

>> Édito

Tous nos petits jardins possibles

Penchons-nous un instant sur l'affiche du Salon du livre et de l'illustration et sur ce qui y pique notre curiosité : son hérisson.

"Pas trop près" me direz-vous... Oui, mais avec celui-là, qui se frotte au livre se pique à la lecture ! On le sait, les hérissons sont précieux pour nos espaces verts. Il fallait donc localement en faire pousser un - de jardin - pour accueillir notre mascotte !

En plantant la première graine de ce salon du livre il y a neuf ans, nous étions loin d'imaginer qu'en sortirait un jardin luxuriant et foisonnant, allant jusqu'à déborder son enthousiasme sur les villes voisines.

Cette réussite, nous la devons à votre fréquentation, cher public, à vos sourires et à votre engouement dès l'origine.

Toutes générations confondues, vous avez irrigué les allées de ce salon, permettant à terme que de ce terroir émerge un lieu de la lecture et de l'image tant espéré. Continuons à préserver ce milieu fragile de la culture, de l'imaginaire et de l'invention qui tisse nos liens et notre collectivité.

Car s'il reste de quoi se mettre en boule sur cette planète, si le pangolin tient parfois et malgré lui le haut du pavé, bien davantage que notre hérisson, si neuf ans ne sont qu'une goutte d'eau face à l'océan de défis qui attendent nos enfants, il faut plus que jamais continuer à cultiver tous nos petits jardins possibles.

Christian Heinrich
Illustrateur associé

>> Découvrir d'autres cultures, découvrir les autres

Malgré une année difficile, c'est avec enthousiasme que la Ville de Schiltigheim fait une fois encore le choix de s'engager pour la jeunesse, grâce à son emblématique salon de l'illustration jeunesse Schilick on Carnet. Pour nous, il est de notre mission de service public d'offrir ces rencontres partagées et créatives au public dès le plus jeune âge car elles participent à la construction de chacune et chacun. Nous souhaitons que notre politique culturelle soit inclusive et accessible à toutes et tous.

Nous voulons offrir au plus grand nombre ces livres qui étonnent, interrogent et font grandir. Des livres qui servent de repère, pour rêver et s'émanciper. Des livres qui invitent à devenir des citoyens libres, actifs, et ouverts. Des livres pour découvrir d'autres cultures, découvrir les autres.

Les livres jeunesse sont un miroir vivant dans lequel les enfants peuvent se voir grandir. L'amour de la lecture les accompagnera. Il n'y a pas d'âge pour lire et aimer les livres.

Ainsi, **nous** aurons le plaisir d'aller à la rencontre de 17 illustrateurs et auteurs à la Briqueterie, avec une attention particulière portée cette année à la littérature pour les tout-petits. Nous aurons le plaisir d'accueillir notamment Jeanne Ashbé, Émile Jadoul et Ella Charbon.

Vous pourrez assister au spectacle *Dans ma forêt* au Brassin, découvrir l'exposition en 3D *Voyage à travers la Jungle* de Matthias Picard ou de participer aux animations ludiques et créatives le temps du salon. Il y en aura pour tous les goûts !

Schilick on Carnet, c'est aussi une histoire d'équipe et d'énergie collective et nous souhaitons remercier nos partenaires pour leur implication : la librairie Totem, l'Éducation Nationale et les formidables enseignants. qui accueillent les artistes dans leur classe, nos partenaires institutionnels, associatifs ou privés : la DRAC, la Région, le service des médiathèques de l'EMS, la HEAR, l'Association Lire et faire lire. Cette belle réussite qui fait de ce temps fort de la culture un temps partagé à Schiltigheim.

C'est donc avec un immense plaisir que nous vous retrouverons pour cette 9^{ème} édition bis, afin de partager avec vous ces instants riches qui nous ont tant manqués. Vive le livre de l'illustration jeunesse !

Danielle Dambach

Maire de Schiltigheim
Présidente déléguée de l'Eurométropole
de Strasbourg

Nathalie Jampoc-Bertrand

Adjointe à la Maire en charge de la Culture,
des Participations Citoyennes
et de la Politique de la ville
Vice-présidente de l'Eurométropole de Strasbourg

Sommaire

L'illustration..... 5

Émilie ANGEBAULT..... 6	Émile JADOUL..... 12	Adrien PARLANGE.....18
Jeanne ASHBÉ..... 7	Élisa GÉHIN..... 13	Ariane PINEL.....19
Ella CHARBON..... 8	Étienne GENDRIN..... 14	Rémi SAILLARD.....20
Céline DELABRE..... 9	Laurent MOREAU.....15	Benjamin STRICKLER.....21
Lucie DEROIN..... 10	Jean-Claude MOURLEVAT.....16	ZELBA.....22
Marie DORLÉANS..... 11	Timothée OSTERMANN.....17	

L'Édition..... 23

2024.....24	L'Étagère du Bas..... 25
L'Atelier Gratte-Papiers.....24	Réseau Canopé 67..... 26
Maison Eliza..... 25	Collectif Stress Post Chromatique..... 26
Issekinicho..... 25	

Spectacle..... 28

Expositions..... 31

Autour du Salon..... 35

L'illustration au cœur des vi(II)es..... 36
Rencontres professionnelles..... 38
Partenaires..... 39

Demandez le programme..... 42

Ateliers..... 43
Animations..... 46

Programme détaillé..... 49

Infos pratiques..... 62

L'illustration



Bibliographies
non
exhaustives

Émilie ANGEBAULT

J'aime les mazurkas et les baklavas

Je n'aime pas la fourchette qui grince et crisse dans l'assiette creuse

Émilie Angebault a toujours été entourée de crayons, de tissus, et de livres... Après la Haute École des Arts du Rhin à Strasbourg, elle s'installe comme illustratrice et monte sur son vélo dès que l'occasion se présente pour partager ses histoires avec les enfants des écoles.

Elle dessine des arbres, du lichen, de la mousse, les champignons et les créatures qui s'y cachent... Elle aime se perdre en forêt où elle scrute le grès des Vosges ou le granit du littoral breton... puis conserve toutes ces images et quand un projet s'y prête, elle les laisse se mouvoir et se fixer sur la feuille.

www.emilie-angebault.ultra-book.com

f [Emilie Angebault illustration](#)

ig [angebault.emilie.illustration](#)

Bibliographie

Le livre bleu éditions - Auteur Timothée de Fombe
Belin - 2021

Je mène l'enquête au Louvre
Éditions Grund - 2021

Naissance d'un parent - Vivre et grandir avec les enfants
Éditions Feuilles de menthe - 2020

L'Espagne
Éditions Milan - 2020

La nuit de Saint Nicolas
Éditions Feuilles de menthe - 2018

Adèle et la dentelle magique
Éditions Feuilles de menthe - 2018

Mon arbre
Éditions Albin Michel jeunesse - 2018



Univers créatif

Joyeusement rêveur

Rencontres et signatures

Vendredi	Samedi	Dimanche
12	13	14
17H-19H	10H-12H 12H45-18H	10H-12H 12H45-17H



Univers créatif

Des couleurs, des bébés, leur vie, la nôtre...
et encore des couleurs !

Rencontres et signatures

Vendredi	Samedi	Dimanche
12	13	14
17H-19H	10H-12H 12H45-18H	10H-12H 12H45-17H

Jeanne ASHBÉ

J'aime les girafes

Je n'aime pas quand le ciel se couvre de nuages épais

Jeanne Ashbé est entourée d'enfants depuis toujours. Elle grandit dans une famille nombreuse, remplie d'amis, de cousins, de jeux, de fous rires et de disputes ! Elle a toujours dessiné et a la passion des couleurs...

Elle travaille aussi pour la presse, anime des formations à la lecture aux tout-petits et donne des conférences sur les particularités et la pertinence de la lecture à voix haute faite aux bébés.

www.jeanneashbeblog.tumblr.com

f [Jeanne Ashbé](#)

ig [jeanne_ashbe](#)

Bibliographie

Les images de Lou et Mouf 4 titres
Éditions Pastel - 2021
Moi je vais sur le pot
Editions Pastel - 2019

Bon...
Éditions Pastel de L'École des loisirs - 2019

La Fourmi et le Loup
Éditions Pastel de L'École des loisirs - 2016

Collection Petit Éléphant - 4 titres
Éditions Pastel de L'École des loisirs - 2013-2017

Et dedans il y a
Éditions Pastel, L'École des loisirs - 1997

A ce soir
Éditions Pastel de L'École des loisirs - 1995

Ella CHARBON

J'aime les frites et... la soupe... c'est super délicieux !
Je n'aime pas faire semblant

Ella Charbon dessine depuis qu'elle est toute petite mais la décision de faire de ses dessins son métier n'a pas été une évidence. Après un passage par la faculté de Droit, elle s'est d'abord orientée vers l'École du Louvre en se spécialisant dans l'histoire de la photographie.

Mais, depuis qu'elle est maman, ses dessins pour enfant sont devenus un métier et elle passe son temps à chercher des idées et des histoires à illustrer !

www.ellacharbon.ultra-book.com

f Ella Charbon

📷 ellacharbon

Bibliographie

1,2,3 Lapin – Autrice Céline Claire
Éditions Auzou – 2021

La grande journée de Zélie
École des Loisirs – 2021

À l'eau, Super ! – Auteure : Gwendoline Raisson
Éditions L'École des loisirs – 2020

Balancoire de l'espace – Auteur : Jean Leroy
Éditions L'École des loisirs – 2020

Au secours papa – Auteur : Jean Leroy
Éditions L'École des loisirs – 2020

Mes petits moments choisis
Éditions L'École des loisirs – 2018

La soupe aux frites – Auteur : Jean Leroy
Éditions L'École des loisirs – 2017



Univers créatif

Animaux
Tout petits
Coloré
Expressions
Tendresse
Vivant

Rencontres et signatures

Vendredi	Samedi	Dimanche
12	13	14
17H-19H	10H-12H 12H45-18H	10H-12H 12H45-16H30



Univers créatif

Paysage - Voyage
Poésie - Nature
Gravure - Couleur
Découpage - Détails
Motifs - Silence

Rencontres et signatures

Vendredi	Samedi	Dimanche
12	13	14
17H-19H	10H-12H 12H45-18H	10H-12H 12H45-17H

Céline DELABRE

J'aime partir à l'aventure et... revenir chez moi les poches pleines de sable, de plumes et les yeux pleins d'images. J'aime la cuisine indienne. J'aime toutes les couleurs. J'aime aller au musée voir une expo de peinture.

Je n'aime pas l'hiver gris et long. Je n'aime pas faire du jogging. Je n'aime pas les idées arrêtées. Je n'aime pas hésiter.

Céline Delabre poursuit des études d'art : les Beaux-arts à Sète puis l'École Européenne de l'image d'Angoulême et enfin la Haute École des Arts du Rhin à Strasbourg. Elle y dessine, sculpte et conçoit des installations.

Elle y expérimente la sérigraphie, le moulage et lance ses premières auto-éditions. Puis elle se forme à la gravure en taille douce et à l'impression dans l'atelier de Rémy Bucciali à Colmar. Elle vit ensuite à Bruxelles y rencontre Anne Leloup des éditions Esperluète qui sera l'éditrice de son premier album *Sur la route*. Aujourd'hui elle vit et travaille à Strasbourg où elle invente des images et écrit des histoires pour les faire vivre dans des livres.

www.celinedelabre.com

f Céline Delabre

📷 celine.delabre

Bibliographie

La disgrâce d'Apollon
Éditions Points de suspension – 2018

Où vont les oiseaux
Éditions Esperluète – 2018

Sur la route
Éditions Esperluète – 2016

Colibri
Éditions Points de suspension – 2016



Lucie DEROIN

J'aime faire du vélo sans les mains.
Je n'aime pas me dépêcher.

Lucie Deroin entame à Paris des études de musicologie puis elle part étudier à la Haute École des Arts du Rhin à Strasbourg.
Elle travaille ensuite sur ses projets d'auteure et ses commandes dans un atelier qu'elle partage avec d'autres illustrateurs.trices et anime aussi régulièrement des ateliers d'illustration ou de bande dessinée pour petits et grands.

www.lucideroin.ultra-book.com

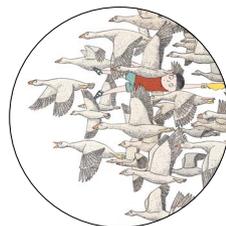
f Lucie Deroin

i [lucie.deroin](https://www.instagram.com/lucie.deroin)



Univers créatif

Amitié
Quotidien
Animaux
Rigolo
Forêt



Univers créatif

Incongru
Contemplatif
Détaillé
Ligne claire

Marie DORLÉANS

J'aime l'île de Groix, la brioche aux pralines, Barbara, les ciels d'orage, me baigner dans une rivière, Les Misérable de Victor Hugo, les cafés en terrasse, entendre parler Russe, les motifs persans, François Morel, le chant du merle, les lasagnes de Sébastien, l'odeur d'une tomate bien mûre...
Je n'aime pas choisir !

Marie Dorléans est auteur et illustratrice. Elle a grandi dans une famille où le spectacle, la musique et l'art illuminent le quotidien. Diplômée de la Haute Ecole des Arts du Rhin de Strasbourg, elle publie plusieurs livres pour enfants. Dans ses albums, elle pose un regard particulier sur le monde et le quotidien à mi-chemin entre absurde et fantaisie. D'une illustration fine aux traits pointus, avec des personnages aux mines expressives, elle raconte des histoires étranges où les bizarreries font semblant d'être des vérités, où les héros ne sont ni beaux ni costauds, pourvu qu'ils fassent sourire.

Bibliographie

Le ballon d'Achille

Éditions Sarbacane - 2020

Monsieur Mozart

Auteur : Carl Norac
CD raconté par François Morel
Éditions Didier Jeunesse - 2019

Nous avons rendez-vous

Éditions Seuil jeunesse - 2018

Comment élever un Raymond

Auteure : Agnès de Lestrade
Éditions Sarbacane Texte - 2018

Odile

Éditions Seuil jeunesse - 2017

Course épique

Éditions Sarbacane - 2016

Bibliographie

Robert et les copains Tome 2 – Touffik

Bang Ediciones / Collection Mamut - 2017

Robert et les copains Tome 1

Bang Ediciones / Collection Mamut - 2014

Plume d'ange - Texte : Marion Muller-Colard

Éditions Passiflores - 2013

Rencontres et signatures

Vendredi	Samedi	Dimanche
12	13	14
17H-19H	10H-12H 12H45-18H	10H-12H 12H45-17H

Rencontres et signatures

Vendredi	Samedi	Dimanche
12	13	14
17H-19H	10H-12H45 13H30-18H	10H-12H45 13H30-17H

Émile JADOUL

J'aime le soleil qui se lève sur la campagne mais aussi les villes tonitrueuses !
Je n'aime pas quand on ne dit pas bonjour !

"C'est dans le creux de l'oreille que m'arrivent les mots de mes albums. Mon crayon les dessine et l'aventure démarre. Il neige souvent dans mes images. Un petit lapin m'accompagne ; alors je lui mets une écharpe pour qu'il ne prenne pas froid et parfois il la partage. Tiens, c'est le début d'une histoire !"

Entrer dans l'univers des tout-petits, les emmener dans leur quotidien à travers les livres, c'est ce que fait Émile Jadoul avec justesse. À son harmonie des couleurs et son art de la composition, s'ajoutent une irrésistible tendresse et un humour délicieux. Au travers des aventures de poules, cochons, lapins... Émile Jadoul capte l'attention des plus petits et les aide à grandir en douceur.

f [Emile Jadoul](#)
i [emilejadoul](#)

Bibliographie

- Dans mon nid**
Éditions École des Loisirs - 2021
- Papoupe**
Éditions École des Loisirs - 2021
- L'ours qui chante**
Éditions L'École des loisirs / Pastel - 2020
- Le grand lit de Léon**
Éditions L'École des loisirs / Pastel - 2020
- Une histoire à grosse voix**
Éditions École des loisirs / Pastel - 2018
- Gros pipi**
Éditions École des Loisirs - 2010
- Juste un petit bout**
Éditions École des Loisirs - 2004

Illustrateur
de l'affiche

Rencontres et signatures

Vendredi	Samedi	Dimanche
12	13	14
17H-19H	10H-12H45 13H30-18H	10H-12H45 13H30-17H



Univers créatif

- Les lapins - L'humour, mais pas tarte à la crème
La douceur - Exprimer les sentiments
Les découvertes artistiques - Chercher...



Élisa GEHIN

J'aime les ours à la guimauve, les gens grognons et dessiner des hiboux.
Je n'aime pas le covid-19, les moustiques ni le nez qui coule.

Élisa Géhin est née dans les Très Hautes Vosges. Passée par l'École Estienne, puis la Haute Ecole des Arts du Rhin à Strasbourg, elle a publié des livres chez différents éditeurs en tant qu'auteur et illustratrice. Après une dizaine d'années parisiennes, quelques résidences, elle est devenue maman et vit maintenant à Strasbourg. Elle dessine pour l'édition, la presse jeunesse et d'autres formes de communication papier. Elle organise également des ateliers pour enfants ou des expositions.

www.elisagehin.fr
i [elisagehin](#)



Univers créatif

Dessin simple direct et coloré

Rencontres et signatures

Vendredi	Samedi	Dimanche
12	13	14
17H-19H	10H-12H45 13H30-18H	10H-12H45 13H30-17H

Bibliographie

- La toute petite petite Bonne Femme de J.-L. Le Craver**
Didier Jeunesse - 2020
- Taxi Pouet Pouet - Stéphane Servant**
Gallimard Jeunesse - 2020
- Chachacha du Loup - Texte de Boris Vian**
Éditions Thierry Magnier - 2020
- Maisons Maison**
Éditions Thierry Magnier - 2016
- Bonjour Pantin avec Bernard Duisit**
Éditions Hélicium - 2017
- Dans l'ensemble**
Éditions Les Fourmis Rouges - 2017
- Le Grand Livre de Bricolage des Enfants de Virginie Aladjidi, Caroline Pelissier & Savine Pied**
Éditions Thierry Magnier - 2017

L'ILLUSTRATION

Étienne GENDRIN

J'aime marcher tranquillement dans la forêt au-dessus de chez moi, avant d'attaquer une journée d'atelier.

Je n'aime pas quand mes filles se poursuivent en hurlant dans le salon alors que j'écoute la radio en préparant le dîner.

Auteur de BD et dessinateur de presse, Étienne Gendrin vit en Alsace. Durant sa carrière, il a déjà :

- demandé à sa grand-mère de lui partager sa traversée du XX^{ème} siècle côté cuisine,
- interviewé de jeunes migrants arrivés à Strasbourg, depuis les 4 coins du monde,
- dessiné l'histoire d'Alice Daul, qui en compagnie d'autres jeunes femmes, a monté une filière d'évasion pour des prisonniers de guerre, dans l'Alsace annexée de la Seconde Guerre Mondiale.

Il s'échine maintenant à raconter l'histoire d'une montagne et des humains qui lui grimpent dessus depuis 10 000 ans dans la haute vallée de Munster. Il travaille plutôt lentement parce qu'il veut bien faire, mais aussi parce qu'il n'est pas très pressé.

f Têtes-de-mule-Etienne-Gendrin

Bibliographie

Têtes de mule

La Boîte à Bulles - 2020

Droit d'asile

Éditions Des ronds dans l'O - 2018

Comment nourrir un régiment

Éditions Casterman - 2014

Mon imagier Alsacien

Éditions Le Verger - 2012



Univers créatif

Humour de fier loustic

Dessin vivant et mouvementé, prudent et fou - en progrès

Personnages au caractère bien trempé

Le réel comme boussole

La rencontre m'indique le nord

Rencontres et signatures

Vendredi **Samedi** **Dimanche**

12

13

14

17H-19H

10H-12H45
13H30-18H

10H-12H45
13H30-17H

Laurent MOREAU

J'aime me réveiller tôt.

Je n'aime pas me réveiller tard.

Auteur-illustrateur dans l'édition jeunesse, Laurent Moreau illustre aussi pour la presse adulte et jeunesse (Revue XXI, Bayard Presse...) et conçoit régulièrement des affiches de théâtre et musique.

Né en Bretagne et biberonné au beurre salé, il vit aujourd'hui dans la capitale de la saucisse à Strasbourg et partage un atelier avec d'autres illustrateurs. trices. Son travail, essentiellement à la peinture, se partage entre projets personnels et commandes.

www.laurentmoreau.fr

[laurentmoreauillustration](https://www.instagram.com/laurentmoreauillustration)



Univers créatif

Peinture

Dessin

Nature

Bonhommes

Rencontres et signatures

Vendredi **Samedi** **Dimanche**

12

13

14

17H-19H

10H-12H45
13H30-18H

10H-12H45
13H30-17H

Bibliographie

Mon petit oiseau

Éditions Hélium - 2021

33 poèmes et demi

Éditions Hélium - 2020

Un temps pour tout

Auteur : Christian Demilly

Éditions Seuil Jeunesse - 2019

Jouer dehors

Éditions Hélium - 2018

Contes pour enfants pas sages

Auteur : Jacques Prévert

Éditions Gallimard jeunesse - 2016

Le livre de la jungle

Auteure : Véronique Ovaldé

Éditions Gallimard jeunesse - 2016

A quoi penses-tu

Éditions Hélium - 2011

L'ILLUSTRATION

Jean-Claude MOURLEVAT - Auteur

J'aime être en bonne compagnie et rire, voir une bonne pièce de théâtre au premier rang, bricoler, le mot "littérature" et le mot "lumière".

Je n'aime pas regarder un match de rugby avec quelqu'un qui n'y connaît rien, le mot "viande", l'esprit de sérieux.

Après avoir fait son intéressant devant des classes de collège puis sur des scènes de théâtre, Jean-Claude Mourlevat passe à une activité beaucoup plus sérieuse : inventer des histoires qui ne sont même pas vraies et les écrire. Il en est à ce jour à 17 romans dont *Le garçon qui volait*, *Le chagrin du roi mort* et *Mes amis devenus* (ah ah ah, il cite exprès les moins connus !). Il a pensé 16 fois qu'il n'arriverait pas à écrire le suivant. Il a répondu environ 1300 fois (mais jamais la même chose) à la question : où trouvez-vous votre inspiration ? Et au moins aussi souvent à la question : à quel âge avez-vous commencé à écrire ?

www.jcmourlevat.com

f Jean-Claude Mourlevat

jeanclaudemourlevat

Bibliographie

L'homme à l'oreille coupée et autres contes

Gallimard Jeunesse - 2020

Oh happy day

Fleuve Éditions - 2020

Jefferson

Gallimard - 2018

Le combat d'hiver

Éditions Gallimard Jeunesse - 2006

La rivière à l'envers : 2^{ème} partie Hannah

Éditions PKJ - 2002

La rivière à l'envers : 1^{ère} partie Tomek

Éditions PKJ - 2000

L'enfant Océan

Éditions PKJ - 1999



« Il y avait dans un port de la Norvège un très vieil homme à qui manquait une oreille. »

Univers créatif

Je suis un touche-à-tout très incertain de lui-même
Il semblerait que j'aime les mots, la simplicité dans
l'expression, le mélange des genres.

Dans mes romans il y a tout et son contraire, et souvent
du riz au lait (on vient de me le faire remarquer)

Rencontres et signatures

Vendredi	Samedi	Dimanche
12	13	14
17H-19H	10H-12H45 13H30-18H	10H-12H45 13H30-17H

Timothée OSTERMANN

J'aime le foot.

Je n'aime pas les bourgeois.

Timothée est le cadet d'une fratrie de quatre garçons, autant dire que ça forge le caractère ! Après une année d'Arts Appliqués à Strasbourg, il entre à l'École Supérieure d'Art de Lorraine à Metz où il rencontre Yan Lindingre qui lui enseigne la narration en bande dessinée.

Un job d'été au supermarché de sa région lui inspire un roman graphique sur la grande distribution : *Voyage en tête de gondole*. Ensuite, il décortique le microcosme du club de football de son village puis narre une aventure dans un salon de tatouage de campagne sur fond de déception amoureuse.

f [Timothée Ostermann](#)

timothee.ostermann



Univers créatif

Humour

Écriture de soi

Dessin simple et direct

Rencontres et signatures

Vendredi	Samedi	Dimanche
12	13	14
17H-19H	10H-13H30 14H15-18H	10H-13H30 14H15-17H

Bibliographie

Carpe Diem, Amour Spleen & tatouage

Édition Audie Fluide Glacial - 2019

Football District

Édition Audie Fluide Glacial - 2018

Voyage en tête de Gondole

Édition Audie Fluide Glacial - 2016

L'ILLUSTRATION

Adrien PARLANGE

J'aime les balcons.
Je n'aime pas les jardins.

Adrien Parlange est auteur-illustrateur. Il est né en Auvergne et a grandi en région parisienne. Après avoir étudié le graphisme à l'école Olivier de Serres à Paris, il travaille dans une agence de publicité avant de reprendre ses études à la Haute École des Arts du Rhin à Strasbourg. Il publie son premier livre en 2009 et s'installe à Londres la même année pour poursuivre son apprentissage au Royal College of Art. Puis il retourne vivre à Paris où il devient gardien de musée le soir tout en développant la journée des projets de livres qui ne seront jamais édités. En 2014, il s'installe de nouveau à Strasbourg et partage aujourd'hui son temps entre l'enseignement, l'illustration de commande et la création d'albums pour la jeunesse.

www.adrienparlange.com

f Adrien Parlange

Instagram adrienparlange

Bibliographie

Les désastreuses conséquences de la chute d'une goutte de pluie

Éditions Albin Michel Jeunesse - 2021

Le grand serpent

Éditions Albin Michel Jeunesse - 2019

Le Ruban

Éditions Albin Michel Jeunesse - 2016

Les collectionneurs

Éditions Albin Michel Jeunesse - 2016

L'enfant chasseur

Éditions Albin Michel Jeunesse - 2015

La chambre du lion

Éditions Albin Michel Jeunesse - 2014

Parade

Éditions Thierry Magnier - 2009



Univers créatif

Livres à idées
Dessins épurés
Techniques variées

Rencontres et signatures

Vendredi **Samedi** **Dimanche**

12

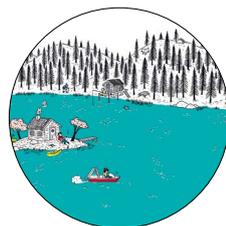
13

14

17H-19H

10H-13H30
14H15-18H

10H-13H30
14H15-17H



Univers créatif

Trait très fin
Bande dessinée (ligne claire)
Bicyclettes
Humour

Rencontres et signatures

Vendredi **Samedi** **Dimanche**

12

13

14

17H-19H

10H-13H30
14H15-18H

10H-13H30
14H15-17H

Ariane PINEL

J'aime les vélos bizarres, les dragons et les enfants.
Je n'aime pas quand ils sont trop cuits.

Née à Toulouse, Ariane Pinel quitte le sud de la France pour faire ses études à la Haute École des Arts du Rhin à Strasbourg. Depuis son diplôme en 2005, elle se consacre à la bande dessinée, à l'illustration et a publié de nombreux livres et même des étiquettes de bière ! Ariane Pinel est une habituée de Schlick on Carnet, elle y a animé chaque année des ateliers de sérigraphie avec Batchou et nous sommes ravis de l'accueillir en signatures à l'occasion de cette 9^{ème} édition.

www.cargocollective.com/Ariane-Pinel

f Ariane Pinel illustratrice

Instagram ariane.pinel

Bibliographie

Sasha et les vélos

Auteur : Joël Henry - Éditions Cambourakis - 2020

Les métamorphoses d'Ovide

Auteure : Béatrice Bottet - Éditions Casterman - 2017

Zeus, le Roi des Dieux

Auteure : Sylvie Baussier - Éditions Casterman - 2017

Les Rois et les Reines

Auteure : Astrid Dumontet - Éditions Milan - 2017

Les aventures mégachouettes de mademoiselle Chacha (3 tomes)

Auteure : Sandrine Beau

Alice édition jeunesse - 2014-2015

Lancelot

Auteure : Isabelle Włodarczyk

Éditions Amaterre - 2014

Tapage Nocturne

Éditions L'œuf - 2013



Rémi SAILLARD

J'aime Papeete.
Je n'aime pas péter.

Rémi Saillard est un gaillard né à Champagnole. Après des études il y a fort longtemps à la Haute École des Arts du Rhin à Strasbourg, il travaille aujourd'hui pour la presse jeunesse et l'édition. Afin de le présenter plus en détail, nous avons récolté deux témoignages :

"Mon arrière grand-mère l'a bien connu, toujours à rôder au bord de l'eau au lieu de faire ses devoirs, avec sa vieille canne en bambou tordu. Un jour, il est arrivé avec un moulinet "Breton", très silencieux. Et puis, plus tard, avec un crayon et du papier... Il ne prenait pas grand-chose."
Une truite Fario de 9 livres
"Il nous en a fait voir, ce petit salopard, jusqu'à ses 16 ans. Après il est parti à Besançon, on le voyait moins, il "dessinait", ça nous faisait des vacances."
Un ver de terre "Tête Noire".

www.remi-saillard.com

Bibliographie

Collection J'ai tout compris 4 titres (mythologie, dinosaures, religions, discriminations)

Éditions Privat - 2021

Collection premières lectures 6 titres

Éditions Nathan - 2016 à 2021

Collection Pont des Arts 4 titres

Éditions Élan Vert - 2013 à 2021

Collection Kididoc 3 titres (dinosaures, pirates, animaux)

Éditions Nathan - 2014 et 2018

Ma maman est une pirate

Auteur : Karine Surugue - Gautier-Languerau - 2019

Le petit livre de la mort et de la vie

Éditions Bayard jeunesse - 2018

Le feuilleton de Thésée

Autrice Murielle Szac - Éditions Bayard jeunesse - 2011



Univers créatif

Poils
Plumes
Fruits et légumes

Rencontres et signatures

Vendredi	Samedi	Dimanche
12	13	14
17H-19H	10H-13H30 14H15-18H	10H-13H30 14H15-17H

Benjamin STRICKLER

J'aime oublier les choses, les médiathèques et les dampfnüdel.
Je n'aime pas me rendre compte que j'ai oublié les choses, les magasins de bricolage et les pâtes trop cuites.

Formé à l'illustration et la bande-dessinée à Saint Luc à Bruxelles, Benjamin Strickler est illustrateur pour la presse et l'édition jeunesse depuis 2007. Il vit et travaille à Strasbourg. Esprit curieux, il se documente inlassablement pour faire voyager le lecteur à travers l'espace et les siècles. Mais ce souci d'être fidèle à la réalité historique ne l'empêche nullement d'explorer des contrées imaginaires. Et il nous offre en partage un univers qui ravit autant les plus petits qu'il réveille l'enfant à l'affût dans chaque adulte !

benjaminstrickler.blogspot.com
f Benjamin Strickler Illustrateur
i benjamin_strickler

Univers créatif

Ludique
Rêveur
Documentaire
Fantastique
Onirique
Enfantin

Rencontres et signatures

Vendredi	Samedi	Dimanche
12	13	14
17H-19H	10H-13H30 14H15-18H	10H-13H30 14H15-17H

Bibliographie

À la recherche de la statuette sacrée

Éditions Milan - 2021

Collection P'tit Doc 6 titres

(châteaux, poneys, désert, pirates, football, explorations)

Éditions Milan - 2017 à 2021

Collection Graine d'histoire

Editions La Nuée Bleue 6 titres - 2020 et 2021

Mon ami hors du commun

Auteur : Benoît Broyart - Éditions Hygée - 2020

Déjoue les pièges de la mythologie et 4 autres volumes

Autrice : Pascale Hédelin - Gulf Stream Éditeur - 2015 à 2020

Gaspard de Paris 3 tomes

Auteur : Paul Thiès - Éditions Père Castor - 2019 à 2021

Kat Megawatt 3 tomes

Autrice : Aurélie Gerlach - Éditions Auzou - 2018 et 2019



ZELBA

Wiebke PETERSEN

J'aime faire rire et que l'on me fasse rire.

Je n'aime pas trop être coincée dans un ascenseur avec une guêpe de mauvaise humeur.

Née en Allemagne, Wiebke Petersen dite Zelba, étudie à la Fachhochschule dont elle sort diplômée en illustration, graphisme et multimédia. Pendant cette période, elle effectue un passage à l'École supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne. Après ses études, elle s'installe en France et collabore au sein d'une agence de communication avant de travailler comme illustratrice indépendante. En 2007, elle s'aventure pour la première fois dans l'univers de la bande dessinée française en tant que scénariste et illustratrice, et adopte le pseudonyme Zelba. Dans ses bandes dessinées, elle conte des tranches de vie, parfois drôles, parfois tristes, souvent vraies et rarement fabulées !

www.zelba.over-blog.com

f Zelba Bd

Bibliographie

Dans le même bateau

Éditions Futuropolis - 2019

Clinch

Éditions Marabulles Hachette - 2018

Udama chez ces gens-là

Éditions La Boîte à Bulles - 2017

États Dame

Éditions Jarjille - 2013

C'est du propre !

Éditions Jarjille - 2011

Jeanne et le jouet formidable

Éditions L'atelier du poisson soluble - 2010

Ma vie de poule

Éditions Jarjille - 2009



Univers créatif

Humour

Contrastes

Autobiographie

Personnages expressifs

Dessin simple mais, je l'espère, efficace

Illustratrice
allemande

Rencontres et signatures

Vendredi

12

17H-19H

Samedi

13

10H-13H30
14H15-18H

Dimanche

14

10H-13H30
14H15-16H30

L'édition



2024

Les éditions 2024 voient le jour en 2010 par un jour d'insouciance certain. Si l'on tente de résumer en quelques propositions intelligibles ce qui les anime toujours, on obtient : créer un catalogue de livres illustrés et de bandes dessinées, accompagner des démarches d'auteurs cohérentes, et soigner la fabrication des livres. Ils créent également de façon régulière d'étourdissantes expositions prolongeant l'univers de de leurs livres.

2019 marque pour eux le début d'une nouvelle aventure avec la création d'une collection de livres jeunesse : 4048 !

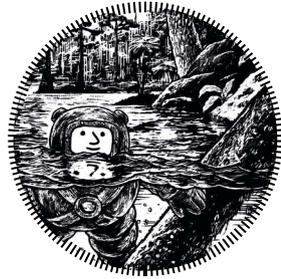
Et en 2024 ? la Terre explosera sûrement d'ici là et nos livres – lumineux météores – seront projetés aux quatre coins de la voie lactée... glorieux destin !

www.editions2024.com

 Éditions 2024

 editions2024

2024



EXPOSITION PAR LES ÉDITIONS 2024

JIM CURIOUS - VERSION JUNGLE

du 10 novembre 2021 au 9 janvier 2022

Vernissage le 8 décembre à 19h



L'ATELIER GRATTE-PAPIERS

L'Atelier Gratte-papiers fait suite aux Cartes de l'Aimant. Il a été créé par trois illustratrices strasbourgeoises : Amélie Dufour, Claire Frossard et Crescence Bouvarel. C'est à la fois un atelier de dessin pour enfants, de la micro-édition et de la création d'images (faire-parts, cartes, illustrations originales...).

www.ateliergratte-papiers.blogspot.com

 Atelier Gratte-Papiers

MAISON ELIZA

Maison Eliza est une maison d'édition jeunesse spécialisée dans les livres illustrés pour enfants de 6 mois à 8 ans et pour les adultes passionnés.

Cette maison d'édition s'engage à imprimer ses livres en France ou en Europe proche (Italie, Espagne) et, pour 5 livres vendus, offre 1 livre à un enfant qui a peu accès à la culture grâce à des partenariats avec des associations.

Chez Maison Eliza, les livres sont colorés, de qualité, soignés dans les moindres détails et transmettent, tout en délicatesse et en poésie, des valeurs telles que la tolérance, l'amitié et la confiance en soi.

www.maisoneliza.com

 Maison Eliza

 maisoneliza



Éditions
Issekinicho



ISSEKINICHO

Les Éditions Issekinicho publient des livres sur le Japon depuis 2013. Leurs auteurs explorent et font découvrir la culture japonaise à travers des bandes dessinées, livres jeunesse, guides de voyage, livres photo et livres culinaires.

www.issekinicho.fr

 Issekinicho

 isseki_nicho

L'ÉTAGÈRE DU BAS

Spécialisée dans les albums illustrés pour les enfants de 2 à 10 ans, cette maison d'édition publie des livres à hauteur d'enfants, c'est-à-dire des ouvrages qui font confiance à leur intelligence : de beaux albums avec des textes tendres, de l'humour et des histoires qui prônent souvent le dépassement de soi. Chacun de leurs livres est un coup de cœur et ils attachent le plus grand soin à sa fabrication. Piochez dans L'Étagère du bas !

www.editionsetageredubas.com

 Éditions de L'Étagère du bas

 editions_de_l_etageredubas



RÉSEAU CANOPÉ 67

Ressources pédagogiques transmédias

Venez découvrir la collection Pont des Arts, des albums pour aborder l'art par la fiction. À chaque album, son dossier pédagogique avec des propositions de séquences à mener, des outils pour entrer dans la lecture et l'histoire des arts, des documents pour mieux parler aux enfants des œuvres et des artistes... Enseignants, parents, médiateurs ou bibliothécaires, ces nombreuses idées d'activités sont pour vous !

www.reseau-canope.fr

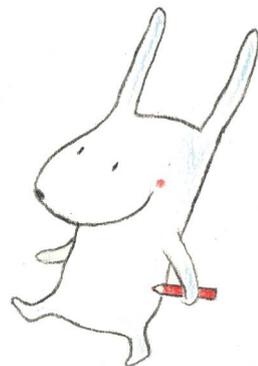
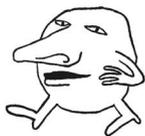
f Reseau Canope

📷 reseau_canope

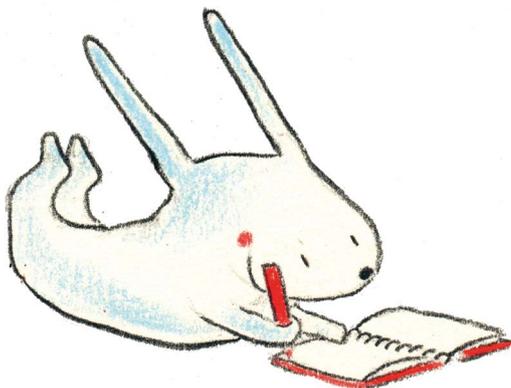


COLLECTIF STRESS POST CHROMATIQUE

Le Collectif Stress Post Chromatique est un jeune collectif d'artistes, co-fondé en 2018 à l'initiative d'Adelle Zanotti, Olga Perepelitsa, Justin Large, Elouan Guillou et Élise Jacques. Illustration, didactique visuelle et scénographie s'y enrichissent, liés par un goût de la sérigraphie et de l'édition. Sa production explore toutes sortes de supports illustrés, qu'il s'agisse de fanzines, de jeux, ou de livres à système.



Spectacles



SPECTACLE

DANS MA FORÊT

C^{le} Directo Cinéma

Musique et illustration live · France – Grand Est

Dans ma forêt raconte la promenade poétique d'un petit garçon au cours de laquelle les paysages prennent la forme d'une partie du corps: des lignes de la main de son grand-père à la nuque fleurie de sa voisine en passant par les cheveux de son copain. Ce spectacle parle de la relation au corps et de grandir en confiance avec soi et les autres : une ode aux proches et aux rencontres de la vie qui font de nous ce que nous sommes.

Billetterie sur place 30 min avant la représentation : www.billetterie.ville-schiltigheim.fr

Par téléphone : 03 88 83 84 85 – Paiement CB sécurisé

Au guichet : 15a rue Principale à Schiltigheim aux horaires d'ouverture

DÈS 4 ANS - DURÉE 45 MIN

BRASSIN - 38 RUE DE VENDENHEIM

Samedi 13 15H

Dimanche 14 11H ET 15H

TARIF : 8€/adulte · Gratuit pour les -16 ans
Ouverture de la billetterie 30 minutes avant
le début de la représentation.

ABRACADABOIS

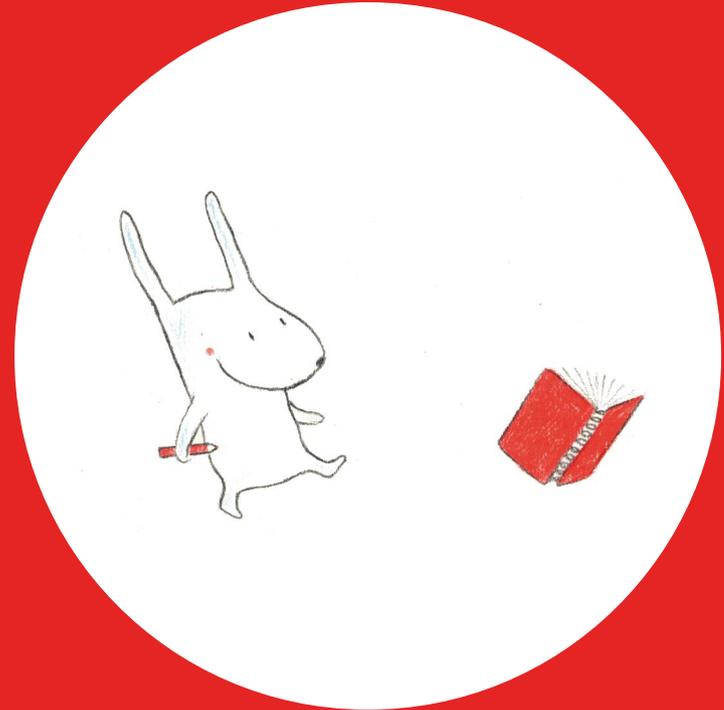
Film d'animation réalisé par les élèves des
Ateliers d'Arts plastiques de Juliette Boulard

Durant un semestre de cours, les élèves des ateliers 8/11 ans et 11/15 ans ont réalisé un film d'animation aux côtés de la peintre Sherley Freudenreich à partir d'un texte inédit de Claire Audhuy "Abracadabois".

Projection avant le spectacle "Dans ma forêt"
C^{le} Directo Cinéma les 13 et 14 novembre
au Brassin



Expositions



EXPOSITIONS

JIM CURIOUS - VERSION JUNGLE

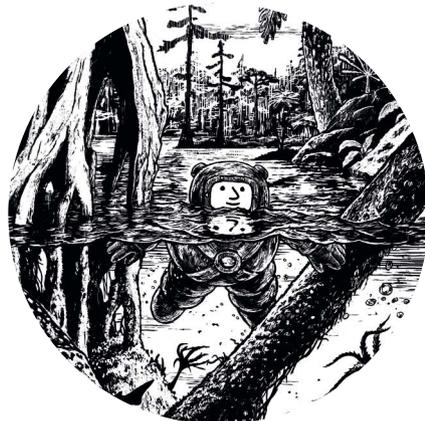
Par Les Éditions 2024

Traversée iodée où le spectateur, lunettes 3D sur le nez, marche à travers un labyrinthe immersif reprenant les pages de *Jim Curious, voyage à travers la Jungle* de Matthias Picard par Les Éditions 2024.

Au cœur d'une mangrove dédaloïenne, sous les frondaisons lumineuses d'une forêt primaire, au pied de pins millénaires, Jim Curious entame un nouveau périple ! Majestueux et tendus vers le ciel, tortueux ou intrigants : les arbres forment le décor de ce nouveau voyage en trois dimensions !

Singes, toucans, tortues, serpents : les forêts vibrent de vie, et ces rencontres rythment la marche paisible de Jim Curious.

Après un premier *Voyage au cœur de l'océan*, Matthias Picard redonne vie au candide scaphandrier pour un nouveau conte muet et poétique ! Évoquant autant Gustave Doré que les affichistes psyché du Mouse Studio, les paysages imaginés par Matthias Picard se succèdent pour un voyage onirique et fantastique.



DU 10 NOVEMBRE 2021 AU 9 JANVIER 2022

VERNISSAGE LE 8 DÉCEMBRE - 19H

Mercredi, vendredi et samedi **10h-19h**

Dimanche et jours fériés **10h-13h**

Les Halles du Scilt

15b rue principale, 67300 Schiltigheim

ENTRÉE LIBRE - TOUT PUBLIC

RÉSISTANTES !

Alice Daul et les Pur-sang

L'histoire en BD par Etienne Gendrin

Avec la Ville de Bischheim

Elles sont six jeunes Alsaciennes, de 17 à 24 ans, forgées aux valeurs et à l'endurance des Guides de France. Résolument francophiles, elles refusent de s'accommoder du joug nazi sur l'Alsace...

Etienne Gendrin, auteur de la Bande Dessinée *Têtes de mule, 6 jeunes alsaciennes en Résistance* nous fait revivre leurs incroyables exploits au fil de 22 planches mêlant récit graphique, documents historiques, et citations extraites du carnet de souvenirs rédigé par Alice Daul. Une plongée émouvante et remarquablement documentée dans l'Alsace annexée !

JUSQU'AU 16 JANVIER 2022

Mardi **16h-19h**

Mercredi et Samedi **10h-12h30** **14h-18h**

Dimanche et jours fériés **14h-18h**

Cour des Boecklin

17 rue Nationale - 67800 Bischheim

ENTRÉE LIBRE - TOUT PUBLIC

L'ÉCOLE DES ARTS S'EXPOSE

Par les élèves Ado/Adultes, 8/11 ans et 11/15 ans
des Ateliers d'arts plastiques de Juliette Boulard

Découvrez les premiers projets des élèves de l'année 2021-22 !



Vendredi 12 novembre **17h-19h**

Samedi 13 novembre **10h-18h**

Dimanche 14 novembre **10h-17h**

La Briqueterie - Hall d'entrée

ENTRÉE LIBRE - TOUT PUBLIC

SCHILICK
ON CARNET
2018



Autour du salon



L'ILLUSTRATION AU CŒUR DES VI(LL)ES

Bébés lecteurs : jamais trop petits

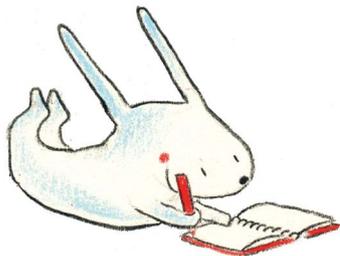
Parce que les bébés ont soif d'histoires, de paroles et d'images, l'action "Jamais trop petits" se renforce. En prélude à Schillick on carnet, des temps de lectures dans les structures petite-enfance de la Ville sont proposées par les élèves de l'École d'Orthophonie de Strasbourg. Par ailleurs, Jeanne Ashbé viendra à la rencontre de tous ces petits lecteurs en herbe (et leurs parents bien sûr !) à la crèche Les Moussaillons à Schiltigheim.

Ces moments de plaisir partagé participent au développement de l'éveil sensible et culturel du tout-petit par la découverte de livres sous toutes leurs formes, leurs couleurs, leurs matières.



Dans les écoles

Donner envie de lire, de participer à la naissance du jeune lecteur autonome et gourmand, cela ne s'improvise pas ! Au cours de la semaine Schillick on carnet, et grâce à un partenariat solide avec l'Éducation Nationale, les deux tiers des illustrateurs invités proposent des interventions dans des classes de Schiltigheim, de Bischheim, d'Hoenheim et de Reichstett, allant de la maternelle au lycée. Au total, près de 1500 élèves pourront approcher les créateurs de leurs personnages préférés à travers des rencontres inédites. L'Institut Saint Charles participera également au dispositif, proposant des rencontres à deux classes.



Atelier pop-up ! La Cour des Boecklin Bischheim

Benjamin Strickler - Illustrateur
Cour des Boecklin

**Atelier pop-up !
Avec Benjamin Strickler**

Papiers, ciseaux, colle au service de votre imagination ! Créons ensemble une illustration animée qui fera "POP" sous nos regards ébahis !

**TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS,
PARENTS BIENVENUS**

Samedi 6 novembre
16h-18h

DURÉE 2H

Cour des Boecklin
17 rue Nationale, 67800 Bischheim

INSCRIPTIONS

03 88 81 49 47
courdesboecklin@ville-bischheim.fr
Entrée libre

Vues du ciel à la Médiathèque de Reichstett

Marie Dorléans - Illustratrice

Inspirés de son dernier album *Notre cabane*, venez explorer les possibilités du pastels secs en faisant du ciel un véritable personnage aux humeurs changeantes !

DÈS 6 ANS

Mercredi 10 novembre
14h30-16h30

DURÉE 2H

Médiathèque
3 rue des Muguets, 67116 Reichstett

INSCRIPTIONS

03 88 20 45 37
mediatheque@reichstett.fr
Entrée libre

Fenêtre sur l'imaginaire ! Performances

illustrées sur vitres

Le Réseau des Médiathèques
de L'Eurométropole

Le chantier de la Médiathèque Nord prend vie à l'occasion du Salon Schillick on Carnet ! Tout un monde éphémère, dessiné par Elisa Géhin et Laurent Moreau, apparaît à vos yeux, depuis la rue. À travers les vitres, le lieu se transforme pour une première plongée dans l'imaginaire.

TOUT PUBLIC

Mercredi 10 novembre
à partir de 10h

Chantier de la Médiathèque Nord
69 Route de Bischwiller
67300 SCHILTIGHEIM
**PERFORMANCE À OBSERVER
DEPUIS L'EXTÉRIEUR**

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

Le livre, objet de médiation culturelle

En partenariat avec la CIL

Développer le goût de la lecture, rendre les enfants autonomes dans leurs choix littéraires, les ouvrir au monde par des questions faisant écho à des enjeux de société, ça ne s'invente pas ! Accompagnés de professionnels du livre (illustrateurs.trices, animateurs et éditeurs), ce temps professionnel fait la part belle à la question de la transmission.

Une conférence de l'illustratrice Jeanne Ashbé ouvrira la demi-journée puis, réparti en 5 groupes, le public vivra un temps de pratique pour devenir "passeur d'histoires" et disposer d'outils permettant de mettre en œuvre rapidement des projets auprès des petits, des jeunes et des publics éloignés de la lecture. Enfin, un temps de restitution collectif et un moment informel favorisant les rencontres et les échanges viendra clore la rencontre.

PUBLIC PROFESSIONNEL OU EN VOIE DE PROFESSIONNALISATION

Lundi 8 novembre
13h30-17h45

Brassin

38 rue de Vendenheim 67300 Schiltigheim

INSCRIPTIONS

09 83 66 18 21 – cil@cilgrandest.fr

Entrée libre sur inscriptions auprès de La CIL

LES PARTENAIRES

Association Lire et faire lire

Plaisir de lire, plaisir de partager ! Lire et faire lire est un programme national d'ouverture à la lecture et de solidarité intergénérationnelle. Des bénévoles de plus de 50 ans offrent une partie de leur temps libre aux enfants pour stimuler le goût de la lecture et de la littérature.

Des séances de lecture sont organisées en petit groupe, une ou plusieurs fois par semaine, dans les établissements scolaires, les structures petite enfance, les bibliothèques, les centres socio-culturels, ... tout au long de l'année scolaire dans une démarche axée sur le plaisir de lire et la rencontre entre les générations.

www.lireetfairelire.org

Lecture p.47



Association Livres

Créée en 1987, l'Association-Livres accueille enfants et jeunes dans un lieu d'échange et de réflexion, au cœur du quartier des Écrivains. Enrichie depuis quelques années d'un groupe de conteuses bénévoles, sa bibliothèque propose, tout au long de l'année, de nombreuses animations régulières et ponctuelles autour des livres et de la lecture. Inscrit ou non, chacun peut consulter sur place ses quelques 15500 ouvrages à destination de la jeunesse dont 550 ouvrages pour les adultes.

Association-Livres : 4, rue Victor Hugo - 67300 Schiltigheim

www.bibliothèque-association-livres.fr

Lecture p.47



CEMÉA

Centre d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active

Les Ceméa sont une association d'éducation populaire et formation professionnelle qui portent depuis plus de 70 ans une large expérience sociale et collective. Les Ceméa revendiquent aussi la nécessité d'une éducation artistique et culturelle pour chacun, qui vise à donner des clés de compréhension et des leviers pour agir sur son environnement. Pour leur participation à Schilck on carnet, retrouvez les Ceméa en action : des ateliers insolites et étonnants pour une édition ultra-vitaminée !

cemea.asso.fr

Voir ateliers p.43,44,45



La Cabanne des créateurs

Voici un tiers-lieu à Schiltigheim combinant des espaces de travail et de création au service des artistes, bricoleurs, créateurs, étudiants, particuliers ou professionnels.... Un écosystème créatif pour passer rapidement des idées à la réalisation. Un lieu innovant, stimulant la créativité et le partage de compétences. Un atelier en self-service où louer des établis, des outils et bénéficier d'un espace en ville pour créer, rénover, innover, se former...

www.la-cabanne-des-createurs.com
1 place de la Gare
67300 Schiltigheim

Voir atelier p.45

Librairie TOTEM

La librairie TOTEM accompagne avec enthousiasme cette 9^{ème} édition bis de Schilick on carnet. Être libraire indépendant aujourd'hui, c'est naviguer entre coups de cœur et rentrée littéraire, soigner l'accueil et les conseils, privilégier les échanges avec les lecteurs, en librairie ou lors de manifestations dans la ville. Depuis 2004, la librairie TOTEM place l'écriture, l'illustration, l'édition et les rencontres comme étendards dans ses choix en proposant une belle diversité d'ouvrages en littérature, jeunesse, sciences humaines, polar, vie pratique mais aussi jeux de société pour petits et grands. La librairie Totem est aussi un lieu de rencontres où, régulièrement, des auteurs, des illustrateurs ou des maisons d'édition sont invités à partager des moments uniques.

36 rue principale 67300 Schiltigheim - www.librairie-totem.com

TOTEM

La Cour des Boecklin

Espace culturel de la Ville de Bischheim, la Cour des Boecklin abrite une médiathèque, le Musée du bain rituel juif et son miqvé classé monument historique, et la Cosythèque, un tiers-lieu d'animations et exposition co-construit avec un collectif de citoyens.

Une importante partie de ses collections et activités est consacrée au jeune public, dont l'organisation du Prix "Nouvelles à Bischheim", mené chaque année avec près de 400 élèves de CM2 et 6e. Un accent particulier est également mis sur l'illustration jeunesse (expositions, ateliers, rencontres), comme levier de développement du goût de la lecture.

www.courdesboecklin.ville-bischheim.fr
17 rue Nationale 67800 Bischheim

La Haute École des Arts du Rhin

Section Illustration

Les jeunes illustrateurs de la HEAR investissent une nouvelle fois Schilick on Carnet. Depuis sa création, l'atelier a formé un nombre conséquent d'artistes œuvrant sur la scène nationale et internationale. Expérimentations, recherche du style, mise en scène, scénario, récit, personnage, couleur constituent une pédagogie qui attire à Strasbourg les illustrateurs de demain. Les étudiantes de l'atelier assureront diverses animations pour le public du salon. Une rencontre toujours appréciée.

Voir animation p.47



Lycée Aristide Briand

Le lycée professionnel Aristide Briand, situé à Schiltigheim prépare les élèves au CAP et au baccalauréat professionnel dans trois filières professionnelles : l'hôtellerie-restauration, les biotechnologies et le secteur tertiaire. En hôtellerie, les élèves se forment à œuvrer en cuisine (en tant que commis, chef de cuisine,...) ou en salle (serveur, chef de rang, maître d'hôtel,...). Dans le domaine des biotechnologies, le lycée prépare à travailler en milieu familial et collectif, ou dans les bio-industries (agro-alimentaire, pharmaceutique,...). Enfin, dans le secteur tertiaire, les élèves se forment aux métiers du commerce et de l'accueil. Le lycée Aristide Briand accueille également des adultes en formation continue dans le domaine de la cuisine, ainsi qu'une classe de 3^{ème} Prépa-métiers pour des élèves en orientation pré-professionnelle. Le lycée dispose également d'un restaurant d'application accueillant des clients pour la dégustation et le service de repas gastronomiques préparés par les élèves.



Le Réseau des Médiathèques de l'Eurométropole

Le Réseau des Médiathèques de l'Eurométropole de Strasbourg mène toute l'année des actions de promotion du livre et de l'illustration dans ses établissements.

Pour la Médiathèque Nord qui ouvrira à Schiltigheim, le partenariat avec Schilick on Carnet est une belle occasion de partir à la rencontre des familles du territoire avant son ouverture.

Voir atelier p.43 et 44



Réseau Canopé 67

Le réseau Canopé s'est doté d'un projet ambitieux de restructuration pour accompagner la refonte de l'école et faciliter l'entrée dans l'ère du numérique. Les Ateliers Canopé présents dans chaque département sont des tiers-lieux de création, d'expérimentation, de découvertes d'usages, favorisant la collaboration et l'échange de pratiques entre pairs. Véritable espace de médiation, d'innovation, de formation et d'acculturation au numérique éducatif, l'Atelier Canopé 67 - Strasbourg vous accueille au quotidien pour vous accompagner dans l'exercice de vos missions d'enseignants, parents, etc...



TÔT OU T'ART

Tôt ou t'Art Collecte de livres

L'association fédère et anime un réseau de plus de 410 structures sociales, médico-sociales, d'insertion professionnelle et culturelles, signataires d'une charte affirmant le droit à la culture pour tous et organisant leur collaboration. Les structures adhérentes accompagnent près de 60 000 personnes en difficulté. Tôt ou t'Art s'associe à Schilick on carnet pour réaliser, une collecte d'ouvrages de littérature jeunesse (livres cartonnés, albums, dictionnaires, etc.) qui feront la joie des enfants et des familles accompagnées par les structures membres.

totoutart.org

Demandez
le programme !

ATELIERS DÈS 3 ANS

Entrée libre sur inscription 15 minutes avant le début de l'atelier
et dans la limite des places disponibles à l'Espace Ateliers Niveau -1
Entrée à l'arrière de La Briqueterie

PROGRAMME

La Fabrique à Raymond

Ceméa Grand Est

De nombreux Raymond se baladent sur le salon Schilick on Carnet... Ils se sont échappés de la fabrique à Raymond, au sous-sol de la Briqueterie... Quelles sont donc ces créatures ? **Rendez-vous** à l'atelier pour créer votre propre Raymond et découvrir cette mystérieuse fabrique! Vous aurez à votre disposition plusieurs outils pour l'imaginer et lui donner vie...

DÈS 3 ANS / 45 MIN
ENTRÉE LIBRE

Samedi 13 11H, 12H, 15H,
16H & 17H

Dimanche 14 11H, 12H, 14H,
15H & 16H

À la médiathèque, on ne perd pas le Nord !

Médiathèques de l'Eurométropole de Strasbourg

En attendant de parcourir les rayons de la médiathèque Nord, viens à la rencontre des bibliothécaires. Ensemble, amusons-nous à jouer et créer !

JEUX DE MÉMOIRE
DÈS 3 ANS / 45 MIN
ENTRÉE LIBRE

Samedi 13 12H & 13H45

Dimanche 14 13H45

Jeux Schilick on famille

Ceméa Grand Est

En famille, venez découvrir des jeux de sociétés créés exclusivement autour de l'univers des illustrateurs présents au salon. Memory, Lynx et Dooble seront au rendez-vous!

Samedi 13 10H15, 11H, 11H45, 12H30,
14H45, 15H30, 16H15 & 17H15

Dimanche 14 10H15, 11H, 11H45, 12H30,
14H45, 15H30 & 16H15

ATELIER PARENTS/ENFANTS
DÈS 4 ANS / 30 MIN
ENTRÉE LIBRE

ATELIERS DÈS 5 ANS

Entrée libre - sauf Masques sérigraphiés : 3€/participant - sur inscription 15 minutes avant le début de l'atelier et dans la limite des places disponibles à l'Espace Ateliers Niveau -1
Entrée à l'arrière de La Briqueterie

Le livre de la Jungle

Ceméa Grand Est

Sur la base d'un livre d'aventure, les enfants vont aider le héros à évoluer dans sa quête. A partir d'illustrations, de dessins et le tout en équipe.

DÈS 6 ANS / 20 MIN
ENTRÉE LIBRE

Samedi 15 11H, 11H45, 12H15, 14H, 14H30, 15H & 15H30

Dimanche 14 11H, 11H45, 12H15, 14H, 14H30, 15H & 15H30



À la médiathèque, on ne perd pas le Nord !

Médiathèques de l'Eurométropole de Strasbourg

En attendant de parcourir les rayons de la médiathèque Nord, viens à la rencontre des bibliothécaires. Ensemble, amusons-nous à jouer et créer !

CRÉATION D'UN LIVRE ACCORDÉON
DÈS 5 ANS / 45 MIN
ENTRÉE LIBRE

Samedi 13 10H30 & 14H45
Dimanche 14 11H20 & 16H

FABRICATION D'UN PANTIN EN PAPIER
DÈS 5 ANS / 45 MIN
ENTRÉE LIBRE

Samedi 13 11H20 & 16H
Dimanche 14 10H30 & 14H45

Masques sérigraphiés

Myriam Colin et Batchou

Atelier de dessin et d'impression à la main pour réaliser des masques avec la sérigraphie. Attention, l'atelier se fait en 2 temps : dessin le samedi puis impression, séchage, découpage et customisation le dimanche.

Samedi 13 10H30, 11H30, 12H30, 14H30, 15H30 & 16H30

Dimanche 14 10H30, 11H30, 12H30, 14H30, 15H30 & 16H30

DÈS 6 ANS / 45 MIN
ENTRÉE LIBRE
TARIF : 3€/PARTICIPANT
(POUR LES 2 JOURS)

ATELIERS DÈS 7 ANS

Entrée libre - sauf *La Fabrique à dessiner* : 3€/participant - sur inscription 15 minutes avant le début de l'atelier et dans la limite des places disponibles à l'Espace Ateliers Niveau -1
Entrée à l'arrière de La Briqueterie

La fabrique à dessiner

La CabAnne des Créateurs

Viens apprendre à dessiner avec des "machines à dessiner" (cycloïdes et spirographes), tu connaîtras tous les secrets du dessin géométrique.

DÈS 7 ANS / 30 MIN
TARIF : 3€/ENFANT

Samedi 15 10H45, 11H30, 12H15, 13H, 15H, 15H45 & 16H45

Dimanche 14 10H45, 11H30, 12H15, 13H, 15H, 15H45 & 16H30

Dans l'ombre des livres

Ceméa Grand Est

Viens créer une mini pièce de théâtre d'ombre à partir de marionnettes confectionnées au préalable et provenant des univers des illustrateurs et auteurs du salon. Accompagné par un dispositif musical en live et projeté durant le salon.

8 - 12 ANS / 1H
ENTRÉE LIBRE

Samedi 13 10H30, 11H45, 14H30 & 15H45

Dimanche 14 10H30, 11H45, 14H30 & 15H45



ANIMATIONS DE 2 À 102 ANS !

Entrée libre dans la limite des places disponibles - sauf *Loge à histoires* sur inscriptions 15 minutes avant et dans la limite des places disponibles à l'Espace Ateliers Niveau -1
Entrée à l'arrière de La Briqueterie

Les Frères Crayonne

C^{ie} Moska-Homme Sauvage

Tous aux abris, les frères Crayonne – les plus vils tireurs de portrait de tout le Grand-Est Sauvage se sont échappés de prison et rôdent dans les parages pour vous exécuter le portrait. Papier découpé, peinture, pointe fine ou crayon gras, les bandits-portraitistes s'occupent de vos jolis minois, laissant libre court à leur interprétation artistique. De gré ou de force.

TOUT PUBLIC
LA BRIQUETERIE - GRANDE SALLE

Samedi 13 DE 14H À 15H30
ET DE 16H30 À 18H

Dimanche 14 DE 13H30 À 14H30
ET DE 15H30 À 17H

L'usine à badges

Collectif Stress Post Chromatique

Viens montrer tes talents d'illustrateur en créant ton premier dessin et en le transformant en badge, que tu pourras fièrement montrer.

DÈS 6 ANS / 10 MIN
LA BRIQUETERIE - GRANDE SALLE - STAND DU COLLECTIF

Samedi 13 DE 10H30 À 12H ET DE 15H À 16H30

Dimanche 14 DE 10H30 À 12H ET DE 15H À 16H30

Jeu de piste

Grâce au jeu de piste, pars à la découverte de l'illustration et de l'édition jeunesse en répondant aux questions et gagne un sac ou une affiche de l'évènement !

3-6 ANS
7 - 11 ANS
ADULTES
LA BRIQUETERIE - HALL

Idéal pour occuper les petites mains en attendant les signatures

Loge à histoires

Association Lire et Faire Lire
Élèves de l'École d'Orthophonie
Élèves du Master Édition



Venez écouter des contes d'ici et d'ailleurs avec vos bouts d'chou. Des séances de lecture dynamiques, jouées et fantastiques autour des sélections jeunesse faites pour vous.

HISTOIRES À ÉCOUTER
2 À 5 ANS / 20 MIN
LA BRIQUETERIE
LOGES/ATELIERS NIVEAU -1

Samedi 13 10H45, 11H15, 12H,
12H30 & 16H30

Dimanche 14 10H45, 11H15,
12H & 12H30

HISTOIRES À ÉCOUTER
DÈS 6 ANS / 20 MIN
LA BRIQUETERIE
LOGES/ATELIERS NIVEAU -1

Samedi 13 13H, 13H30, 14H15,
15H15 & 15H45

Dimanche 14 13H, 13H30,
14H15 & 15H15

LECTURES NOMADES
Cour des Boecklin

Retrouvons-nous pour un voyage immobile, à l'écoute de contes et paraboles venues d'ailleurs, en français et dans leur langue d'origine (arabe, italien, anglais...), pour en goûter toutes les saveurs ! Dans le cadre du projet *Raconte-moi tes contes*.

DÈS 8 ANS / 50 MIN
LA BRIQUETERIE - LOGES/ATELIERS NIVEAU -1

Samedi 13 17H

Dimanche 14 16H



Dessine-moi une illustration !

Étudiants de 3^e année Section illustration de la Haute École des Arts du Rhin de la HEAR

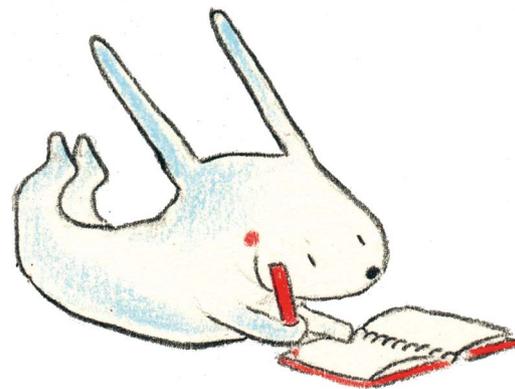
Pour cette 9^{ème} édition bis de Schlick on Carnet, les étudiants de l'atelier d'illustration de la HEAR se sont mis en quatre pour créer des histoires illustrées.

Sous la forme de petites éditions tirées à très peu d'exemplaires, ces livrets emmèneront jeunes et moins jeunes lecteurs dans des univers graphiques ludiques et très contemporains.

Sur leur stand également, ces illustrateurs en herbe peuvent dessiner à la demande pour qui veut. Les enfants pourront ainsi repartir avec un dessin original dont ils auront soufflé l'idée à l'artiste.



Programme détaillé



Programme détaillé

Vendredi **12** novembre

17H-19H · La Briqueterie

L'illustration

Rencontres et signatures

avec Émilie Angebeault, Jeanne Ashbé, Ella Charbon, Céline Delabre, Lucie Deroin, Marie Dorléans, Élixa Géhin, Étienne Gendrin, Émile Jadoul, Laurent Moreau, Jean-Claude Mourlevat, Timothée Ostermann, Adrien Parlange, Ariane Pinel, Rémi Saillard, Benjamin Strickler et Zelba

L'édition

Jeux de pistes

Collecte de livres de jeunesse avec Tôt ou t'Art

Expositions Jim Curious - Les Halles du Scilt Résistantes ! - Cour des Boecklin

L'École des Arts s'expose avec les Ateliers d'Arts Plastiques du Juliette Boulard

Samedi **13** novembre

10H-18H · La Briqueterie

L'illustration

Rencontres et signatures

avec Émilie Angebeault, Jeanne Ashbé, Ella Charbon, Céline Delabre, Lucie Deroin, Marie Dorléans, Élixa Géhin, Étienne Gendrin, Émile Jadoul, Laurent Moreau, Jean-Claude Mourlevat, Timothée Ostermann, Adrien Parlange, Ariane Pinel, Rémi Saillard, Benjamin Strickler et Zelba

L'édition - Jeux de pistes

Collecte de livres de jeunesse avec Tôt ou t'Art

L'illustration avec la Haute École des Arts du Rhin

Expositions Jim Curious - Les Halles du Scilt Résistantes ! - Cour des Boecklin

L'École des Arts s'expose avec les Ateliers d'Arts Plastiques du Juliette Boulard

Spectacle

Dans ma forêt - 15H - Brassin

Animations

De 14H à 15H30 Tout public Les frères Crayonne : Personne ne bouge, qu'on vous tire le portrait ! **1H30**

De 16H30 à 18H Tout public Les frères Crayonne : Personne ne bouge, qu'on vous tire le portrait ! **1H30**

De 10H30 à 12H Dès 6 ans L'Usine à badges -

De 15H à 16H30 Dès 6 ans L'Usine à badges -

Ateliers

Tous les ateliers et les inscriptions ont lieu à **l'Espace Ateliers Niveau -1 à l'arrière de La Briqueterie**

Début des inscriptions : **rendez-vous 15 minutes avant le démarrage de l'atelier**

Dans la limite des places disponibles

Entrée libre aux ateliers *Jeux Schillick on famille* + *Le livre de la jungle* + *Dans l'ombre des livres* + *La Fabrique à Raymond* + *A la Médiathèque, on ne perd pas le Nord !* + *Loge à histoires*

Tarif 3€/personne aux ateliers *Masques sérigraphiés* + *La Fabrique à dessiner*

DÈS 3 ANS
DÈS 5 ANS
DÈS 7 ANS

10H15 Dès 4 ans *Jeux Schillick on famille* **30 min**

10H30 Dès 6 ans *Masques sérigraphiés* **45 min**

10H30 Dès 5 ans *À la Médiathèque, on ne perd pas le Nord ! "Livre accordéon"* **45 min**

10H30 8/12 ans *Dans l'ombre des livres* **1H**

10H45 Dès 7 ans *La Fabrique à dessiner* **30 min**

10H45 2/5 ans *Histoires à écouter* **20 min**

11H Dès 4 ans *Jeux Schillick on famille* **30 min**

11H	Dès 6 ans	<i>Le livre de la jungle</i>	20 min
11H	Dès 3 ans	<i>La Fabrique à Raymond</i>	45 min
11H15	2/5 ans	<i>Histoires à écouter</i>	20 min
11H20	Dès 5 ans	<i>À la Médiathèque, on ne perd pas le Nord ! "Créer un pantin"</i>	45 min
11H30	Dès 6 ans	<i>Masques sérigraphiés</i>	45 min
11H30	Dès 7 ans	<i>La Fabrique à dessiner</i>	30 min
11H45	Dès 4 ans	<i>Jeux Schilick on famille</i>	30 min
11H45	Dès 6 ans	<i>Le livre de la jungle</i>	20 min
11H45	8/12 ans	<i>Dans l'ombre des livres</i>	1H
12H	3/5 ans	<i>À la Médiathèque, on ne perd pas le Nord ! "Jeux de mémoire"</i>	20 min
12H	2/5 ans	<i>Histoires à écouter</i>	20 min
12H	Dès 3 ans	<i>La Fabrique à Raymond</i>	45 min
12H15	Dès 7 ans	<i>La Fabrique à dessiner</i>	30 min
12H15	Dès 6 ans	<i>Le livre de la jungle</i>	20 min
12H30	Dès 6 ans	<i>Masques sérigraphiés</i>	45 min
12H30	2/5 ans	<i>Histoires à écouter</i>	20 min
12H30	Dès 4 ans	<i>Jeux Schilick on famille</i>	30 min

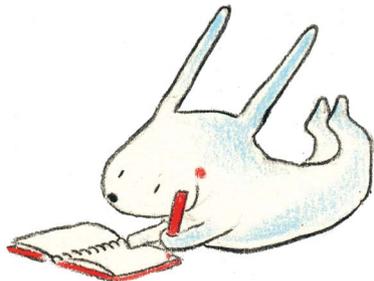
13H	Dès 7 ans	<i>La Fabrique à dessiner</i>	30 min
13H	Dès 5 ans	<i>Histoires à écouter</i>	20 min
13H30	Dès 5 ans	<i>Histoires à écouter</i>	20 min
13H45	3/5 ans	<i>À la Médiathèque, on ne perd pas le Nord ! "Jeux de mémoire"</i>	20 min
14H	Dès 6 ans	<i>Le livre de la jungle</i>	20 min
14H15	Dès 5 ans	<i>Histoires à écouter</i>	20 min
14H30	Dès 6 ans	<i>Masques sérigraphiés</i>	45 min
14H30	Dès 6 ans	<i>Le livre de la jungle</i>	20 min
14H30	8/12 ans	<i>Dans l'ombre des livres</i>	1H
14H45	Dès 5 ans	<i>À la Médiathèque, on ne perd pas le Nord ! "Livre accordéon"</i>	45 min
14H45	Dès 4 ans	<i>Jeux Schilick on famille</i>	30 min
15H	Dès 7 ans	<i>La Fabrique à dessiner</i>	30 min
15H	Dès 6 ans	<i>Le livre de la jungle</i>	20 min
15H	Dès 3 ans	<i>La Fabrique à Raymond</i>	45 min
15H15	Dès 5 ans	<i>Histoires à écouter</i>	20 min
15H30	Dès 6 ans	<i>Masques sérigraphiés</i>	45 min
15H30	Dès 4 ans	<i>Jeux Schilick on famille</i>	30 min

15H30	Dès 6 ans	<i>Le livre de la jungle</i>	20 min
15H45	Dès 7 ans	<i>La Fabrique à dessiner</i>	30 min
15H45	Dès 5 ans	<i>Histoires à écouter</i>	20 min
15H45	8/12 ans	<i>Dans l'ombre des livres</i>	1H
16H	Dès 3 ans	<i>La Fabrique à Raymond</i>	45 min
16H	Dès 5 ans	<i>À la Médiathèque, on ne perd pas le Nord ! "Créer un pantin"</i>	45 min
16H15	Dès 4 ans	<i>Jeux Schilick on famille</i>	30 min
16H30	Dès 6 ans	<i>Masques sérigraphiés</i>	45 min
16H30	2/5 ans	<i>Histoires à écouter</i>	20 min
16H45	Dès 7 ans	<i>La Fabrique à dessiner</i>	30 min
17H	Dès 8 ans	<i>Lectures nomades</i>	50 min
17H	Dès 3 ans	<i>La Fabrique à Raymond</i>	45 min
17H15	Dès 4 ans	<i>Jeux Schilick on famille</i>	30 min



Dimanche 14 novembre

10H-17H · La Briqueterie



L'illustration

Rencontres et signatures

avec Émilie Angebeault, Jeanne Ashbé, Ella Charbon, Céline Delabre, Lucie Deroin, Marie Dorléans, Élixa Géhin, Étienne Gendrin, Émile Jadoul, Laurent Moreau, Jean-Claude Mourlevat, Timothée Ostermann, Adrien Parlange, Ariane Pinel, Rémi Saillard, Benjamin Strickler et Zelba

L'édition - Jeux de pistes

Collecte de livres de jeunesse avec Tôt ou t'Art

L'illustration avec la Haute École des Arts du Rhin

Expositions Jim Curious - Les Halles du Scilt Résistantes ! - Cour des Boecklin

L'École des Arts s'expose avec les Ateliers d'Arts Plastiques du Juliette Boulard

Spectacle

Dans ma forêt - 11H et 15H - Brassin

Animations

Entrée libre dans la limite des places disponibles

De 13H30 à 14H30 Tout public Les frères Crayonne : Personne ne bouge, qu'on vous tire le portrait ! **1H30**

De 15H30 à 17H Tout public Les frères Crayonne : Personne ne bouge, qu'on vous tire le portrait ! **1H30**

De 10H30 à 12H Dès 6 ans L'Usine à badges -

De 15H à 16H30 Dès 6 ans L'Usine à badges -

Ateliers

Tous les ateliers et les inscriptions ont lieu à **l'Espace Ateliers Niveau -1 à l'arrière de La Briqueterie**

Début des inscriptions : **rendez-vous 15 minutes avant le démarrage de l'atelier**

Dans la limite des places disponibles

Entrée libre aux ateliers *Jeux Schillick on famille* + *Le livre de la jungle* + *Dans l'ombre des livres* + *La Fabrique à Raymond* + *A la Médiathèque, on ne perd pas le Nord !* + *Loge à histoires*

Tarif 3€/personne aux ateliers *Masques sérigraphiés* + *La Fabrique à dessiner*

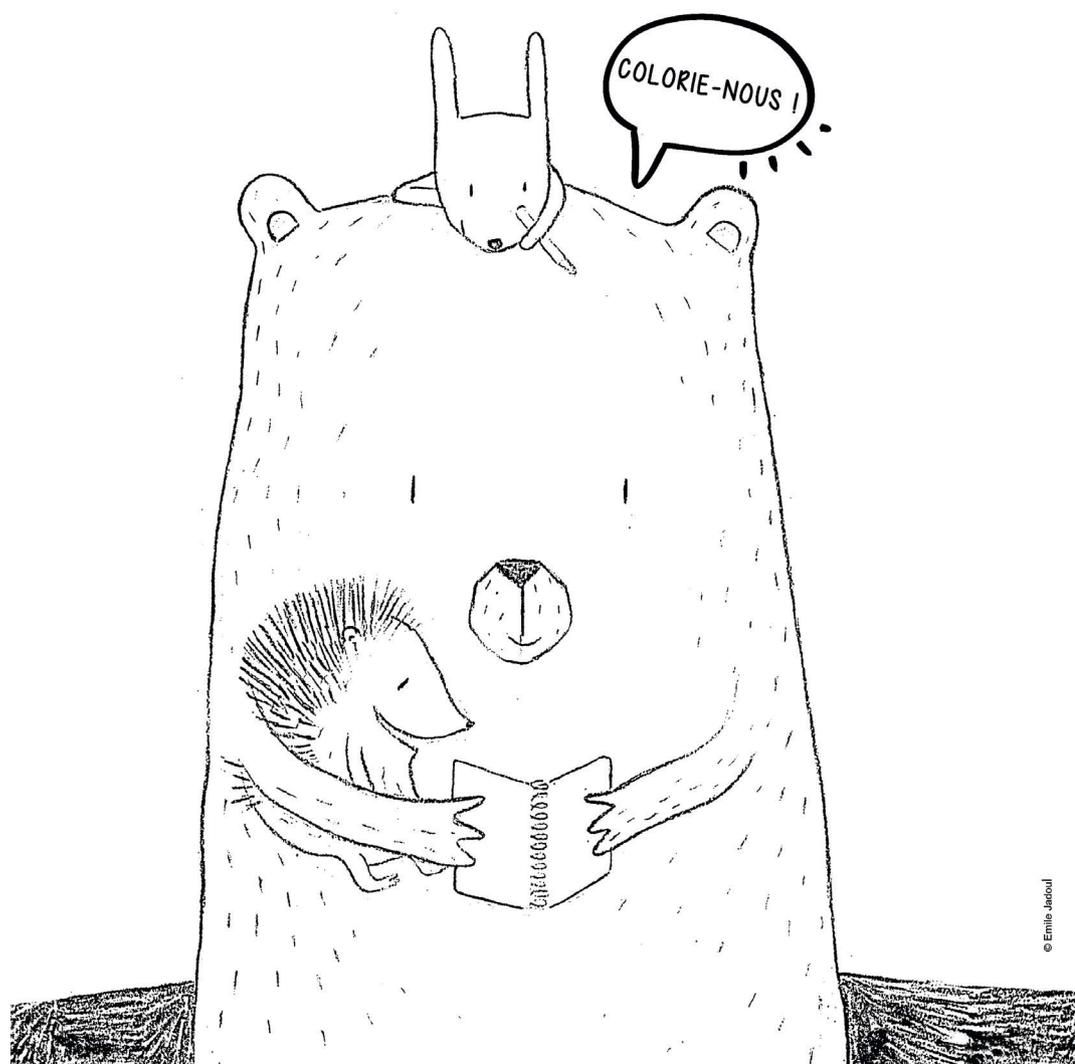
DÈS 3 ANS DÈS 5 ANS DÈS 7 ANS

10H15	Dès 4 ans	<i>Jeux Schillick on famille</i>	30 min
10H30	Dès 6 ans	<i>Masques sérigraphiés</i>	45 min
10H30	Dès 5 ans	<i>À la Médiathèque, on ne perd pas le Nord ! "Créer un pantin"</i>	45 min
10H30	8/12 ans	<i>Dans l'ombre des livres</i>	1H
10H45	Dès 7 ans	<i>La Fabrique à dessiner</i>	30 min
10H45	2/5 ans	<i>Histoires à écouter</i>	20 min
11H	Dès 4 ans	<i>Jeux Schillick on famille</i>	30 min
11H	Dès 6 ans	<i>Le livre de la jungle</i>	20 min
11H	Dès 3 ans	<i>La Fabrique à Raymond</i>	45 min
11H15	2/5 ans	<i>Histoires à écouter</i>	20 min

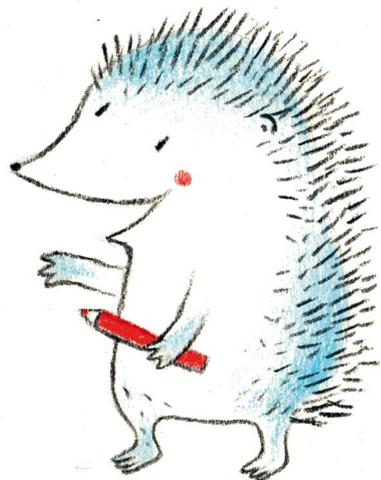
11H20	Dès 5 ans	<i>À la Médiathèque, on ne perd pas le Nord ! "Livres accordéon"</i>	45 min
11H30	Dès 6 ans	<i>Masques sérigraphiés</i>	45 min
11H30	Dès 7 ans	<i>La Fabrique à dessiner</i>	30 min
11H45	Dès 4 ans	<i>Jeux Schilick on famille</i>	30 min
11H45	Dès 6 ans	<i>Le livre de la jungle</i>	20 min
11H45	8/12 ans	<i>Dans l'ombre des livres</i>	1H
12H	2/5 ans	<i>Histoires à écouter</i>	20 min
12H	Dès 3 ans	<i>La Fabrique à Raymond</i>	45 min
12H15	Dès 7 ans	<i>La Fabrique à dessiner</i>	30 min
12H15	Dès 6 ans	<i>Le livre de la jungle</i>	20 min
12H30	2/5 ans	<i>Histoires à écouter</i>	20 min
12H30	Dès 6 ans	<i>Masques sérigraphiés</i>	45 min
12H30	Dès 4 ans	<i>Jeux Schilick on famille</i>	30 min
13H	Dès 7 ans	<i>La Fabrique à dessiner</i>	30 min
13H	Dès 5 ans	<i>Histoires à écouter</i>	20 min
13H30	Dès 5 ans	<i>Histoires à écouter</i>	20 min

13H45	3/5 ans	<i>À la Médiathèque, on ne perd pas le Nord ! "Jeux de mémoire"</i>	20 min
14H	Dès 6 ans	<i>Le livre de la jungle</i>	20 min
14H	Dès 3 ans	<i>La Fabrique à Raymond</i>	45 min
14H15	Dès 5 ans	<i>Histoires à écouter</i>	20 min
14H30	Dès 6 ans	<i>Masques sérigraphiés</i>	45 min
14H30	Dès 6 ans	<i>Le livre de la jungle</i>	20 min
14H30	8/12 ans	<i>Dans l'ombre des livres</i>	1H
14H45	Dès 5 ans	<i>À la Médiathèque, on ne perd pas le Nord ! "Créer un pantin"</i>	45 min
14H45	Dès 4 ans	<i>Jeux Schilick on famille</i>	30 min
15H	Dès 7 ans	<i>La Fabrique à dessiner</i>	30 min
15H	Dès 6 ans	<i>Le livre de la jungle</i>	20 min
15H	Dès 3 ans	<i>La Fabrique à Raymond</i>	45 min
15H15	Dès 5 ans	<i>Histoires à écouter</i>	20 min
15H30	Dès 6 ans	<i>Masques sérigraphiés</i>	45 min
15H30	Dès 4 ans	<i>Jeux Schilick on famille</i>	30 min

15H30	Dès 6 ans	<i>Le livre de la jungle</i>	20 min
15H45	Dès 7 ans	<i>La Fabrique à dessiner</i>	30 min
15H45	8/12 ans	<i>Dans l'ombre des livres</i>	1H
16H	Dès 8 ans	<i>Lectures nomades</i>	-
16H	Dès 3 ans	<i>La Fabrique à Raymond</i>	45 min
16H	Dès 5 ans	<i>À la Médiathèque, on ne perd pas le Nord ! "Livre accordéon"</i>	45 min
16H15	Dès 4 ans	<i>Jeux Schilick on famille</i>	30 min
16H30	Dès 6 ans	<i>Masques sérigraphiés</i>	45 min
16H30	Dès 7 ans	<i>La Fabrique à dessiner</i>	30 min



Infos pratiques



La Briqueterie

Avenue de la 2^e Division Blindée
Bus L6 et 60 - Arrêt Écrivains
Bus 50 - Arrêt Collège Leclerc



Le Brassin

Ouverture 30 min avant le spectacle
38 rue Vendenheim
Bus L3, 60 - Arrêt Maison Rouge
Tram B - Arrêt Futura Glacière



Les Halles du Scilt

15b rue Principale
Bus L3 ou 60 - Arrêt Maison Rouge
Tram B - Arrêt Futura Glacière

Cour des Boecklin

17 rue Nationale à Bischheim
Bus L3 - Arrêt Parc Wodli
Bus 70 - Arrêt Cheval Blanc



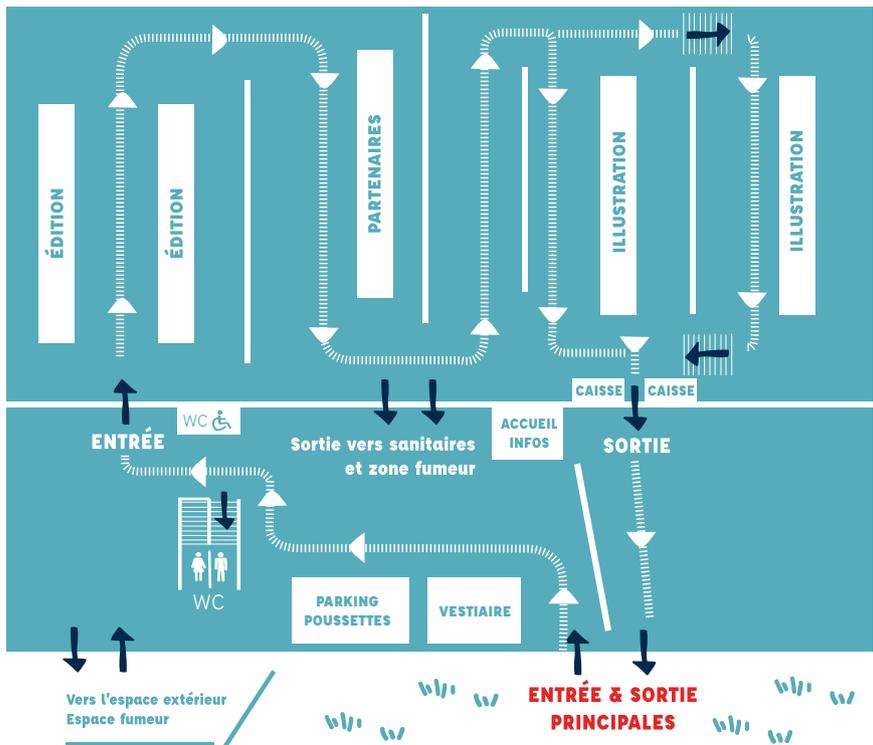
Et aussi à vélo

Station Vél'Hop
3 rue Saint Charles à Schiltigheim



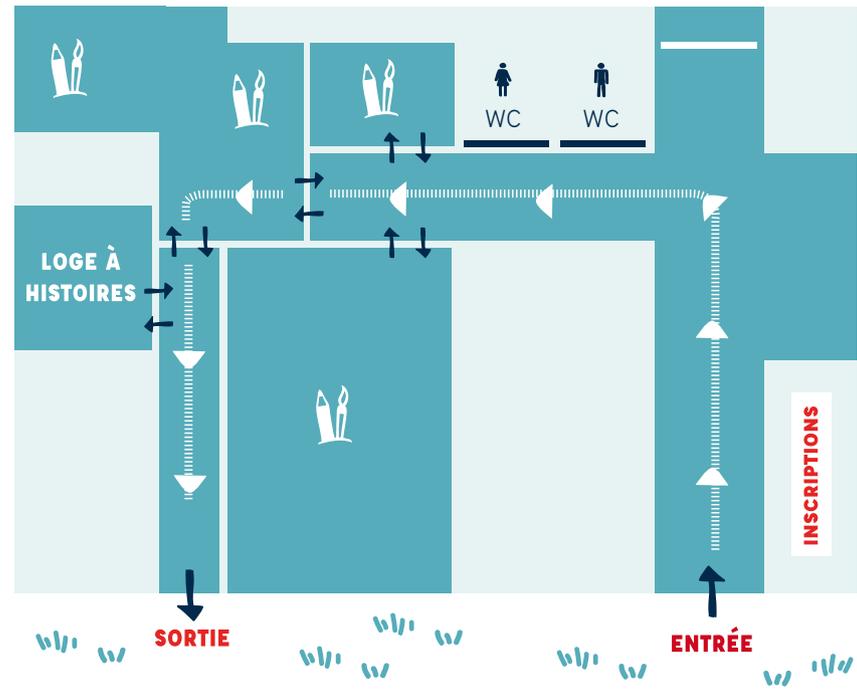
Parking

La Briqueterie et Le Brassin
sont accessibles en voiture,
à pieds, en bus, à vélo,
en trottinette...



LA BRIQUETERIE N-0

ESPACE ATELIERS N-1



Ateliers



Zone piétonne

ÉQUIPE

Schlick on Carnet, salon de l'illustration et du livre jeunesse est un événement annuel piloté par la Ville de Schiltigheim en collaboration avec l'illustrateur Christian Heinrich et la Librairie Totem.

Danielle Dambach : Directrice de publication / Maire de Schiltigheim et Présidente déléguée de l'Eurométropole de Strasbourg

Nathalie Jampoc-Bertrand : Adjointe à la Maire en charge de la Culture, des Participations Citoyennes et de la Politique de la ville / Vice-présidente de l'Eurométropole de Strasbourg

Action culturelle et ateliers : Camille Leroy et Julien Jacquemin

Accueil - Billetterie : Sara Hakobyan et Perrine Morgenthaler

Administration : Saïd Taamrant et Magali Welly

Bar - Restauration : Association jYOlé!

Coordination générale : Sara Sghaier

Coordination - Commande des ouvrages : Eugénie Colle et Sébastien Funk - Librairie Totem

Communication - Presse : Émilie Bauer

Conception graphique : Service communication de la Ville de Schiltigheim

Mélanie Kaumanns/Agence Die Drei

Direction : Julien Lesot

Direction artistique : Christian Heinrich

Entretien : Petronela Dragan, Sylvie Guenez, Cathy Kohler, Mourad Oudini et Anne-Claire Zinck

Illustration 2021 © Émile Jadoul

Logistique : Joëlle Dijoux

Relations aux éditeurs : Sylvie Mislin

Régie générale : Martine Arbogast

Régie technique : Nicolas Fels, Sébastien Alves Goncalves, André Borge, Vincent Joseph, Joël Martin, Alexandre Turck, François Vix et Guillaume Zaepffel

Renseignements au 03 88 83 84 85 et sur www.schlickoncarnet.fr

 Suivez l'actualité du salon sur Facebook

REMERCIEMENTS

Remerciements

à Christian Heinrich, à la librairie Totem, à Sylvie Mislin, à Gilles Million, aux illustratrices et aux illustrateurs, aux Maisons d'Édition, aux bénévoles (Élèves du Centre de Formation Universitaire en Orthophonie de Strasbourg et du Master Édition de l'Université de Strasbourg), à la HEAR, à l'Association-Livres, à l'association Tôt ou t'Art, à Élisabeth Meunier, à l'Association jY Olé! et à Marie Priquelier..

Partenaires

Éducation Nationale, Canopé 67, Villes de Bischheim, de Hoenheim et de Reichstett, l'Eurométropole de Strasbourg, la Confédération de l'illustration et du Livre Grand Est, Ceméa Grand Est, France 3 Grand Est, Bibouille, Tôt ou t'Art, l'UCAS, Association - Livres, Association Lire et faire lire, Réseau Animation Jeunesse du Pays de Saverne, la CabAnne des Créateurs et Accès Éditions.

Mécènes

Électricité de Strasbourg, Le Géant des Beaux-Arts, Ott Imprimeurs, Schroll.

Avec le soutien financier du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Grand Est), de la Région Grand Est, de la Collectivité Européenne d'Alsace et de la Sofia.





Renseignements au **03 88 83 84 85**
et sur **www.schilickoncarnet.fr**

Suivez l'actualité
du salon sur

