



CR ateliers de concertation

Cœur de ville : aménagement du parvis de la médiathèque et trame verte

Réunion publique – 29/05/2019

Atelier –06/06/2019 en présence de Nathalie Jampoc-Bertrand (éluée Schiltigheim), Aurélie Lescoute (éluée Schiltigheim), Jean-Nicolas Bergantz (EMS), Stéphane Giraud (Alsace Nature), Sarah Laymand (agent Schiltigheim), Pauline Bur (stagiaire Schiltigheim) et Laurie Kruppenacker (agent Schiltigheim)

Atelier –20/06/2019 en présence de Nathalie Jampoc-Bertrand (éluée Schiltigheim), Aurélie Lescoute (éluée Schiltigheim), Stéphane Giraud (Alsace Nature), Guillaume Gast (Responsable médiathèque nord), Pauline Bur (stagiaire Schiltigheim) et Laurie Kruppenacker (agent Schiltigheim)

CR réalisé le 21/06/2019 par Laurie Kruppenacker

Les participants ont exprimé les besoins suivants pour le futur aménagement :

Objectifs : Une place fortement **végétalisée**, un espace de **détente** convivial. La question du **rafraîchissement** est un axe fort de réflexion.

Usages de la place :

- Lecture
- Détente
- Jeux pour les enfants mais uniquement avec l'eau

Flux :

- Une place piétonne
- Ne pas interdire le passage des vélos mais le canaliser sur un axe en périphérie de la place
- Pour canaliser sur un axe : différence de matériaux, obstruer l'espace central avec les plantations et le mobilier urbain
- Prévoir des arceaux avant chaque entrée de la place pour encourager les cyclistes à déposer leurs vélos avant d'entrer sur la place

Plantations :

- Végétalisation de la façade Sud et/ou Ouest



- Végétalisation en strates (pas uniquement de la pelouse et des arbres)
- Végétalisation à l'aide de câbles ?
- Des espèces locales
- Différentes essences
- Forte densité des plantations, sur la partie entre le cimetière et la médiathèque plus particulièrement.
- Privilégier les plantations en pleine terre, et non dans des bacs, sur la partie entre le cimetière et la médiathèque plus particulièrement.
- Des arbres au sud de la médiathèque pour créer de l'ombre tout en étant préservant une perspective sur l'église
- Un arbre de taille plus importante, « majestueux » à l'entrée de la place pour « signaler » l'entrée de place, un repère
- Proposition : en dehors du parvis, disposer des fosses à planter le long des habitations sur le parking du cimetière



- Végétaliser le mur du cimetière ou mettre des haies
- Eviter les « barrières » le long des espaces plantés et s'il faut protéger les jeunes plantations, privilégier les installations poteaux/cordelette
- Préserver les arbres en place quand cela est possible mais / !\ ce sont surtout des résineux

Matérialité au sol :

- Un sol perméable autant que possible
- Un sol de couleur claire (éviter les tons gris)
- Utiliser différents matériaux pour hiérarchiser les espaces : pavé / stabilisé
 - ↳ La différenciation permettra aux personnes mal voyantes de mieux se repérer sur la place et peut permettre de guider le passage des vélos sur la place
- La possibilité de colorer une partie du sol a été évoquée, à la façon de la rue du jeu des enfants à Strasbourg pour guider les flux, l'accès à la médiathèque. Pour les vélos la signalétique mise en place pour gérer le passage des vélos Grand Rue a également été évoquée.

L'eau sur la place

- Un point d'eau potable type petite fontaine
- Des jets d'eau/ jeux d'eau (fontaine sèche) du même type que ceux installés au parc des Oiseaux. (Quelques jets seulement, ne pas occuper toute la place avec cette installation
 - ↳ accompagnés si possible d'une « rigole » pour laisser s'écouler l'eau sur un morceau de place



Mobilier urbain

- Pas d'aire de jeux sur la place (prévoir cela pour le parc de la Résistance semble plus approprié)
- Des bancs en « zig-zag », des formes arrondies, avec dossier, sur des bacs végétalisés et colorés. (voir référence photo)
- Le bois semble être un matériau à privilégier / éviter l'acier corten



Art urbain

- En complément de l'arbre, marquer l'entrée sur la place avec une œuvre d'art (petite/ des ponctuations) Une œuvre qui a du sens, en lien avec l'histoire de Schilick. Voir dispositif signature.
- Un mur d'expression à l'Ouest de la médiathèque