? L'authenticité et la sincérité. Auteure, compositrice, interprète, elle désire rester en harmonie avec elle-même et le monde qui l'entoure. Elle défend une musique épurée qui parle de ses peurs d'enfance, de la mixité de ses racines, de ses chagrins d'amour. *Peace of Mind* invite à s'élever, s'échapper, s'évader... un savant mélange d'influences jazz, afro et soul sublimé par sa voix envoûtante.

www.lauraprincemusic.com



NOUVEL ALBUM
MARS 2022



JEU
9
FÉV
20H

BRASSIN

THÉÂTRE - MUSIQUE / FRANCE

ET TOUJOURS, LA VIE EST BELLE

d'après Les écrits d'Etty Hillesum
"Journaux et lettres, 1941-1943" publiés aux Éditions du Seuil

1H30

DISTRIBUTION

Claude Brozzoni mise en scène
et direction d'actrice
Jeanne Barbieri jeu et chant
Grégory Dargent
guitare et électronique
Pierre Marchand
création lumière
**Jeanne Barbieri et Grégory
Dargent** composition musicale
Grégory Dargent image
Lior Blindermann son

TARIFS

Plein **15€** - Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Accompagnée par Grégory Dargent, Jeanne Barbieri nous livre des extraits du journal intime d'Etty Hillesum. Au sein d'une installation musicale électrique, on passe du texte au chant pour donner corps aux mots de cette jeune femme juive, qui, entre 1941 et 1943, transcrit les nœuds et freins qui contribuent à son « occlusion d'âme » et aborde les questions de la vie, avec autant de sourire que de profondeur. Il ne s'agit pas tant d'évoquer la guerre, mais la façon dont Etty la traversa, avec cette lucidité et ce refus de résignation qui nous rappellent Antigone, avec un appétit de vie et une curiosité de l'être humain intarissables.

www.jeannebarbieri.com
www.cie-brozzoni.com

HORS SCÈNE

TEXTE DISPONIBLE
À LA LIBRAIRIE TOTEM
36 RUE PRINCIPALE
À SCHILTIGHEIM

MAR
28
FÉV
20H30

CHEVAL BLANC

JAZZ - SOUL / FRANCE

LAURENT BARDAINNE & TIGRE D'EAU DOUCE

HYMNE AU SOLEIL

Aux commandes de son biplan, la carlingue de son avion personnalisée d'une peinture reproduisant le coup d'une patte à quatre griffes, Laurent Bardainne l'avait enfin retrouvé ! Lui dont il avait perdu la trace à la faveur d'une escapade chimérique à travers plaines et forêts. Robe orange rayée de noir. Vif, rapide, bondissant. Dans l'immaculé doré du désert noyé de soleil, sa silhouette gracieuse se dessinait distinctement. Le Tigre d'Eau Douce !

DISTRIBUTION

Laurent Bardainne
saxophone ténor
Arnaud Roulin
orgue Hammond
Sylvain Daniel
basse électrique
Philippe Gleizes batterie
Fabe Beurel Bambi
percussions

TARIFS

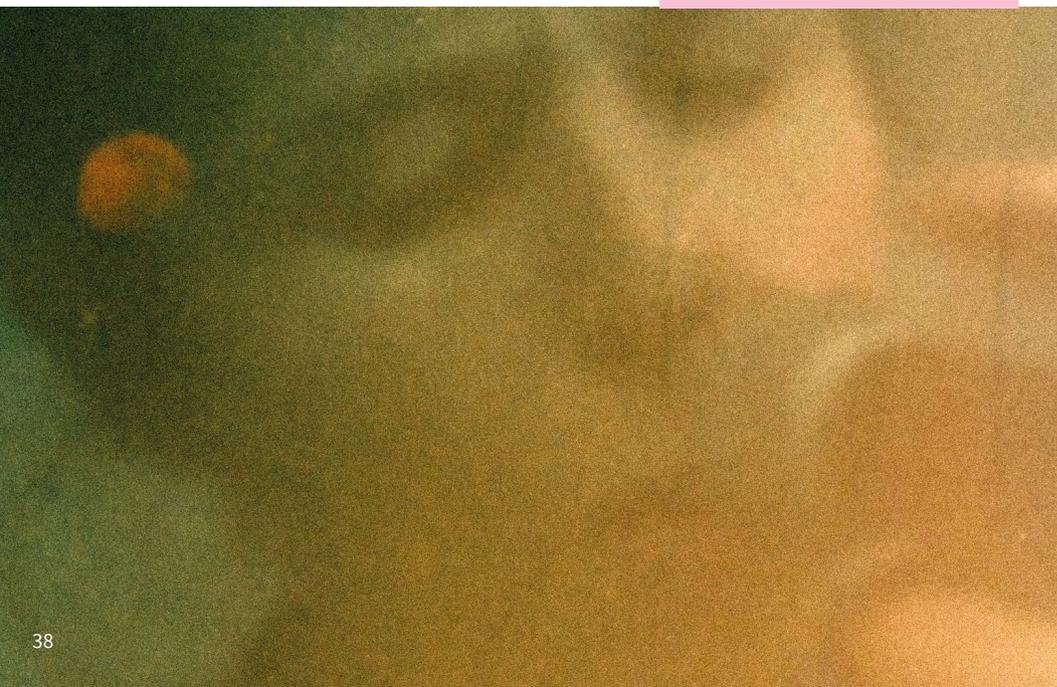
Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**



NOUVEL ALBUM
JANVIER 2022



NOMINÉ
LES VICTOIRES
DU JAZZ 2022



JEU
2
MAR
20H30

CHEVAL BLANC

SOUL / BURUNDI

J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS

GIVE ME HOPE

DISTRIBUTION

JP Bimeni chant
Rodrigo Díaz "Niño"
batterie
Pablo "Bassman" Cano
contrebasse
Fernando Vasco "Two Guns"
guitare
Ricardo Martínez trompette
Rafael Díaz saxophone
Luis Pinel claviers

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

www.jp-bimeni.com



NOUVEL ALBUM
FÉVRIER 2022



MAR
7
MAR
20H30

CHEVAL BLANC

JAZZ / ÉTATS-UNIS

SAMARA JOY

DISTRIBUTION

Samara Joy chant
Matthias Allamane
contrebasse
Malte Arndal batterie
N.N piano

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

L'étoile de Samara Joy semble monter à chaque prestation. Cette jeune artiste à la voix de velours partage son amour passionné pour le jazz en tant que force unificatrice et catalyseur de changement collaborant dans ce sens avec les grands du jazz comme Christian McBride et Dr Barry Harris. Porteuse d'émotion et chargée d'un groove inouï, elle est une étoile montante du jazz vocal à suivre absolument !

www.samarajoy.com



SAM
11
MAR

20H30

BRIQUETERIE

CHANSON FRANÇAISE

ARTHUR H

MORT PRÉMATURÉE D'UN CHANTEUR POPULAIRE DANS LA FORCE DE L'ÂGE

TARIFS

Plein 30€

Réduit 26€

Abonnés 22€

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion 7€
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans 6€

Le nouvel album expérimental d'Arthur H, vient de sortir sans concert prévu. Peut-être que l'époque ne s'y prête pas encore... Mais Monsieur H. vous annonce la tournée du prochain album qu'il prépare actuellement dans le plus grand secret. Les plus longues attentes font les plus belles retrouvailles... Nul doute que ces nouveaux concerts seront l'occasion de nous faire voyager vers un grand ailleurs créatif, poétique, chaleureux et surprenant.

www.arthur-h.net

MAR
14
MAR

20H30

CHEVAL BLANC

JAZZ / FRANCE - ÉTATS-UNIS

RAPHAËL PANNIER TRIO FEAT. THOMAS ENHCO & FRANÇOIS MOUTIN

DISTRIBUTION

Raphaël Pannier

batterie et compositions

Thomas Enhco piano

François Moutin contrebasse

TARIFS

Plein 25€

Réduit 22€

Abonnés 19€

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion 7€
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans 6€

Raphaël Pannier est presque né avec des baguettes entre les mains. Après avoir étudié au Berklee College of Music de Boston, puis à la Manhattan School de New York, il joue avec Miguel Zenón, Aaron Goldberg, Lee Ritenour, ou Marcos Valle. En septembre 2020, il sort son premier album *Faune* salué par la presse nationale et internationale. Installé à Paris, il est rapidement engagé par Biréli Lagrène ou Baptiste Trotignon.

Élu « Révélation » 2020 puis « Top 5 batteurs 2021 » par Jazz Magazine, il présente ce soir une version inédite, en trio, de sa musique : entouré des incroyables Thomas Enhco au piano et François Moutin à la contrebasse.

www.raphaelpannier.com

www.thomasenhco.com

www.moutin.com



JEU
16
MAR
20H

BRIQUETERIE

DÈS 14 ANS

1H10



CHAINON
MANQUANT

DISTRIBUTION

De **Fanny Catel** et **Jean-Noël François**

Avec **Fanny Catel**, **David Fauvel**, **Jean-Noël François** et **Abigail Green** en alternance **Jean-Noël François** composition musical

Arnaud Leger création sonore
Fred Hocké et **Léopold Frey** création lumière et vidéo

Violaine De Maupeou dessins

TARIFS

Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**

Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts

et - de 16 ans **6€**

THÉÂTRE ET MUSIQUE / FRANCE

LARMES DE CROCODILE

C^{IE} HORS D'ŒUVRES

Et si Kubrick avait imaginé un autre personnage pour toucher le monolithe de la première scène de *2001, l'odyssée de l'espace* ? Ce primate qui résume toute l'évolution de l'humanité en quelques minutes pouvait-il être une femelle ?

Le réalisateur n'y a sans doute jamais pensé, la compagnie Hors d'œuvres, si ! Dans *Larmes de crocodile*, les deux artistes nous invitent à tout reprendre depuis le début ! À l'aide d'un tableau noir, d'une craie et de quelques instruments de musique, ils vont écrire, dessiner, jouer, chanter et danser des scènes empruntées à la mythologie, à l'Histoire, au théâtre, au cinéma, à la littérature, aux sciences... mais en s'affranchissant d'un regard formaté et en prenant les choses sous un angle un peu différent !

www.hors-doeuvres.fr



AGENDA 22/23

SEPTEMBRE

MAR
13
SEP
19H

BRIQUETERIE

MUSIQUE DU MONDE
**LÚCIA DE
CARVALHO**

OUVERTURE
DE LA SAISON
CULTURELLE

JEU
29
SEP
20H30

CHEVAL BLANC

MUSIQUE DU MONDE
**DIEGO IMBERT ET
ALAIN JEAN-MARIE**

OCTOBRE

VEN
14
OCT
20H30

BRIQUETERIE

FRENCH EXPLOSIVE JAZZ
OZMA - XX

DIM
16
OCT
11H

CHEVAL BLANC

NOTES CLASSIQUES
**MARCEL
CARA**

MAR
18
OCT
20H30

BRIQUETERIE

FUNK - SOUL
**THE
BROOKS**

MER
19
OCT
15H
17H

HORS LES MURS

EXPÉRIENCE COLLECTIVE SUR L'AVENIR
**LES CARTOGRAPHIES
DE L'AVENIR**

VEN
21
OCT
20H30

BRIQUETERIE

JAZZ
**CÉCILE M^C LORIN
SALVANT**

NOVEMBRE

JEU
10
NOV
20H30

CHEVAL BLANC

JAZZ
**CHRISTIAN
SANDS TRIO**

VEN
11
NOV
14H
18H

SAM
12
NOV
10H
18H

DIM
13
NOV
10H
17H

BRIQUETERIE

SALON DE L'ILLUSTRATION
**SCHILICK
ON CARNET**

SAM
12
NOV
15H

DIM
13
NOV
11H
15H

BRASSIN

SPECTACLE MUSICAL
**PANIQUE DANS
LA FÔRET !**

JEU
17
NOV
20H

BRASSIN

THÉÂTRE
**LE SYNDROME DU
BANC DE TOUCHE**

VEN
18
NOV
20H30

BRIQUETERIE

JAZZ
**BLACK
LIVES**

MAR
22
NOV
20H30

CHEVAL BLANC

SOUL
ROMANE

NOVEMBRE

VEN
25
NOV
20H30

CHEVAL BLANC

CHANSON FRANÇAISE
**LAURA
CAHEN**

MER
30
NOV
20H

BRIQUETERIE

THÉÂTRE - HUMOUR
**LES SECRETS D'UN
GAINAGE EFFICACE**

SAM
26
NOV
14H - 17H

BRASSIN

SAGA DES STEPPES
LA LÉGENDE DE TSOLMON

DÉCEMBRE

SAM
3
DÉC
20H30

BRIQUETERIE

JAZZ
**LES CÉLESTINS AVEC
GEMMA ABRIE + GUEST**

MAR
13
DÉC
20H30

CHEVAL BLANC

JAZZ
**MARION
RAMPAL**

MER
7
DÉC
17H

BRASSIN

THÉÂTRE
**SUZETTE
PROJECT**

VEN
16
DÉC
20H30

BRIQUETERIE

MUSIQUE DU MONDE
**SOUAD
MASSI**

JEU
8
DÉC
20H30

CHEVAL BLANC

JAZZ
**ARNAUD
DOLMEN**

JEU
9
FÉV
20H

BRASSIN

THÉÂTRE - MUSIQUE
**ET TOUJOURS,
LA VIE EST BELLE**

MAR
28
FÉV
20H30

CHEVAL BLANC

JAZZ - SOUL
**LAURENT BARDAINNE
& TIGRE D'EAU DOUCE**

JANVIER

13 JAN
>12 FÉV

DIM 17H
20H30

BRIQUETERIE

THÉÂTRE - HUMOUR
**LA REVUE
SCOUTE**

MAR
17
JAN
20H30

CHEVAL BLANC

SOUL
**THOMAS
KAHN**

JEU
12
JAN
20H30

CHEVAL BLANC

JAZZ
**MARION RAMPAL
ET PIERRE-FRANÇOIS
BLANCHARD**

DIM
22
JAN
11H

CHEVAL BLANC

NOTES CLASSIQUES
**ÉLISE BERTRAND
ET GASPARD
THOMAS**

SAM
14
JAN
11H - 15H

BRASSIN

THÉÂTRE SANS PAROLES
APRÈS L'HIVER

JEU
26
JAN
20H30

CHEVAL BLANC

JAZZ
**LOUIS MATUTE
LARGE ENSEMBLE**

MER
25
JAN
11H-17H

BRASSIN

THÉÂTRE
TOUCHE

FÉVRIER

DIM
5
FÉV
17H

CHEVAL BLANC

NOTES CLASSIQUES
**CONCERT DES PROFESSEURS
DE L'ÉCOLE DES ARTS**

MAR
7
FÉV
20H30

CHEVAL BLANC

JAZZ
**LAURA
PRINCE**

MARS

JEU
2
MAR
20H30

CHEVAL BLANC

SOUL
**J.P. BIMENI
& THE BLACK BELTS**

VEN
24
MAR
20H30

CHEVAL BLANC

CHANSON FRANÇAISE
**LEÏLA
HUISSOUD**

MAR
7
MAR
20H30

CHEVAL BLANC

JAZZ
**SAMARA
JOY**

MER
22
MARS
15H

BRASSIN

THÉÂTRE, MUSIQUE ET PEINTURE
**ÊTRE
FANTASTIQUE**

SAM
11
MAR
20H30

BRIQUETERIE

CHANSON FRANÇAISE
ARTHUR H

MAR
28
MAR
20H

BRIQUETERIE

DANSE
ACIDULÉ

MAR
14
MAR
20H30

CHEVAL BLANC

JAZZ
**RAPHAËL
PANNIER TRIO**

JEU
30
MAR
20H30

CHEVAL BLANC

JAZZ
**MATHIAS
LEVY**

JEU
16
MAR
20H

BRIQUETERIE

THÉÂTRE ET MUSIQUE
**LARMES
DE CROCODILE**

JEU
30
MAR
20H

BRASSIN

THÉÂTRE
**BATTRE
LE CIEL**

DIM
19
MAR
11H

CHEVAL BLANC

NOTES CLASSIQUES ET CONTEMPORAINES
**LA PHILHARMONIE
DE POCHE**

AVRIL

SAM 1^{ER} AVR
20H30
BRIQUETERIE
CHANSON FRANÇAISE - SOUL - REGGAE
**BEN.
(L'ONCLE SOUL)**

JEU 6 AVR
20H30
CHEVAL BLANC
JAZZ
**CHRISTOPHE
IMBS**

JEU 13 AVR
20H30
CHEVAL BLANC
MUSIQUE DU MONDE
**CAROLINA
KATÛN**

SAM 15 AVR
15H
BRASSIN
CONCERT À DANSER
TASCABILISSIMO !

MAI

MAR 2 MAI
20H30
BRIQUETERIE
JAZZ
**HENRI TEXIER
TRIO**

JEU 4 MAI
20H
BRASSIN
THÉÂTRE
**UNE GOUTTE D'EAU
DANS UN NUAGE**

SAM 6 MAI
20H30
BRIQUETERIE
MUSIQUE DU MONDE
**THIBAUT
CAUVIN**

MER 10 MAI
9H
11H
17H
BRASSIN
THÉÂTRE
**À QUOI RÊVENT
LES MÉDUSES ?**

PRINTEMPS DU FLAMENCO

MER 17 MAI
19H
CHEVAL BLANC
CONFÉRENCE - SPECTACLE
**CAMINOS
DEL FLAMENCO**

MAR 23 MAI
20H30
CHEVAL BLANC
CHANT
**DUO ANTONIA
CONTRERAS**

MER 24 MAI
20H30
CHEVAL BLANC
CHANT
**TRIO LEONOR
LEAL**

VEN 24 MAI
20H30
BRIQUETERIE
DANSE
**ALFONSO
LOSA**

SAM 13 MAI
20H30
CHEVAL BLANC
JAZZ
**NAÏSSAM
JALAL**

MAR 16 MAI
19H
JARDIN MAISON
DU 3^E ÂGE
DANSE URBAINE
**NO MAN'S
LAND**

MER 24 MAI
15H
BRASSIN
THÉÂTRE D'OBJETS
**LES PETITES
GÉOMÉTRIES**

SAM 27 MAI
17H
TERRAIN BASKET
BRASSIN
HUMOUR
**JOHNNY
FOREVER**

DIM
19
MAR
11H

CHEVAL BLANC

NOTES CLASSIQUES ET CONTEMPORAINES / FRANCE

LA PHILHARMONIE DE POCHE

**DE DEBUSSY À GAINSBOURG
OU UNE PETITE HISTOIRE
DE LA CHANSON FRANÇAISE !**

De Debussy à Gainsbourg ?

Une histoire des musiques pour explorer « l'Art Song » ou l'Art du chant, de la mélodie, de la chanson... Et des poètes qui, dès le 19^e siècle, comprennent que les mots et les notes ne sont que musique.

Depuis Debussy, Duparc et Fauré jusqu'à Gainsbourg, Ferré ou Piaf, la musique française a su réconcilier la chanson populaire à l'art dit classique de la mélodie. Et c'est un véritable inventaire musical à la Prévert que la Philharmonie de Poche vous invite à parcourir !

DISTRIBUTION

Hedy Kerpetchian violon
Nathalie Gaudefroy voix
Grégoire Vallette alto
Thomas Cornut contrebasse
Gregory Massat percussions
Marie-Andrée Joerger accordéon
Ing Li Chou flûte
Philippe Bertrand basson

TARIFS

Plein **10€**
Réduit **8€**
Abonnés **7€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et – de 16 ans **6€**



VEN
24
MAR
20H30

CHEVAL BLANC

CHANSON FRANÇAISE

LEÏLA HUISSOUD

LA MALADRESSE

DISTRIBUTION

Leïla Huissoud chant et guitare
Pierre Antonioni guitare et chant

TARIFS

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Leïla Huissoud chante des histoires en forme de cartes postales, de feuilles volantes ou de Post-it ! Sur scène, deux silhouettes se forment révélant deux personnages habitant deux mondes distincts. L'un est exubérant et léger, l'autre sombre et renfermé. Chacun est une facette de Leïla, les deux se complètent, forment un tout, se confrontent, se croisent et portent leurs regards sur des sujets et des préoccupations communes pour finalement former une histoire articulée et cohérente, une histoire d'humour et d'amour.

www.leilahuissoud.com

MAR
28
MAR
20H

BRIQUETERIE

DÈS 8 ANS

1H



DISTRIBUTION

Maud Marquet
Avec Éléonore Cabrera,
Lysandre Korelis, Antonin
Chediny et Laura Muller
chorégraphie
Léo Lequeuche texte
Clotilde Delescluse
scénographie
Ionah Melin onstruction
Alexis Klein graphisme
Marine Bailleul musique
Annabelle Locks costume
Laura Robinet lumière
Jean David régie Générale
Agathe Dumas, Luc Petton
et **Didier Perrier** regards extérieurs

DANSE / FRANCE

ACIDULÉ

COMPAGNIE EN LACETS

Au cœur d'une scénographie remplie de cubes, quatre danseurs tentent de déambuler et de se libérer d'un espace complexe qui se remplit toujours plus et qui se transforme. D'aplats labyrinthique en empilement coloré, les cubes, en constante évolution, contraignent, transforment, détournent avec amusement et absurdité, le comportement des interprètes.

www.compagnienlacets.fr

TARIFS

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**



JEU
30
MAR

20H30

CHEVAL BLANC

JAZZ / FRANCE

MATHIAS LEVY

LES DÉMONS FAMILIERS

Depuis son apparition remarquée sur le devant de la scène, Mathias Lévy n'a cessé d'emprunter des chemins singuliers pour forger son style. Sa curiosité, ses nombreux savoirs musicaux, son ancrage dans la modernité de son époque font de lui un artiste poussé de l'avant par une véritable nécessité constitutive. Polyrythmies, modes mélodiques balkaniques ou orientaux, écritures savantes et espaces de libertés contribuent à l'invention d'un folklore imaginaire contemporain.

www.mathiaslevy.fr

DISTRIBUTION

Mathias Lévy
violon et compositions
Thomas Enhco piano
Jérémy Bruyère contrebasse
Matthieu Chazarenc batterie

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle, deman-
deurs d'emploi, allocataires du
RSA, carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de
l'École des Arts et – de 16 ans **6€**



NOUVEL ALBUM
MARS 2022



JEU
30
MAR

20H

BRASSIN

DÈS 9 ANS

1H



agence
culturelle
grand est

DISTRIBUTION

A partir d'un texte
de **Gilles Baum**
Anne-Laure Hagenmuller
direction artistique
Anne-Laure Hagenmuller
et **Fabien Joubert** jeu
Lionel Lingelser collaboration à la
mise en scène, regard extérieur
Daniel Knipper lumières
Émilie Cottam costumes
Adam Lanfrey
création sonore et musicale
Emmanuelle Bischoff
scénographie

TARIFS

Spectacle hors abonnement
Echappée Belle
Adultes **8€**
– de 16 ans **6€**
Abonnés adultes **7€**
Abonnés enfants **4€**

THÉÂTRE / FRANCE

BATTRE LE CIEL

COMPAGNIE L'INDOCILE

Novembre 2019, l'auteur Gilles Baum écrit ce texte prémonitoire : un couple de comédiens et leur fille doivent vivre 40 jours sur la scène d'un théâtre fermé dans lequel ils allaient jouer, avant que leur petite ne tombe malade et qu'une épidémie gagne le pays.

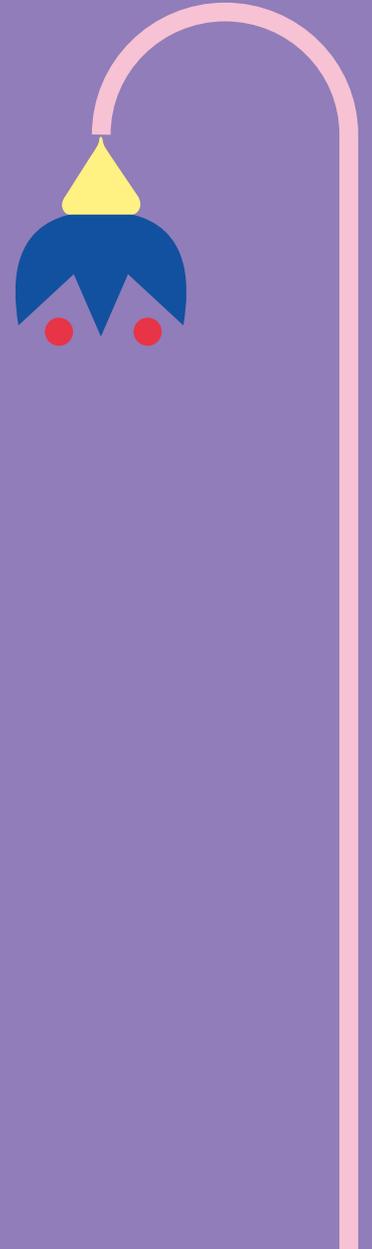
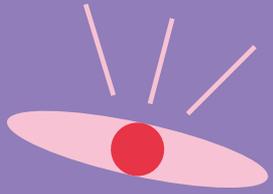
Malgré la situation, comment trouver la bravoure, célébrer le rire, la fougue, l'imaginaire, et faire résonner le battement ardent et joyeux de la vie ? Et si les histoires qu'on raconte et qu'on joue, étaient les plus belles armes pour se dresser contre le sort ? Venez partager une ode jouissive à la vie, à l'amour et aux histoires qui nous fondent : les spectateurs au cœur de la scène.

www.compagnielindocile.com

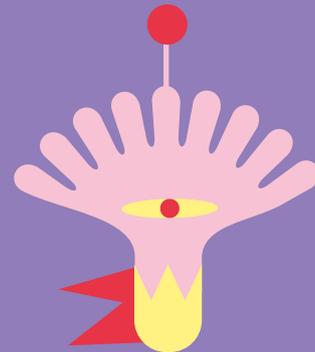
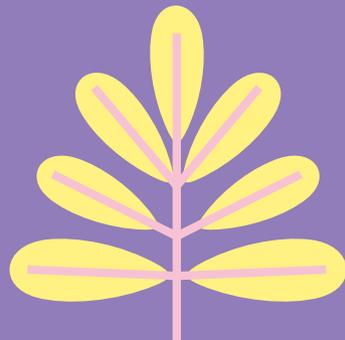


ARTISTES EN
RÉSIDENTE





AVRIL
MAI



SAM
1^{ER}
AVR

20H30

BRIQUETERIE

CHANSON FRANÇAISE - SOUL - REGGAE / FRANCE

BEN. (L'ONCLE SOUL)

Il y a dix ans, paraissait le premier album de Ben L'Oncle Soul, qui révélait la soul attitude d'un chanteur hors normes. Depuis, sa voix en or a transporté des centaines de salles de concerts en France et à travers le monde.

Mais ne parlez plus d'Oncle Soul. Aujourd'hui, c'est Ben., tout court, et non plus le personnage qu'il s'était créé à ses débuts. « Après avoir tissé une relation très forte avec mon public, j'ai pensé qu'on pouvait enfin se tutoyer, passer à quelque chose de plus direct », explique-t-il.

Ben, le diminutif de toujours. Bonne nouvelle, ce changement n'est pas que patronymique, il est également sonore. Ben balaie les frontières entre R'n'B et hip hop, tendance jazz, d'obédience pop, avec des échos soul par-ci, reggae par-là. On adore !

www.benlonclesoul.fr

DISTRIBUTION

Ben chant
Stanislas Augris batterie
Olivier Carole basse
Christophe Lardeau guitare
Damien Cornelis claviers

TARIFS

Plein **30€**
Réduit **26€**
Abonnés **22€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

JEU
6
AVR

20H30

CHEVAL BLANC

JAZZ / FRANCE

CHRISTOPHE IMBS FEAT. JULIEN LOURAU *FORYOUROWNGOOD!*

Le trio *ForYourOwnGood!* du turbulent pianiste Christophe Imbs revient - après un premier album qui faisait « voler en éclat les figures imposées du trio jazz » (HiKO) - avec un nouveau répertoire.

Augmenté de Julien Lourau et équipé d'instruments acoustiques branchés à des effets électriques et électroniques en tous genres, *ForYourOwnGood!* se développe autour d'un son brut et dense, plein et actuel, qui développe une musique personnelle et intense qui se joue des frontières et des styles.

www.christopheimbs.com
www.annepaceo.com

DISTRIBUTION

Christophe Imbs
piano, effets et compositions
Joan Eche-Puig
contrebasse
Anne Pacey
batterie
Julien Lourau
saxophone ténor et effets

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**



NOUVEL ALBUM
MARS 2023



JEU
13
AVR

20H30

CHEVAL BLANC

MUSIQUE DU MONDE / MEXIQUE - SUISSE

CAROLINA KATÙN

RITMOS DE TU SER

Révélee en 2018 avec un premier album salué par la critique, la chanteuse mexicano-suisse Carolina Katún est de retour avec un nouveau répertoire et une nouvelle formation.

Ce nouveau projet aux couleurs world, chanson et jazz met en exergue la voix profonde de Carolina Katún qui s'engage sur des sujets qui lui tiennent à coeur avec une touche unique, mêlant à merveilles les sonorités latino-américaines aux notes de jazz, l'intensité et la poésie.

www.carolinakatun.com

DISTRIBUTION

Carolina Katún

voix

Pierre Perchaud

guitare

Laura Caronni

violoncelle

Arthur Alard

percussions et batterie

TARIFS

Plein **20€**

Réduit **17€**

Abonnés **15€**

Intermittents du spectacle,

demandeurs d'emploi,

allocataires du RSA,

carte Évasion **7€**

Carte Culture, Atout Voir,

élèves de l'École des Arts

et - de 16 ans **6€**



NOUVEL ALBUM
OCTOBRE 2022

MAR
2
MAI

20H30

BRIQUETERIE

JAZZ / FRANCE

HENRI TEXIER TRIO

HETEROKLITE LOCKDOWN

DISTRIBUTION

Henri Texier

contrebasse et compositions

Sébastien Texier

sax-alto et clarinettes

Gautier Garrigue

batterie

TARIFS

Plein **25€**

Réduit **22€**

Abonnés **19€**

Intermittents du spectacle,

demandeurs d'emploi,

allocataires du RSA,

carte Évasion **7€**

Carte Culture, Atout Voir,

élèves de l'École des Arts

et - de 16 ans **6€**

La démarche d'Henri Texier - personnalité essentielle du jazz en France - , en tant que catalyseur d'aventures musicales et en tant que multi instrumentiste a permis de fédérer des énergies créatives et d'encourager des musiciens en devenir.

Henri Texier est aussi un formidable voyageur qui n'a jamais dévié de sa route. Insensible aux courants et aux modes, sa fidélité au jazz et son humilité lui ont permis de tracer un parcours artistique passionnant que son dernier projet *Heteroklite Lockdown* porte à merveille.



NOUVEL ALBUM
JANVIER 2022



JEU
4
MAI
20H

BRASSIN

DÈS 13 ANS

1H10



CHÂNON
MANQUANT

DISTRIBUTION

Éloïse Mercier

texte, mise en scène
et interprétation

Vincent Bérenger et Éloïse

Mercier conception sonore

Charlie Maurin

arrangements et mixage

Vincent Bérenger vidéo

Nicolas Martinez

création lumières

Jean-Louis Barletta

régie lumières

Ha Nguyen T.H voix vietnamienne

Phe X. Bach poésie vietnamienne

TARIFS

Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle,

demandeurs d'emploi,

allocataires du RSA,

carte Évasion **7€**

Carte Culture, Atout Voir,

élèves de l'École des Arts

et - de 16 ans **6€**

THÉÂTRE / FRANCE

UNE GOUTTE D'EAU DANS UN NUAGE

COMPAGNIE MICROSCOPIQUE

Une Goutte d'eau dans un nuage raconte l'histoire vraie d'une jeune femme qui s'expatrie à Saïgon et des imaginaires qui l'entourent.

Arriver là-bas à l'heure de la mousson, se retrouver submergée, contempler une à une ses digues lâcher, être débordée de l'intérieur et se répandre dans le décor. Raconter, le tourbillon de la ville électrique et les bruits de la jungle à sa porte.

Se perdre, sous les pluies diluviennes d'Ho Chi Minh ou de Saïgon. Et douter de ses propres frontières. Respirer la densité de l'air. Et se demander qui de nous ou du paysage change le plus.

www.cie-microscopique.com

HORS SCÈNE

TEXTE PUBLIÉ
AUX ÉDITIONS LES CYGNES
DISPONIBLE
À LA LIBRAIRIE TOTEM
36 RUE PRINCIPALE
À SCHILTIGHEIM



SAM
6
MAI
20H30

BRIQUETERIE



CHÂNON
MANQUANT

DISTRIBUTION

Thibault Cauvin

guitare et voix

TARIFS

Plein **20€**

Réduit **17€**

Abonnés **15€**

Intermittents du spectacle,

demandeurs d'emploi,

allocataires du RSA,

carte Évasion **7€**

Carte Culture, Atout Voir,

élèves de l'École des Arts

et - de 16 ans **6€**

MUSIQUE DU MONDE / FRANCE

THIBAUT CAUVIN

CITIES

Thibault Cauvin est né avec une guitare, celle que lui a tendue son père, lui-même musicien. De là, tout s'est enchaîné avec un parfait naturel. Il étudie au conservatoire de Bordeaux et au Conservatoire National Supérieur de Paris. Puis il remporte de nombreux prix.

À 20 ans, il devient le guitariste le plus titré au monde et les concerts se multiplient. Le monde a besoin d'entendre « ce Petit Prince de la six-cordes ».

www.thibaultcauvin.com



SAM
13
MAI
20H30

CHEVAL BLANC

JAZZ / FRANCE - SYRIE

NAÏSSAM JALAL

HEALING RITUALS

DISTRIBUTION

Naïssam Jalal
composition, flûte, nay, vocal
Clément Petit
violoncelle
Claude Tchamitchian
contrebasse
Zaza Desiderio
batterie

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Malgré les colères que le monde actuel agite, Naïssam Jalal maintient le cap de la douceur. Flûtiste, compositrice et chanteuse, elle a su créer, projet après projet, une musique de retour à sa force instinctive inspirée des traditions d'Afrique, d'Inde et des Amériques. Naïssam Jalal partage les bienfaits des rituels qu'elle réinvente et *Healing Rituals* serait peut être un climax, une forme de quintessence d'une flûtiste en quête de musique simple, belle, vraie et intense.



NOUVEL ALBUM
AVRIL 2023

MAR
16
MAI
19H

JARDIN MAISON
DU 3^E ÂGE

DÈS 9 ANS 45MIN

DISTRIBUTION

Milène Duhamel chorégraphie
Avec **Ayoub Kerkal**, **Marino
Vanna** et **Romain Veysseyre**
Romain Serre composition
Clément Dubois scénographie
Stéphanie Jardin
et **Yan Raballand**
regards extérieurs
Lise Poyol création lumière

TARIFS

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

DANSE URBAINE / FRANCE

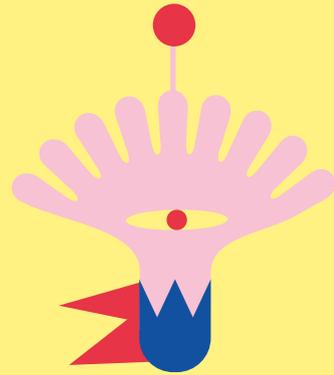
NO MAN'S LAND

C^{IE} DARUMA

No MAN's land est une tentative de trouver sa place dans un territoire vierge, un endroit de rencontre et de se définir intimement et collectivement. Trois danseurs oscillent sans cesse entre sensualité, fragilité, douceur, colère ou force brute. Soliloques dansés et élans assumés où les corps composent une multitude d'images. Les espaces scéniques et publics deviennent des zones extérieures à explorer et le corps un espace intérieur et intime à se réapproprier pour exister pleinement.

www.ciedaruma.com





PRINTEMPS DU FLAMENCO

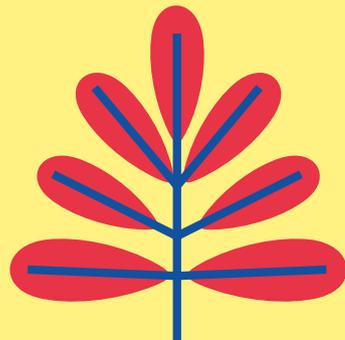
DU 13 AU 28 MAI

DIRECTION ARTISTIQUE MARIANO MARTIN
EN PARTENARIAT AVEC ¡Y OLÉ !



PASS FLAMENCO
4 ÉVÉNEMENTS
35€

CINÉMA
CONCERTS
DANSE
APÉRO
FLAMENCO
STAGES
DE DANSE



MER
17
MAI

19H

CHEVAL BLANC

CONFÉRENCE - SPECTACLE / ESPAGNE

CAMINOS DEL FLAMENCO

LES CHEMINS DU FLAMENCO

DISTRIBUTION

Suzann Bustani danse
Alberto Garcia chant
Mariano Martin guitare

TARIFS

Plein **10€**
Réduit **8€**
Abonnés **7€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Cette soirée vous invite à découvrir le langage, les codes du flamenco pour permettre au spectateur une écoute, une vision éclairée de cet art populaire inscrit en 2010 au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO.

MAR
23
MAI

20H30

CHEVAL BLANC

VOIX ET GUITARE FLAMENCA / ESPAGNE

DUO ANTONIA CONTRERAS

DISTRIBUTION

Antonia Contreras chant
Juan Ramon Caro guitare

TARIFS

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Antonia Contreras est une chanteuse flamenca qui conjugue vocation et ténacité d'aboutissement artistique en exprimant les émotions des plus intimes aux plus intenses. Sa musicalité a été récompensée par les plus prestigieux concours dont la "Lampara Minera" 2016 de La Unión, Cartagena. Son dernier opus "Singular Feminino" 2022, est un hommage aux femmes poétesses de différentes époques. Et à la guitare, le brillant Juan Ramon Caro virtuose et sensible au jeu, met à l'unisson ce formidable duo à ne surtout pas manquer.



MER
24
MAI

20H30

CHEVAL BLANC

CHANT / ESPAGNE

TRIO LEONOR LEAL

LA LUNA QUE SE QUIEBRA

DISTRIBUTION

Jeromo Segura chant
Salvador Gutierrez guitare

TARIFS

Plein **20€**
Réduit **17€**
Abonnés **15€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Beaucoup trop rare en France, Leonor Leal est l'artiste flamenca à découvrir : audacieuse, affranchie, rayonnante, elle maîtrise tant son art qu'elle peut se permettre toutes les libertés. Sa formation en danse classique et espagnole, ses expériences auprès des plus grands maîtres du flamenco lui permettent de mettre sa technique sans faille au service de sa propre création. Dialoguant avec ses musiciens, sa danse est limpide, sa gestuelle juste et expressive. Jubilatoire !

VEN
26
MAI

20H30

BRIQUETERIE

DANSE / ESPAGNE

ALFONSO LOSA

FLAMENCO : ESPACIO CREATIVO

DISTRIBUTION

Alfonso Losa danse
Concha Jareno danse
Sandra Carrasco chant
Ismael "El Bola" chant
Francisco Vinuesa guitare
Olga Garcia lumières
Angel Olalla son
Jorge Limosnita technique

TARIFS

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Flamenco : espacio creativo a été créé à partir de réflexions et de débats sur les différents concepts, racines, expérimentations, commandements et iconoclasmes qui peuvent être liés à la danse flamenco. Parce que le flamenco, c'est l'introspection, les sentiments, l'obscurité des yeux fermés, les éclairs de la lumière passée et présente, c'est la conclusion par le silence, la concentration, c'est l'effort, la peine, la joie, la colère, le plaisir de partager, le cœur l'âme... c'est le langage, c'est la racine, c'est aujourd'hui, c'est l'espace créatif.



SAM
27
MAI
17H

TERRAIN DE
BASKET
À L'ARRIÈRE
DU BRASSIN

HUMOUR - ARTS DE LA RUE / FRANCE

JOHNNY FOREVER

THE ROCK'N ROAD TOUR

DISTRIBUTION

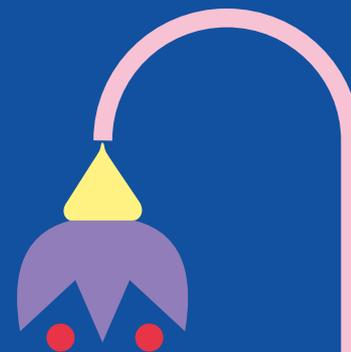
De et avec **Cédric Granger**
et **Gregory Feurté**
Louis Grison
et **Stéphane Filoque**
œil extérieur
Five Foot Fingers
production

TARIFS

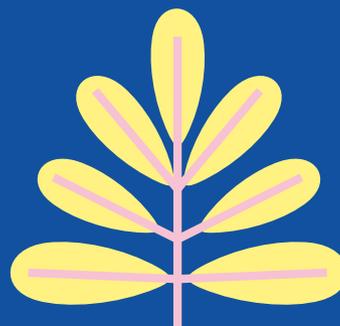
Plein **10€**
Réduit **8€**
Abonnés **7€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
carte Évasion **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Jean-Phil, fan de la première heure, a consacré sa vie toute entière à Johnny Hallyday. Aujourd'hui il part en tournée internationale en France pour redonner vie au mythe. Accompagné de son pote Bruno, il va mettre le feu dans le cœur du public à travers un spectacle à la hauteur du taulier, mêlant rock'n'roll, danger, bagarre et surprises. Jean-Phil le loup solitaire, l'aigle sauvage est prêt à tout, et il va aller loin, très loin pour redonner vie à son idole, jusqu'à ce que le destin s'en mêle...

www.fivefootfingers.com



SCHILICK
ON CARNET
EXPOSITION
RÉCRÉ THÉÂTRE



SCHILICK ON CARNET

VEN 11 NOV	SAM 12 NOV	DIM 13 NOV
14H 18H	10H 18H	10H 17H

BRIQUETERIE

SALON DE L'ILLUSTRATION ET DU LIVRE DE JEUNESSE 10^e ÉDITION !

Entrée libre

Programme complet disponible sur www.schilickoncarnet.fr
En partenariat avec la librairie Totem et Électricité de Strasbourg

DES POULES, DES BOUGIES, DES CRAYONS ET DES LIVRES !

Au mois de novembre, la fête de l'illustration et du livre de jeunesse battra son plein à Schiltigheim à l'occasion de la 10^{ème} édition de Schilick on carnet !
L'occasion de souffler quelques bougies mais aussi de faire un pas de côté pour s'interroger sur les grandes énigmes de la vie et de l'univers : star wars ou star trek ? Leggings ou collants ? Disco ou pop années 1980 ? Claude Ponti ou Chris Haughton ?
Mais aussi et surtout, surtout : l'œuf ou la poule... !?

Grâce à Christian Heinrich, invité d'honneur et expert en gallinacés, les volutes entourant ce mystère voleront en éclat et laisseront place à une parenthèse enchantée de lecture et d'illustration en tous genres. Une pause, une respiration pour retrouver encore et toujours ce plaisir partagé de lire, d'écouter et de découvrir des histoires, grâce aux nombreuses rencontres organisées : dans les écoles, exposition, spectacle, temps de lecture, ateliers et animations apportant beaucoup de joie autour de l'univers vif et réjouissant de nos illustrateurs.trices de jeunesse talentueux. .



© Christian Heinrich



@Schilickoncarnet2019

RENCONTRES ET SIGNATURES

(sous réserve de modifications)

Joseph Béhé
Daniel Blancou
Guillaume Chauchat
Anne Crausaz
Timothée De Fombelle
Marion Duval
Claire Frossard
Mizuho Fujisawa
Christian Heinrich
Léonie Koelsch
Anja Klauss
Olivier Latyk
Anne Mahler
Clotilde Perrin
Amandine Piu
Jérôme Peyrat
Camille Tisserand

MAISONS D'ÉDITION

(sous réserve de modifications)

Kilowatt
Le jardin des mots
La partie
Les Cartes de Lulu
Amaterra
Réseau Canopé 67
La cabane bleue

EXPOSITION

Crayon crayonne !
Par Camille Tisserand et les
Éditions du Père Fouettard
Octobre 2022 > Janvier 2023
Les Halles du Scilt
15b rue principale à Schiltigheim
Tout public

SPECTACLE

Concert dès 5 ans
Panique dans la forêt !
Weepers Circus
Samedi 12 novembre à 15h
Dimanche 13 novembre à 11h
et à 15h
Le Brassin
38 rue de Vendenheim
à Schiltigheim

COLLECTE DE LIVRES JEUNESSE

avec Tôt ou t'Art

ATELIERS ET ANIMATION

pour petits et grands
dès 2 ans

TOTEM
es

EXPOSITION CRAYON CRAYONNE ! PAR CAMILLE TISSERAND ET LES ÉDITIONS DU PÈRE FOUETTARD



OCT
2022

JAN
2023

Entrée libre
Tout public

AUX HALLES DU SCILT
15B RUE PRINCIPALE
SCHILTIGHEIM

VERNISSAGE LE 6 OCTOBRE
À 18H30

Crayon rêve de dessiner et P'tit homme rêve d'être vu ! Dans une explosion de couleurs, un personnage, des décors et des émotions prennent forme ! Ode à la création et à l'imagination, *Crayon crayonne !* est d'abord un album pour enfants où les mots de Valérie Weishar-Giuliani et les dessins de Camille Tisserand s'allient pour créer un univers onirique et coloré. De l'album à l'exposition, il n'y a qu'un pas que la Ville de Schiltigheim accompagne aisément ! Aux Halles du Scilt, l'espace permet au spectateur de voir défiler l'histoire au gré de raccords rendus visibles par un mélange audacieux de dessin traditionnel et photographies. Plus qu'une exposition, c'est une invitation

à la contemplation paisible des illustrations et à l'interactivité pour que jeunes et moins jeunes puissent à leur tour se transformer en créateurs !

Crayon crayonne ! évoque l'amitié à travers la différence de points de vue. L'illustration est un vecteur de communication à la fois source de désaccord et moyen de réconciliation permettant aux personnages d'exprimer leurs émotions et mieux se comprendre. Co-créatrice de l'exposition, Camille Tisserand crayonne, vit et danse le swing à Strasbourg. Amoureuse des motifs, son trait tout en dentelles et aplats de couleurs vives séduit enfants comme adultes

BIBLIOGRAPHIE AUX ÉDITIONS DU PÈRE FOUETTARD

Crayon crayonne ! - 2022
Ours ours ours - 2021
Vodou - 2019
Loupiote et Tala - 2018

www.ville-schiltigheim.fr
www.hallesdusclit.fr
www.camilletisserand.com
www.perefouettard.fr



RÉCRÉ THÉÂTRE DES SPECTACLES POUR CHAQUE ÂGE

RÉCRÉ THÉÂTRE, UNE SAISON TOUTE EN MUSIQUES, COULEURS, RÊVES, CUBES, LICORNE ET CYCLOPE POUR SE RACONTER DES HISTOIRES, GRANDIR ET PARTICIPER À LA CONSTRUCTION DU MONDE !

DÈS 18 MOIS

THÉÂTRE, OBJETS TACTILES
ET MUSIQUE
FRANCE - DÈS 18 MOIS

TOUCHE

COLLECTIF POM
MERCREDI 25 JANVIER - 11H ET 17H
BRASSIN

THÉÂTRE
FRANCE - DÈS 18 MOIS

À QUOI RÊVENT LES MÉDUSES ?

COMPAGNIE EN ATTENDANT...
MERCREDI 10 MAI - 9H 11H ET 17H
BRASSIN

DÈS 3 ANS

SPECTACLE MUSICAL
FRANCE - DÈS 5 ANS

PANIQUE DANS LA FORÊT !

SAMEDI 12 NOVEMBRE - 15H
DIMANCHE 13 NOVEMBRE - 11H ET 15H
BRASSIN

THÉÂTRE SANS PAROLES
SUISSE - DÈS 3 ANS

APRÈS L'HIVER

THÉÂTRE L'ARTICULE
SAMEDI 14 JANVIER - 11H ET 15H
BRASSIN

THÉÂTRE, MUSIQUE ET PEINTURE
JAPON - ITALIE - FRANCE - DÈS 4 ANS

ÊTRE FANTASTIQUE

C^E SÉMAPHORE
MERCREDI 22 MARS - 15H
BRASSIN

CONCERT À DANSER
FRANCE - DÈS 4 ANS

TASCABILISSIMO !

MARTA DELL'ANNO ET VICTORIA
DELAROZIÈRE
SAMEDI 15 AVRIL - 15H
BRASSIN

THÉÂTRE D'OBJETS
FRANCE - DÈS 3 ANS

LES PETITES GÉOMÉTRIES

C^E JUSCOMAMA
MERCREDI 24 MAI - 15H
BRASSIN

DÈS 6 ANS

SAGA DES STEPPES
FRANCE - DÈS 6 ANS

LA LÉGENDE DE TSOLMON

GOBI RHAPSODIE
SAMEDI 26 NOVEMBRE - 14H ET 17H
BRASSIN

THÉÂTRE
BELGIQUE - DÈS 8 ANS

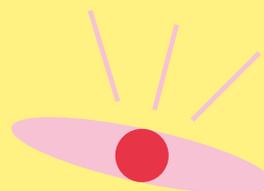
SUZETTE PROJECT

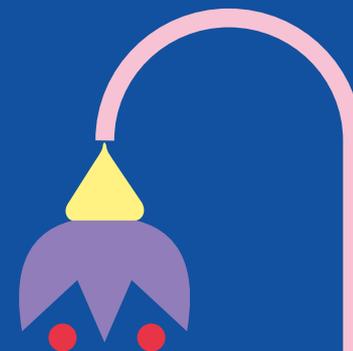
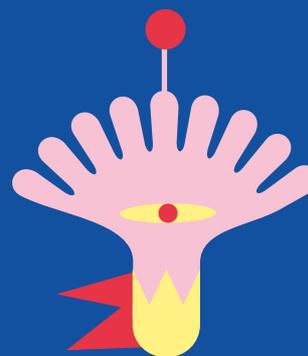
DADDY COMPAGNIE
MERCREDI 7 DÉCEMBRE - 17H
BRASSIN

THÉÂTRE
FRANCE - DÈS 9 ANS

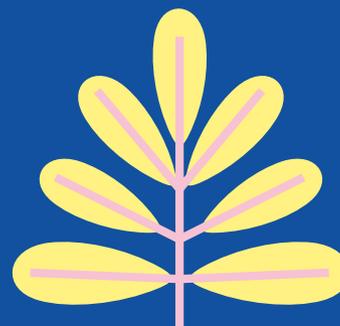
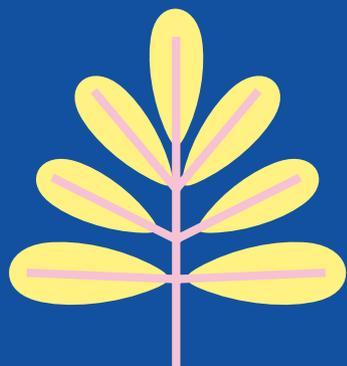
BATTRE LE CIEL

COMPAGNIE L'INDOCILE
JEUDI 30 MARS - 20H
BRASSIN





CONTACT
TARIFS
SCHILICK SOLIDAIRE
VENTES
RÉSERVATIONS
ABONNEMENTS
EQUIPE



CONTACT TARIFS

CONTACT

Service culturel
15a rue Principale
67300 Schiltigheim
03 88 83 84 85
culture@ville-schiltigheim.fr

Horaires d'ouverture
Lundi et mercredi : 9h - 12h et 14h - 17h30
Mardi et jeudi : 14h - 17h30
Vendredi : 9h - 14h

Retrouvez-nous sur Facebook ! @schiltigheimculture

BAR/RESTAURATION

La Briqueterie

Bar assuré par la Croix Rouge 45 minutes avant et après le spectacle.

Le Cheval Blanc

Bar et restauration possible avant et après le spectacle au Win & Bierstüb du Cheval Blanc
Possibilité de réserver au 03 88 81 53 20

La Revue Scoute

Voir page 30-31

Ouverture de la billetterie au Service Culturel et sur billetterie-ville-schiltigheim.fr

le 14 septembre à 10h !

Ouverture exceptionnelle mercredi

14 septembre de 10h à 18h

Priorité aux abonnements

les 14, 15 et 16 septembre

TARIFS

Les justificatifs ouvrant droit à une réduction doivent systématiquement être présentés à l'entrée de la salle.

Tarifs réduits

- Étudiants
- Possesseurs d'une carte Cezam, Accès Culture
- Abonnés Pôle Sud, Maillon, TJP, TNS, Taps, Illiade, Pôle Culturel Le Diapason, Espace K, Le PréO, Le Point d'Eau, #MaCultureABischheim, Espace Django Reinhardt, La Maison des Arts
- Adhérents MGEN+
- Adhérents UGC Illimité
- Tarif groupe, pour les groupes constitués d'au moins 10 personnes au moment de l'achat

Tarif à 7€

Justificatif de - de 3 mois à présenter à l'entrée de la salle.

- Intermittents
- Demandeurs d'emploi
- Allocataires du RSA
- Titulaires de la carte Évasion (hors représentations de la Revue Scoute les vendredis, samedis et dimanches)

Tarif à 6€

- -16 ans
- Élèves de l'École des Arts
- Titulaires de la Carte Culture
- Titulaires de la Carte Atout Voir

La gratuité est accordée à l'accompagnant d'une personne handicapée sur présentation d'une carte d'invalidité.

Personne à mobilité réduite et/ou porteuse de handicap : pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de signaler votre présence en amont au 03 88 83 84 85

BON À SAVOIR

- Chaque spectateur doit être muni d'un billet.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- Les billets réservés non réglés sous 5 jours sont remis en vente.
- Justificatif de réduction à présenter à l'entrée de la salle.
- L'accueil et la billetterie sont ouverts 45 minutes avant la représentation à La Briqueterie et 30 minutes au Cheval Blanc et au Brassin.

- Les spectacles commencent à l'heure, les portes se ferment dès le début de la représentation.
- Il est strictement interdit de filmer, de photographier ou d'enregistrer tout ou une partie des spectacles sans l'accord des ayants droit.
- Les téléphones portables doivent être éteints pendant la représentation.
- Pour le respect des artistes et du public, mais aussi pour des raisons de sécurité liées au volume sonore élevé, nous nous réservons le droit de refuser l'accès à la salle aux enfants de moins de 4 ans, même accompagnés.

CARTE ATOUT VOIR

Un bon plan pour les sorties culturelles des 11-25 ans ! Cette carte annuelle de 7€ permet l'accès à des tarifs très avantageux dans une quarantaine d'établissements culturels partenaires dans la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg : billets de spectacles à 6€, places de cinéma à 5€ et la gratuité pour les musées de la Ville de Strasbourg. Pour la 2^e année consécutive, Schiltigheim Culture est un nouveau point de vente de la Carte Atout Voir.

www.strasbourg.eu/carte-atout-voir



SCHILICK SOLIDAIRE

Grâce à des partenariats solides et des dispositifs solidaires auxquels la Ville de Schiltigheim s'associe, l'expérience du spectacle vivant et des arts devient accessible à tous les publics en insertion sociale.

BILLET SOLIDAIRE

Pour encourager l'élan solidaire d'un public envers un autre, le billet solidaire est un nouveau dispositif mis en place cette saison 2022-23. Mais de quoi s'agit-il ?

Le billet solidaire participe à l'achat d'un billet, grâce à une démarche qui n'a pour autre ambition que celle d'offrir et de recevoir. La possibilité est désormais ouverte à tous les spectateurs de faire un don de 2€ lors de l'achat de ses propres billets, puis, grâce à la collaboration du réseau Tôt ou t'Art, les fonds récoltés contribueront à proposer des billets au prix symbolique d'1€ à des publics éloignés ou atteints de handicap.

L'Association de parents, de personnes handicapées mentales et de leurs amis, et le Centre Social et Familial Victor Hugo de Schiltigheim feront partie des premières structures partenaires

RÉSEAU TÔT OU T'ART

Le réseau alsacien Tôt ou t'Art permet la rencontre et la collaboration des professionnels et des bénévoles de l'action sociale et de la culture. La Ville de Schiltigheim adhère à cette association depuis de nombreuses années et propose, via ce réseau, une sélection de spectacles à 3€ la place, à destination de personnes en difficulté sociale et/ou professionnelle.

www.toutoutart.org

CARTE ÉVASION

La carte Évasion est destinée aux seniors et aux personnes invalides, non imposables résidant dans l'Eurométropole de Strasbourg. Avec la Carte Évasion, profitez d'un tarif exceptionnel à 7€ sur tous les spectacles de l'Échappée Belle !
www.strasbourg.eu/sortir-bouger-cultiver

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

L'accompagnateur d'une personne en situation de handicap présentant une carte d'invalidité bénéficie de la gratuité. La souscription à ce dispositif sur le site de billetterie en ligne n'est pas possible ; il est impératif de contacter nos services par téléphone ou sur place.



VENTES RÉSERVATIONS

PRIORITÉ AUX ABONNEMENTS LES 14 15 ET 16 SEPTEMBRE 2022

QUAND ET OÙ ?

Par internet

billetterie.ville-schiltigheim.fr
Paiement sécurisé par carte bancaire

À partir du 14 septembre à 10h

Au Service culturel 15a rue Principale 67300 Schiltigheim

À partir du 14 septembre à 10h

Par téléphone

03 88 83 84 85
À partir du 19 septembre

Par courrier

Au Service culturel
15a rue Principale
67300 Schiltigheim
Courriers traités à partir du 19 septembre dans la limite des places disponibles.

Autre point de vente

FNAC
0 892 683 622 (0,40€/min)
www.fnac.com

MODALITÉS

Paiements

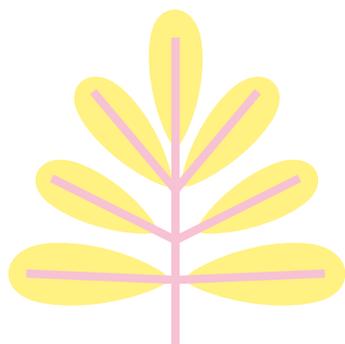
- Paiement sécurisé par carte bancaire :
 - au Service Culturel
 - par internet
 - par téléphone
- Espèces
- Chèque libellé à l'ordre du Trésor Public

Dernière minute

Tentez votre chance le jour de la représentation !
Un spectacle complet n'est jamais tout à fait complet !

AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Chaque abonnement est nominatif
- Tarif abonné pour tous les spectacles ajoutés en cours de saison dans la limite des places disponibles.
- Réductions dans les structures partenaires : Pôle Sud, TNS, TJP, Illiade, Maillon, Taps, Pôle Culturel, Le Diapason, Espace K, Le PréO, Le Point d'Eau, #MaCultureABischheim, Django Reinhardt et La Maison des Arts
- Envoi des informations de la saison culturelle par courriel
- Échange possible avant la représentation dans la limite des places disponibles et au tarif équivalent.



ABONNEZ-VOUS !

4 SPECTACLES MINIMUM À DES TARIFS PRIVILÉGIÉS, AINSI QU'UN TARIF ABONNÉ SUR LES AUTRES SPECTACLES CHOISIS ULTÉRIEUREMENT.

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Téléphone :

Mail :

Je souhaite recevoir la newsletter Schiltigheim Culture par mail – Envoi mensuel

Je souhaite recevoir le prochain programme Échappée Belle 23-24 par voie postale – Envoi annuel

DATE	TITRE	GENRE	LIEU	TARIF ABONNÉS	CHOIX
JEU 29 SEP	Diego Imbert et Alain Jean-Marie	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	O
VEN 14 OCT	Ozma	Jazz	BRIQUETERIE	19€	O
DIM 16 OCT	Marcel Cara	Notes classiques	CHEVAL BLANC	7€	O
MAR 18 OCT	The Brooks	Funk Soul	BRIQUETERIE	19€	O
MER 19 OCT	Les cartographies de l'avenir	Théâtre	HORS LES MURS	10€	15H O 17H O
VEN 21 OCT	Cécile McLorin Salvant	Jazz	BRIQUETERIE	22€	O
JEU 10 NOV	Christian Sands Trio	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	O
JEU 17 NOV	Le syndrome du Banc de Touche	Théâtre	BRASSIN	10€	O
VEN 18 NOV	Black Lives	Jazz	BRIQUETERIE	22€	O
MAR 22 NOV	Romane	Soul	CHEVAL BLANC	15€	O
VEN 25 NOV	Laura Cahen	Chanson	CHEVAL BLANC	15€	O
MER 30 NOV	Les secrets d'un gainage efficace	Théâtre Humour	BRIQUETERIE	10€	O
SAM 3 DÉC	Les Célestins Gemma Abrie + Guest	Jazz	BRIQUETERIE	10€	O
JEU 8 DÉC	Arnaud Dolmen	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	O
MAR 13 DÉC	Marion Rampal	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	O
VEN 16 DÉC	Souad Massi	Musique du monde	BRIQUETERIE	19€	O
Du 13 JAN AU 12 FÉV	La Revue Scoute	Théâtre Humour	BRIQUETERIE	22€	O
JEU 12 JAN	Marion Rampal Pierre-François Blanchard	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	O

DATE	TITRE	GENRE	LIEU	TARIF ABONNÉS	CHOIX
MAR 17 JAN	Thomas Kahn	Soul	CHEVAL BLANC	17€	0
DIM 22 JAN	Élise Bertrand et Gaspard Thomas	Notes classiques	CHEVAL BLANC	7€	0
JEU 26 JAN	Louis Matute Large Ensemble	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
MAR 7 FÉV	Laura Prince	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
JEU 9 FÉV	Et toujours, la vie est belle	Théâtre	BRASSIN	10€	0
MAR 28 FÉV	Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce	Jazz Soul	CHEVAL BLANC	19€	0
JEU 2 MARS	J.P Bimeni & The Black Belts	Soul	CHEVAL BLANC	19€	0
MAR 7 MARS	Samara Joy	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
SAM 11 MARS	Arthur H	Chanson	BRIQUETERIE	22€	0
MAR 14 MARS	Raphaël Pannier Trio	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
JEU 16 MARS	Larmes de Crocodile	Théâtre	BRIQUETERIE	10€	0
DIM 19 MARS	La Philharmonie de Poche	Notes classiques et contemporaines	CHEVAL BLANC	7€	0
VEN 24 MARS	Leïla Huisoud	Chanson	CHEVAL BLANC	10€	0
MAR 28 MARS	Acidulé	Danse	BRIQUETERIE	10€	0
JEU 30 MARS	Mathias Levy	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
SAM 1 ^{er} AVR	Ben.(l'oncle soul)	Chanson	BRIQUETERIE	22€	0
JEU 6 AVR	Christophe Imbs feat. Julien Lourau	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
JEU 13 AVR	Carolina Katùn	Musique du monde	CHEVAL BLANC	15€	0
MAR 2 MAI	Henri Texier Trio	Jazz	BRIQUETERIE	19€	0
JEU 4 MAI	Une goutte d'eau dans un nuage	Théâtre	BRASSIN	10€	0
SAM 6 MAI	Thibault Cauvin	Musique du monde	BRIQUETERIE	15€	0
SAM 13 MAI	Naïssam Jalal	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
MAR 16 MAI	No MAN's land	Danse	MAISON DU 3 ^e ÂGE	10€	0
MER 17 MAI	Caminos del flamenco	Printemps du Flamenco	CHEVAL BLANC	7€	0
MAR 23 MAI	Duo Antonia Contreras		CHEVAL BLANC	10€	0
MER 24 MAI	Trio Leonor Leal		CHEVAL BLANC	15€	0
VEN 26 MAI	Alfonso Losa		BRIQUETERIE	17€	0
SAM 27 MAI	Johnny Forever	Humour	BRASSIN/EXTERIEUR	7€	0
17/23/24/26 MAI	Pass Flamenco 4 événements	Flamenco		35€	0
HORS ABONNEMENT					
Recevoir mes billets					
Je souhaite obtenir des e-billets par mail :					0
Je joins une enveloppe timbrée libellée à mes coordonnées					0
TOTAL					
NBR PERSONNES					
TOTAL À RÉGLER					

ÉQUIPE

Directrice de la publication
Maire de Schiltigheim
Présidente déléguée
à l'Eurométropole de Strasbourg
 Daniëlle Dambach

Adjointe à la Maire en charge
de la Culture, des Participations
Citoyennes et de la Politique de la Ville
Vice-présidente à l'Eurométropole
de Strasbourg
 Nathalie Jampoc-Bertrand

Accueil et billetterie
 Sara Hakobyan
 Perrine Morgenthaler
 Maëlis Fracasso

Action culturelle,
scolaires et groupes
 Miro Konaçali
 Camille Leroy

Administration et comptabilité
 Saïd Taamrant
 Magali Welly

Communication/Presse
 Émilie Bauer

Coordination Schillick
on carnet et programmation
 Sara Sghaier

Direction
et programmation
> Août 2022
 Julien Lesot
< Sept 2022
 Gaël Doukkali-Burel

Entretien
 Petronela Dragan
 Sylvie Guenez
 Cathy Kohler
 Mourad Oudini
 Anne-Claire Zinck

Graphisme
 Agence Die Drei

Location de salles
et logistique
 Joëlle Dijoux

Régie Briqueterie
 N.N

Régie Brassin
 Sébastien Alves Goncalves

Régie Cheval Blanc
 N.N

Régie générale
 Martine Arbogast

Régie lumière
 Joël Martin

Régie polyvalente
 Guillaume Zaepffel
 Nicolas Fels

Régie son
 François Vix

Sécurité et accueil
 André Borge
 Ahmed Habassi

N.N. > Non Nommé



Merci à l'Agence Culturelle Grand Est, à Bibouille, à France 3 Grand Est, à la Librairie Totem et à FIP.

Merci aux vacataires, stagiaires, aux techniciens intermittents du spectacle et au personnel d'accueil qui nous accompagnent tout au long de la saison ainsi qu'à toute la presse écrite et audiovisuelle.

MENTIONS OBLIGATOIRES

ET TOUJOURS, LA VIE EST BELLE

Traduction Philippe Noble
Adaptation : Jeanne Barbieri et Claude Brozzoni
Machette Production, Strasbourg - Compagnie Brozzoni, Annecy
Création 2023
Administration : Mathias Gauthier-Lafaye - Machette Production
Avec le soutien de la ville de Strasbourg, la Région Grand Est et le Drac Grand Est.
Partenaire : TAPS - Théâtre actuel et public de Strasbourg.

OZMA

La ville de Schiltigheim accompagne Ozma et La Compagnie Tangram dans la mise en œuvre du dispositif Écran vivant de l'ONDA
Avec le soutien de Jazzdor, Schiltigheim Culture et le Djemi du conservatoire et supérieure de Musique de Strasbourg et l'ONDA Office National de diffusion artistique dans le cadre du dispositif Écran vivant.
La Compagnie Tangram est conventionnée avec la DRAC Grand Est et la Ville de Strasbourg

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

Avec la participation de Robin Causee
Son : Lucas Lelièvre
Lumières : Thomas Costerg
Costumes : Floriane Gaudin
Vidéo : Pierre Nouvel
Regard chorégraphique : Bastien Lefèvre, Jean Marc Hoolbecq
Collaboration artistique : Gaia Singer
Régie : Léo Delorme, Nicolas Maisse, Charly Lhuillier.
Diffusion : Séverine André Liebout - ACME
Production : LE GRAND CHELEM, FAB et ACME
Avec le soutien du Théâtre Paris Villette, Tatane. Le festival Mises en Capsules et Le Festival La lucarne.
Texte édité aux éditions Koiné

UNE GOUTTE D'EAU DANS UN NUAGE

Production La Compagnie Microscopique
Coproduction Châteauvaillon-Liberté, scène nationale
Coréalisation Théâtre Transversal
Avec le soutien de la DRAC Sud
Provence-Alpes-Côte d'Azur dans le cadre des projets internationaux, de la Région Sud
Provence-Alpes-Côte d'Azur, d'Arsud dans le cadre des Plateaux Solidaires, du Département du Var, de la Métropole TPM, de la Ville de Toulon et de la SPEDIDAM.
Texte du spectacle paru aux éditions Les Cygnes

ALFONSO LOSA

Direction artistique : Rafael Estévez & Valeriano Paños
Chorégraphie : Alfonso Losa et Estévez & Paños
Costumes : Belén de la Quintana
Création lumière : Olga Garcia
Direction musicale : Francisco Vinuesa
Photo et vidéo : Beatrix Molnar
Production : Compañía Alfonso Losa
Management : BLEU PROD / Loïc Bastos
Flamenco : Espacio Creativo est créé en octobre 2021 aux Teatros del Canal dans le cadre du Festival Suma Flamenca.
Bleu prod - Loïc Bastos : management
Avec le soutien de l'INAEM - Instituto Nacional de las artes escénicas y de la musica

LES CARTOGRAPHIES DE L'AVENIR

Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et par la Ville de Clermont Ferrand
Compagnie labellisée « Compagnie Région Auvergne-Rhône-Alpes » et conventionnée et

bénéficiant d'une aide au projet de territoire du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme

LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE

REGARD CHORÉGRAPHIQUE : Jeanne Alechinsky
PRODUCTION-DIFFUSION : Histoire de... - Alice Pourcher et Clémence Martens
ADMINISTRATION : Audrey Taccori
PRODUCTION : Les Filles de Simone
COPRODUCTION : Ville de Champigny-sur-Marne ; Espace Germinal, Fosses
PARTENAIRES : Théâtre Paris-Villette ; Théâtre Gérard Philipe, Champigny-sur-Marne ; La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Noisiel ; Théâtre du Fil de l'eau, Pantin ; L'Agora, Scène Nationale d'Évry et de l'Essonne ; Les Théâtrales Charles Dullin ; Théâtre du Rond-Point, Paris ; Le Reflet, Vevey - Suisse ; Théâtre de Jouy-le-Moutier ; Ferme de Bel Ebat, Guyancourt ; Ma Scène Nationale - Pays de Montbéliard
Avec le Soutien d'Arcadi-Ile-de-France, de l'Adami Copie Privée, l'Aide à la création de la DRAC Ile-De-France- Ministère de la Culture, le soutien du Département du Val de Marne Merci à l'École Hourdé, Isabelle Canals, Marie Combeau, Odile Fillod, Louise Olivères et SVT Egalité
Le texte de la pièce est édité chez Actes Sud-Papiers

LARMES DE CROCODILE

Regard extérieur : Clarisse Texier
Regard chorégraphique : Sébastien Laurent
Régie lumière : Fabrice Fontal en alternance avec Thalie Guibout
Régie son/vidéo : Léopold Frey en alternance avec Arnaud Leger
Conception costumes : Laetitia Pasquet
Texte : HORS D'ŒUVRES
Administration, production et diffusion : bureau Hectores
Coproduction : Juliobona, Comédie de Caen-CDN de Normandie, CDN de Normandie-Rouen, Le Préau CDN de Vire-Normandie.
Partenaires : Région Normandie, Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, Département du Calvados, Ville de Caen, ODA Normandie.
Soutiens : Itinéraire d'artistes - Coopération Nantes/Rennes/Brest/Rouen, Panta-Théâtre, Espace Ronde/Cie Comédiamuse, la Bibi, le BazarNaom, les Ateliers Intermédiaires, le Labo des Arts, CHanTier21THéâtre, le Mar-chenpiéd, Comme un gant, la Costumerie du Théâtre de Caen.
L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournée » porté par l'ODIA Nor-mandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.
Création à Juliobona le 9 décembre 2020 (représentation professionnelle en raison de la crise sanitaire). Création publique le 1er juillet 2021 à la Comédie de Caen - CDN de Normandie.

NAÏSSAM JALAL

Production : Les Couleurs du Son, Fondation Royaumont
Coproduction Points communs - Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, Sons d'hiver.
Créé au festival de Royaumont le 12 septembre 2021 avec le soutien de la Sacem et de la Spedidam.
Diffusion par Tour'n'sol prod.

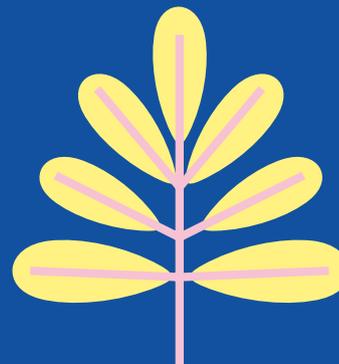
No MAN'S LAND

Coproductions : La Comédie / Scène Nationale de Clermont-Ferrand, La Coloc' de la Culture - Scène conventionnée régionale de Courmon-d'Auvergne, Le Caméléon - Ville de Pont du Château
Accueils en résidence de création : La Diode

- pôle chorégraphique de la Ville de Clermont-Ferrand, Studio Dypdik à Saint-Etienne, Le Caméléon - Ville de Pont-du-Château, CCN2 - Centre Chorégraphique National de Grenoble (prêt de studio), La cour des 3 coquins / Scène Vivante - Clermont Ferrand, La Coloc' de la Culture - Scène conventionnée régionale de Courmon-d'Auvergne Aides à la création : Fonds SACD pour la Musique de scène et SPEDIDAM
La compagnie DARUMA est conventionnée par la Ville de Clermont-Ferrand et labellisée "Compagnie Auvergne-Rhône-Alpes" + conventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle bénéficie d'une Aide à la structuration du Ministère de la Culture et de la Communication - Drac Auvergne-Rhône-Alpes Elle est soutenue à la création par le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.

CRÉDITS PHOTOS

Lucia de Carvalho © Frank Lorioux
Diego Imbert et Alain Jean-Marie © Pierre Colletti
OZMA © BIGAL
Marcel Cara © Nadja Dornik
The Brooks © LE PETIT RUSSE
Les cartographies de l'avenir © Marielle Pommier/Anne Corny
Cécile McLorin Salvant © Shawn Michael Jones
Christian Sands © Anna Webber Photography
Le syndrome du banc de touche © Pauline Le Goff
Le syndrome du banc de touche © DR
Black Lives © DR
Romane © Pauline Darley
Laura Cahen © Jérémy Soma
Les secrets d'un gainage efficace © Christophe Raynaud de Lage
Les Célestins © Paul Isenmann
Arnaud Dolmen © drombox
Marion Rampal © Alice Lemarin
Souad Massi © Yann Orhan
Marion Rampal et Pierre François Blanchard © Martin Sarrazac
Thomas Kahn © Dylan Gire
Élise Bertrand © DR
Gaspard Thomas © Charles Urban
Louis Matute © Nadia Tarra
Laura Prince © Olivier D'Almeida
Et toujours, la vie est belle © Grégory Dargent
Laurent Bardainne et Tigre d'eau douce © Agnes Dherbeys
JP Bimeni © Gabi Tineo
Samara Joy © Shervin Lainez Press
Arthur H © Yann Orhan
Raphaël Pannier © JB Millot
Larmes de crocodile © Alban Van La Philharmonie de Poche © Gregory Massat
Leila Huissoud © Thomas Gueriguen
Mathias Levy © Marikel Lahana
Acidulé © Cie en lacets
BEN. (L'oncle soul) © Guillaume Landry
Christophe Imbs © Philippe Savori
Carolina Katún © Mehdi Benkler
Henri Texier © Sylvain Gripoix
Une goutte d'eau dans un nuage © Vincent Bérenger
Thibault Cauvin © Frank Loriou
Naïssam Jalal © Seka
No man's land © Fanny Reuillard
Flamenco Caminos del flamenco © Konstantin Mishchenko
Flamenco Antonia Contreras © DR
Flamenco Alfonso Losa © DR
Flamenco Leonor Leal © J.J Jiménez
Johnny forever © DR
Professeurs de l'École des Arts © Ville de Schiltigheim
Schlick on carnet © Christian Heinrich
Crayon crayonne ! © Camille Tisserand



PLAN ET ACCÈS

1

CHEVAL BLANC
25 rue Principale
Bus L3 et 60
Arrêt Schiltigheim Mairie
Tram B - Arrêt Futura Glacière

2

BRIQUETERIE
Av. de la 2e Division Blindée
Bus L6 et 60 - Arrêt Écrivains
Bus 50 - Arrêt Collège
Leclerc

3

BRASSIN
38 rue de Vendenheim
Bus L3 et 60
Arrêt Maison rouge
Tram B - Arrêt Futura Glacière

4

SCHILTIGHEIM CULTURE
15A rue Principale
Bus L3 et 60
Arrêt Maison Rouge
Tram B - Arrêt Futura Glacière

5

HALLES DU SCILT
15B rue Principale
Bus L3 et 60
Arrêt Maison Rouge
Tram B - Arrêt Futura Glacière

6

MAISON DU 3^E AGE
32 rue de Lattre de Tassigny
Bus L3 et 60
Arrêt Maison Rouge
Tram B - Arrêt Futura Glacière

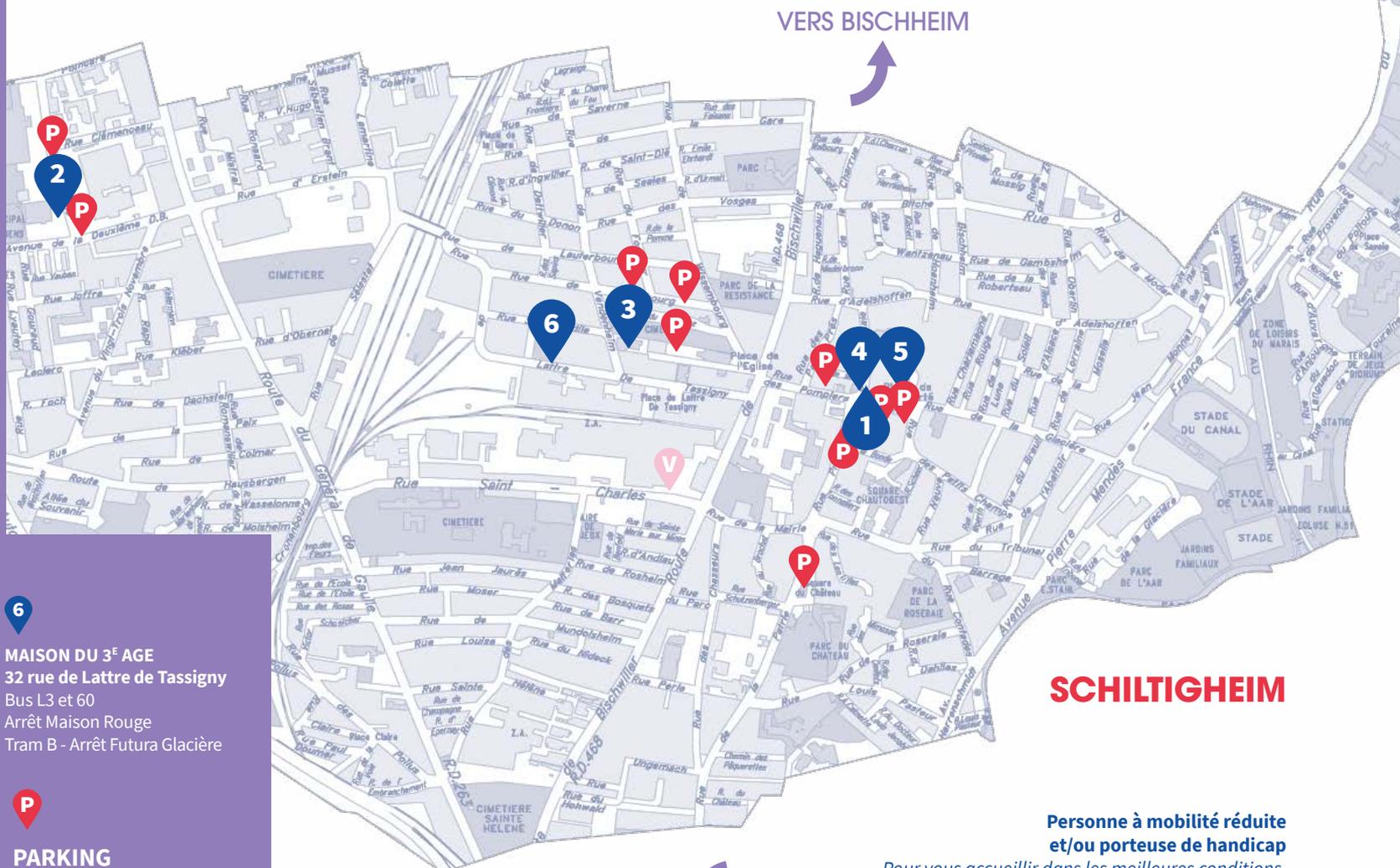
P

PARKING

V

À VÉLO

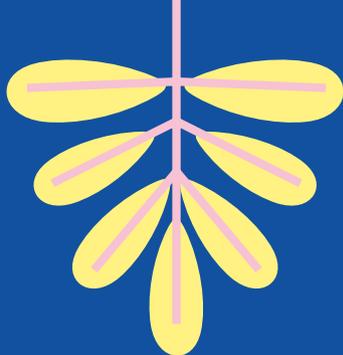
Boutique Vél'Hop
3 rue Saint Charles



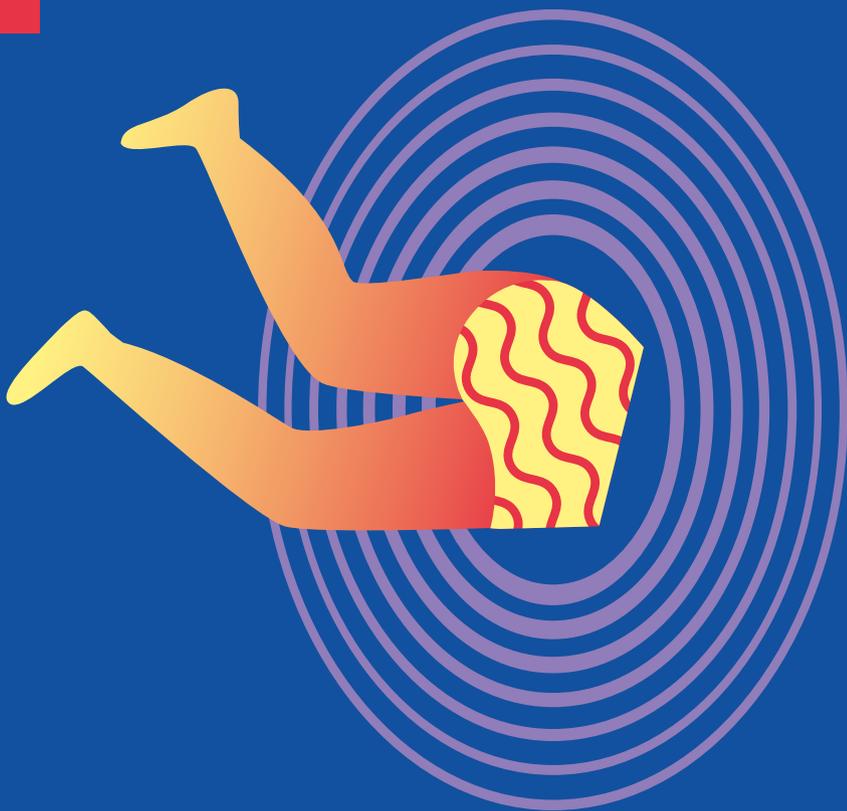
SCHILTIGHEIM

Personne à mobilité réduite et/ou porteuse de handicap
Pour vous accueillir dans les meilleures conditions,
merci de signaler votre présence en amont
au 03 88 83 84 85

Venez en covoiturage ou à trottinette !



schilick:



» schilick.fr

