

« Auguste Michel, hôte du Kunschthafe & gastronome »

Auguste Michel (1859-1909), aubergiste de La Maison Rouge et fabricant de foie gras, est l'inventeur du Kunschthafe, marmite de l'art, qui accueille à Schiltigheim 35 banquets entre 1896 et 1905.

L'exposition présente une sélection de sa fabuleuse collection de menus.

Menu de Auguste Michel
par Joseph Sattler, 1905.



PLAN



ACCESSIBILITÉ :

- En bus ligne L3/60 : arrêt Maison Rouge
En tram ligne B : arrêt Futura Glacière
- Parkings



Renseignements au 03 88 83 90 00
Par email : tourisme.patrimoine@ville-schiltigheim.fr
Programme des visites guidées : www.ville-schiltigheim.fr

Service Communication 2021 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

MÉMOIRES DE SCHILTIGHEIM 1860-1939 FERME LINCK

22 rue d'Adelshoffen à Schiltigheim

ENTRÉE LIBRE

EXPOSITION ÉMILE STAHL

Du 13 novembre 2021
au 31 janvier 2022

Les samedis et dimanches
de 14h à 18h

PERMANENCES ASSURÉES PAR
L'ASSOCIATION MÉMOIRE ET PATRIMOINE.

POSSIBILITÉ DE VISITES PRIVÉES
(ÉCOLES, PERSONNES ÂGÉES, ETC.)

Schiltigheim possède un patrimoine exceptionnel composé de châteaux d'industrie et des œuvres des patrons, des ingénieurs, des ouvriers et des associations de son territoire.



Brasserie et Malterie Perle

L'exposition « Mémoires de Schiltigheim 1860-1939 »

organisée par la Ville de Schiltigheim à la Ferme Linck présente les images de ce passé et les traces de cette culture du travail à une époque où la cité était la capitale de la bière et de l'agroalimentaire en Alsace.

Cette exposition préfigure la Maison du Patrimoine à Schiltigheim.

LES GRANDS THÈMES DE L'EXPOSITION

Schiltigheim, un bourg rural en 1860
L'arrivée des brasseries strasbourgeoises
L'agroalimentaire et industries annexes prédominant jusqu'en 1930

Croissance des autres industries et du commerce

La tradition du bois et du meuble

Patrons paternalistes, ingénieurs et classe ouvrière

Croissance démographique

Architectures privée et industrielle

Vie associative, loisirs et nouvelles pratiques

Le Messti et son cortège

L'auberge, haut lieu festif et social

Septembre 39, on ferme

Dans le cadre de l'exposition permanente, la Ville de Schiltigheim accueille à la Ferme Linck une exposition temporaire :

« Emile Stahl, paysagiste de l'âme alsacienne »

Les œuvres d'Emile Stahl exposées à la Ferme Linck appartiennent à la collection de Lucien Jung, propriété de l'association Les Amis de Lucien et Claire Jung.



Il est le grand illustrateur de la vie schilikoise et alsacienne, et un remarquable portraitiste. Emile Stahl est né à Schiltigheim le 20 février 1847. Son itinéraire artistique est jalonné de séjours à l'étranger (en Europe, notamment à Munich, ainsi qu'au Liban), qui donneront naissance à une production abondante et variée. Mais le peintre a également fixé le visage rural, multiple et changeant de toute une époque alsacienne. Il est un paysagiste de l'âme. Son œuvre laisse une impression de paix profonde, et témoigne d'un état de plénitude et de puissance.