

# CETTE FOIS-CI, C'EST LA BONNE!



Après une nouvelle année mouvementée pour tous, où « être » et « faire » ensemble nous a été à de nombreuses reprises impossible, je souhaite de tout cœur que nous puissions enfin nous retrouver pour de bon!

Enseignants, équipe administrative, familles, tous on fait en sorte de rendre possible la poursuite des pratiques artistiques dans notre école.

Nous avons été chamboulés, mais cela nous aura permis de constater combien l'art est « essentiel » dans nos vies, combien une pratique artistique participe à notre épanouissement personnel! Sérénité, joie et rencontres sont au programme cette année!

Rejoignez la Batucada, ensemble de percussions brésiliennes, la chorale ou l'orchestre; venez vous essayer au théâtre, aux arts plastiques ou encore participer au cours de danse contemporaine bien-être. En somme, venez partager des moments conviviaux par la pratique artistique.

En parallèle des cours, les élèves sont invités à assister à des spectacles, à rencontrer des artistes ou bien encore à découvrir des métiers liés au monde du spectacle ou à l'artisanat. Tout ce qui fait que la culture est vivante!

Nous mettons tout en œuvre pour que ces retrouvailles soient synonymes de moments uniques, de partages, de sourires et d'émerveillement.

Toute l'équipe a hâte de vous retrouver pour une année riche de moments à passer ensemble!

**Sarah Braun**Directrice de l'École des Arts

# CART EST ESSENTIEL POUR NOUS RAMENER À L'ESSENTIEL

Le contact avec l'art, loin d'être « non-essentiel », est au contraire indispensable pour notre bien-être, surtout en temps de crise.

À l'École des Arts, après une année difficile, nous souhaitons une année sous le signe de la joie et des retrouvailles. Une année riche de pratiques artistiques, riche de création, de convivialité et de liberté pour toutes et tous.

École de la vie pour les plus jeunes, espace de liberté pour les adultes, ce sont près de 800 élèves inscrits, qui bénéficient de la diversité de nos enseignements pluridisciplinaires : danse, musique, théâtre, arts plastiques, chacune et chacun pourra y trouver son bonheur.

L'École des Arts ce sont près d'une quarantaine de professeur.e.s qui vous accompagnent dans l'apprentissage artistique en vous fournissant un socle de compétences techniques allié à un accompagnement du développement de votre sensibilité artistique. L'enjeu de l'enseignement artistique ne se réduit pas, selon nous, à l'éducation au beau. Il s'agit plutôt de fournir à nos élèves toute une palette d'outils, afin qu'ils puissent développer leur esprit critique.

Afin que chacune et chacun puisse accéder à nos enseignements, nous proposons des aides financières, à travers nos chèques juniors et nos professeur.e.s interviennent régulièrement en milieu scolaire. Notre école s'inscrit ainsi en symbiose avec la politique de développement culturel et le projet éducatif local de Schiltigheim. C'est un lieu ouvert sur notre ville, avec une forte implication dans l'ensemble des écoles et quartiers.

L'art est essentiel pour nous ramener à l'essentiel. L'art, c'est la liberté. Quel plaisir de vous retrouver!

#### **Danielle Dambach**

Maire de Schiltigheim, Présidente déléguée à l'Eurométropole de Strasbourg

#### Nathalie Jampoc-Bertrand

Adjointe à la Maire en charge de la Culture, de la Démocratie participative et de la Politique de la Ville



# IMMERSION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'École des Arts en plus de sa mission de formation aux pratiques artistiques, a pour ambition de favoriser le développement d'une culture artistique pour le plus grand nombre en faisant la part belle aux actions de médiation et à l'éducation artistique et culturelle.

### ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'établissement s'inscrit dans le Parcours d'Éducation Artistique et Culturel de l'Éducation Nationale grâce notamment au dispositif Musique et Danse à l'école et participe à l'éducation artistique et culturelle du plus grand nombre en proposant des présentations d'instruments, des ateliers ou des spectacles, en intervenant auprès des structures municipales que sont les crèches, les maisons de retraite ou encore auprès du relais d'assistantes maternelles ou des centres sociaux.







Convaincue que la diversité des esthétiques artistiques et des points de vue est une richesse, l'ensemble de l'équipe enseignante poursuit la mise en œuvre d'actions de médiation en complément des enseignements dispensés. Les sorties au spectacle. les rencontres et ateliers participatifs avec des artistes. des pédagogues ou encore des professionnels du monde de la culture ialonnent ainsi le cursus des élèves de l'école.

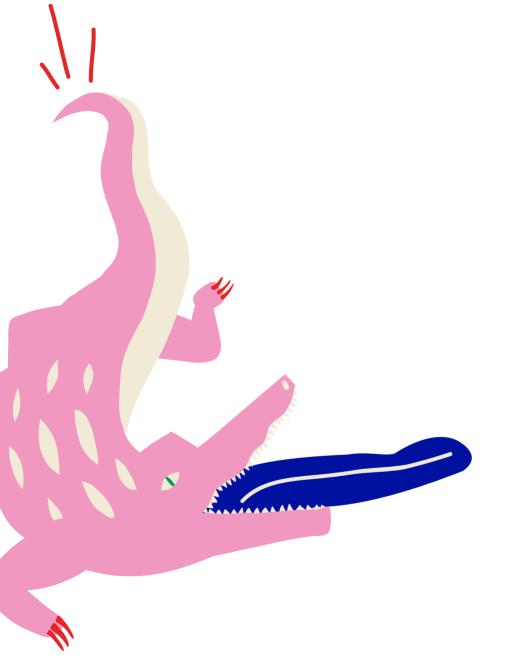


**Spectacle**© Sherley Freudenreich



Spectacle
© Baptiste Cogitore





# SOMMAIRE

LA FAT DANSE PAGE 12 MUSIQUE PAGE 16 14 STAQUES PAGE 26

AGENDA PAGE 28

# TOUCH'À TOUT

Découvrez trois disciplines artistiques pendant l'année. Cet atelier hebdomadaire est une première rencontre avec le monde de la danse, de la musique et du théâtre. Touch'À Tout est un temps pour découvrir avant de s'engager dans une discipline artistique.

UNE ANNÉE POUR DÉCOUVRIR LA DANSE, LA MUSIQUE ET LE THÉÂTRE « Essayer ce qu'on veut pour être sûre de ce qu'on aime vraiment. »

Scarlett, 7 ans

« On peut voyager en musique, en danse et aussi au théâtre. »

Gabriel, 8 ans

#### **ENFANTS**

#### **Danse**

À travers des improvisations et jeux dansés, les enfants expérimentent les éléments fondamentaux de la danse : l'énergie, l'espace et le temps. Les objectifs sont d'acquérir une meilleure perception du corps, d'explorer sa mobilité, de s'approprier l'espace, de créer ses propres mouvements. Il s'agit également d'une invitation à danser en groupe, à être ensemble, s'écouter, proposer, regarder, donner et recevoir.

#### Musique

Découvrir les notions du langage musical à travers différentes écoutes en pratiquant des jeux rythmiques et vocaux et découvrir les différentes familles d'instruments. Lors de cet atelier, plusieurs professeurs du Pôle Musique présentent leur instrument de prédilection et chacun.e peut alors, être durant quelques instants, musicien à cordes, à vents ou à percussions.

#### **Théâtre**

Les enfants découvrent le théâtre en passant par des jeux individuels et collectifs sollicitant le corps, la voix et l'écoute. Travailler en groupe, s'exprimer et cultiver l'imagination dans le plaisir de jouer!

« Vive les différentes découvertes! »



#### 6/8 ANS

ACE	DANSE			BRASSIN
EN ALTERNANCE	MUSIQUE	Mardi	17h à 18h	ÉCOLE DES ARTS
EN	THÉÂTRE			MAISON DES SOCIÉTÉS



9

### PORTES OUVERTES TOUCH'À TOUT

RESTITUTIONS DE TRAVAIL

MARDI 14 DÉCEMBRE 2021 MARDI 5 AVRIL 2022 MARDI 21 JUIN 2022 Entrée libre Rendez-vous directement sur le lieu du cours

## **THÉÂTRE**

École de vie, de liberté et de citoyenneté, de découverte et de connaissance, le théâtre est un exercice de l'imagination. de la sensibilité et de l'intelligence qui implique technique et méthode.

**JOUER** DIRE **INCARNER** 

#### **ENFANTS**

#### 6/8 ans et 9/11 ans

L'enfant part à la découverte de l'art théâtral de façon vivante, progressive et ludique en passant par la manipulation de marionnettes, de matières et le détournement d'objets. Dans cette expérience l'élève est sensibilisé à la notion de jouer ensemble, faisant la part belle à l'imagination et à la fantaisie.

#### **ADOLESCENTS**

#### 12/14 ans et 15/18 ans

Adapté aux attentes de l'adolescence, cet atelier permet de découvrir l'art théâtral et sa place dans la société. Le travail de la voix et du corps est abordé à travers des exercices de base et celui de l'interprétation à partir d'improvisations et de saynètes extraites du répertoire théâtral.

#### ADULTES

#### 18 ans et +

Cet atelier approfondit l'approche technique autour de la maîtrise du corps et de la voix. privilégie et ouvre à la culture théâtrale en abordant des textes du répertoire classique et contemporain. L'atelier est ouvert aux débutants comme aux personnes ayant déià un peu d'expérience.

#### ADOLESCENTS/ADULTES

#### Dès 15 ans et adultes Perfectionnement

Cet atelier s'adresse en priorité aux élèves ayant suivi un cursus de trois ans au sein des ateliers Adolescents ou Adultes, ou avant de solides bases en pratique théâtrale. Le travail technique est consolidé par des improvisations et est centré sur l'interprétation autour d'un thème ou d'un auteur dramatique. Admission après rencontre avec les professeurs.

Les ateliers demandent un engagement dans un travail de groupe : l'assiduité, l'écoute et le respect des autres sont des conditions préalables à la pratique théâtrale.

Pour les ateliers théâtre et dans le cadre du développement des actions de médiation. des spectacles sont à voir dans la programmation de Schiltigheim Culture. Ces sorties sont fortement recommandées. elles enrichissent le cursus de chaque élève.

6/8 ANS	Mercredi	10h à 12h	
9/11 ANS	Mercredi	13h30 à 15h30	
12/14 ANS	Mercredi	16h à 18h	BRASSIN
15/18 ANS	Mardi	18h15 à 20h15	
18 ANS ET +	Mardi	20h30 à 22h30	
DÈS 15 ANS ET ADULTES PERFECTIONNEMENT	Mercredi	20h à 22h	

#### **PORTES OUVERTES** THÉÂTRE **DU 20 AU 25 JUIN 2022**

Pour tous ceux qui ont touiours voulu essaver mais qui n'ont jamais osé, venez tenter l'expérience théâtrale!

#### 15/18 ANS

**MARDI 21 JUIN 2022** DE 18H15 À 20H15 **BRASSIN** 

#### 18 ANS ET +

**MARDI 21 JUIN 2022** DE 20H30 À 22H30 **BRASSIN** 

#### 12/14 ANS

MERCREDI 22 JUIN 2022 DE 16H À 18H - BRASSIN

#### **DÈS 15 ANS ET ADULTES**

**PERFECTIONNEMENT** MERCREDI 22 JUIN 2022 DE 20H À 22H - BRASSIN

### Entrée libre

Rendez-vous directement sur le lieu du cours

#### RESTITUTIONS **DE FIN D'ANNÉE**

#### **RESTITUTIONS THÉÂTRE ENFANTS**

18 JUIN 2022 **BRASSIN** 

#### **RESTITUTIONS THÉÂTRE ADOLESCENTS/ADULTES**

18 ET 19 JUIN 2022 CHEVAL BLANC



Apprentissage de la rigueur de la technique d'une part, de l'expressivité et du plaisir du mouvement d'autre part, l'enseignement de la danse s'adresse à tous. ÉVEIL
INITIATION
CLASSIQUE
CONTEMPORAIN

HIP-HOP ROCK THE BILLY HANDIDANSE

# PORTES OUVERTES DANSE DU 13 AU 18 DÉCEMBRE 2021 ET DU 20 AU 25 JUIN 2022

Petits et grands, débutants ou avancés, assistez au déroulement d'un cours de danse classique. contemporaine, handidanse, hip-hop ou Rock the Billy! Découvrez aussi l'éveil et l'initiation pour les plus jeunes, ou encore l'atelier chorégraphique pour les adolescents.

Rendez-vous directemen sur le lieu du cours

SPECTACLES DU PÔLE DANSE 11 ET 12 JUIN 2022

**BRIQUETERIE** 

#### DANSE CLASSIQUE

La danse classique est un style à travers lequel on exécute une suite de mouvements ordonnés en alliant la technique, la grâce et la souplesse. Il nécessite de la rigueur et de la discipline mais surtout de la passion.

#### DANSE CONTEMPORAINE

Élan, énergie, appuis, suspension... La danse contemporaine est un apprentissage technique et rigoureux doublé d'un travail mettant en jeu les émotions et favorisant les qualités d'expression.

#### **DANSE HIP-HOP**

Le Hip-Hop c'est le break, le lock, le pop...mais aussi l'improvisation (freestyle), la recherche de son propre style, avec son originalité, et sa musicalité. Le tout avec abnégation, motivation et énergie!

#### **ROCK THE BILLY**

#### Dès 16 ans

Mélange d'influences swing (Rock'n Roll, Lindy Hop, Boogie, Jazzabilly...), Rock the Billy est un concept innovant permettant à chacun d'apprendre à danser. Le renforcement musculaire et la souplesse sont combinés à l'apprentissage de chorégraphies funs et dynamiques.

#### DANSE CONTEMPORAINE BIEN-ÊTRE

#### Groupe adultes et groupe seniors Dès 60 ans

Ces cours proposent une pratique douce de la danse contemporaine. Il s'agit d'apprendre à écouter son corps, le libérer des tensions pour lui permettre de s'exprimer par le mouvement dansé. Le 1er temps est un réveil corporel suivi d'un temps dansé puis d'un moment de relaxation et d'échanges. Le mot d'ordre : se faire du bien en dansant!

#### ATELIER CHORÉGRAPHIQUE

#### De 11 à 16 ans

Pour les élèves du Pôle Danse entre 11 et 16 ans ou ayant déjà une expérience en danse, cet atelier chorégraphique permet de développer sa créativité et de participer à la création de pièces courtes ou happenings en vue de restitutions publiques dans et hors les murs.

Encadré par les professeurs du Pôle Danse de l'École des Arts. Gratuit pour les élèves inscrits à l'École des Arts.

#### **HANDIDANSE**

#### Dès 16 ans

Le cours Handidanse contemporaine s'adresse à des adultes en situation de handicap mental, à partir de 16 ans. Échauffement au sol, travail sur le ressenti corporel, la libération des tensions, l'expressivité par le mouvement.

#### **PETITE ENFANCE**

#### Éveil 4/5 ans

Découvrir son corps et ses possibilités : percevoir, s'exprimer, ressentir.

#### **ENFANTS**

#### Initiation 6/7 ans

Approfondir les possibles, éprouver le plaisir du mouvement dansé, explorer ses différentes qualités, mettre en place les coordinations corporelles.

## ENFANTS DÈS 8 ANS ADOLESCENTS/ADULTES

#### Niveau débutant

C'est l'entrée dans une ou plusieurs disciplines, les premiers apprentissages techniques et la découverte de la danse en tant que langage artistique.

#### Niveau intermédiaire

L'élève expérimente la danse comme langage chorégraphique en approfondissant le travail technique et la prise de conscience du travail d'expression.

#### Niveau avancé

C'est le temps du perfectionnement des apprentissages tant dans le domaine technique que dans celui de la recherche de l'expression, de la créativité et de l'interprétation.

« La danse me permet de m'exprimer sans parler, ça me libère l'esprit et ça me permet de me sentir libre et mieux dans ma peau. »

Elyssa, 13 ans.







ÉVEIL INITIATION **CLASSIQUE CONTEMPORAIN**  HIP-HOP **ROCK THE BILLY HANDIDANSE** 

#### 4/5 ANS

	Mercredi	10h15 à 11h	
ÉVEIL	Samedi	10h15 à 11h	BRIQUETERIE
	Sameur	11h15 à 12h	

#### 6/7 ANS

INITIATION 6 ANS	Mercredi	11h à 12h	
INITIATION 6/7 ANS	Samedi	9h15 à 10h15	BRIQUETERIE
INITIATION 7 ANS	Mercredi	9h15 à 10h15	

#### DÈS 8 ANS

CLASSIQUE  DÉBUTANT  CONTEMPORAIN  HIP-HOP	CLASSIONE	Lundi	17h30 à 18h45	
	CLASSIQUE	Mercredi	13h30 à 14h45	PRIQUETERIE
	CONTEMPORAIN	Mercredi	14h45 à 16h	BRIQUETERIE
	НІР-НОР	Jeudi	17h à 18h15	

#### DÈS 11 ANS

INTERMÉDIAIRE	CLASSIQUE	Mardi	17h30 à 19h	BRIQUETERIE
INTERMÉDIAIRE	CONTEMPORAIN	Vendredi	17h30 à 19h	BRIQUETERIE
TOUS NIVEAUX	НІР-НОР	Mercredi	18h30 à 20h	CENTRE SPORTIF MANDELA
TOUS NIVEAUX	ATELIER CHORÉGRAPHIQUE	1 samedi/mois de 15h à 17h + 2 mercredis/mois de 16h à 17h30		BRIQUETERIE

#### DÈS 13 ANS

	CLASSIQUE	Mardi	19h à 20h30	
AVANCÉ	НІР-НОР	Jeudi	18h15 à 19h45	BRIQUETERIE
	CONTEMPORAIN	Vendredi	19h à 20h30	

#### DÈS 16 ANS ET ADULTES

DÉBUTANT		Lundi	18h45 à 20h15	
INTERMÉDIAIRE	CLASSIQUE	Lundi	20h15 à 21h45	BRIQUETERIE
AVANCÉ		Mardi	20h30 à 22h	
	HANDIDANSE	Jeudi	16h à 17h	DINIQUETERIE
TOUS NIVEAUX	ROCK THE BILLY	Mercredi	19h à 20h15	
	DANSE CONTEMPORAINE BIEN-ÊTRE	Mardi	12h30 à 13h45	

#### DÈS 60 ANS

TOUS NIVEAUX	DANSE CONTEMPORAINE BIEN-ÊTRE	Mardi	14h à 15h30	BRIQUETERIE
--------------	----------------------------------	-------	----------------	-------------

L'École des Arts propose à chaque élève un cursus d'étude organisé sous forme de cours individuels et collectifs. La sensibilisation, la découverte du monde sonore, la création et l'autonomie sont les mots-clés de cette approche. JOUER D'UN INSTRUMENT CHANTER

#### **PETITE ENFANCE**

#### 4-6 ans

#### Jardin musical - Éveil musical

S'imprégner du monde sonore et musical, voici le début de toute initiation musicale. Il s'agit de développer chez l'enfant le sens de l'écoute et de l'attention, de lui permettre une participation corporelle active par des activités ludiques.

#### **ENFANTS**

#### Dès 7 ans

Le cursus comprend un cours de Formation Musicale et une séance individuelle de pratique instrumentale. Ces deux volets d'apprentissage à l'École des Arts, associés à un entraînement régulier, ouvrent les portes du langage musical, de la compréhension, de l'entourage sonore et du plaisir de la musique. Les acquis de la Formation Musicale des cycles I et II se croisent avec la pratique individuelle et inversement.

L'inscription au cours de Formation Musicale est obligatoire.

Par ailleurs, selon l'instrument choisi, il est proposé aux élèves qui débutent la pratique instrumentale de s'inscrire à l'initiation en groupe. Cet atelier regroupe trois élèves de même âge et même niveau qui se retrouvent une fois par semaine pendant 1 heure pour jouer de leur instrument. Ils suivent en parallèle le cours de Formation Musicale d'une durée d'une heure par semaine soit séparément soit ensemble selon les disponibilités de chacun.

\* L'horaire du cours de pratique individuelle est à définir avec le professeur.

Instruments proposés

Batterie/Percussions

Chant (dès 8 ans) Clarinette Contrebasse

Flûte traversière

Guitare classique

Guitare électrique

Guitare flamenca

Violon alto débutant

Guitare basse

Accordéon

Flûte à bec

Harpe

Piano

Violon

Saxophone

Trombone

Trompette

Violoncelle

en pratique individuelle\*

Tous les cours de musique ont lieu à l'École des Arts sauf l'atelier Batucada qui se déroule au CSF Victor Hugo.

#### **ADOLESCENTS**

#### Dès 11 ans

Les adolescents qui souhaitent démarrer l'apprentissage d'un instrument peuvent débuter avec un cours individuel de 30 minutes en poursuivant en parallèle un cours de Formation Musicale adapté à leur niveau et à leur âge.

#### **ADULTES**

Afin de mieux s'adapter aux demandes des adultes, deux cursus sont proposés :

#### **Cursus A**

- Pratique individuelle de 30 ou 45 minutes.
- Participation libre à une pratique collective. L'inscription définitive à l'atelier se fera après un entretien avec le professeur.
- Participation à un projet ou de manière ponctuelle à des représentations publiques (concerts, auditions, scènes ouvertes...).
- Possibilité de passer des évaluations de fin de cycles.

#### **Cursus B**

Pratique collective seule.
 Validation du professeur requise après entretien.
 Listes des pratiques collectives proposées page 21.







JOUER D'UN INSTRUMENT CHANTER

#### 4/6 ANS

		Mercredi	10h30 à 11h15
	JARDIN MUSICAL 4 ANS	Mercredi	16h30 à 17h15
		Samedi	10h à 10h45
		Mardi	16h45 à 17h30
1 <sup>ère</sup>	ÈRE ÉVEIL 5 ANS	Mercredi	11h15 à 12h
ANNÉE	EVEIL 3 ANS	Mercredi	13h30 à 14h15
		Samedi	10h45 à 11h30
	ÉVEIL 6 ANS	Mercredi	15h30 à 16h15
2 <sup>ÈME</sup> ANNÉE ÉVEIL 6 ANS		Vendredi	16h45 à 17h30
		Samedi	11h30 à 12h15



#### FORMATION MUSICALE DÈS 7 ANS

		Lundi	16h45 à 17h45		
		Mardi	17h45 à 18h45		
	1 <sup>ère</sup> ANNÉE	Mercredi	10h à 11h		
		Vendredi	17h45 à 18h45 10h à 11h 16h45 à 17h45 9h à 10h 16h45 à 17h45 11h à 12h 16h45 à 17h45 17h45 à 18h45 17h45 à 18h45 16h45 à 17h45 9h à 10h 17h45 à 18h45 18h45 à 19h45		
		Samedi	9h à 10h		
		Lundi	16h45 à 17h45		
ISD OVER E	2 <sup>ÈME</sup> ANNÉE	Mercredi	11h à 12h		
	Z-*** ANNEE	Jeudi	16h45 à 17h45		
I <sup>ER</sup> CYCLE		Vendredi	17h45 à 18h45		
		Lundi	17h45 à 18h45		
	3 <sup>ème</sup> ANNÉE	Mardi	16h45 à 17h45		
	3 ANNEE	Mercredi	17h45 à 18h45 10h à 11h 16h45 à 17h45 9h à 10h 16h45 à 17h45 11h à 12h 16h45 à 17h45 17h45 à 18h45 17h45 à 18h45 16h45 à 17h45 9h à 10h 17h45 à 18h45		
		Jeudi	17h45 à 18h45		
		Mardi	18h45 à 19h45		
	4 <sup>ème</sup> ANNÉE	Mercredi	14h30 à 15h30		
		Vendredi         17h45 à 18h4           Lundi         17h45 à 18h4           Mardi         16h45 à 17h4           Mercredi         9h à 10h           Jeudi         17h45 à 18h4           Mardi         18h45 à 19h4           Mercredi         14h30 à 15h3			

#### ADOLESCENTS - DÈS 11 ANS

IFR CVCL F	1 <sup>ère</sup> ANNÉE	Mercredi	17h30 à 18h30
I CYCLE	2 <sup>ÈME</sup> et 3 <sup>ÈME</sup> ANNÉE	Lundi	17h45 à 18h45

#### DÈS 11 ANS

		Mardi	17h45 à 18h45
	1 <sup>ère</sup> ANNÉE	Jeudi	18h45 à 19h45
			10h à 11h
IIÈME CYCLE	2 <sup>ÈME</sup> ANNÉE	Lundi	18h45 à 19h45
	Z-**- ANNEE	Vendredi	18h45 à 19h45
	3 <sup>ÈME</sup> ANNÉE	Lundi	18h45 à 19h45
	5 AININEE	Vendredi	18h45 à 19h45

#### ADULTES - DÈS 18 ANS

DÉBUTANT	Lundi	19h45 à 20h45
INTERMÉDIAIRE	Samedi	9h à 10h

Pour découvrir l'émotion dans le jeu, pour partager avec d'autres musiciens et se produire en public, pratiquez collectivement la musique! PRATIQUES
COLLECTIVES
ET ATELIERS

En musique, les pratiques de groupe sont proposées et encouragées. Elles se présentent sous plusieurs formats : de nombreux ensembles, ateliers, chorales, orchestres complètent ainsi le cours individuel et la Formation Musicale tout en favorisant la cohérence entre les disciplines. Stimulantes et fédératrices, ces formules permettent aux élèves de pratiquer dans un esprit de partage, d'écoute et d'ouverture. Ces ateliers aboutissent régulièrement à la création de projets transversaux et de représentations publiques.

Tous les cours de musique ont lieu à l'École des Arts sauf l'atelier Batucada qui se déroule au CSF Victor Hugo.

Toute participation est effective après validation du professeur en charge de l'atelier.



# PORTES OUVERTES MUSIQUE DU 20 AU 25 JUIN 2022

Venez découvrir les instruments enseignés à l'École des Arts! Les ateliers de pratiques collectives sont accessibles toute la semaine à tous les publics!

Rendez-vous directement



#### PRATIQUES COLLECTIVES ET ATELIERS

T IVITIQUES COLLECTIVES ET AT LEIENS				
Mercredi	14h00 - 15h30			
Mercredi	Horaires fixés à la rentrée			
Mercredi	17h - 18h			
Mercredi	Horaires fixés à la rentrée			
Mercredi	Horaires fixés à la rentrée			
Jeudi	A partir de 17h30 (horaire fixé à la rentrée par l'ensemble des participants, durée : 1h30)			
Vendredi	Horaires fixés à la rentrée			
Jour et horaires fixés à la rentrée				
Mercredi	18h30 - 20h			
Mardi 1 semaine sur 2	18h30 - 20h30			
Samedi	12h - 14h 30 min./groupe			
Mercredi	19h - 20h30			
Jeudi	19h - 20h30			
Mercredi	Horaires fixés à la rentrée			
Lundi	20h30 - 21h30			
Samedi	10h30 - 12h			
	Mercredi Mercredi Mercredi Mercredi Mercredi Jeudi Vendredi Jour et là la Mercredi 1 semaine sur 2 Samedi Mercredi Jeudi Lundi			



PRATIQUES COLLECTIVES ET ATELIERS

#### **CHORALE JUNIOR**

#### 7/13 ans

Après un test de bonne santé vocale et de détermination de la tessiture, les enfants apprennent la respiration abdominale, la pose de leur voix et le développement de celle-ci par les vocalises, la polyphonie, le chant en chœur et l'écoute mutuelle ainsi que l'attention aux gestes du chef de chœur. Par le biais de jeux vocaux, musicaux et théâtraux, la chorale junior apprendra à se placer, chanter dans l'espace et réaliser de petites chorégraphies en abordant un répertoire varié.

#### **ORCHESTRE JUNIOR**

Atelier de pratique d'ensemble à partir de 3 années d'apprentissage instrumental. Répertoire varié allant du classique à la musique actuelle en passant par les musiques traditionnelles.

#### ATELIER MINISONS CORDES FROTTÉES

Atelier d'initiation à l'Orchestre à cordes. Ouvert aux élèves de violon, alto, violoncelle et contrebasse à partir de la 3ème année de pratique, enfants et adultes.

#### **ATELIER PERCUSSIONS**

Cet atelier est accessible dès la 3ème année de pratique. Il est destiné à tous les élèves batteurs/percussionnistes inscrits en cours individuel. Les objectifs sont d'aborder le répertoire de musique d'ensemble de percussions (original ou transcription), de créer une émulation et de cultiver le plaisir de jouer ensemble!

#### ATELIER FLÛTE À BEC

Cet atelier offre la possibilité de pratiquer la musique d'ensemble pour flûtes à bec sous ses formes classiques : trio, quatuor, quintette, etc., et/ou avec la participation d'autres instruments. Il tend à développer les capacités d'écoute réciproque en intégrant chacun dans un ensemble à sa mesure. Tout en approfondissant la technique de l'instrument, cet atelier aborde la littérature propre à la flûte à bec, des arrangements, des créations, pouvant inclure d'autres instruments.

#### BATUCADA

#### Dès 11 ans

Cet atelier propose une pratique conviviale des percussions brésiliennes.
Atelier intergénérationnel, il permet une approche non académique de la musique...
Pas de pré-requis musicaux demandés.
Ouvert à tous, adolescents et adultes!

#### ATELIER HARPE CELTIQUE

Enseignement par la tradition orale, allant vers la création de pièces à partir d'airs traditionnels de tous pays. Chaque élève, quel que soit son niveau et son âge, a sa place singulière dans l'ensemble. À partir de la 2ème année de pratique, avec l'accord du professeur.

#### ATELIER FLÛTE TRAVERSIÈRE

Entre écoute, partage, progrès et convivialité, cet ensemble aborde un répertoire varié allant des airs traditionnels à la musique du monde en passant par le jazz.

Ouvert à partir de la 2<sup>ème</sup> année de pratique instrumentale.

#### **ATELIER CHANT**

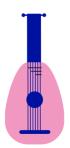
L'atelier fait partie intégrante de la classe de chant : une fois le morceau mis en place et travaillé techniquement en tête à tête avec le professeur, l'élève chanteur teuse vient le tester à l'atelier, accompagné par un pianiste, afin de travailler son oreille, son sens du rythme, de la pulsation, la justesse, la polyphonie, les nuances, la musicalité, l'interprétation, la gestion du trac, bref, faire de la musique! De plus, il a ainsi la possibilité d'écouter les autres élèves de la classe et s'ouvrir à un répertoire plus vaste.

#### **ORCHESTRE**

L'orchestre de l'École des Arts s'adresse aux élèves de tous instruments (hors chant) adolescents et adultes, à partir du 2<sup>ème</sup> cycle. Il permet un travail sur un large répertoire selon les projets.

#### MUSIQUE DE CHAMBRE

Jouer à plusieurs, en duo, trio, quatuor... sans chef d'orchestre! Sens du collectif, de l'écoute mutuelle, du dialogue avec le(s) partenaire(s), élaboration d'une interprétation musicale commune sont les maîtres-mots. Autonomie et aisance instrumentale souhaitées (minimum 2ème cycle). Répertoire: musique classique de la Renaissance à nos jours. Tous instruments acceptés sous réserve de pouvoir constituer des groupes cohérents.



PRATIQUES COLLECTIVES ET ATELIERS

### ATELIER MUSIQUES ACTUELLES

#### Dès 13 ans

Dans un répertoire de musiques actuelles amplifiées, cet atelier propose aux élèves de fin de 1er cycle (minimum) une pratique collective basée sur le groove et la dynamique de jeu à plusieurs à l'occasion de reprises ou de créations. Monter un programme de concert, acquérir les fondamentaux rythmiques mélodiques-harmoniques, comprendre sa place dans un orchestre amplifié sont les principaux objectifs de l'atelier. Instruments : instruments amplifiés, percussions, voix, piano, cordes, bois et cuivres.

#### ATELIER JAZZ

#### Dès 16 ans

Destiné aux élèves ayant une pratique instrumentale confirmée (début 2ème cycle minimum), cet atelier propose de découvrir les caractéristiques du jazz par son développement de l'improvisation, son répertoire de standards, ainsi que ses modes de jeu interactifs. Instruments : voix, cordes, bois, cuivres, piano, percussions et tous les instruments amplifiés.

### ENSEMBLE DE SAXOPHONE AVANCÉ

Les saxophonistes de niveau avancé sont les bienvenus pour partager un moment musical hebdomadaire. En trio, en quatuor ou en quintet, le répertoire de l'ensemble va de la musique classique à la musique du monde, en passant bien sûr par le jazz!





#### **ATELIER GUITARE FLAMENCA**

Atelier de guitare et de culture flamenca destiné aux guitaristes ayant une bonne pratique de l'instrument et/ou des techniques de bases du flamenco.

#### CHORALE

#### Dès 16 ans et adultes

Chanter... Pourquoi pas vous ?
Nul besoin de connaissances musicales, la chorale est accessible à tous-tes! Dans une ambiance conviviale et détendue, la chorale adulte de l'École des Arts invite tous les chanteurs-teuses à venir sans complexe et sans négliger la qualité: mise en voix, respiration, technique vocale, travail vocal et musical des partitions, concerts et auditions...

Le programme ? Classique, gospel, variété française et internationale, chants du monde, chœurs d'opéra... Inscription sous réserve d'un petit test de bonne santé vocale.



## ARTS **PLASTIQUES**

Les ateliers d'arts plastiques mettent en avant la sensibilité artistique et l'apprentissage d'un travail autonome au sein du groupe.

**ILLUSTRATION ET TECHNIQUES GRAPHIQUES** 

#### 8/11 ans

Cet atelier s'adresse aux enfants qui souhaitent dessiner, créer et bricoler autour de différents thèmes. Petits ou grands formats, composition d'images, volumes papier, mise en couleur, peinture, collage, crayons de couleur, papier découpé et encre, l'expérimentation plastique sera large. Les premiers projets réalisés trouveront l'occasion d'être mis en valeur lors du salon de « Schilick on carnet », ou lors d'expositions ou d'autres représentations publiques de l'École des Arts.

#### **ADOLESCENTS**

#### 11/15 ans

Les enfants qui aiment dessiner, fabriquer et créer des images ou des volumes papiers pourront profiter d'un grand atelier collectif avec un large matériel graphique et plastique mis à disposition. Plusieurs projets seront menés au cours de l'année pour laisser place à l'expression personnelle de chacun, et parfois de proiets collectifs.

Les premiers projets réalisés trouveront l'occasion d'être mis en valeur lors de « Schilick on carnet », ou lors d'expositions de fin d'année ou d'autres représentations publiques de l'École des Arts.

## **ET ADULTES**

**ADOLESCENTS** 

#### Dès 16 ans

Dessiner c'est savoir observer et guider le regard du spectateur. Dans ce cours collectif, les élèves apprendront ou consolideront leurs bases en dessin à travers plusieurs exercices et projets dans l'année. Chacun découvrira comment utiliser la couleur, pour mettre en valeur une image et l'équilibrer. Différentes techniques et supports seront utilisés afin que chaque élève découvre les outils qu'il aimera utiliser dans sa pratique personnelle. Le salon du livre de « Schilick on Carnet » sera l'occasion de rencontres avec des dessinateurs au sein de l'atelier.

Les ateliers demandent un engagement dans un travail de groupe : la discipline et le respect des autres sont des conditions préalables à la pratique des arts plastiques.

> Matériel demandé : Un carton à dessin 50 x 70 cm environ. un carnet de dessin A5 ou A4. une chemise (ou blouse) pour la peinture.



8/11 ANS		9h à 11h	
11/15 ANS	Mercredi	14h à 16h	COUR ELMIA
DÈS 16 ANS ET ADULTES		18h à 20h	

#### **PORTES OUVERTES ARTS PLASTIQUES DU 20 AU 25 JUIN 2022**

#### **ENFANTS**

MERCREDI 22 JUIN 2022 DF 9H À 11H **COUR ELMIA** 

#### **ADOLESCENTS**

MERCREDI 22 JUIN 2022 DF 14H À 16H COUR FI MIA

#### **ADOLESCENTS / ADULTES**

MERCREDI 22 JUIN 2022 DE 18H À 20H **COUR ELMIA** 

Entrée libre



**RENDEZ-VOUS SCHILICK ON CARNET** 

### 9° ÉDITION BIS DU SALON **ET DU LIVRE JEUNESSE**

27

## L'ÉCOLE DES ARTS EN SCÈNE! À VOS AGENDAS!

CONCERT
WORKSHOPS
PORTES OUVERTES
RESTITUTIONS
SPECTACLES

#### NOVEMBRE

12,13 ET 14/11

**SCHILICK ON CARNET** Briqueterie

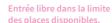
#### DÉCEMBRE

07/12

CONCERT DU PÔLE MUSIQUE 19h - Brassin

13-18/12

SEMAINE PORTES OUVERTES
PÔLE DANSE ET TOUCH'À TOUT
Horaires et lieux des cours



Calendrier non exhaustif. Informations auprès de l'École des Arts 03 88 18 86 59 et sur www.ville-schiltigheim.fr



#### FÉVRIER

27/02

CONCERT DES PROFESSEURS DU PÔLE MUSIQUE 11h - Cheval Blanc

#### AVRIL

05/04

SPECTACLE INTERDISCIPLINAIRE 19h - Brassin

05/04

PORTES OUVERTES TOUCH'À TOUT Horaires et lieux des cours

#### JUIN

11 ET 12/06

RESTITUTIONS DU PÔLE DANSE Briqueterie

18/06

RESTITUTIONS THÉÂTRE ENFANTS Brassin

18 ET 19/06

RESTITUTIONS THÉÂTRE ADOLESCENTS/ADULTES Cheval Blanc

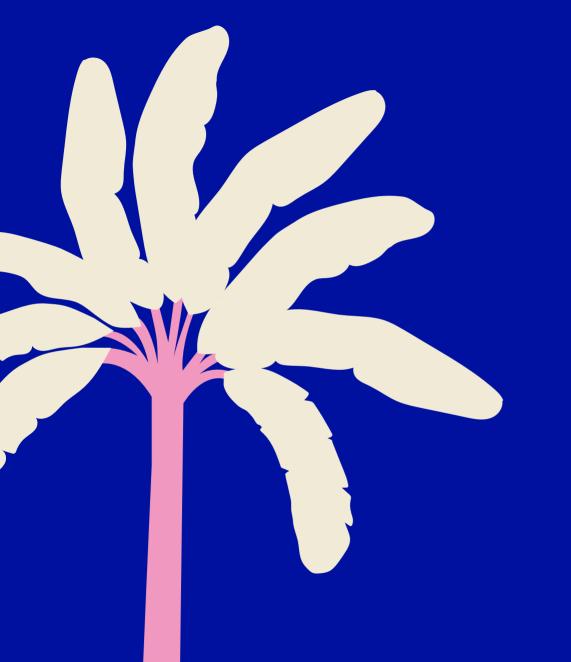
20-25/06

SEMAINE PORTES OUVERTES DE L'ÉCOLE DES ARTS Horaires et lieux des cours

21/06

PORTES OUVERTES TOUCH'À TOUT Horaires et lieux des cours





# INFOS PRATIQUES

## TARIFS TRIMESTRIELS

### INSCRIPTION ANNUELLE

#### ÉLÈVES SCOLARISÉS DE 18 À 25 ANS ET ÉTUDIANTS +25 ANS

Commune = Application du tarif *Moins de 18 ans* C - Quotient familial > à 1000 € et / ou ≤ 1500 € Hors Commune = Application du tarif *Adulte/Commune* 

#### BÉNÉFICIAIRES PÔLE EMPLOI ET RSA

Commune = Application du tarif *Moins de 18 ans*A - Quotient familial ≤ 500 €
Hors Commune = Application du tarif *Adulte/Commune* 

#### LES RÉDUCTIONS

- 5% si l'élève est inscrit à deux enseignements minimum (musique, danse, théâtre et arts plastiques).
- **10%** pour la pratique d'un 2<sup>ème</sup> instrument ou plus.
- 10% à partir de 2 membres de la même famille. En musique, applicable sur le premier cours d'instrument ou de Formation Musicale.
   En danse, applicable sur le premier cours.
- 20% sur l'enseignement Musique pour un élève inscrit à une harmonie ou un ensemble vocal de Schiltigheim (sur présentation d'une attestation annuelle de présence).



#### DISPOSITIF D'AIDE FINANCIÈRE : CHÈQUE JUNIOR

La ville de Schiltigheim peut proposer une aide financière aux familles. www.ville-schiltigheim.fr ou contacter le Centre Communal d'Action Sociale au 03 88 83 84 71.

#### CARTE D'ÉLÈVE DE L'ÉCOLE DES ARTS

Lors de son inscription, chaque élève reçoit une carte nominative ouvrant droit à un tarif de 6€ aux spectacles de la saison culturelle L'Échappée Belle 21-22.

#### **MUSIQUE**

MUSIQUE							
JARDIN MUSICAL - ÉVEIL MUSICAL FORMATION MUSICALE	Moins de 18 ans /Commune		Adulte Commune Formation Musicale		Hors Commune		
A - Quotient familial ≤ 500€	33€						
B - Quotient familial > 500€ ≤ 1 000€	42€		88€		105€		
C - Quotient familial > 1 000€ ≤ 1 500€	57€						
D - Quotient familial > 1 500€ ≤ 2 000€	60€						
E - Quotient familial > 2 000€	63€						
PRATIQUE INDIVIDUELLE		le 18 ans mune	Adulte Commune	Hors Commune	Adulte Commune	Hors Commune	
A - Quotient familial ≤ 500€	45€	67€					
B - Quotient familial > 500€ ≤ 1 000€	54€	78€					
C - Quotient familial > 1 000€ ≤ 1 500€	74€	107€	112€	162€	178€	240€	
D - Quotient familial > 1 500€ ≤ 2 000€	78€	112€					
E - Quotient familial > 2 000€	81€	118€					
PRATIQUES COLLECTIVES ET ATELIERS  *Gratuit si inscrit en cours individuel Tarifs sans réduction Commune et Hors Commune	Moins de 18 ans		Élèves scolarisés de 18 à 25 ans Éudiants +25 ans Demandeurs d'emploi Bénéficiaires du RSA		Adulte		
Pratiques collectives ou atelier uniquement	36€		68€		97€		
Chorale ou Batucada  ** Si participation uniquement au cours de Formation Musicale : Chorale gratuite	34€						
FORMATION MUSICALE INITIATION EN GROUPE 1 <sup>ER</sup> CYCLE ET 1 <sup>ERE</sup> ANNÉE SELON INSTRUMENT		Commune		Hors Commune			
A - Quotient familial ≤ 500€		64€					
B - Quotient familial > 500€ ≤ 1 000€	75€						
C - Quotient familial > 1 000€ ≤ 1 500€		105€	230		230€		
D - Quotient familial > 1 500€ ≤ 2 000€		110€					
E - Quotient familial > 2 000€	116€						
FORMATION MUSICALE + PRATIOUE INDIVIDUELLE		e 18 ans mune	Adulte Commune	Hors Commune	Adulte Commune	Hors Commune	
+ PRATIQUE COLLECTIVE					45 min		
A - Quotient familial ≤ 500€	76€	86€					
B - Quotient familial > 500€ ≤ 1 000€	91€	100€					
C - Quotient familial > 1 000€ ≤ 1 500€	123€	135€	182€	227€	237€	302€	
D - Quotient familial > 1 500€ ≤ 2 000€	129€	142€					
E - Quotient familial > 2 000€	135€	148€					

## TARIFS TRIMESTRIELS

INSCRIPTION ANNUELLE

THÉÂTRE	Moins de 18 ans /Commune	Adulte Commune	Hors Commune
A - Quotient familial ≤ 500€	33€		
B - Quotient familial > 500€ ≤ 1 000€	42€		
C - Quotient familial > 1 000€ ≤ 1 500€	57€	87€	110€
D - Quotient familial > 1 500€ ≤ 2 000€	60€		
E - Quotient familial > 2 000€	63€		

TOUCH'À TOUT	Moins de 18 ans /Commune	Hors Commune
A - Quotient familial ≤ 500€	33€	
B - Quotient familial > 500€ ≤ 1 000€	42€	
C - Quotient familial > 1 000€ ≤ 1 500€	57€	105€
D - Quotient familial > 1 500€ ≤ 2 000€	60€	
E - Quotient familial > 2 000€	63€	

ARTS PLASTIQUES	Moins de 18 ans /Commune	Adulte Commune	Hors Commune
A - Quotient familial ≤ 500€	40€		
B - Quotient familial > 500€ ≤ 1 000€	53€		
C - Quotient familial > 1 000€ ≤ 1 500€	68€	95€	125€
D - Quotient familial > 1 500€ ≤ 2 000€	71€		
E - Quotient familial > 2 000€	75€		

DANSE	Moins de 18 ans /Commune	Adulte Commune	Hors Commune	
ÉVEIL - INITIATION - CLASSIQUE - C	<u> </u>			
	1 COURS	,	,	
A - Quotient familial ≤ 500€	33€			
B - Quotient familial > 500€ ≤ 1 000€	42€			
C - Quotient familial > 1 000€ ≤ 1 500€	57€	90€	105€	
D - Quotient familial > 1 500€ ≤ 2 000€	60€			
E - Quotient familial > 2 000€	63€			
	2 COURS			
A - Quotient familial ≤ 500€	56€			
B - Quotient familial > 500€ ≤ 1 000€	71€			
C - Quotient familial > 1 000€ ≤ 1 500€	97€		179€	
D - Quotient familial > 1 500€ ≤ 2 000€	102€			
E - Quotient familial > 2 000€	107€			
-	ONTEMPORAIN - HIP-HOP	(DURÉE > À 1H30)		
	1 COURS			
A - Quotient familial ≤ 500€	44€			
B - Quotient familial > 500€ ≤ 1 000€	54€			
C - Quotient familial > 1 000€ ≤ 1 500€	76€	105€	128€	
D - Quotient familial > 1 500€ ≤ 2 000€	80€			
E - Quotient familial > 2 000€	84€			
	2 COURS			
A - Quotient familial ≤ 500€	75€			
B - Quotient familial > 500€ ≤ 1 000€	92€			
C - Quotient familial > 1 000€ ≤ 1 500€	129€	179€	201€	
D - Quotient familial > 1 500€ ≤ 2 000€	135€			
E - Quotient familial > 2 000€	142€			
	HANDIDANSE			
Tarif sans réduction		39€		
	ATELIER CHORÉGRAPHIQ			
*Gratuit si inscrit en cours de danse Tarifs sans réduction Commune et Hors Commune	Moins de 18 ans	Élèves scolarisés de 18 à 25 ans Étudiants +25 ans Demandeurs d'emploi Bénéficiaires du RSA	Adulte	
Atelier chorégraphique uniquement	36€	68€	97€	

35

### SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE! WWW.VILLE-SCHILTIGHEIM.FR

#### **NOUVELLES INSCRIPTIONS EN LIGNE** À PARTIR DU LUNDI 23 AOÛT 2021

#### Pièces à fournir lors de l'inscription :

- Attestation d'assurance responsabilité civile et/ou risques extra-scolaires (de moins de 3 mois)
- Pour les élèves mineurs : livret de famille (pour une première inscription) ou copie intégrale de l'acte de naissance de l'enfant (dans le cas où l'enfant serait né à l'étranger, un acte traduit par un traducteur assermenté sera à fournir)
- Justificatif de domicile (de moins de 3 mois)
- Jugement ou convention qui fixe la résidence de l'enfant (en cas de séparation ou divorce du père et de la mère)

#### Obligatoire pour la Danse et Touch'À Tout:

• Certificat médical (de moins de 3 mois) de non contre-indication à la pratique de la danse

#### Pièces à fournir pour le calcul du tarif réduit : Enfants de la commune :

• Notification du quotient familial à demander à votre Caisse d'Allocations Familiales (de moins de 3 mois)

#### Bénéficiaires Pôle Emploi et RSA:

 Photocopie de la carte Pôle Emploi ou de l'attestation RSA (de moins de 3 mois)

#### Élèves scolarisés de 18 à 25 ans et étudiants de plus de 25 ans:

• Photocopie du certificat de scolarité ou de la carte d'étudiant (de l'année en cours)

#### Élèves inscrits à une Harmonie ou ensemble vocal de Schiltigheim:

Attestation de présence annuelle

#### RÈGLEMENT DES FACTURES

Après réception de votre facture\*, le règlement s'effectue au choix :

- En ligne de facon sécurisée sur www.ville-schiltigheim.fr
- Auprès de la Trésorerie de Schiltigheim Collectivités

14 rue des Petits Champs - 67300 Schiltigheim

#### Régler et suivre ses factures en ligne de facon sécurisée dans l'Espace Citoven.

### **Trouver toutes les informations**

Horaires d'ouverture, informations sur chaque discipline artistique enseignée, planning des cours proposés. adresses des lieux d'apprentissage, le règlement intérieur...

#### S'informer sur l'actualité de l'École des Arts

Auditions, ateliers, concerts et rencontres avec les artistes...

## ÉQUIPE **DE L'ÉCOLE DES ARTS**

Maire de Schiltigheim. Présidente déléguée à l'Eurométropole de Strasbourg

Danielle Damhach

Adiointe à la Maire. en charge de la Culture, des Participations Citoyennes et de la Politique de la Ville Nathalie Jampoc-Bertrand

#### **Accueil au Brassin**

André Borge

#### **Accueil/Communication**

Adèle Gerussi

#### Accueil/Sécurité

Ahmed Hahassi

#### Administration/Scolarité

Élodie Zisswiller

#### Coordination de l'action culturelle

Muriel Barrière

#### Coordination pédagogique du pôle musique

Judith De la Asuncion

#### Direction de l'École des Arts

Sarah Braun

#### **Direction du Service** des Affaires Culturelles

Julien Lesot

#### **Entretien**

Véronique Jehl Mourad Oudini

#### Graphisme

Agence Die Drei

#### Responsabilité pédagogique du pôle danse

Sophie Béziers-Labaune

#### Professeure d'arts plastiques

Juliette Boulard

#### Professeur(e)s de danse

Sophie Béziers-Labaune, Professeure et intervenante en milieu scolaire Nourdine Imchichi. Professeur et intervenant en milieu scolaire Hélène Joseph Michele Spolverato Anastassia Tcherevan Léozane Wachs

#### Professeur(e)s de musique

Sophie Aubry Muriel Barrière Musicienne intervenante Pauline Berdat Mathieu Bresch

Olivier Claude Benoît Collinet Judith De la Asuncion Christophe Dietrich Thierry Dorez Béatrice Foegle-Hézarifend Christophe Formery **Bernard Gever** Yvan Helstroffer Léonard Kretz

Michel Calvavrac

Mariano Martin Rachel Martin Mariannick Olland Claudine Ostermann

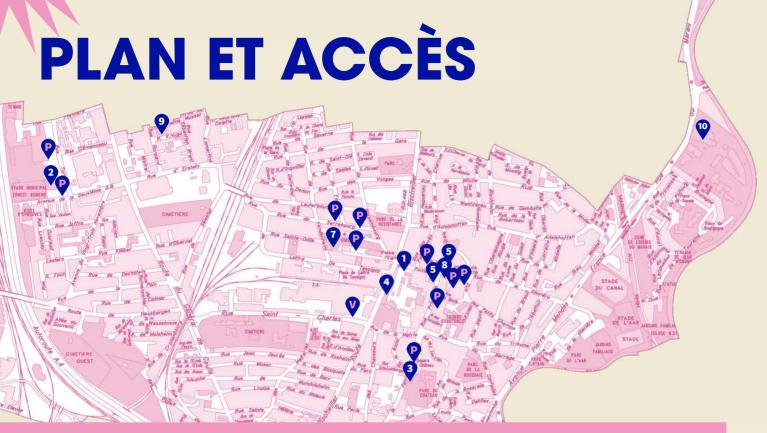
Agnès Lindecker

Anne Zeiher

Stéphane Prov Jean-Luc Razafindrazaka Marie Madeleine Sigward Mélanie Vibrac

#### Professeur(es) de théâtre

Marie-Anne Jamaux et **Dominique Jacquot** de la Compagnie Est-Quest Théâtre Christine Kolmer et Camille Kerboal de la Compagnie Les Imaginoires



### **CONTACT**

#### **ÉCOLE DES ARTS**

9 rue des Pompiers 67300 Schiltigheim 03 88 18 86 59 ecoledesarts@ville-schiltigheim.fr www.ville-schiltigheim.fr

f Retrouvez l'École des Arts sur Facebook!

NOUVELLES INSCRIPTIONS À PARTIR DU LUNDI 23 AOÛT 2021 du 24 juillet 2021 au 15 août 2021 Reprise des cours lundi 13 septembre 2021

#### HORAIRES D'OUVERTURE À PARTIR DU 13 SEPTEMBRE 2021

Lundi et mardi : 13h30 - 17h30 Mercredi : 9h - 12h30 et 13h30 - 17h30 Jeudi et vendredi : 13h30 - 17h30 Samedi : 9h - 12h30

#### HORAIRES D'ÉTÉ DU 7 AU 23 JUILLET 2021 ET DU 16 AOÛT AU 10 SEPTEMBRE 2021

10h - 12h et 14h - 16h Vendredi : 10h - 14h

Horaires aménagés pendant les vacances scolaires.



#### À VÉLO Boutique Vél'Hop 3 rue Saint Charles



#### ÉCOLE DES ARTS 9 rue des Pompiers

Bus L3 et 60 Arrêt Schiltigheim Mairie Tram B - Arrêt Futura Glacière



## BRIQUETERIE Av. de la 2e Division Blindée Bus L6 et 60 - Arrêt Écrivains

Bus L6 et 60 - Arrêt Écrivains Bus 50 - Arrêt Collège Leclerc



#### MAISON DES SOCIÉTÉS 1 rue de la Patrie

Tram B - Arrêt Rives de l'Aar Bus 60 - Arrêt Square du Château



#### ÉCOLE EXEN/SOUS-SOL 112 Route de Bischwiller

Bus L3 et 60 Arrêt Schiltigheim Mairie Tram B - Arrêt Futura Glacière



#### COUR ELMIA 31A rue Principale

Bus L3 et 60 Arrêt Schiltigheim Mairie Tram B - Arrêt Futura Glacière



#### **PARKING**



#### SCHILTIGHEIM CULTURE 15A rue Principale

Bus L3 et 60 Arrêt Maison Rouge Tram B - Arrêt Futura Glacière



#### BRASSIN 38 rue de Vendenheim

Bus L3 et 60 Arrêt Maison rouge Tram B - Arrêt Futura Glacière



#### CHEVAL BLANC 25 rue Principale

Bus L3 et 60 Arrêt Schiltigheim Mairie Tram B - Arrêt Futura Glacière



#### CENTRE SOCIAL ET FAMILIAL VICTOR HUGO 4 rue Victor Hugo

Bus 60 ou 50 Arrêt Écrivains



#### CENTRE SPORTIF MANDELA 2 rue du Marais

Bus 50 - Arrêt Schiltigheim Le Marais Tram B - Arrêt Le Marais



**ÉCOLE DES ARTS** 9 RUE DES POMPIERS 03 88 18 86 59



