

# L'ÉCHAPPÉE BELLE

SCHILTIGHEIM CULTURE

2021/22





## ET SI L'ÉCHAPPÉE BELLE C'ÉTAIT VOUS RETROUVER ?

Après le doute, la porte close de nos salles, ce lourd silence, nous nous retrouvons enfin ! Comme une renaissance après un long hiver, si difficile à vivre pour les artistes mais aussi pour le public. Vous nous avez manqué.

Cette période a encore une fois mis en avant que si la culture est essentielle pour les uns ou trop peu accessible pour les autres, elle n'est jamais accessoire. Elle est ce fil ténu qui nous relie en humanité, en partage, en émotion et désir d'aller vers d'autres univers. La culture participe au bien commun.

À Schilick, c'est cette part que nous prenons de façon volontariste en vous proposant une programmation qui fait la part belle à la création et aux artistes dans leur diversité. Temps forts et festifs, retrouvailles avec des noms connus et découvertes de la scène émergente : tout est mis en œuvre pour vous permettre de vivre la meilleure expérience.

Nous sommes heureux aussi de retrouver de grands partenariats avec notamment les festivals Strasbourg Méditerranée et Jazzdor.

Saison engagée, attentive aux murmures du temps que nous avons à cœur de partager avec vous, elle se doublera de temps forts de médiation culturelle, de visites de salles et de rencontres d'artistes. Plus que jamais le partage sera le mot d'ordre. La culture est un bien public précieux, nous souhaitons que chaque schilikoise et chaque schilikois puisse en bénéficier pleinement.

Originalité, découvertes, passerelles : sur un territoire en forte mutation, nous nous réjouissons que L'Échappée Belle poursuive son chemin et porte, cette année encore, les couleurs et la diversité de Schiltigheim.

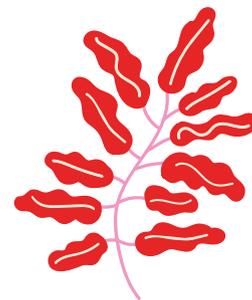
À toutes et tous, nous vous souhaitons une saison de découvertes et de plaisirs partagés. Au plaisir de vous retrouver à nouveau dans nos salles.

### **Danielle Dambach**

Maire de Schiltigheim  
Présidente déléguée de l'Eurométropole  
de Strasbourg

### **Nathalie Jampoc-Bertrand**

Adjointe à la Maire en charge de la Culture,  
aux Participations Citoyennes et à la Politique  
de la Ville  
Vice-Présidente de l'Eurométropole  
de Strasbourg





## ET SI CETTE FOIS, L'AUBE TENAIT SA PROMESSE.

Me revient en mémoire ce jour où nos lointains cousins sahariens se rappelèrent à nous en un ciel teinté d'or.

Les guerriers chevauchant dans les steppes arides - sous l'œil médusé de félins alanguis - semblent désormais bien loin.

À présent, il est temps pour nous de lever le camp, de reprendre la route, comme une ardente nécessité de panser nos âmes vagabondes.

Dans la clarté de l'aurore se dessinent les silhouettes de nos nouveaux compagnons.

Ce chemin nous ne le ferons pas seul ; c'est la convergence de tous les parcours qui fait l'histoire.

À passer trop de temps perclus par de douces errances, jamais nous n'avons perdu le goût des espaces infinis. Il n'en fallait d'ailleurs pas moins pour aiguiser un peu plus notre appétit, notre besoin d'évasion.

Évidemment il y a la frousse, la peur de voir ressurgir de vieilles chimères. Mais malgré la tempête, n'avons-nous pas toujours su faire preuve d'une incroyable solidarité ?

Poussés par un insolent et naïf sentiment de liberté, avec l'ivresse des premières fois, l'heure des retrouvailles doit sonner. À vos côtés, nos cœurs battent plus fort. À vos côtés, nos esprits s'élèvent.

Tandis que dans le ciel orageux perce un rai de lumière, en coulisse on s'affaire, on milite. Cette saison, nous ne nous contenterons pas de ramasser les feuilles mortes. L'art et l'amour ont ceci de commun qu'ils sont une invitation à jardiner les terres fertiles d'un monde qu'il ne tient qu'à nous de rendre meilleur.

En chaque humain sommeille un excellent jardinier.

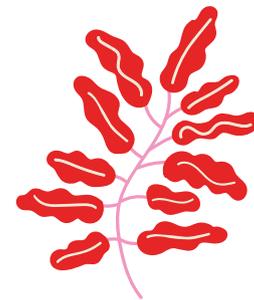
L'Échappée Belle est un refuge, une terre d'asile où chacun a sa place.

**Julien Lesot**

Directeur des Affaires Culturelles  
Programmation jazz & musique du monde

**Sara Sghaier**

Programmation  
Coordination Schillick on Carnet



# SOMMAIRE

## OCTOBRE - NOVEMBRE - DÉCEMBRE

### JAZZ

Shai Maestro / Israël	12
Franck Wolf / France	14
Airelle Besson / France	16
Yaron Herman / Israël - États-Unis	18
Biréli Lagrène & Lionel Loueke <b>JAZZDOR</b> / France - Bénin	19
Thomas De Pourquery & Supersonic <b>JAZZDOR</b> / France	21
Belmondo Quintet / France	23
Les Célestins / France	28

### MUSIQUES ACTUELLES ET DU MONDE

La Chica / France - Vénézuéla	15
Djazia Satour <b>STRASMED</b> / France - Algérie	22
Titi Robin <b>STRASMED</b> / France	24
The Soul Seeders / France - Liban	25
Kimberose / France - Grande-Bretagne - Ghana	29

### CHANSON

Clou / France	17
Tom Poisson / France	27

### CLASSIQUE

Inga Kazantseva / Russie	20
--------------------------	----

### THÉÂTRE

Où cours-tu comme ça ? - C <sup>ie</sup> PuceandPunez / France	26
--	----

### HUMOUR

Féministe pour homme - Noémie de Lattre / France	13
--	----

## JANVIER - FÉVRIER - MARS

### JAZZ

Macha Gharibian / France - Arménie - États-Unis	35
Naïssam Jalal & Rythms Of Resistance / France - Syrie	37
Raphaël Imbert Quartet / France	40
Lars Danielsson Liberetto / Suède	42
M.O.M / Moutin - Omicil - Moutin / France - Haïti - Canada	44
Marquis Hill / États-Unis	51
Camille Bertault / France	52

### MUSIQUES ACTUELLES ET DU MONDE

Carolina Katún Teol / Mexique - Suisse	38
Gunwood / France	45
Sarah Lenka / France	47
Christine Ott Trio / France	50

### CHANSON

L / France	36
Govrache / France	48

### CLASSIQUE

Trio Arnold / France	46
----------------------	----

### THÉÂTRE

Le Meilleur des trois - C <sup>ie</sup> de l'Ange d'Or / France	31
We Just Want To Love Us - C <sup>ie</sup> Les Échappés vifs / France	34
Mes Nuits avec Patti - C <sup>ie</sup> La Volige / France	41
La Conquête - C <sup>ie</sup> A / France	49
Courir - Thierry Romanens et format A'3 / France	53

### HUMOUR

La Revue Scoute / France	32-33
--------------------------	-------

### DANSE

C'est toi qu'on adore + Pòde Ser - Leïla Ka / France	39
4 <sup>ème</sup> Mur - C <sup>ie</sup> Daruma / France	43

## AVRIL - MAI - JUIN

### JAZZ

Anne Pacey / France	55
Shake Stew / Autriche	56
Yes! Trio / États-Unis	57
Louise Jallu / France	58
Fidel Fourneyron / France	65

### CHANSON

Baptiste W. Hamon / France	61
Juliette et l'Orchestre Tango Silbando / France	62
Kùzylarsen / France	63
Aldebert / France	67

### THÉÂTRE

La Guerre de Troie - Le Théâtre du Mantois / France	60
Zaï Zaï Zaï - Collectif Jamais trop d'art ! / France	64
Comme à l'entraînement - C <sup>ie</sup> des Ô / France	66

### CIRQUE

Burning - L'Habeas Corpus C <sup>ie</sup> / France	59
--	----

### PRINTEMPS DU FLAMENCO

C <sup>ie</sup> Irene Álvarez / Espagne	70
C <sup>ie</sup> Paco Vidal Abel Harana / Espagne	71
C <sup>ie</sup> Carmen Camacho / Espagne	72

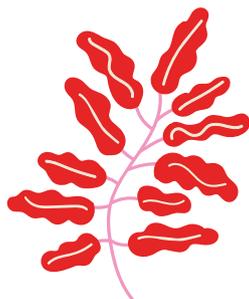
CINÉMA .....	74-75	CONTACT - TARIFS .....	81
EXPOSITIONS .....	76-77	VENTES ET RÉSERVATIONS .....	82
CONCERT ÉCOLE DES ARTS .....	78	FEUILLET D'ABONNEMENT .....	83-84
SCHILICK ON CARNET 9 <sup>e</sup> ÉDITION BIS .....	79	ÉQUIPE ET ACCÈS AUX SALLES .....	85
RÉCRÉ THÉÂTRE .....	80	PLAN .....	86-87

# IMMERSION ARTISTIQUE ET CULTURELLE !

L'ACCOMPAGNEMENT DES PUBLICS AUTOUR  
DE LA PROGRAMMATION CULTURELLE EST UNE AMBITION  
FORTE DE LA VILLE DE SCHILTIGHEIM

Ces accompagnements se transposent en actions culturelles développées sur le territoire de Schiltigheim au travers de différentes activités.

Ces dernières favorisent la compréhension, l'appropriation d'une œuvre, la découverte et la sensibilisation. Elles se développent dès le plus jeune âge en étroite collaboration avec nos partenaires.



## ACCOMPAGNEMENT ET SOUTIEN DES COMPAGNIES LOCALES EN RÉSIDENCE SUR LE TERRITOIRE SCHILICKOIS

Comme toujours et encore plus maintenant, nous soutenons des artistes locaux dans leur démarche de création artistique. Pour cela, nous leur permettons d'investir nos salles et d'y créer leurs nouvelles œuvres dans des conditions professionnelles, utilisant le matériel scénique et la présence de nos équipes techniques.

Ainsi, la C<sup>ie</sup> MéliMélo Fabrique sera en résidence au mois d'octobre avec sa nouvelle création *Jefferson*, issue du roman de Jean-Claude Mourlevat. La C<sup>ie</sup> 12.21 qui était en résidence l'année dernière dans des lieux d'accueils de petite-enfance, présentera son spectacle *Grrrrr*. Enfin, la résidence de la C<sup>ie</sup> Est Ouest continuera son développement en renforçant ses actions de rencontre et de prise de parole auprès des publics au quartier des Écrivains.

## DES MOMENTS UNIQUES DE DÉCOUVERTE CULTURELLE

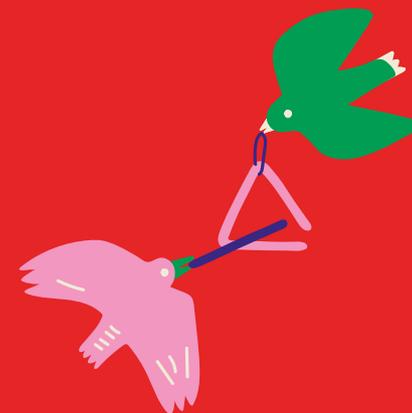
En lien avec la programmation culturelle, des ateliers créatifs et de pratique artistique, des lectures, des rencontres, des bords plateau, des répétitions publiques mais aussi des masterclass sont proposés.

Ce sont des moments privilégiés de rencontre et de partage avec des professionnels du spectacle vivant et l'équipe d'animation culturelle.

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS  
PRATIQUES  
SUR CHAQUE PAGE SPECTACLE

## UN ATOUT POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

La programmation proposée aux scolaires est renforcée par des accompagnements culturels qui entrent dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle et qui ont pour objectif de permettre à tous les élèves de pouvoir être sensibilisés aux arts. Nous soutenons ces parcours grâce à nos différents dispositifs culturels et de pratique artistique comme "Danse et Musique à l'école", "Récré Théâtre", "Schilick on carnet", "Maternelle & École et cinéma".

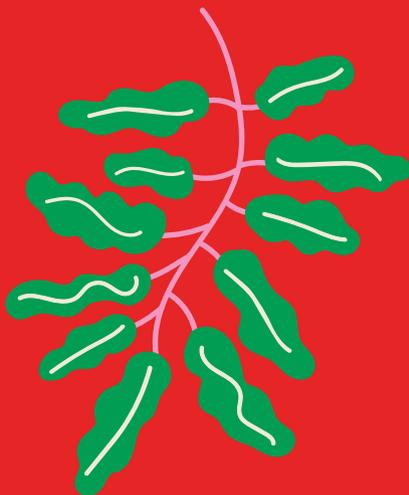


SEPTEMBRE

OCTOBRE

NOVEMBRE

DÉCEMBRE



## OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE 2021-2022

**SUIVIE DU CONCERT  
DE THE YOKEL  
LUNDI 13 ET MARDI 14  
SEPTEMBRE  
19H - BRASSIN**

**Vous êtes invité-e-s  
à découvrir la saison  
culturelle  
2021-2022 !**

*Entrée gratuite sur  
réservation au  
03 88 83 84 85  
à partir  
du jeudi 26 août.*

*Ouverture de la billetterie  
à partir du 15 septembre.*



FOLK - ROCK / FRANCE

## THE YOKEL

Y

### DISTRIBUTION

**Éléonore Clavier :**  
trompette et violoncelle

**Damien Golini :** banjo

**Denis Zielinski :**  
trompette

**Aziliz Massot :** violon

**Brice Jacquin :** batterie

**Geoffrey Duthilleul :**  
contrebasse

**Thibaut Sibella :**  
guitare et chant

Le partage, les rencontres, et l'envie de repousser toujours plus loin l'horizon sont autant de dénominateurs communs à la musique des membres du combo originaire de l'Est de la France. Savamment orchestrée autour du folk et du rock, elle exprime toute sa richesse sur scène où l'énergie du groupe respire littéralement.

[WWW.THEYOKEL.FR](http://WWW.THEYOKEL.FR)



JAZZ / ISRAËL

# SHAI MAESTRO

HUMAN

MARDI 28 SEPTEMBRE  
20H30

BRIQUETERIE

NOUVEL ALBUM

#### DISTRIBUTION

Shai Maestro : piano  
Ben Wendel : saxophone  
Jorge Roeder : contrebasse  
Ofri Nehemya : batterie

#### TARIFS

Plein 25€  
Réduit 22€  
Abonnés 19€  
Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion 7€  
Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et - de 16 ans 6€

Révéle très jeune au sein du trio du contrebassiste Avishai Cohen, Shai Maestro est un pianiste à ne pas manquer. Ce musicien inspiré et exigeant, obsédé par le rythme, offre un style élégant et un univers musical délicat fait de mélodies sensibles et puissantes. C'est une promesse de bonheur de retrouver sur scène son jeu toujours aussi lumineux, sans doute parce qu'il n'a cherché aucune formule et que sa sincérité est évidente.

[WWW.SHAIMAESTRO.COM](http://WWW.SHAIMAESTRO.COM)

HUMOUR - ONE WOMAN SHOW / FRANCE

VENDREDI 8 OCTOBRE  
 20H30

# FÉMINISTE POUR HOMME

NOÉMIE DE LATTRE

BRIQUETERIE  
DÈS 12 ANS - DURÉE : 1H30

#### DISTRIBUTION

Noémie de Lattre : Atrice,  
interprète et metteuse en  
scène avec la collaboration de  
38 artistes  
Grégoire Gouby : Assistanat  
Alexandra Henry : Impulsion  
magique  
Capucine Grou-Radenez :  
Décors  
Cyril Manetta : Lumières  
Jackie Tadeoni : Costumes  
Mehdi Kerkouche, Daniella  
Rajschman et Kiki Béguin :  
Chorégraphie

Noémie de Lattre a des faux seins. Elle danse, change souvent de couleur de cheveux et écrit des lettres d'insultes aux « gros cons » des rues. Elle parle des hommes et des femmes, aux hommes et aux femmes ; elle parle de carrière, de famille, de publicité, de sexe et de quotidien. Elle porte des robes fourreaux, des talons de 12 et des décolletés plongeants. Et pourtant, Noémie de Lattre est féministe ! Elle, pour qui ce mot était synonyme de vieilles filles aigries à aisselles velues, va vous raconter comment elle en est arrivée là, et comment ça va vous arriver à vous aussi !

TARIFS Plein 20€ | Réduit 17€ | Abonnés 15€

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, carte Évasion 7€  
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans 6€

Producteur exécutif : Atelier  
Théâtre Actuel  
Co-productrice : NdLa



NOMINATION AUX MOLIÈRES 2020 DU MEILLEUR  
SEUL-E EN SCÈNE





JAZZ / FRANCE

# FRANCK WOLF

ACOUSTIC FIVE

MARDI 12 OCTOBRE  
20H30

BRIQUETERIE

**DISTRIBUTION**  
**Franck Wolf** : saxophones  
**Jean-Yves Jung** : piano  
**Sébastien Ginjaux** : guitare, violoncelle  
**Frédéric Norel** : violon  
**Diego Imbert** : contrebasse

**TARIFS**  
 Plein 25€  
 Réduit 22€  
 Abonnés 19€  
 Intermittents du spectacle,  
 demandeurs d'emploi,  
 allocataires du RSA,  
 carte Évasion 7€  
 Carte Culture, Atout Voir,  
 élèves de l'École des Arts  
 et - de 16 ans 6€

L'expérience musicale de Franck Wolf donne une belle dimension orchestrale à ce quintet exprimant ainsi une pratique de la musique de chambre extrêmement lyrique et sophistiquée. Un voyage musical fascinant et singulier où le lâcher-prise, l'interaction et le swing sont omniprésents. Un projet ambitieux et original où l'écriture et l'improvisation font bon ménage et procurent de belles surprises.

[WWW.FRANCKWOLF.COM](http://WWW.FRANCKWOLF.COM)

MUSIQUE ACTUELLE / FRANCE - VÉNÉZUELA

SAMEDI 16 OCTOBRE  
20H30

# LA CHICA

LA LOBA « PIANO SOLO »

CHEVAL BLANC

NOUVEL ALBUM

**DISTRIBUTION**  
**Sophie Fustec** : piano et chant

**TARIFS**  
 Plein 20€  
 Réduit 17€  
 Abonnés 15€  
 Intermittents du spectacle,  
 demandeurs d'emploi,  
 allocataires du RSA,  
 carte Évasion 7€  
 Carte Culture, Atout Voir,  
 élèves de l'École des Arts  
 et - de 16 ans 6€

D'un côté de l'océan, il y a l'Amérique Latine. Terre intense et pleine de magie. De l'autre côté, il y a Paris, Belleville. Terre pluriculturelle, urbaine et moderne. À travers sa musique, La Chica réunit ces deux mondes en proposant un collage de textures sonores, empruntées à son héritage traditionnel et diverses influences modernes, en cassant les codes établis. *La Loba* est un opus intime, sincère, empreint de magie et de rituels. À travers ces chansons, La Chica exprime une première étape de son nouvel apprentissage de vie en l'absence d'un être cher.

[WWW.LACHICA-BELLEVILLE.COM](http://WWW.LACHICA-BELLEVILLE.COM)





CHANSON FRANÇAISE / FRANCE

SAMEDI 23 OCTOBRE  
20H30

**CLOU**  
ORAGES

CHEVAL BLANC

**DISTRIBUTION**  
**Clou** : chant, guitare et piano  
**Oliver Smith** :  
 basse et chœurs  
**Mathias Fisch** : batterie  
**Jean-Christophe Tabuy** :  
 régie générale et régie son

**Dans un monde normal, une boîte à outils sert à tout sauf à écrire des chansons, dans celui de Clou, c'est l'inverse. La jeune parisienne bricole à l'envie une chanson française aux accents pop inspirés où les mélodies sont magnifiées par sa voix cristalline aux textes sensibles et percutants.**

**TARIFS**  
 Plein **15€**  
 Réduit **12€**  
 Abonnés **10€**  
 Intermittents du spectacle,  
 demandeurs d'emploi,  
 allocataires du RSA,  
 carte Évasion **7€**  
 Carte Culture, Atout Voir,  
 élèves de l'École des Arts  
 et - de 16 ans **6€**

PREMIER ALBUM

NOUVEL ALBUM

JAZZ / FRANCE

VENDREDI 22 OCTOBRE  
20H30

**AIRELLE BESSON**  
TRY !

BRIQUETERIE

**DISTRIBUTION**  
**Airelle Besson** : trompette  
**Isabel Sörling** : chant  
**Benjamin Moussay** : piano,  
 piano, Fender Rhodes, synthé  
 basse et modulaire  
**Fabrice Moreau** : batterie

**TARIFS**  
 Plein **25€**  
 Réduit **22€**  
 Abonnés **19€**  
 Intermittents du spectacle,  
 demandeurs d'emploi,  
 allocataires du RSA,  
 carte Évasion **7€**  
 Carte Culture, Atout Voir,  
 élèves de l'École des Arts  
 et - de 16 ans **6€**

En 2015, nous découvrons avec l'album *Radio One*, le quartet réuni par Airelle Besson ; L'alchimie et la complicité entre ces 4 musiciens explosent sur scène. Avec *Try !* dès les premières notes, la signature de groupe est évidente, son identité affirmée. Benjamin Moussay donne le ton, atmosphérique et vaporeux. Puissante et entière, la voix d'Isabel Sörling rejoint la douceur du jeu d'Airelle Besson dans un pas de deux à la sensibilité à fleur de peau. D'une délicatesse absolue, Fabrice Moreau magnifie l'ensemble.

Fait de volutes entre ombre et lumière, chaud et froid, *Try !* invite à un voyage aérien et sensuel.

WWW.AIRELLEBESSON.COM

NOMINÉE AUX VICTOIRES DU JAZZ 2021





NOUVEL ALBUM

JAZZ / ISRAËL - ÉTATS-UNIS

MERCREDI 10 NOVEMBRE  
20H30

# YARON HERMAN SOLO

CHEVAL BLANC



**DISTRIBUTION**  
Yaron Herman : piano

**TARIFS**  
Plein 25€  
Réduit 22€  
Abonnés 19€  
Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion 7€  
Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et - de 16 ans 6€

Le pianiste israélien a fait du chemin : récompensé par une Victoire de la Musique en 2008, Yaron Herman multiplie depuis les expériences sonores avec une inlassable gourmandise. L'artiste, qui a le piano généreux et inventif, irradie la scène jazz internationale et place l'improvisation en mode de penser et de vivre au quotidien. Ce solo au Cheval Blanc est l'occasion de retrouver un Yaron Herman à l'état brut pour un moment unique qui offre toutes les libertés.

NOUVEL ALBUM À PARAÎTRE : OCTOBRE 2021

[WWW.YARONHERMAN.COM](http://WWW.YARONHERMAN.COM)

JAZZ / FRANCE - BÉNIN

VENDREDI 19 NOVEMBRE  
20H30

# BIRÉLI LAGRÈNE & LIONEL LOUEKE

BRIQUETERIE

**DISTRIBUTION**  
Biréli Lagrène : guitare  
Lionel Loueke : guitare

**TARIFS**  
Plein 30€  
Réduit 26€  
Abonnés 22€  
Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion 7€  
Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et - de 16 ans 6€

Considéré depuis sa prime jeunesse comme le guitariste le plus doué de sa génération à perpétuer l'héritage de Django, Biréli Lagrène n'aura cessé d'ouvrir grand les portes de sa tradition aux musiques du monde entier. Revisitant la guitare jazz au prisme des musiques africaines, le Béninois Lionel Loueke s'affirme de son côté comme l'un des plus grands réformateurs de l'instrument apparu ces dernières années. Leur dialogue inespéré s'annonce comme la matrice de beautés hybrides inédites.

SOIRÉE DE CLÔTURE #1 DU FESTIVAL JAZZDOR

**JAZZDOR**  
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES  
STRASBOURG





NOTES CLASSIQUES / RUSSIE

DIMANCHE 21 NOVEMBRE  
11H

# INGA KAZANTSEVA

BEETHOVEN PATHÉTIQUE

CHEVAL BLANC

### DISTRIBUTION

Inga Kazantseva : piano

### PROGRAMME

Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)

- Deux sonates op. 49 dites « Sonates faciles »
- Sonate n° 8 en ut mineur op.13
- « Grande Sonate Pathétique »
- Sonate n° 4 en mi bémol majeur op.7

### TARIFS

Plein 10€

Réduit 8€

Abonnés 7€

Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion 7€

Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et - de 16 ans 6€

Les 32 sonates de Ludwig van Beethoven forment un cycle majeur dans la carrière du maître de Bonn. À travers elles, l'auditeur peut entendre l'évolution stylistique du compositeur. À l'occasion des 250 ans de la naissance de Beethoven, Inga Kazantseva - pianiste concertiste - propose une immersion extraite de ces sonates dans un programme autour de la fameuse sonate n°8 op. 13 dite « Pathétique ».

[WWW.INGA-KAZANTSEVA.FR](http://WWW.INGA-KAZANTSEVA.FR)

JAZZ / FRANCE

MARDI 23 NOVEMBRE  
20H30

# THOMAS DE POURQUERY & SUPERSONIC

BACK TO THE MOON

BRIQUETERIE

NOUVEL ALBUM

### DISTRIBUTION

Thomas de Pourquery :  
saxophone alto et voix lead

Laurent Bardainne :  
saxophone ténor,  
synthétiseur et voix

Fabrice Martinez :  
trompette, bugle, chant et  
percussions

Arnaud Roulin : piano,  
synthétiseur, électronique et  
percussions

Frederick Galiay :  
basse et chant

Edward Perraud :  
batterie, chant et électronique

Dix ans après la formation de son supergroupe Supersonic, satellisé dans l'orbite de Sun Ra, le saxophoniste et chanteur Thomas de Pourquery reprend les commandes du vaisseau amiral dont *Back To The Moon* marque le troisième décollage. Où l'on croise Mingus, une histoire d'amour, E.T., Caetano Veloso en kikongo, un robot et des chansons épiques. Visez la Lune !

TARIFS Plein 25€ | Réduit 22€ | Abonnés 19€

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, carte Évasion 7€

Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans 6€

SOIRÉE DE CLÔTURE #2 DU FESTIVAL JAZZDOR

JAZZDOR  
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES  
STRASBOURG





MUSIQUE DU MONDE / FRANCE - ALGÉRIE

MERCREDI 24 NOVEMBRE  
20H30

# DJAZIA SATOUR

ASWÂT

CHEVAL BLANC

#### DISTRIBUTION

**Djazia Satour** : chant  
**Rémi d'Aversa** :  
 batterie, clavier et choeurs  
**Rabah Hamrene** : choeurs,  
 violon, mandole, banjo, bendir  
 et derbouka  
**Benoît Richou** :  
 guitare et choeurs

#### TARIFS

Plein **23€**  
 Réduit **20€**  
 Abonnés **17€**  
 Intermittents du spectacle,  
 demandeurs d'emploi,  
 allocataires du RSA,  
 carte Évasion **7€**  
 Carte Culture, Atout Voir,  
 élèves de l'École des Arts  
 et - de 16 ans **6€**

Née en Algérie, Djazia Satour puise dans les racines musicales de sa terre natale et mélange le chaâbi de l'Alger des années 50, les rythmes des bendirs, les mélodies raffinées du banjo et du mandole avec les basses et les claviers d'une pop chaude et savoureuse. Le son est brut, presque palpable, tandis que les mélodies chantées en arabe d'une voix puissante, tels des hymnes, sonnent comme un appel irrésistible vers un autre monde.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL STRASBOURG MÉDITERRANÉE

[WWW.DJAZIASATOUR.COM](http://WWW.DJAZIASATOUR.COM)

DANS LE CADRE DES RENCONTRES DE  
 STRASBOURG  
 MÉDITERRANÉE

JAZZ / FRANCE

# BELMONDO QUINTET

BROTHERHOOD

JEUDI 2 DÉCEMBRE  
 20H30

CHEVAL BLANC

NOUVEL ALBUM

#### DISTRIBUTION

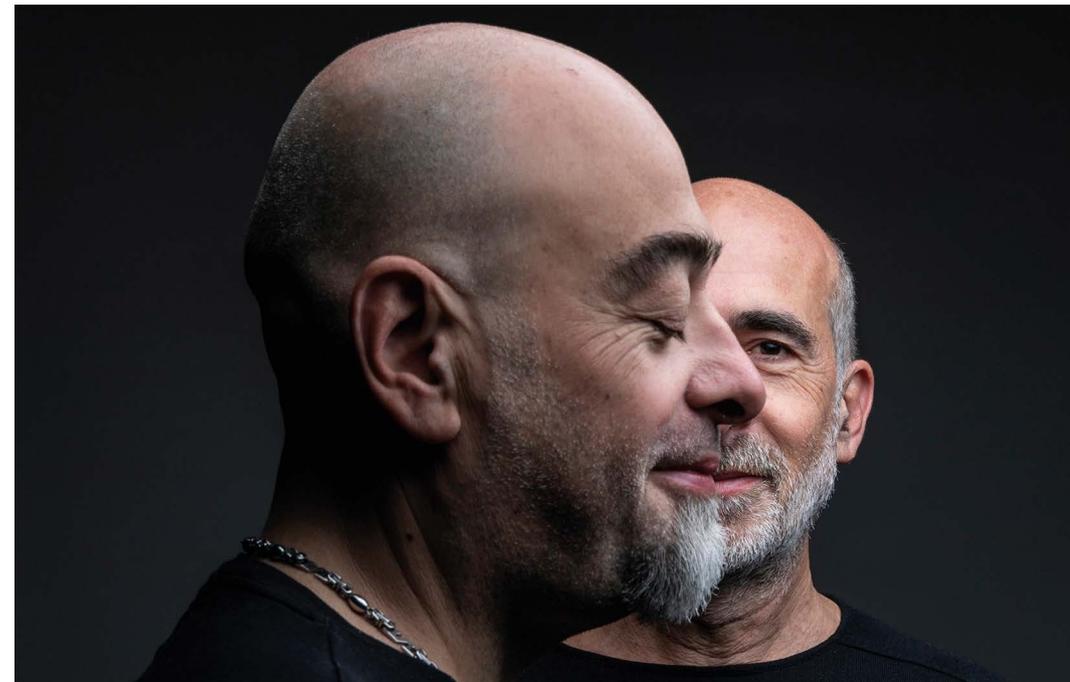
**Stéphane Belmondo** :  
 trompette et bugle  
**Lionel Belmondo** :  
 saxophones ténor et soprano  
**Sylvain Romano** :  
 contrebasse  
**Eric Legnini** : piano  
**Tony Rabeson** : batterie

Lionel et Stéphane Belmondo reforment leur quintet légendaire né en 1993 à Saint-Germain-des-Prés. *Brotherhood* est le cinquième album en trois décennies d'existence de cette formation résolument acoustique qui revisite le jazz moderne d'artistes ayant inspiré leurs carrières respectives. Celui de Miles Davis, de John Coltrane, Bill Evans, Yusef Lateef...

C'est le propre du jazz, de s'inspirer de sa tradition pour se réinventer et être dans un mouvement dialectique entre son passé et son futur. Les Belmondo le font depuis toujours, et parlent ce langage avec une authenticité qui tire sa force de la fréquentation des plus grands.

#### TARIFS

Plein **25€**  
 Réduit **22€**  
 Abonnés **19€**  
 Intermittents du spectacle,  
 demandeurs d'emploi,  
 allocataires du RSA,  
 carte Évasion **7€**  
 Carte Culture, Atout Voir,  
 élèves de l'École des Arts  
 et - de 16 ans **6€**





MUSIQUE DU MONDE / FRANCE

## TITI ROBIN

MA GAVALI

SAMEDI 4 DÉCEMBRE  
20H30

BRIQUETERIE

NOUVEAU PROJET

### DISTRIBUTION

**Titi Robin** : guitare, oud et bouzouq  
**Roberto Saadna** : chant, guitare et palmas  
**Francis Varis** : accordéon  
**Ze Luis Nascimento** : percussions  
**Chris Mailhe** : palmas et chœurs  
**Roberto Saadna Junior** : palmas et chœurs  
**Guillaume Dubois** et **Séverine Gallou** : son  
**Nicolas Bidet** : régie

**Titi Robin** navigue depuis toujours aux confluences des cultures tziganes, orientales et méditerranéennes. **Joueur d'oud, de bouzouq et de guitares, ce « gitan blanc » a imposé son style empreint de toutes les musiques gitanes : d'Inde, d'Europe de l'Est, d'Espagne ou du Maroc. *Ma Gaval* « ma fille » renoue avec la saveur gitane et la puissance rythmique de ses premières formations qui l'ont conduit du Théâtre Antique d'Arles à l'Hollywood Bowl de Los Angeles. Après de nombreuses collaborations, Titi Robin et Roberto Saadna se retrouvent autour de spécialistes réputés de la rumba catalane. Une bien belle formation !**

SOIRÉE DE CLÔTURE DU FESTIVAL  
STRASBOURG MÉDITERRANÉE

DANS LE CADRE DES RENCONTRES DE  
STRASBOURG  
MÉDITERRANÉE

TARIFS Plein 25€ | Réduit 22€ | Abonnés 19€

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, carte Évasion 7€  
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€



MUSIQUE DU MONDE / FRANCE - LIBAN

## THE SOUL SEEDERS

MAKE IT HAPPEN

MARDI 7 DÉCEMBRE  
20H30

CHEVAL BLANC

NOUVEL ALBUM

### DISTRIBUTION

**Lucie Haddad** : voix  
**Pierre Carlin** : batterie  
**Patrick Grabos** : guitare basse  
**Matthieu Vinas** : guitare  
**Patrick Ychard** : claviers  
**Julien Roblet** : trompette et bugle  
**Bertrand Robert** : baryton et saxophone  
**Nicolas Vrancken** : trombone

Après un premier EP sorti en 2017 et 5 années à sillonner les routes, **The Soul Seeders** sortent leur premier album en 2020 avec un leitmotiv, *Make It Happen*, et pour objectif de « semer des graines de soul ».

**Make It Happen**, ce sont des morceaux de vie, des textes issus du quotidien avec ses beautés et abjections, sublimés par une poésie qui rend le message universel.

TARIFS Plein 23€ | Réduit 20€ | Abonnés 17€

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, carte Évasion 7€  
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€





THÉÂTRE - RUNNING MOVIE / FRANCE

# OÙ COURS-TU COMME ÇA ?

C<sup>IE</sup> PUCEANDPUNEZ

JEUDI 9 DÉCEMBRE  
20H

BRASSIN  
DÈS 10 ANS - DURÉE : 50MIN

## DISTRIBUTION

**Kathleen Fortin :**  
écriture et mise  
en scène

**Philippe Cousin :** jeu  
**Thomas Bischoff :**  
scénographie

**Pierre Biebuyck :** dessin  
**Jeanne Barbieri :**  
oreille extérieure

**Régis Reinhardt :**  
régie générale  
et création lumière

**Yuko Oshima :** percussionniste

**Florie Bel :** costumes

**Catherine Guthertz :**  
production

## COPRODUCTION

CRÉA Kingersheim, Scènes et  
Territoires, Schiltigheim Culture,  
La Passerelle à Rixheim

**Depuis toujours on me dit que je vais trop vite, qu'il faut  
ralentir, prendre le temps.**

**« Respire, cesse de faire dix choses en même temps »  
me crispe à l'intérieur et m'opprime.**

**Alors je pars courir une heure, parfois deux ou trois.**

**J'ai commencé parce que j'avais envie de frapper.**

**J'avais besoin d'agrandir mon espace.**

**On m'a dit « Va donc courir, tu reviendras quand tu seras  
parlable ! »**

**Je ne suis pas sûr d'être revenu.**

**TARIFS** Plein 15€ | Réduit 12€ | Abonnés 10€

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA,  
carte Évasion 7€

Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans 6€



CHANSON FRANÇAISE / FRANCE

VENDREDI 10 DÉCEMBRE  
20H30

# TOM POISSON

2+1\* \* 2 HOMMES + 1 MICRO

CHEVAL BLANC

## DISTRIBUTION

**Tom Poisson :**  
chant et guitare

**Denis Piednoir :**  
guitare électrique,  
clavier et choeurs

**Édouard Gerthoffer :**  
régie et son

**Tom Poisson fait des chansons comme on joue au Lego :  
par intuition, par curiosité et par goût du bricolage.**

**Il se produit désormais en duo aux côtés de Denis Piednoir  
et offre un live épuré et organique.**

**Un seul micro sur scène - baigné dans une douche de  
lumière - et des idées tout autour.**

**Un choix de formule volontairement réduite qui permet  
de se rapprocher de l'essence même des chansons  
composées par Tom et d'offrir aux deux artistes, souplesse  
et musicalité.**

## TARIFS

Plein 15€

Réduit 12€

Abonnés 10€

Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion 7€

Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et - de 16 ans 6€

[WWW.TOMPOISSON.FR](http://WWW.TOMPOISSON.FR)





JAZZ NEW ORLEANS / FRANCE

## LES CÉLESTINS

MARDI 14 DÉCEMBRE  
20H30

CHEVAL BLANC

### DISTRIBUTION

**Paul Isenmann** :  
soubassophone  
**Jean-Marie Wihlm** : banjo  
**Georges Isenmann** : trombone  
**Robert Mérian** : clarinette et  
saxophones  
**Pierre Isenmann** : cornet et  
trompette  
**Jean-Louis Fernandez** :  
batterie  
**Christophe Burger** :  
saxophones, chant et présentation

### TARIFS

Plein **15€**  
Réduit **12€**  
Abonnés **10€**  
Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion **7€**  
Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et - de 16 ans **6€**

Fondé en 1972 autour d'un premier 33 tours, les Célestins n'ont pas manqué de célébrer les années qui passent au son du Jazz Nouvelle Orléans sur les pas de Louis Armstrong, Sydney Béchét ou encore King Oliver, Bix Beiderbecke et Duke Ellington... et quelques autres. Arpentant les grandes scènes, de festival en club, et une dizaine d'albums plus tard, leur style libre et décontracté ne s'est jamais laissé enfermer dans les clichés du genre, pour se consacrer au plaisir d'une musique vivante et partagée.

NOUVEL ALBUM

SOUL / FRANCE - GRANDE-BRETAGNE - GHANA

VENREDI 17 DÉCEMBRE  
20H30

## KIMBEROSE

OUT

BRIQUETERIE

### DISTRIBUTION

**Kim Kitson Mills** : voix  
**Paul Parizet** : guitare  
**Timothée Bakoglu** : claviers  
**Jérémy Louwerse** : basse et  
synthé  
**Rémi Ferbus** : batterie  
**Prisca Vua** : voix

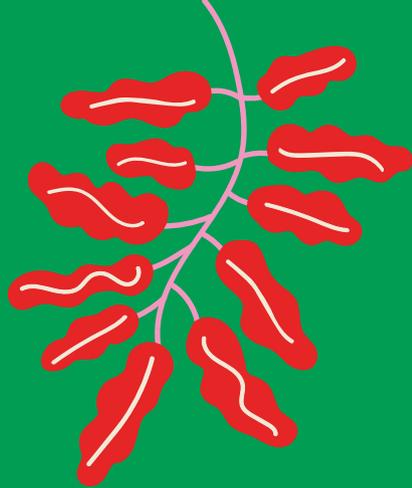
Si jeune et déjà « Diva de la soul » ! Auteure-compositrice interprète Kimberly Kitson Mills est une chanteuse sidérante, une tornade de feeling, revisitant cette musique désormais ancienne qu'est la soul, pour lui redonner vigueur et nerf. Sa voix rappelle inmanquablement celle de Billie Holiday, Nina Simone ou Amy Winehouse... Son dernier album *Out*, c'est le disque d'une femme forte, puissante, entrée dans la lumière. Qui a su explorer ses failles, accepter ses faiblesses pour renaître, et faire entendre sa voix dans toutes ses nuances. *Out*, c'est une porte qui s'ouvre, quelque chose qui s'éclaire. Mais surtout, une véritable déclaration d'indépendance.

### TARIFS

Plein **30€**  
Réduit **26€**  
Abonnés **22€**  
Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion **7€**  
Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et - de 16 ans **6€**

[WWW.KIMBEROSE-OFFICIAL.COM](http://WWW.KIMBEROSE-OFFICIAL.COM)

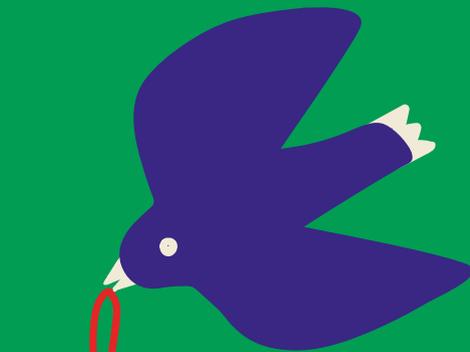




JANVIER

FÉVRIER

MARS



THÉÂTRE - CABARET / FRANCE

JEUDI 13 JANVIER

20H

## LE MEILLEUR DES TROIS

COMPAGNIE DE L'ANGE D'OR

CHEVAL BLANC  
DÈS 10 ANS - DURÉE : 1H

### DISTRIBUTION

Un spectacle de et par  
**Patrick Chevalier**  
et **Murielle Chevalier**

### TARIFS

Plein **15€**  
Réduit **12€**  
Abonnés **10€**  
Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion **7€**  
Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et - de 16 ans **6€**

Roger (prière de ne pas l'appeler Rodgeur) est un fan absolu de foot. Ouvrier retraité, il est du genre à se souvenir qu'untel a marqué de la tête à la 33<sup>e</sup> minute lors de la demi-finale de coupe de France 1955... Veuf, Roger a adopté le bistrot de Marie, à Gerland, comme seconde famille. Il trouve là une interlocutrice douce et attentive, même si Marie est silencieuse depuis de longues années. Parfois, comme par miracle, le juke-box se met en marche et accompagne le discours que Roger, convaincant et sincère, tient à Marie... et à tout le public avec ici et là quelques démonstrations souriantes. Un spectacle tendre et décontracté.



**DU VENDREDI 14 JANVIER AU  
DIMANCHE 6 FÉVRIER  
20H30  
LES DIMANCHES À 17H**

**BRIQUETERIE**

**THÉÂTRE - HUMOUR - CABARET**

# LA REVUE SCOUTE

## DISTRIBUTION

**Daniel Chambet-Ithier :**  
mise en scène

Coréalisation Acte 5 et Ville  
de Schiltigheim  
Production Acte 5

## TARIFS

Plein **30€**

Réduit **26€**

Abonnés **22€**

Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion **7€**

Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et - de 16 ans **6€**

**Groupe de 10 personnes et  
plus : nous contacter**

## DÉCROISSANTS... TOUS LES MATINS !

En 2022, on a compris la leçon : la folle  
embarcation de la société de consommation  
va s'écrabouiller lamentablement contre  
la muraille de la révolution climatique, si  
l'on y prend garde. Adieu donc la folie des  
grandeurs, le mondialisme, la croissance  
exponentielle, les hautes technologies, les  
terres rares et la 6G.

C'est un monde nouveau qui s'offre à nous,  
empli de sagesse, de raison, de modération  
et répondant enfin à la maxime célèbre de  
nos ancêtres latins « in medio stat virtus ».  
Car oui, la vertu est dans le mitan et  
la Revue Scoute, toujours et encore  
visionnaire, prendra les devants de cet élan  
décroissant. Adieu donc les jeux de lumières  
sompтуaires et énergivores,

les musiques électro amplifiées, les  
projections hologrammées. C'est  
le grand retour de la bougie, de la  
chandelle et de l'harmonica.  
Que des choses simples et  
naturelles.

Côté thèmes, on se tournera plutôt  
vers des saynètes informatives sur  
des sujets comme le tri des déchets  
ou les bienfaits de la méthanisation.  
Avant chaque spectacle, le public  
pourra profiter de stages pratiques  
: « Fais ton savon toi-même », « Du  
point mousse au point du diable »  
« Poireau, le légume permaculte »,  
« Nouvelle sexualité, le lubriqu'on  
poste ».

On cessera irrémédiablement  
de critiquer les politiques qui se  
sacrifient pour nous et on jettera  
un oeil critique sur les tendances  
sociétales modernes telles que le  
genre, le mauvais genre et le Jean  
Reno.

Bref, en 2022 on enterre le monde  
d'avant où on rigolait sans penser  
et on commence à penser le monde  
d'après sans rigoler. À la vôtre et à  
bientôt en 22. Bises !

THÉÂTRE / FRANCE

SAMEDI 15 JANVIER

17H

# WE JUST WANT TO LOVE US

COMPAGNIE LES ÉCHAPPÉS VIFS

BRASSIN  
DÈS 14 ANS - DURÉE : 1H

## DISTRIBUTION

**Magali Mougel** : texte

**Philippe Baronnet** : mise en scène

**Julien Lafosse** : son

**Aure Rodenbour** : régie

**Jérôme Broggni** : direction de production

**Marie-Cécile Ouakil, Florent**

**Houdu** : jeu

## PRODUCTION

Les Échappés vifs

## COPRODUCTION

Théâtre de Sartrouville Yvelines

CDN, Le Préau

CDN de Normandie Vire

## SOUTIEN

Théâtre du Champ au

Roy-Guingamp,

L'Arsenal - Théâtre de Val-de-Reuil

## AIDE

DRAC Normandie,

Département de La Manche,

Odyssées en Yvelines, biennale

de création théâtrale dédiée à la jeunesse

Un nouveau professeur de français arrive en salle de classe pour donner son tout premier cours. Une jeune femme est là, parmi les élèves. Elle se présente comme étant médiatrice et pourtant, elle semble bien décidée à faire déraiper le cours... Ces deux-là se sont connus, justement adolescents. Très vite les souvenirs reviennent : leur classe, la bande, les premiers flirts, les tubes de l'époque, le voyage scolaire et la cruauté parfois. Dans le créneau d'une heure de cours, les comédiens incarnent plus d'une dizaine de personnages qu'ils font resurgir au milieu des élèves. Cette histoire de deux anciens élèves qui cachent un secret, enfoui, inavouable, nous livre à une bourrasque joyeuse et dramatique. Une pièce drôle et sensible pour évoquer un sujet aussi brûlant que le harcèlement dans l'enceinte d'un établissement du secondaire.

[WWW.LESECHAPPESVIFS.FR](http://WWW.LESECHAPPESVIFS.FR)

**TARIFS** Plein 15€ | Réduit 12€ | Abonnés 10€

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, carte Évasion 7€

Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans 6€



JAZZ / FRANCE - ARMÉNIE - ÉTATS-UNIS

MARDI 18 JANVIER

20H30

# MACHA GHARIBIAN

JOY ASCENSION

CHEVAL BLANC

NOUVEL ALBUM

## DISTRIBUTION

**Macha Gharibian** : piano, voix,

fender rhodes et claviers

**Chris Jennings** : contrebasse

**Dré Pallemarts** : batterie

## TARIFS

Plein 25€

Réduit 22€

Abonnés 19€

Intermittents du spectacle,

demandeurs d'emploi,

allocataires du RSA,

carte Évasion 7€

Carte Culture, Atout Voir,

élèves de l'École des Arts

et - de 16 ans 6€

La pianiste et chanteuse Macha Gharibian sort un troisième album captivant, audacieux et libre d'une grande subtilité. Sa voix est douceur puis se fait volcanique et habitée, au fil des années la compositrice, arrangeuse et pianiste a révélé ses talents jusqu'à illuminer ce nouveau voyage intitulé Joy Ascension. Un titre coltraniens qui nous plonge dans la lumière généreuse des vastes territoires poétiques de l'artiste.

VICTOIRE DU JAZZ 2020

[WWW.MACHAGHARIBIAN.COM](http://WWW.MACHAGHARIBIAN.COM)

NOUVEL ALBUM

CHANSON - FRANCE

VENDREDI 21 JANVIER  
20H30

**L**  
PAYSAGES

CHEVAL BLANC

**DISTRIBUTION**  
**L (Raphaële Lannadère)** :  
chant  
**Antoine Montgaudon** :  
guitares  
**Frédéric Jean** : batterie,  
percussions  
**Julien Lefèvre** : violoncelle  
**Guillaume Latil** : violoncelle

**TARIFS**  
Plein **15€**  
Réduit **12€**  
Abonnés **10€**  
Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion **7€**  
Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et - de 16 ans **6€**

Le souffle de L, si particulier, sa voix si sûre et si fragile à la fois, nous envoûtent. Ses *Paysages* dessinent et peignent des horizons dans lesquels nous nous glissons, enveloppés dans une écriture précise et raffinée à la douceur incomparable et la profondeur intense. La mélancolie du temps qui file, les orages anciens, tout n'est pas oublié, mais tout est apaisé, tout passe, et petit à petit s'effacent les rancunes et même les douleurs. L'espoir est solidement ancré dans *Paysages* où le soleil se lève, modelé dans l'argile et la pierre d'une grande chanson. Il est écrit en filigrane dans les luttes, l'honneur et l'espérance. Avec ce nouveau spectacle en prise avec le monde, L creuse son sillon d'artiste ancrée et ouverte.

JAZZ / FRANCE - SYRIE

MARDI 25 JANVIER  
20H30

# NAÏSSAM JALAL & RHYTHMS OF RESISTANCE

UN AUTRE MONDE

CHEVAL BLANC

NOUVEL ALBUM

**DISTRIBUTION**  
**Naïssam Jalal** : flûte, nay, voix  
et composition  
**Mehdi Chaïb** : saxophones  
ténor et soprano, percussions  
**Karsten Hochpfel** : guitare et  
violoncelle  
**Damien Varailon** :  
contrebasse  
**Arnaud Dolmen** : batterie

**PRODUCTION**  
Les couleurs du son  
Tour'n'sol prod

NOMINÉE AUX VICTOIRES  
DU JAZZ 2021

Depuis plusieurs années, la flûtiste Naïssam Jalal dévoile un univers musical personnel et vibrant qui, tant sur le fond que sur la forme, redonne tout son sens au mot liberté. Dans une recherche et une curiosité sans cesse renouvelées, elle brille par sa virtuose capacité à tisser les liens entre les différentes cultures musicales et les champs esthétiques. Pour marquer les 10 ans de *Rhythms of Resistance*, Naïssam Jalal publie *Un autre monde* dans lequel elle dénonce les catastrophes sociales et écologiques du monde actuel, mais pointe aussi vers un monde empathique et aimant. Un concert qui milite pour le rêve et le refus de baisser la tête.

[WWW.NAISSAMJALAL.COM](http://WWW.NAISSAMJALAL.COM)

**TARIFS** Plein **25€** | Réduit **22€** | Abonnés **19€**  
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA,  
carte Évasion **7€**  
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans **6€**



MUSIQUE DU MONDE - JAZZ / MEXIQUE - SUISSE

# CAROLINA KATÚN TEOL

JEUDI 27 JANVIER  
20H30

CHEVAL BLANC

NOUVEL ALBUM

## DISTRIBUTION

**Carolina Katún** : voix  
**Pierre Perchaud** : guitare  
**Laura Caronni** : violoncelle  
**Arthur Alard** : percussions et batterie

## TARIFS

Plein **23€**  
Réduit **20€**  
Abonnés **17€**  
Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion **7€**  
Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et - de 16 ans **6€**

Révélee en 2018 avec un premier album salué par la critique, la chanteuse mexicano-suisse Carolina Katún est de retour avec un nouveau répertoire et une nouvelle formation.

Fruit de compositions dont les textes évoquent notamment l'acceptation des diversités de genres, l'humanisme et la prise de conscience des enjeux écologiques, ce nouveau groupe aux multiples couleurs nous emmène dans un univers à la fois poétique et poignant, mais aussi engagé à travers des chansons puissantes et délicates.

[WWW.CAROLINAKATUN.COM](http://WWW.CAROLINAKATUN.COM)



CHAINON



DOUBLE-PLATEAU DANSE / FRANCE

VENDREDI 28 JANVIER  
20H

# C'EST TOI QU'ON ADORE + PODE SER

BRASSIN

## DISTRIBUTION

**Leïla Ka** : chorégraphie,  
interprétation et arrangement  
musical  
**Jane Fournier Dumet** :  
interprétation  
**Laurent Fallot** :  
Création lumière

## SOUTIENS ET COPRODUCTIONS

Centre Des Arts - Scène Conventiionnée  
Enghien Les Bains  
L'étoile Du Nord - Scène Conventiionnée - Paris  
Espace 1789 - Saint-Ouen  
Festival La Becquée - Brest  
ladu / La Villette - Fondation De  
France 2019 - Paris  
Le Théâtre - Scène Nationale de  
Saint-Nazaire  
Micadanses - Paris  
Le 104 Laboratoire Des Cultures  
Urbaines Et Espaces Publics - Paris  
Sept Cent Quatre Vingt Trois / Cie  
29.27 - Nantes  
Conseil Départemental De Loire  
Atlantique  
Région Des Pays De La Loire  
La 3E

## C'EST TOI QU'ON ADORE - DURÉE : 30 MIN

Elles sont deux mais pourraient être cent ou mille. Ensemble, elles s'élancent bancales, malades ou parfois heureuses, et s'engagent peut-être pour le meilleur mais probablement pour le pire. Héroïnes, tour à tour invincibles ou tragiquement vulnérables, elles avancent, résistent, s'effondrent parfois, mais s'évertuent inlassablement à lutter jusqu'à l'épuisement des forces que l'on sent poindre.

## PODE SER - DURÉE : 20 MIN

Podé Ser nous parle, à travers le corps rageur d'une danseuse, de tout ce qu'on a été, les rôles qu'on a joués, certains assignés ; et de ce qu'on aurait pu être, peut-être... Un solo percutant sur la difficulté d'être soi, primé 5 fois à l'international.

[WWW.LEILAKA.FR](http://WWW.LEILAKA.FR)

TARIFS Plein **15€** | Réduit **12€** | Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA,  
carte Évasion **7€**  
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans **6€**



CHAINON

JAZZ / FRANCE

# RAPHAËL IMBERT QUARTET

Oraison

MARDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER  
20H30

CHEVAL BLANC

NOUVEL ALBUM

#### DISTRIBUTION

Raphaël Imbert : saxophones  
Vincent Lafont : piano  
Pierre Fenichel : contrebasse  
Mourad Benhammou : batterie

#### PRODUCTION

Compagnie Nine Spirit  
Un disque Outnote Records |  
Outhere Music

#### TARIFS

Plein 25€  
Réduit 22€  
Abonnés 19€  
Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion 7€  
Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et - de 16 ans 6€

*Oraison* est une méditation musicale sur la mémoire, l'histoire et le temps, articulée dans un langage jazz. C'est aussi le seul village de France à avoir donné à ses rues le nom des soldats morts au combat durant la Grande Guerre, ou durant un acte de résistance lors de la Seconde Guerre Mondiale. Le nom de ce village aurait des origines provençales et signifierait « l'endroit où souffle le vent ». Où souffle l'esprit donc ! *Oraison* est l'occasion pour Raphaël Imbert de proposer un voyage spirituel et narratif, une série de portraits évocateurs, une manière différente de se souvenir, une façon de vivre et de revivre au moyen d'une mémoire enrichie par la création. Une émotion profonde et communicative qui trouve toute sa dimension dans le format « classique » du quartet, en compagnie d'improvisateurs parmi les plus innovants de la scène jazzistique hexagonale.

[WWW.RAPHAELIMBERT.COM](http://WWW.RAPHAELIMBERT.COM)



RÉCIT - MUSIQUE / FRANCE

VENDREDI 4 FÉVRIER  
20H30

# MES NUITS AVEC PATTI

COMPAGNIE LA VOLIGE

CHEVAL BLANC  
DÉS 12 ANS - DURÉE : 1H

#### DISTRIBUTION

Fanny Chériaux "Fannytastic" :  
conception et interprétation  
Nicolas Bonneau : co-mise en  
scène  
David Gauchard :  
collaboration artistique  
Clément Hénon : régie lumière  
Gildas Gaboriau : régie son

#### PRODUCTION

C<sup>ie</sup> La Volige

#### COPRODUCTIONS

Le Nombriil du Monde - Pougne-Hérisson, CPPC/L'Aire Libre  
- Saint-Jacques de la Lande

#### SOUTIENS

DRAC Nouvelle-Aquitaine,  
Région Nouvelle-Aquitaine,  
Département des Deux-Sèvres.

En 1995, je fouine dans les disques d'une copine, et je tombe sur la photo d'une femme que je ne connaissais pas, plus âgée, une sorte de tante de PJ Harvey. Ce qui m'a frappée d'abord, c'est qu'on voyait son aisselle poilue bien en évidence. Je n'avais encore pas entendu sa voix, sa musique, mais j'ai eu l'impression de rencontrer le rock pour la première fois avec cette photo. Je veux dire, le rock avec une femme. Parce que des aisselles poilues de bonhomme dans le rock, j'en avais déjà vues plein. Je n'ai rien analysé, je me suis pris cette aisselle dans la gueule, et c'est étrange comme on peut avoir l'image d'une libération avec si peu. Et c'est quoi le rock, si ce n'est pas une libération ? C'était le disque Easter, de Patti Smith. Elle est devenue pour moi un modèle d'émancipation, d'intégrité artistique, de force intérieure.

[WWW.LAVOLIGE.FR](http://WWW.LAVOLIGE.FR)

TARIFS Plein 15€ | Réduit 12€ | Abonnés 10€

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA,  
carte Évasion 7€  
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans 6€



CHAINON



JAZZ / SUÈDE

# LARS DANIELSSON LIBERETTO

CLOUDLAND

MARDI 22 FÉVRIER  
20H30

CHEVAL BLANC

NOUVEL ALBUM

#### DISTRIBUTION

**Lars Danielsson** : contrebasse et violoncelle  
**Grégory Privat** : piano  
**John Parricelli** : guitare  
**Magnus Öström** : batterie

#### TARIFS

Plein 25€  
Réduit 22€  
Abonnés 19€  
Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion 7€  
Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et - de 16 ans 6€

Figure de la scène jazz depuis plus de trente ans, Lars Danielsson s'inscrit dans cette veine typiquement scandinave qui a placé la mélodie au cœur de la musique. Aussi séduisant qu'accessible, *Cloudland* satisfera toutes les attentes que l'on pouvait nourrir à l'égard de ce quatrième opus de *Liberetto*. Ce qui frappe d'emblée à l'écoute de ce nouvel opus, c'est la richesse de la palette sonore qui s'y déploie, mêlant des couleurs déjà familières à d'autres plus inattendues. Finalement, ce n'est peut-être pas un mal si cet album s'est fait un peu attendre. Car après tout, ne faut-il pas du temps pour arriver à un tel niveau de maturité ?

[WWW.LARS-DANIELSSON.COM](http://WWW.LARS-DANIELSSON.COM)



DANSE / FRANCE

## 4<sup>ÈME</sup> MUR

COMPAGNIE DARUMA

VENDREDI 25 FÉVRIER  
20H

BRIQUETERIE  
DÉS 9 ANS - DURÉE : 1H

#### DISTRIBUTION

**Milène Duhaméau** : chorégraphie  
Avec **Milène Duhaméau** et **Camille Henner**  
**Yan Raballand** : collaboration chorégraphique  
**Fanny Reuillard** : création vidéo  
**Clément Dubois** : scénographie  
**Romain Serre** : création musicale  
**Rachel Dufour** : regard extérieur  
**Nicolas Masset** : création lumière

#### COPRODUCTIONS

La 2Deuche -  
Scène conventionnée régionale de Lempdes, IADU - Paris, Accès Soirs - Ville de Riom, Abbaye de Corbigny, Théâtre de Fos-sur-Mer - Scène conventionnée d'intérêt national « Art et territoire », Animatis - Issoire

4<sup>ème</sup> mur mêle l'espace scénique et l'espace du public, mêle les artistes et leur vie, mêle la danse et la conversation, mêle la forme écrite et celle qui va s'inventer en direct, mêle le spectacle et le temps de rencontre pour ne faire qu'un. Dans ce un, il y a une expérience chorégraphique. La C<sup>ie</sup> Daruma explore depuis plusieurs années des formats tantôt en salles de spectacle, tantôt en extérieur. Son caractère « tout terrain » est une force de son langage chorégraphique dans les relations développées entre les œuvres et les spectateurs, entre la danse et le sens, entre le danseur qui danse et le danseur qui parle.

[WWW.CIEDARUMA.COM](http://WWW.CIEDARUMA.COM)

TARIFS Plein 15€ | Réduit 12€ | Abonnés 10€

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, carte Évasion 7€  
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans 6€

JAZZ / FRANCE - HAÏTI - CANADA

MARDI 1<sup>ER</sup> MARS  
20H30

**M.O.M**  
MOMENTS

CHEVAL BLANC

PREMIER ALBUM

**DISTRIBUTION**  
François Moutin : contrebasse  
Jowee Omicil : saxophone  
Louis Moutin : batterie

**TARIFS**  
Plein 25€  
Réduit 22€  
Abonnés 19€  
Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion 7€  
Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et - de 16 ans 6€

L'origine du trio M.O.M, c'est une rencontre inattendue sur le plateau de tournage de la série Netflix *The Eddy*. Entre Jowee Omicil et Louis Moutin, la connexion est immédiate, instinctive. François Moutin, de passage à Paris à la fin du tournage, se joint à Jowee et Louis pour quelques home-sessions. Le trio y improvise en toute liberté sans aucune convention préalable, porté dans l'instant par le fil de l'imagination et par l'écoute collective. Un son surgit, des mélodies naissent. Un univers s'ouvre, au point d'équilibre des trois personnalités. Naturellement, la créativité du trio semble couler de source, aussi fluide que jubilatoire. M.O.M, c'est une musique à la fois joyeuse, intense, profonde et spontanée.

[WWW.MOUTIN.COM](http://WWW.MOUTIN.COM)



# AGENDA 21 / 22

- CHANSON
- MUSIQUE DU MONDE
- JAZZ
- THÉÂTRE/HUMOUR
- CIRQUE
- DANSE
- NOTES CLASSIQUES
- ÉVÈNEMENT / CINÉMA
- SPECTACLE JEUNE PUBLIC

## SEPTEMBRE

M	1		
J	2		
V	3		
S	4		
D	5		
L	6		
M	7		
M	8		
J	9		
V	10		
S	11		
D	12		
L	13	OUVERTURE DE SAISON 21-22	BRASSIN
M	14	OUVERTURE DE SAISON 21-22	BRASSIN
M	15	EXPO ODYSSEES	HALLES DU SCILT
J	16		
V	17		
S	18		
D	19		
L	20	CINÉMA	CHEVAL BLANC
M	21		
M	22		
J	23		
V	24		
S	25		
D	26		
L	27		
M	28	SHAI MAESTRO	BRIQUETERIE
M	29		
J	30		

# OCTOBRE

# NOVEMBRE

# DÉCEMBRE

# JANVIER

# FÉVRIER

# MARS

V 1
S 2
D 3
L 4 <b>CINÉMA</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
M 5
M 6
J 7
V 8 <b>FÉMINISTE POUR HOMME</b> <small>BRIQUETERIE</small>
S 9 <b>HIP HOP(S) OR NOT</b> <small>BRASSIN</small>
D 10
L 11
M 12 <b>FRANCK WOLF</b> <small>BRIQUETERIE</small>
M 13
J 14
V 15
S 16 <b>LA CHICA</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
D 17
L 18 <b>CINÉMA</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
M 19
M 20
J 21
V 22 <b>AIRELLE BESSON</b> <small>BRIQUETERIE</small>
S 23 <b>CLOU</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
D 24
L 25
M 26
M 27
J 28
V 29
S 30
D 31

L 1
M 2
M 3 <b>CINÉ VACANCES</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
J 4
V 5
S 6
D 7
L 8 <b>CINÉMA</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
M 9
M 10 <b>YARON HERMAN SOLO</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
M 10 <b>EXPO JIM CURIOUS</b> <small>HALLES DU SCILT</small>
J 11
V 12 <b>SCHILICK ON CARNET</b> <small>BRIQUETERIE</small>
S 13 <b>SCHILICK ON CARNET</b> <small>BRIQUETERIE</small>
S 13 <b>DANS MA FORÊT</b> <small>BRASSIN</small>
D 14 <b>SCHILICK ON CARNET</b> <small>BRIQUETERIE</small>
D 14 <b>DANS MA FORÊT</b> <small>BRASSIN</small>
L 15
M 16
M 17
J 18
V 19 <b>B. LAGRÈNE ET L. LOUEKE</b> <small>BRIQUETERIE</small>
S 20
D 21 <b>INGA KAZANTSEVA</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
L 22 <b>CINÉMA</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
M 23 <b>T. DE POURQUERY &amp; SUPERSONIC</b> <small>BRIQUETERIE</small>
M 24 <b>JEFFERSON</b> <small>BISCHHEIM</small>
J 25 <b>DJAZIA SATOUR</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
V 26
S 27
D 28
L 29
M 30

M 1
J 2 <b>BELMONDO QUINTET</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
V 3
S 4 <b>TITI ROBIN</b> <small>BRIQUETERIE</small>
D 5
L 6 <b>CINÉMA</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
M 7 <b>THE SOUL SEEDERS</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
M 8
J 9 <b>OÙ COURS-TU COMME ÇA ?</b> <small>BRASSIN</small>
V 10 <b>TOM POISSON</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
S 11
D 12
L 13
M 14 <b>LES CÉLESTINS</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
M 15 <b>PETITE CHIMÈRE</b> <small>BRASSIN</small>
J 16
V 17 <b>KIMBEROSE</b> <small>BRIQUETERIE</small>
S 18
D 19
L 20
M 21
M 22
J 23
V 24
S 25
D 26
L 27
M 28
M 29
J 30
V 31

S 1
D 2
L 3 <b>CINÉMA</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
M 4
M 5
J 6
V 7
S 8
D 9
L 10
M 11
M 12 <b>EXPERIENCIES</b> <small>BRASSIN</small>
J 13 <b>LE MEILLEUR DES TROIS</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
V 14 <b>REVUE SCOUTE</b> <small>BRIQUETERIE</small>
S 15 <b>WE JUST WANT TO LOVE US</b> <small>BRASSIN</small>
D 16
L 17 <b>CINÉMA</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
M 18 <b>MACHA GHARIBIAN</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
M 19 <b>UN NÔTRE PAYS</b> <small>BRASSIN</small>
J 20
V 21 <b>L</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
S 22
D 23
L 24
M 25 <b>NAÏSSAM JALAL</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
M 26
J 27 <b>CAROLINA KATÛN</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
V 28 <b>C'EST TOI QU'ON ADORE + PODE SER</b> <small>BRASSIN</small>
S 29
D 30
L 31

M 1 <b>RAPHAËL IMBERT</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
M 2
J 3
V 4 <b>MINUIT AVEC PATTI</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
S 5 <b>ET PUIS ?</b> <small>BRASSIN</small>
D 6
L 7 <b>CINÉMA</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
M 8
M 9
J 10
V 11
S 12
D 13
L 14
M 15
M 16
J 17
V 18
S 19
D 20
L 21 <b>CINÉMA</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
M 22 <b>LARS DANIELSON</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
M 23
J 24
V 25 <b>4<sup>ème</sup>MUR</b> <small>BRIQUETERIE</small>
S 26
D 27 <b>CONCERTS DES PROFS</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
L 28
M 29 <b>CAMILLE BERTAULT</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
M 30 <b>COURIR</b> <small>BRASSIN</small>
J 31

M 1 <b>M.O.M</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
M 2
J 3
V 4 <b>GUNWOOD</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
S 5 <b>AVANT LES MOTS</b> <small>BRASSIN</small>
D 6 <b>TRIO ARNOLD</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
L 7 <b>CINÉMA</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
M 8 <b>SARAH LENKA</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
M 9 <b>KARL</b> <small>BRASSIN</small>
J 10
V 11 <b>GOVRACHE</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
S 12
D 13
L 14
M 15
M 16
J 17 <b>LA CONQUÊTE</b> <small>BRASSIN</small>
V 18 <b>CHRISTINE OTT</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
S 19
D 20
L 21 <b>CINÉMA</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
M 22
M 23
J 24 <b>MARQUIS HILL</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
V 25
S 26
D 27
L 28
M 29 <b>CAMILLE BERTAULT</b> <small>CHEVAL BLANC</small>
M 30 <b>COURIR</b> <small>BRASSIN</small>
J 31

## AVRIL

V 1
S 2
D 3
L 4 <b>CINÉMA</b> CHEVAL BLANC
M 5 <b>ANNE PACEO</b> BRIQUETERIE
M 6
J 7 <b>SHAKE STEW</b> CHEVAL BLANC
V 8
S 9 <b>LÀ OÙ VONT NOS PÈRES</b> BRASSIN
D 10
L 11
M 12 <b>YES! TRIO</b> CHEVAL BLANC
M 13
J 14
V 15
S 16
D 17
L 18
M 19
M 20
J 21
V 22
S 23
D 24
L 25 <b>CINÉMA</b> CHEVAL BLANC
M 26 <b>LOUISE JALLU</b> CHEVAL BLANC
M 27
J 28
V 29
S 30 <b>BURNING</b> BRIQUETERIE

## MAI

D 1
L 2 <b>CINÉMA</b> CHEVAL BLANC
M 3
M 4 <b>LA GUERRE DE TROIE...</b> BRIQUETERIE
J 5
V 6 <b>BAPTISTE W. HAMON</b> CHEVAL BLANC
S 7 <b>JULIETTE</b> BRIQUETERIE
D 8
L 9
M 10
M 11
J 12 <b>KÛZYLARSEN</b> CHEVAL BLANC
V 13
S 14 <b>ZAI ZAI ZAI</b> HORS LES MURS
D 15
L 16 <b>CINÉMA</b> CHEVAL BLANC
M 17
M 18 <b>FIDEL FOURNEYRON</b> BRIQUETERIE
J 19
V 20
S 21 <b>GRRR...</b> ÉCOLE V. HUGO
D 22
L 23
M 24
M 25
J 26 <b>COMME À L'ENTRAÎNEMENT</b> HORS LES MURS
V 27
S 28
D 29
L 30
M 31 <b>ALDEBERT</b> BRIQUETERIE

## JUIN

M 1
J 2
V 3
S 4
D 5
L 6
M 7
M 8
J 9
V 10
S 11
D 12
L 13
M 14
M 15
J 16
V 17
S 18
D 19
L 20 <b>CINÉMA</b> CHEVAL BLANC
M 21
M 22
J 23 <b>C<sup>ie</sup> IRENE À LAVAREZ</b> CHEVAL BLANC
V 24 <b>C<sup>ie</sup> PVIDAL A. HARANA</b> CHEVAL BLANC
S 25 <b>C<sup>ie</sup> CARMEN CAMACHO</b> BRIQUETERIE
D 26
L 27
M 28
M 29
J 30



FOLK ROCK / FRANCE

VENDREDI 4 MARS  
20H30

**GUNWOOD**  
DREAM BOAT JANE

CHEVAL BLANC

NOUVEL ALBUM

**DISTRIBUTION**  
Gunnar Ellwanger : guitare et chant  
Jeff Preto : basse, banjo, percussions et chant  
David Jarry Lacombe : batterie, claviers, ukulélé et chant

De sa puissance instrumentale et de ses sublimes harmonies vocales, Gunwood a bâti un pont entre rock, folk, traditionnel celtique et blues.

En l'empruntant, on se retrouve transporté aux croisements des chemins tracés par Pearl Jam, Neil Young, Crosby, Stills & Nash ou certaines chansons traditionnelles irlandaises que le trio connaît par cœur.

Après leur premier album *Traveling Soul* et de nombreuses dates de concert à travers le monde, Gunwood multiplie les rencontres musicales et nous propose aujourd'hui de nous embarquer une fois de plus pour une chevauchée des grands espaces.

### TARIFS

Plein 23€

Réduit 20€

Abonnés 17€

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, carte Évasion 7€  
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans 6€

[WWW.GUNWOODOFFICIAL.COM](http://WWW.GUNWOODOFFICIAL.COM)

NOTES CLASSIQUES - FRANCE

DIMANCHE 6 MARS  
11H

## TRIO ARNOLD

CHEVAL BLANC

### DISTRIBUTION

**Shuichi Okada** : violon  
**Manuel Vioque-Judde** : alto  
**Max Kim** : violoncelle

### PROGRAMME

- Serge Taneïev,  
Trio à cordes en ré majeur,  
op.21
- Alfred Schnittke,  
Trio à cordes
- Wolfgang Amadeus Mozart,  
Divertimento en mi bémol  
majeur, K. 563

Ils nous enthousiasment toujours autant !

Après une saison dédiée à Beethoven et un disque salué par la critique spécialisée, focus cette fois sur un programme tous azimuts qui défend magnifiquement la formation : romantisme à la Taneïev, déconstruction à la Schnittke et, en apothéose, un sommet de perfection signé Mozart.

Lauréats de prestigieux concours internationaux, Shuichi Okada, Manuel Vioque-Judde et Max Kim fondent le Trio Arnold en 2018. Diffusé par France Musique et par Arte, l'ensemble est l'invité de nombreux festivals en France et en Europe.

[WWW.AJAM.FR](http://WWW.AJAM.FR)

ajam  
20|21

**TARIFS** Plein 10€ | Réduit 8€ | Abonnés 7€

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, carte Évasion 7€

Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€



FOLK / FRANCE

MARDI 8 MARS  
20H30

## SARAH LENKA

WOMEN'S LEGACY

CHEVAL BLANC

### DISTRIBUTION

**Sarah Lenka** : voix  
**Taofik Farah** : guitare  
**Yoann Serra** : batterie  
**Cong Minh Pham** : claviers  
**Géraud Portal** : contrebasse

### TARIFS

Plein 23€

Réduit 20€

Abonnés 17€

Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion 7€  
Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et – de 16 ans 6€

Avec sa sensibilité, son timbre éraillé et son grain de voix troublant, la chanteuse Sarah Lenka reprend, dans *Women's Legacy*, des chants de femmes esclaves du XX<sup>e</sup> siècle collectés aux États-Unis par Alan Lomax, ethnologue, lors de ses différents voyages. Guidée par la transmission de ces textes, l'artiste souhaite faire raisonner ce bout d'histoire et ces textes dans la vie de femmes d'aujourd'hui.



MUSIQUE ACTUELLE - SLAM / FRANCE

VENDREDI 11 MARS  
20H30

# GOVRACHE

APAGOGIE

CHEVAL BLANC

NOUVEL ALBUM

## DISTRIBUTION

**Govrache** : chant et guitare  
**Adrien Daoud** : contrebasse et tom  
**Antoine Delprat** : claviers et violon  
**Guillaume Sené** : beat maker

Avec une écriture forte et poétique, Govrache, slameur au verbe poli et impoli, interroge les petits riens du quotidien en venant piquer nos consciences, assénant ses textes coups de poing. Les CRS, les SDF, les hommes politiques, les traders, les ivrognes, les ouvriers... Pas de colère mais de la détermination et une force d'interprétation qui ne laisse pas indifférent.

## TARIFS

Plein **15€**  
Réduit **12€**  
Abonnés **10€**  
Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion **7€**  
Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et - de 16 ans **6€**

[WWW.GOVRACHE.FR](http://WWW.GOVRACHE.FR)



SPECTACLE DANS LE CADRE DE LA BIENNALE LES  
GIBOULÉES EN CORÉALISATION AVEC LE TJP

THÉÂTRE D'OBJETS POUR CORPS COLONISÉ / FRANCE

JEUDI 17 MARS  
20H

# LA CONQUÊTE

COMPAGNIE A

BRASSIN  
DÈS 12 ANS - DURÉE : 1H

## DISTRIBUTION

**Nicolas Alline et Dorothée Saysombat** : conception et direction artistique  
**Sika Gblondoumé et Dorothée Saysombat** : interprètes  
**Pauline Thimonnier** : accompagnement à la dramaturgie  
**Isabelle Fuchs** : création sonore  
**Rodrigue Bernard** : création lumières  
**Nicolas Alline** : scénographie  
**Olivier Guillemain, Nicolas Gallard, Sébastien Matégot** : décors  
**Nicolas Alline, Géraldine Bonneton, Latifa Le Forestier, Arnaud Louski Pane, Priscille du Manoir** : accessoires  
**Géraldine Bonneton** : marionnette  
**Anne-Emmanuelle Pradier** : costumes  
**Rodrigue Bernard ou Donatien Letort (en alternance)** : régie  
**Latifa Le Forestier** : régie plateau

Quel est l'héritage laissé par la colonisation dans notre monde d'aujourd'hui ? Par de subtils aller-retours entre passé et présent, la conquête coloniale se trouve ici décortiquée... de la découverte et l'assujettissement d'un nouveau territoire et de sa population autochtone, à sa transformation et son exploitation, jusqu'aux discriminations et préjugés de nos jours. Sur un ton volontairement aigre-doux, deux comédiennes elles-mêmes issues de pays anciennement colonisés, revisitent à leur façon l'éternel désir humain de domination, d'exploitation et de possession.

## PRODUCTION

Compagnie à  
**COPRODUCTIONS**  
Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Théâtre Les Trois Chênes-Loiron.

## RÉSIDENCES

Le Théâtre scène conventionnée de Laval, L'Excelsior - Allonnes, Ville de Lille - Maison Folie - FLOW, Château du Plessis-Macé, Le Trio...S Scène de territoire pour les arts de la piste d'Hennebont, Inzinzac-Lochrist

## SOUTIENS

DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire et Ville d'Angers

[WWW.COMPAGNIEA.NET](http://WWW.COMPAGNIEA.NET)

TARIFS Plein **15€** | Réduit **12€** | Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, carte Évasion **7€**  
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans **6€**

MUSIQUE ACTUELLE / FRANCE

# CHRISTINE OTT TRIO

THEODORE WILD RIDE

VENDREDI 18 MARS

20H30

CHEVAL BLANC

## DISTRIBUTION

**Christine Ott** : ondes martenot, mellotron, piano

**Mathieu Gabry** : piano, mellotron, claviers, effets

**Ophir Lévy** : oud

**Eric Gauthier-Lafaye** : son

**Michel Druetz** : lumière et scénographie

## PRODUCTION

C<sup>ie</sup> Mimiladoré

## TARIFS

Plein 15€

Réduit 12€

Abonnés 10€

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, carte Évasion 7€

Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans 6€

Pour cette création inédite au Cheval Blanc, Christine Ott invite deux des musiciens les plus étonnants des scènes jazz et des musiques traditionnelles : le joueur de oud Ophir Lévy et le multi-instrumentiste Mathieu Gabry, avec qui elle forme par ailleurs le groupe Snowdrops. Cette musique des grands espaces se déploie comme un film qui aurait pu être tourné dans les vastes étendues américaines, ou dans un autre univers rêvé ; à la fois un voyage dans le temps, depuis des ères ancestrales jusqu'à un monde irradié...

Un concert comme un voyage que l'auditeur vit accompagné par ce trio de musique de chambre insolite, tantôt nostalgique, tantôt crépusculaire, et interrogeant notre place face aux forces naturelles, au monde sauvage, et à la sauvagerie de nous-même...

NOUVEL ALBUM

ARTISTE EN RÉSIDENCE



JAZZ / ÉTATS-UNIS

JEUDI 24 MARS

20H30

# MARQUIS HILL

SOUL SIGN

CHEVAL BLANC

NOUVEL ALBUM

## DISTRIBUTION

**Marquis Hill** : trompette

**Mike King** : piano

**Junius Paul** : guitare basse

**Marcus Gilmore** : batterie

## TARIFS

Plein 25€

Réduit 22€

Abonnés 19€

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, carte Évasion 7€  
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans 6€

Le trompettiste Marquis Hill est issu de la scène jazz de Chicago. Le lauréat de la *Thelonious Monk International Jazz Trumpet Competition* en 2014 surprend par un jeu fluide et lyrique. Compositeur de talent, il confectionne des titres originaux inspirés à la fois du post-bop, du hip-hop, du R'n'B et du slam. Pour Marquis Hill, la direction ou la forme que prend une musique importe peu, pourvu qu'elle soit enracinée.

[WWW.MARQUISHILL.COM](http://WWW.MARQUISHILL.COM)



# CAMILLE BERTAULT

## LE TIGRE

MARDI 29 MARS  
20H30

CHEVAL BLANC

NOMINÉE AUX VICTOIRES DU JAZZ 2021

**DISTRIBUTION**  
**Camille Bertault** : voix  
**Fady Farah** : piano  
**Christophe Minck** « Disco » :  
 contrebasse  
**Donald Kontomanou** :  
 batterie  
**Minino Garay** : percussions

**TARIFS**  
 Plein 25€  
 Réduit 22€  
 Abonnés 19€  
 Intermittents du spectacle,  
 demandeurs d'emploi,  
 allocataires du RSA,  
 carte Évasion 7€  
 Carte Culture, Atout Voir,  
 élèves de l'École des Arts  
 et - de 16 ans 6€

**Le Tigre** : sauvage, puissant, effrayant parfois, mais comme tout félin qui se respecte, joueur et facétieux. Musicienne à nombreuses facettes, Camille Bertault rugit une nouvelle fois après avoir déjà renversé la sphère musicale en 2018 avec son album *Pas de Géant*. Pour ce deuxième album, à peine la compositrice et chanteuse fait-elle un clin d'œil aux anciens. Tous les morceaux sont signés de sa main, paroles et arrangements, faisant la part belle à son univers si particulier. Accompagnée de doigts de maître par le pianiste virtuose Jacky Terrasson, elle valse entre ballades émouvantes sur les thèmes de l'inspiration et du rêve, morceaux flirtant avec l'électro à l'énergie dévastatrice, ou encore plages au groove jouissif.

[WWW.CAMILLEBERTAULT.FR](http://WWW.CAMILLEBERTAULT.FR)


THÉÂTRE / FRANCE

MERCREDI 30 MARS  
20H

# COURIR

**THIERRY ROMANENS ET FORMAT A'3**
**BRASSIN**  
 DÈS 12 ANS - DURÉE : 1H15

**DISTRIBUTION**  
**Thierry Romanens et Robert Sandoz** : mise en scène  
**Thierry Romanens, Alexis Gfeler, Fabien Sevilla et Patrick Dufresne** : interprétation  
**Éric Lombrail** : lumière  
**José Gaudin et William Fournier** : son  
**Format A'3** : musique  
**Tania D'Ambrogio** : costumes  
**Marianne Caplan** : administration  
**Thierry Romanens et Robert Sandoz** : dramaturgie  
**Florence Faure** : chorégraphie

**PRODUCTION**  
 Salut la Compagnie  
**COPRODUCTION**  
 Équilibre - Nuithonie

**PARTENARIAT**  
 Théâtre le Reflet Vevey, Live in Vevey, Piano-Workshop.ch.  
 L'Outil de la Ressemblance

Comment raconter sur scène en un récit très rythmé un marathon avec un trio électro-jazz et nous faire sentir les explosions de l'applaudimètre ?! Il s'agit de faire entendre l'aventure d'Émile Zatopek (1922-2000) qui fut un athlète incomparable et qui pourtant connut la torture des mines d'uranium et devint éboueur, ayant eu le courage de ne pas soutenir Dubcek lors du Printemps de Prague, en 1968... Son histoire, adaptée ici sur scène en un conte musical moderne, est celle d'un autodidacte qui devint l'homme qui courait le plus vite sur terre pendant une dizaine d'années, inégal et inégalable, remportant trois médailles d'or en 1952 à Helsinki pour les Jeux Olympiques. Un spectacle qui nous fait traverser une histoire édifiante !

**SOUTIENS**  
 Canton de Vaud, Ville de Vevey, Commune de Montreux, Ville d'Yverdon-les-Bains, Loterie Romande, Pour-cent Culturel Migros, Société Suisse des Auteurs, Corodis

**TARIFS** Plein 15€ | Réduit 12€ | Abonnés 10€  
 Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, carte Évasion 7€  
 Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans 6€





AVRIL  
MAI  
JUIN



JAZZ / FRANCE

# ANNE PACEO

S.H.A.M.A.N.E.S

MARDI 5 AVRIL  
20H30

BRIQUETERIE

**DISTRIBUTION**  
**Isabel Sörling** : voix  
**Marion Rampal** : voix  
**Benjamin Flament** : batterie et percussions  
**Anne Paceo** : batterie et voix  
**Christophe Panzani** : saxophone  
**Tony Paeleman** : piano, rhodes et basses

**TARIFS**  
 Plein 25€  
 Réduit 22€  
 Abonnés 19€  
 Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, carte Évasion 7€  
 Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans 6€

**Chamanisme** : Pratique spirituelle ancestrale présente dans toutes les cultures du monde, depuis la nuit des temps, où l'être humain (via son tambour et sa voix) se présente comme l'intermédiaire entre l'humanité et l'invisible. Pour cette nouvelle création, Anne Paceo puise son inspiration dans les musiques et pratiques vocales chamaniques. Après *Fables of Shwedagon* ou *Bright Shadows*, pas très étonnant de la voir tirer un peu plus le fil du travail vocal et des percussions. Inspirée aussi bien par l'énergie des tambours de transe que par les chants sacrés et de guérison, la musique tantôt très acoustique et "brute", parfois "texturale", s'articule comme un nouveau voyage, introspectif et à la fois foncièrement tourné vers le monde.

[WWW.ANNEPACEO.COM](http://WWW.ANNEPACEO.COM)

NOUVEL ALBUM

JAZZ / AUTRICHE

# SHAKE STEW

JEUDI 7 AVRIL  
20H30

CHEVAL BLANC

## DISTRIBUTION

**Lukas Kranzelbinder** :  
contrebasse, basse et guembri

**Astrid Wiesinger** :  
saxophone alto

**Johannes Schleiermacher** :  
saxophone ténor et flûte

**Mario Rom** : trompette

**Oliver Potratz** : contrebasse  
et basse

**Niki Dolp** : batterie  
et percussions

**Herbert Pirker** : batterie  
et percussions

## TARIFS

Plein 25€

Réduit 22€

Abonnés 19€

Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion 7€

Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et - de 16 ans 6€

En quelques années seulement, le groupe autrichien Shake Stew est devenu un phénomène. Une reconnaissance dans toute l'Europe qui les a vite amené à sillonner les routes du monde entier.

La configuration inhabituelle du groupe - 2 batteurs, 2 bassistes et 3 cuivres - est l'une des clés du succès de ce groupe de 7 musiciens. La section rythmique percutante de Nikolaus Dolp et Mathias Koch, avec les deux bassistes, Lukas Kranzelbinder et Oliver Potratz, crée la caisse de résonance de trois des plus impressionnants souffleurs de la scène européenne. Cette instrumentation, qui au premier abord semble un peu étrange, se fond harmonieusement, créant la marque de fabrique Shake Stew.

[WWW.SHAKESTEW.COM](http://WWW.SHAKESTEW.COM)

NOUVEL ALBUM



JAZZ / ÉTATS-UNIS

MARDI 12 AVRIL  
20H30

# YES! TRIO

CHEVAL BLANC

NOUVEL ALBUM

## DISTRIBUTION

**Aaron Goldberg** : piano

**Omer Avital** : contrebasse

**Ali Jackson** : batterie

## TARIFS

Plein 25€

Réduit 22€

Abonnés 19€

Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion 7€

Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et - de 16 ans 6€

Soudés par une amitié de vingt-cinq ans, ces trois contemporains du jazz réactivent avec bonheur la tradition du genre, au sein d'un trio moderne qui magnifie l'esprit du swing et dit oui au plaisir et à l'excitation de jouer ensemble.

Ce trio dit oui au plaisir, à la joie, à l'humour, à l'énergie d'une parole qui ne se dissimule pas derrière la technique mais sert à communiquer et à interagir avec les autres, parfois au niveau élémentaire d'un simple beat.

Le jazz n'a pas dit son dernier mot et continue de dire oui à ceux qui l'embrassent et qui l'aiment.

# LOUISE JALLU

PIAZZOLLA 2021

MARDI 26 AVRIL  
20H30

CHEVAL BLANC

## NOUVEL ALBUM

### DISTRIBUTION

**Louise Jallu** : bandonéon  
et direction artistique  
**Mathias Lévy** : violon  
et guitare électrique  
**Grégoire Letouvet** : piano  
et Fender Rhodes  
**Alexandre Perrot** :  
contrebasse

### TARIFS

Plein 25€  
Réduit 22€  
Abonnés 19€  
Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion 7€  
Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et – de 16 ans 6€

À vingt-quatre ans Louise Jallu étonna déjà le monde de la musique et celui particulier du tango par la parution de son étonnant et audacieux disque, un double album consacré aux grands maîtres du tango qu'elle revisite avec force, *Francesita, la petite française*. La jeune femme récidive en janvier 2021 par un album entièrement consacré à Piazzolla dont on fête cette année-là le 100<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance, *Piazzolla 2021*, véritable bombe musicale qui recueille l'enthousiasme du public et une presse unanime jusqu'aux confins de Buenos Aires, saluant la modernité généreuse de sa musique et une insolence créatrice, venant ici balayer tous les archaïsmes attachés au genre, dans une époustouflante approche et restitution des œuvres du Maître de Buenos Aires.

[WWW.LOUISEJALLU.COM](http://WWW.LOUISEJALLU.COM)

NOMINÉE AUX VICTOIRES DU JAZZ 2021



CIRQUE DOCUMENTAIRE - POÉSIE CHORÉGRAPHIQUE / BELGIQUE

SAMEDI 30 AVRIL  
20H

## BURNING

(JE NE MOURUS PAS ET POURTANT NULLE VIE NE DEMEURA)

L'HABEAS CORPUS COMPAGNIE

BRIQUETERIE

### DISTRIBUTION

Un spectacle de et par

Julien Fournier

Texte en voix OFF écrit et interprété par Laurence Vielle

Yannick Jacquet :

création vidéo

Raphaël Dodemont :

création sonore

Arié Van Egmond :

création lumière

Julien Fournier : conception,

maquettes et scénographie

Atelier Rododb : construction

scénographie

Emma Laroche : régie lumière

et vidéo

Raphaël Dodemont, Antoine

Delagoutte, Brice Agnès : régie

son

### PRODUCTION

L'Habeas Corpus Compagnie

*Burning*, c'est un travail de corps, de voix et d'esprit qui témoigne de la façon insidieuse avec laquelle peut s'installer la souffrance au travail. Pris au piège dans l'espace de la représentation, un personnage évolue, contraint par son environnement. Il tente de rester assis ou debout, d'aligner des cartons, en prise avec un espace où tout bascule, effaçant petit à petit tout horizon possible. Graphiques... pourcentages... témoignages... corps malmenés... dépeignent un monde du travail, du rendement, du capital et de la surconsommation malade, où l'homme devient marchandise et où le sens semble se perdre.

### AIDES ET SOUTIENS

Avec l'aide à la création du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie Bruxelles (Direction générale des arts de la scène, Service des arts du cirque) Avec le soutien de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris Parc de la Villette) (FR), de la compagnie FERIA MUSICA (BE), du Centre culturel du Brabant wallon (BE), de la Roseraie (BE), du Théâtre des Doms (FR), du Service public francophone bruxellois (BE) et de la Promotion de Bruxelles à la Fédération Wallonie-Bruxelles (BE)

[WWW.HABEASCORPUSCIE.COM](http://WWW.HABEASCORPUSCIE.COM)

TARIFS Plein 20€ | Réduit 17€ | Abonnés 15€

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, carte Évasion 7€

Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€



CHAINON

THÉÂTRE MYTHOLOGIQUE ET FORAIN / FRANCE

MERCREDI 4 MAI  
20H

# LA GUERRE DE TROIE

(EN MOINS DE DEUX !)

LE THÉÂTRE DU MANTOIS

Texte d'Éudes Labrusse d'après Homère, Sophocle, Euripide, Hésiode, Virgile, Offenbach, etc.

BRIQUETERIE

## DISTRIBUTION

**Eudes Labrusse** : texte  
et adaptation

**Jérôme Imard et Eudes  
Labrusse** : mise en scène

Avec **Catherine Bayle, Audrey  
Le Bihan, Laurent Joly, Nicolas  
Postillon, Loïc Puichevriér,  
Hoa-Lan Scremin, Philipp  
Weissert**

**Christian Roux** : musique  
de scène (piano)

**Cécile Pelletier et Aurélie**

**Penuizic** : costumes

**Laurent Bonacorsi** : lumières

## PRODUCTION

Théâtre du Mantois  
Coréalisation et accueil  
en résidence Théâtre 13

## SOUTIEN

Spedidam, Drac Île-de-France,  
Adami et de M. Bricolage  
(Mantes)

**De la naissance divine de la belle Hélène à celle d'Ulysse, du sacrifice d'Iphigénie au leurre du cheval de bois : sept comédiens et un pianiste nous entraînent dans un récit, aussi choral que ludique, pour revisiter l'ensemble des épisodes liés à l'enlèvement de la plus belle femme du monde... Ou comment raconter, en moins d'une heure et demi, tout (ou presque tout) des aventures légendaires et poignantes des héros, dieux et demi-dieux de la Guerre de Troie !**

**TARIFS** Plein 20€ | Réduit 17€ | Abonnés 15€

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, carte Évasion 7€  
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€



FOLK / FRANCE

VENDREDI 6 MAI  
20H30

# BAPTISTE W. HAMON

CHEVAL BLANC

## DISTRIBUTION

**Baptiste W. Hamon** : chant  
et guitare

**Louis Lhermitte** : violons,  
claviers et chœurs

**Baptiste Dosdat** : guitare  
et chœurs

**Nourri au biberon du folk américain, de Dylan à Cohen, Baptiste W. Hamon s'affranchit de ses influences américaines qui l'ont fait rêver enfant pour renouer avec ses racines françaises. Avec sa voix frêle et éraillée, le jeune auteur-compositeur-interprète évolue dans un registre plus sombre, poétique et mélancolique. Son deuxième album nous compte les pensées d'un poète folk, installé au fond d'un piano bar parisien un verre de whisky à la main, rêvant de ses conquêtes, de ses amis et de la liberté des grands espaces.**

## TARIFS

Plein 15€

Réduit 12€

Abonnés 10€

Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion 7€  
Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et – de 16 ans 6€

CHANSON - TANGO / FRANCE

# JULIETTE ET L'ORCHESTRE DE TANGO SILBANDO

SAMEDI 7 MAI  
20H30

BRIQUETERIE

## DISTRIBUTION

**Juliette** : chant et piano  
**Chloë Pfeiffer** :  
piano et arrangements  
**Mathias Naon** : violon  
**Auréli Gallois** : violon  
**Anne Le Pape** : violon  
**Romain de Mesmay** : alto  
**Lysandre Donoso** :  
bandonéons  
**Carmela Delgado** :  
bandonéons  
**Maxime Point** : bandonéons  
**Lucas Eubel -Frontini** :  
contrebasse  
**Sebastian Rossi** : chant

Ce n'est pas un secret, Juliette a une grande passion pour le tango. Première voix chantée qu'elle a entendue enfant : celle de Carlos Gardel, sortie d'un 33T grésillant que son père adorait. Plus tard, entre hommages rigolos (« l'Homme A La Moto » traduit en « El Hombre con la motocicletta » avec accent argentin de pacotille devenu un standard de ses concerts en piano solo) et sérieuses révérences (« Volver » enregistré dans le cd « No Parano ») cette passion d'enfance n'est pas feinte, ni éteinte.

Aussi quand elle rencontrait l'orchestre Silbando, Juliette savait que l'aventure se poursuivrait d'une façon ou d'une autre.

**Voilà qu'elle commence aujourd'hui.**

[WWW.JULIETTENOUR.COM](http://WWW.JULIETTENOUR.COM)  
[WWW.SILBANDOTANGO.COM](http://WWW.SILBANDOTANGO.COM)

**TARIFS** Plein 30€ | Réduit 26€ | Abonnés 22€  
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA,  
carte Évasion 7€  
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€



CHANSON FRANÇAISE / FRANCE

JEUDI 12 MAI  
20H30

# KÙZYLARSEN

LE LONG DE TA DOUCEUR

CHEVAL BLANC

## DISTRIBUTION

**Kùzylarsen - Mathieu Dupont** :  
chant et oud  
**Alice Vande Voorde** : basse,  
chant et chœurs

Mathieu Kùzylarsen brouille les pistes en chantant en français accompagné d'un oud. Notre homme aime voyager, découvrir et rencontrer. Après être passé par les orages et la fureur, il offre désormais une part belle à la délicatesse. Oud, basse électrique, percussions électro-acoustiques, arrangements épurés et voix calme, Kùzylarsen et sa complice Alice Vande Voorde ancrent les spectateurs dans un contexte imaginaire, un jardin babylonien paisible alors que le tonnerre gronde, au loin.

## TARIFS

Plein 15€  
Réduit 12€  
Abonnés 10€  
Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion 7€  
Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et – de 16 ans 6€

[WWW.KUZYLARSEN.COM](http://WWW.KUZYLARSEN.COM)



THÉÂTRE DE RUE - HUMOUR / FRANCE

# ZAÏ ZAÏ ZAÏ

COLLECTIF JAMAIS TROP D'ART !

SAMEDI 14 MAI  
17H

HORS LES MURS  
DÈS 10 ANS - DURÉE : 40 MIN

## DISTRIBUTION

Émilie Bedin, Vanessa Grellier, Karl Bréhéret, Phil Devaud, Sébastien Dégoulet, et Sophie Péault : interprètes  
Olivier Blouin : mise en scène  
Michaël Egard : direction d'acteurs  
Yvann Alexandre : complicité chorégraphique

## TARIFS

Plein 10€  
Réduit 8€  
Abonnés 7€

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, carte Évasion 7€  
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans 6€

[WWW.COLLECTIFJAMAISTROPDART.NET](http://WWW.COLLECTIFJAMAISTROPDART.NET)



CHAINON

Un homme réalise à la caisse du supermarché qu'il n'a pas sa carte du magasin. La caissière appelle le vigile. L'homme s'enfuit. La police le traque. Les politiques, les journaux, les piliers de bar s'emparent de l'affaire. Et si cet homme, qui se balade sans sa carte du magasin, était une menace pour la société ? Une course poursuite absurde s'engage. Parue en 2015, la bande dessinée de Fabcaro est un succès de librairie et de camaraderie. Elle circule comme une recette d'humour, qu'on se transmet entre amis. Mais au-delà du burlesque de situations qui dépassent le héros, c'est le regard de l'auteur sur l'emballage absurde de la société qui emporte l'adhésion. On se surprend à croire que tout cela est bel et bien réel.



JAZZ - MUSIQUE DU MONDE / FRANCE

MERCREDI 18 MAI  
20H30

# FIDEL FOURNEYRON

BENGUE

BRIQUETERIE

## DISTRIBUTION

Fidel Fourneyron : trombone, compositions et conception  
Emma Lamadji : voix  
Clément Janinet : violon  
Vassilena Serafmoja : marimba et percussions  
Thibaud Soulas : contrebasse  
Melissa Hié : Djembé, balafon et percussions  
Ophélie Hié : balafon, doums et percussions

*Bengue* est le nom qu'on donne à la France et plus généralement aux pays Occidentaux en Côte d'Ivoire et plusieurs autres pays d'Afrique de l'Ouest.

Pour cette création, Fidel Fourneyron, en résidence pour 3 ans à Jazz sous les Pommiers, a commandé des textes à de jeunes autrices et auteurs dont l'histoire est liée à la migration.

Dans ce songbook (en français, bassa, wolof, créole, sango, lingala, noushi...) porté par la chanteuse Emma Lamadji, chaque chanson fait découvrir au spectateur un éclairage différent, une histoire particulière...

L'inventivité et la finesse de l'écriture orchestrale de Fidel tissent des liens invisibles entre ces textes pour faire entendre une réelle polyphonie de la migration, en écho à la richesse des timbres de l'orchestre où se mêlent balafons, marimba, violon, guitare, contrebasse et trombone.

## TARIFS

Plein 25€  
Réduit 22€  
Abonnés 19€  
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, carte Évasion 7€  
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans 6€

[WWW.FIDELFOURNEYRON.FR](http://WWW.FIDELFOURNEYRON.FR)

NOUVEAU PROJET

THÉÂTRE - CAUSERIE D'AVANT MATCH / FRANCE

JEUDI 26 MAI  
17H

# COMME À L'ENTRAÎNEMENT

C<sup>IE</sup> DES Ô

HORS LES MURS  
DÈS 8 ANS - DURÉE : 55 MIN

## DISTRIBUTION

**Nicolas Turon** : écriture  
et mise en scène

**Fayssal Benbahmed** :  
interprétation

**Clément Martin** :  
mise en images

**Fabrice Bez et Jérôme Fohrer** :  
musique originale

Une initiative du Sillon,  
du Sonambule à Gignac  
et de Résurgence en Lodévois  
et Larzac - scènes associées  
en Coeur d'Hérault

## PARTENARIAT

L'Entente Sportive Coeur  
d'Hérault, le FC Saint Pargoire  
et l'EIF Lodévois Larzac

Et si l'on regardait notre territoire et notre époque à travers le football ? Sport collectif le plus pratiqué, le football est aussi un endroit de lien social et d'identité collective. S'immerger dans cette réalité et en faire le récit, c'est tenter de raconter un peu la vie comme elle va. Entre octobre 2018 et avril 2019, la C<sup>ie</sup> des Ô est allée à la rencontre de trois clubs de football amateurs partageant avec les joueurs et les joueuses les entraînements et les matchs, la préparation dans les vestiaires et les soirées au club-house. Nourri de ces rencontres, le spectacle oscille entre galerie de portraits et causerie d'avant-match. Accompagné de deux musiciens, fidèle à un théâtre qui se fait avec et au milieu des spectateurs, la Cie des Ô rend grâce aux apprentis footeux comme à ceux du dimanche. Une invitation à fraterniser.

[WWW.COMPAGNIEDESOCOM](http://WWW.COMPAGNIEDESOCOM)

**TARIFS** Plein 10€ | Réduit 8€ | Abonnés 7€

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA,  
carte Évasion 7€

Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€



CHANSON FRANÇAISE / FRANCE

MARDI 31 MAI  
20H

## ALDEBERT ENFANTILLAGES 4

BRIQUETERIE  
DÈS 5 ANS - DURÉE : 1H30

## DISTRIBUTION

**Guillaume Aldebert** : chant

**Christophe Darlot** : claviers  
et chœurs

**Cédric Desmazière** : batterie,  
percussions et chœurs

**Hubert Harel** : guitares  
et chœurs

**Jean-Cyril Masson** : basses  
et chœurs

**Dimitri Vassiliu** et

**Emmanuelle Favre** : création  
lumières,

décors et scénographie  
**Christophe Gaiffe** : son

Aldebert voit encore plus grand et plonge toute la famille dans un monde réenchanté !

Au sein de la vénérable maison *Enfantillages*, on slalome entre les genres musicaux, on revisite l'hymne national à la suite des attentats de Charlie Hebdo, on cause aussi bien de vie scolaire et supers mamies que de misère et condition animale.

Jouant plus que jamais avec l'art de jongler entre la posture de l'enfant et celle des parents, Aldebert, chef de meute volontaire, agile des mots et mélodiste globe-trotter, s'octroie une totale liberté pour réenchanter le monde avec une prodigieuse et constante générosité. Toujours de la malice, des idées à profusion et des délices, à l'abordage de ce quatrième volet d'*Enfantillages* !

HORS ABONNEMENT

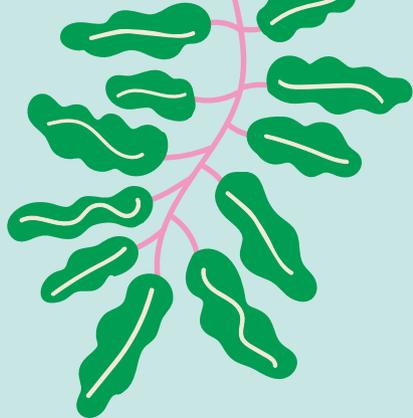
**TARIFS**

Adultes 30€  
– de 16 ans 24€

[WWW.ALDEBERT.COM](http://WWW.ALDEBERT.COM)

NOUVEL ALBUM

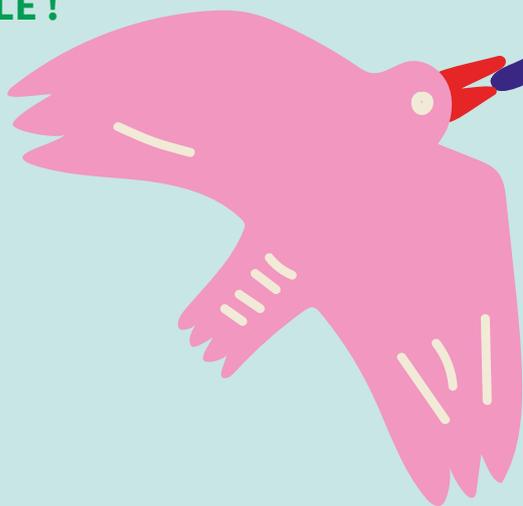




# PRINTEMPS DU FLAMENCO

**DU 16 AU 25 MAI**  
EN PARTENARIAT AVEC ¡Y OLÉ!

**PASS FLAMENCO**  
**3 SPECTACLES 35€**



**CINÉMA**

**CONCERTS**

**DANSE**

**APÉRO FLAMENCO**

**STAGES DE DANSE**



CHANT ET DANSE / ESPAGNE

# C<sup>IE</sup> IRENE ÁLVAREZ

LES MYSTÈRES DE ROSARIO

LUNDI 23 MAI  
20H30

CHEVAL BLANC



CHANT ET DANSE / ESPAGNE

# C<sup>IE</sup> PACO VIDAL ABEL HARANA

FANTASIA DE UN SUEÑO

MARDI 24 MAI  
20H30

CHEVAL BLANC

#### DISTRIBUTION

Irene Alvarez : danse  
Carmen Fernandez : chant  
Esteban Murillo : chant  
Alexander Galivan : guitare

#### TARIFS

Plein 15€  
Réduit 12€  
Abonnés 10€  
Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion 7€  
Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et - de 16 ans 6€

Rosario la Mejorana appartient à une génération qui révolutionna le flamenco, notamment en étant pionnière dans l'utilisation de la « bata de cola » (robe de traîne). Danseuse versatile et énigmatique, Rosario chantonnait en dansant.

Ce spectacle est un hommage à cette génération d'artistes femmes, celles qui ont osé mettre un pantalon, lever les bras et installer ainsi les bases de la danse flamenco actuelle.

[WWW.IRENEALVAREZ.EU](http://WWW.IRENEALVAREZ.EU)

PASS FLAMENCO 3 SPECTACLES 35€

#### DISTRIBUTION

Paco Vidal : guitare  
Abel Harana : danse  
Joaquin Tesola : chant  
Poti Trujillo : percussion

#### TARIFS

Plein 15€  
Réduit 12€  
Abonnés 10€  
Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion 7€  
Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et - de 16 ans 6€

*Fantasia de un sueño* vient de la nécessité de dévoiler le cheminement et l'expression d'un artiste, une trajectoire pleine de sentiments qui amène Paco Vidal au premier rang des artistes flamencos. La danse expressive et forte d'Abel Harana vient envelopper le tout d'une intensité authentique et puissante.

PASS FLAMENCO 3 SPECTACLES 35€



DANSE / ESPAGNE

# C<sup>IE</sup> CARMEN CAMACHO

3 ALMAS

MERCREDI 25 MAI  
20H30

BRIQUETERIE

#### DISTRIBUTION

**Carmen Camacho** : mise en scène et danse

**Rafael Ramirez et Alejandro Rodriguez** : danse

**Delia Membive et Fabiola Santiago** : chant

**Carlos Haro** : guitare

3 danseurs et 3 musiciens. 3 femmes et 3 hommes qui parlent le même langage, partagent, dialoguent et donnent une âme à chaque mouvement.

Ils célèbrent un flamenco sans artifices coloré, fluide et savoureux.

#### TARIFS

Plein 23€

Réduit 20€

Abonnés 17€

Intermittents du spectacle,  
demandeurs d'emploi,  
allocataires du RSA,  
carte Évasion 7€

Carte Culture, Atout Voir,  
élèves de l'École des Arts  
et - de 16 ans 6€

PASS FLAMENCO 3 SPECTACLES 35€

PAR AILLEURS  
DANS NOS SALLES

CONTACT

TARIFS

VENTES

RÉSERVATIONS

ABONNEMENTS

L'ÉQUIPE

PLAN ET ACCÈS

## CINE-LUNDI AU CHEVAL BLANC

Retrouvez des séances de cinéma en résonance avec l'actualité, des coups de cœur et des coups de gueule, des surprises en écho à la programmation 2021-2022, des pépites d'animation et des films pour les enfants. Le Cheval Blanc fait son cinéma et nous met dans tous nos états !

Programmation à découvrir jusqu'en juin 2022 sur [www.ville-schiltigheim.fr](http://www.ville-schiltigheim.fr) Sous réserve de modification

### TARIFS

Adultes : 4,50€ et - de 16 ans : 3€

Règlement uniquement sur place le jour même



### ADIEU LES CONS

Lundi 20 septembre à 20h

France - 2021

Réalisé par Albert Dupontel

Comédie

Avec Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié

Durée : 1h27

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.



### BERGMAN ISLAND

Lundi 4 octobre à 20h

France - 2021

Réalisé par Mia Hansen-Løve

Drame - Comédie

Avec Mia Wasikowska, Tim Roth, Vicky Krieps

Durée : 1h52

Un couple de cinéastes s'installe pour écrire, le temps d'un été, sur l'île suédoise de Fårö, où vécut Bergman. À mesure que leurs scénarios respectifs avancent, et au contact des paysages sauvages de l'île, la frontière entre fiction et réalité se brouille...



### PRÉSIDENTS

Lundi 18 octobre à 20h

France - 2021

Réalisé par Anne Fontaine

Comédie

Avec Jean Dujardin, Grégory Gadebois, Doria Tillier

Durée : 1h40

Nicolas, un ancien Président de la République, supporte mal l'arrêt de sa vie politique. Les circonstances lui permettent d'espérer un retour sur le devant de la scène. Mais il lui faut un allié. Nicolas va donc partir en Corrèze, pour convaincre François, un autre ancien Président (qui, lui, coule une retraite heureuse à la campagne) de faire équipe avec lui. François se pique au jeu, tandis que Nicolas découvre que le bonheur n'est peut-être pas là où il croyait...

## « JE N'AIME PAS DIRE DU MAL DES GENS, MAIS EFFECTIVEMENT, ELLE EST GENTILLE »

LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE - 1982



### LA FINE FLEUR

Lundi 8 novembre à 15h

France - 2021

Réalisé par Pierre Pinaud

Comédie

Avec Catherine Frot, Melan Omerta, Fatsah Bouyahmed

Durée : 1h34

Eve Vernet a été la plus grande créatrice de roses. Aujourd'hui, elle est au bord de la faillite, sur le point d'être rachetée par un concurrent. Véra, sa secrétaire, croit trouver une solution en engageant trois employés en insertion sans aucune compétence horticole... Alors que quasiment tout les sépare, ils se lancent ensemble dans une aventure des plus singulières pour sauver la petite exploitation.



### TOKYO SHAKING

Lundi 8 novembre à 20h

France - 2021

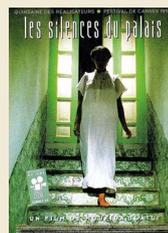
Réalisé par Olivier Peyon

Drame

Avec Karin Viard, Stéphane Bak, Yumi Narita

Durée : 1h41

Tokyo, le 11 mars 2011 : un tsunami ravage la côte du Japon, menaçant de détruire la centrale de Fukushima. Alexandra, qui travaille depuis peu pour une banque française à Tokyo, se retrouve au cœur de cette crise. Tirillée entre les ordres de sa direction et la volonté de protéger sa famille et ses collaborateurs, Alexandra tente de composer avec la situation et se retrouve, presque malgré elle, à défendre une certaine idée de l'honneur.



### LES SILENCES DU PALAIS

Lundi 22 novembre à 20h

Tunisie - 1994

Réalisé par Moufida Tlatli

Drame

Avec Hend Sabry, Ghalia Lacroix, Sami Bouajila

Durée : 2h09

À l'occasion de la mort du prince Sid'Ali, un ex-bey, Alia, jeune chanteuse, replonge brusquement dans son passé et retourne visiter le palais de son enfance où elle est née d'une mère servante et d'un père inconnu.

DANS LE CADRE DE  
STRASBOURG MÉDITERRANÉE



### FISHERMAN'S FRIEND

Lundi 6 décembre à 20h

Angleterre - 2021

Réalisé par Chris Foggin

Comédie

Avec Daniel Mays, Tuppence Middleton, James Purefoy

Durée : 1h52

Danny, un producteur de musique londonien branché, se rend en Cornouailles pour un enterrement de vie de garçon. Quand son patron et ami lui lance le défi de faire signer un contrat aux pêcheurs du coin pour un album de chants de marins, Danny tombe dans le panneau. Bien loin de ses repères citadins, il tente tant bien que mal de gagner la confiance de cet improbable boys band, qui accorde plus d'importance à l'amitié qu'à la célébrité.

# EXPOSITIONS

AUX HALLES DU SCILT

LES HALLES DU SCILT  
15B RUE PRINCIPALE  
67300 SCHILTIGHEIM

## ODYSSÉES

PAR LES ÉDITIONS 2024

DU 15 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2021

VERNISSAGE LE 23 SEPTEMBRE

À 19H

L'exposition Odyssées présente les illustrations de Clément Vuillier et d'Étienne Chaize, tous deux auteurs de plusieurs livres parus aux Éditions 2024. Les œuvres dialoguent, d'un paysage à l'autre ; à travers des décors époustoufflants, fourmillants de détails, une narration silencieuse et dramatique se déroule sous les yeux du visiteur.

Fascinés par les images étourdissantes de force et de beauté, comment ne pas s'interroger sur les catastrophes environnementales qui nous préoccupent chaque année un peu plus ? Tout à la fois subjugués par cette énergie fracassante autant qu'épouvantés par la force des éléments qui se déchaînent, les images qui se succèdent dans l'exposition Odyssées nous questionnent sur notre place dans le monde.



[WWW.VILLE-SCHILTIGHEIM.FR](http://WWW.VILLE-SCHILTIGHEIM.FR)

[WWW.HALLESDUSCILT.FR](http://WWW.HALLESDUSCILT.FR)

[WWW.EDITIONS2024.COM](http://WWW.EDITIONS2024.COM)

ENTRÉE LIBRE  
TOUT PUBLIC

HORAIRES

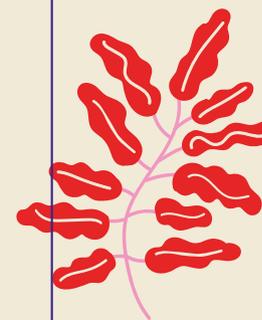
D'OUVERTURE :

MERCREDI, VENDREDI

ET SAMEDI : 10H-19H

DIMANCHE ET JOURS

FÉRIÉS : 10H-16H



## JIM CURIOUS

PAR LES ÉDITIONS 2024

DU 10 NOVEMBRE 2021

AU 9 JANVIER 2022

VERNISSAGE LE 8 DÉCEMBRE

À 19H

À peine a-t-il sorti la tête de l'eau, que Jim Curious repart pour de nouvelles aventures ! Bien calé dans son scaphandre, il arpente cette fois le territoire mystérieux de la forêt, écarte les lianes épaisses et découvre les vestiges d'une civilisation bien étrange.

Il s'agit d'une exposition immersive où le spectateur, lunettes 3D sur le nez, marche à travers un labyrinthe à échelle humaine reprenant les pages du livre *Jim Curious, voyage à travers la Jungle*. Il avance ainsi, au même rythme que le personnage de Jim Curious, à travers une jungle luxuriante et pleine de surprises.

# CONCERT DES PROFESSEURS DU PÔLE MUSIQUE DE L'ÉCOLE DES ARTS

**DIMANCHE 27  
FÉVRIER**  
ENTRÉE LIBRE  
CHEVAL BLANC  
11H

HORS ABONNEMENT

Un concert est l'histoire d'une rencontre d'artistes qui proposent un moment musical autour d'un style, d'un thème, d'une époque et/ou d'un pays. La carte blanche aux professeurs de l'École des Arts est tout cela à la fois. Habités des scènes régionales, et internationales pour certains, ces artistes instrumentistes proposent une fois de plus, sous la forme de duos, trios et autres petits ensembles un voyage inédit.

Compositeurs connus et moins connus, répertoires originaux seront au menu de cette matinée qui promet d'être riche en découvertes et surprises. Au détour du programme, l'une ou l'autre composition personnelle vous ouvrira les portes d'univers nouveaux.



ÉCOLE DES ARTS  
9 RUE DES POMPIERS  
67300 SCHILTIGHEIM  
03 88 18 86 59  
ECOLEDESARTS@VILLE-SCHILTIGHEIM.FR  
WWW.VILLE-SCHILTIGHEIM.FR

# SCHILICK ON CARNET

SALON DE L'ILLUSTRATION ET DU LIVRE DE JEUNESSE 9<sup>E</sup> ÉDITION BIS !

**VENDREDI 12 NOVEMBRE**  
DE 17H À 19H

**SAMEDI 13 NOVEMBRE**  
DE 10H À 18H

**DIMANCHE 14 NOVEMBRE**  
DE 10H À 17H

**BRIQUETERIE**

Entrée libre  
Programme complet  
disponible sur  
[www.ville-schiltigheim.fr](http://www.ville-schiltigheim.fr)

AVEC LA COMPLICITÉ  
DE CHRISTIAN HEINRICH

EN PARTENARIAT AVEC  
LA LIBRAIRIE TOTEM  
ET L'ÉLECTRICITÉ  
DE STRASBOURG

## DESSINE-MOI UNE ILLUSTRATION !



La 9<sup>e</sup> édition bis de Schilick on carnet propose à nouveau un moment festif, familial et convivial, autour de l'univers vif et réjouissant de l'édition jeunesse et de toutes les expressions de l'illustration. Pour ce rendez-vous, 17 illustrateurs.trices ont répondu à l'invitation et posent leurs crayons et gommes à Schiltigheim pour le plus grand plaisir des petits et des plus grands ! Plaisir de lire et d'écouter des histoires, partage de couleurs et de mondes illustrés participent à ce temps fort schilickois qui se décline en de nombreuses rencontres : dans les écoles, exposition, spectacle, temps de lecture, ateliers et animations apportant beaucoup de joie et de partages d'expériences communes.

**RENCONTRES  
ET SIGNATURES**

*(sous réserve de modifications)*

Émilie Angebault  
Jeanne Ashbé  
Ella Charbon  
Céline Delabre  
Lucie Deroin  
Marie Dorléans  
Elisa Géhin  
Etienne Gendrin  
Émile Jadoul  
Laurent Moreau  
Jean-Claude Mourlevat  
Timothée Ostermann  
Adrien Parlange  
Ariane Pinel  
Rémi Saillard  
Benjamin Strickler  
Zelba

**ÉDITION  
2024**

L'atelier Gratte-Papier  
Cartes de l'Aimant  
Issekinicho  
Les Rhubarbus  
Réseau Canopé 67  
Maison Eliza  
L'Étagère du Bas

**SPECTACLE**

Concert dessiné dès 4 ans  
Dans ma forêt  
C<sup>ie</sup> Directo Cinéma  
Samedi 13 novembre 15h  
Dimanche 14 novembre  
11h et 15h - Brassin

**ATELIERS ET ANIMATION**  
Pour petits et grands dès 2 ans

**COLLECTE  
DE LIVRES JEUNESSE**  
avec Tôt ou t'Art

**EXPOSITIONS**

JIM CURIOUS  
VERSION JUNGLE  
Les Éditions 2024  
Du 10 novembre 2021  
au 9 janvier 2022  
Les Halles du Scilt  
15b rue Principale  
à Schiltigheim  
Tout public  
Entrée libre

RÉSISTANTES  
Alice Daul et Les Pur-sang  
Du 6 octobre 2021  
au 16 janvier 2022  
Cour des Boecklin  
17 rue Nationale  
à Bischheim  
Tout public  
Entrée libre



# RÉCRÉ THÉÂTRE SPECTACLES POUR CHAQUE ÂGE

Récré Théâtre, une saison toute en bulles, danse, marionnettes et BD-concert pour se raconter des histoires, grandir et participer à la construction du monde.

## 0 - 6 MOIS

MARIONNETTES  
FRANCE - OCCITANIE - 0-3 ANS  
**PETITE CHIMÈRE**  
LES VOYAGEURS IMMOBILES  
MERCREDI 15 DÉCEMBRE - 11H  
BRASSIN

MUSIQUE PRÉHISTORIQUE POUR  
JEUNES POUSSÉS  
FRANCE - NORMANDIE - DÈS 6 MOIS  
**AVANT LES MOTS**  
C<sup>IE</sup> VOCAL ILLIMITED  
SAMEDI 5 MARS - 11H ET 17H  
BRASSIN

THÉÂTRE  
FRANCE - GRAND EST - DÈS 18 MOIS  
**GRRR**  
C<sup>IE</sup> 12:21  
SAMEDI 21 MAI - 11H  
ÉCOLE MATERNELLE VICTOR  
HUGO

## DÈS 3 ANS

MUSIQUE ET ILLUSTRATION  
FRANCE - GRAND-EST - DÈS 4 ANS  
**DANS MA FORÊT**  
C<sup>IE</sup> DIRECTO CINÉMA  
SAMEDI 13 NOVEMBRE - 15H  
DIMANCHE 14 NOVEMBRE  
11H ET 15H - BRASSIN  
**SCHILICK ON CARNET**

MARIONNETTES  
FRANCE - OCCITANIE - 3-6 ANS  
**PETITE CHIMÈRE**  
LES VOYAGEURS IMMOBILES  
MERCREDI 15 DÉCEMBRE - 17H  
BRASSIN

DOMPTEUR DE BULLES  
ESPAGNE - DÈS 4 ANS  
**EXPIÈNCIES**  
C<sup>IE</sup> PEP BOU  
MERCREDI 12 JANVIER - 15H  
BRASSIN

THÉÂTRE - PERFORMANCE MUSICALE  
ET DESSINÉE  
FRANCE - GRAND EST - DÈS 5 ANS  
**UN NÔTRE PAYS**  
C<sup>IE</sup> RODÉO D'ÂME  
MERCREDI 19 JANVIER - 15H  
BRASSIN

MARIONNETTES - THÉÂTRE  
DE PAPIER ET IMAGES PROJÉTÉES  
FRANCE - GRAND-EST - DÈS 4 ANS  
**ET PUIS ?**  
LA SOUPE COMPAGNIE  
SAMEDI 5 FÉVRIER - 17H - BRASSIN  
**MOMIX**

TANGRAM ANIMÉ SUR TOILE GLISSANTE  
FRANCE - PAYS DE LA LOIRE - DÈS 3 ANS  
**KARL**  
C<sup>IE</sup> BETTY BOIBRUT<sup>1</sup>  
MERCREDI 9 MARS - 15H - BRASSIN

CHANSON  
FRANCE - ILE DE FRANCE  
DÈS 5 ANS  
**ALDEBERT**  
ENFANTILLAGES 4  
MARDI 31 MAI - 20H - BRIQUETERIE

## DÈS 8 ANS

DANSE  
FRANCE - AUVERGNE - DÈS 8 ANS  
**HIP HOP(S) OR NOT**  
C<sup>IE</sup> DARUMA  
SAMEDI 9 OCTOBRE - 17H  
BRASSIN

POLAR PIQUANT  
FRANCE - GRAND EST - DÈS 8 ANS  
**JEFFERSON**  
MÉLIMÉLO FABRIQUE  
MERCREDI 24 NOVEMBRE - 17H  
SALLE DU CERCLE - BISCHHEIM

BD CONCERT  
FRANCE - RHÔNE-ALPES - DÈS 8 ANS  
**LÀ OÙ VONT NOS PÈRES**  
FLORENT HERMET  
SAMEDI 9 AVRIL - 17H - BRASSIN

# CONTACT TARIFS

## CONTACT

Service culturel  
15a rue Principale  
67300 Schiltigheim  
03 88 83 84 85  
culture@ville-schiltigheim.fr

**Horaires d'ouverture**  
Lundi et mercredi : 9h - 12h et 14h - 17h30  
Mardi et jeudi : 14h - 17h30  
Vendredi : 9h - 14h  
Retrouvez-nous sur Facebook ! @schiltigheimculture

## BAR/RESTAURATION

**La Briqueterie**  
Bar assuré par la Croix Rouge 45 minutes avant et après le spectacle.

**Le Cheval Blanc**  
Bar et restauration possible avant et après le spectacle au Win & Bierstub du Cheval Blanc  
Possibilité de réserver au 03 88 81 53 20

**La Revue Scoute**  
Voir page 32-33

## PASS SENIOR

21€ les 3 spectacles pour les schilikios non imposables de 65 ans et plus  
Pour plus de renseignements : nous contacter

Ouverture de la billetterie au Service Culturel et sur [www.billetterie-ville-schiltigheim.fr](http://www.billetterie-ville-schiltigheim.fr) le 15 septembre !  
Ouverture exceptionnelle mercredi 15 septembre de 10h à 18h  
Priorité aux abonnements les 15, 16 et 17 septembre

## TARIFS

Les justificatifs ouvrant droit à une réduction doivent systématiquement être présentés à l'entrée de la salle.

### Tarifs réduits

- Étudiants
- Possesseurs d'une carte Cezam, Accès Culture
- Abonnés Pôle Sud, Maillon, TJP, TNS, Taps, Illiade, Pôle Culturel Le Diapason, Espace K, Le PréO, Le Point d'Eau, Espace Django Reinhardt, La Maison des Arts
- Adhérents MGEN+
- Adhérents UGC Illimité
- Groupes de 10 personnes et plus

### Tarif à 7€

Justificatif de - de 3 mois à présenter à l'entrée de la salle.

- Intermittents
- Demandeurs d'emploi
- Titulaires de la carte Évasion (hors représentations de la Revue Scoute les vendredis, samedis et dimanches)
- Allocataires du RSA

### Tarif à 6€

- -16 ans
- Élèves de l'École des Arts
- Titulaires de la Carte Culture
- Titulaires de la Carte Atout Voir

La gratuité est accordée à l'accompagnant d'une personne handicapée sur présentation d'une carte d'invalidité.

Personne à mobilité réduite et/ou porteuse de handicap : pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de signaler votre présence en amont au 03 88 83 84 85

## BON À SAVOIR

- Chaque spectateur doit être muni d'un billet.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- Les billets réservés non réglés sous 5 jours sont remis en vente.
- Justificatif de réduction à présenter à l'entrée de la salle.
- L'accueil et la billetterie sont ouverts 45 minutes avant la représentation à La Briqueterie et 30 minutes au Cheval Blanc et au Brassin.

- Les spectacles commencent à l'heure, les portes se ferment dès le début de la représentation.
- Il est strictement interdit de filmer, de photographier ou d'enregistrer tout ou une partie des spectacles sans l'accord des ayants droit.
- Les téléphones portables doivent être éteints pendant la représentation.
- Pour le respect des artistes et du public, mais aussi pour des raisons de sécurité liées au volume sonore élevé, nous nous réservons le droit de refuser l'accès à la salle aux enfants de moins de 4 ans, même accompagnés.

## NOUVEAU

### CARTE ATOUT VOIR

Un bon plan pour les sorties culturelles des 11-25 ans ! Cette carte annuelle à 7€ permet l'accès à des tarifs très avantageux dans une quarantaine d'établissements culturels partenaires dans la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg : billets de spectacles à 6€, places de cinéma à 5€ et la gratuité pour les musées de la Ville de Strasbourg. Schiltigheim Culture est un nouveau point de vente de la Carte Atout Voir.



# VENTES RÉSERVATIONS

PRIORITÉ AUX ABONNEMENTS LES 15 ,16 ET 17 SEPTEMBRE 2021

## QUAND ET OÙ ?

### Par internet

billetterie.ville-schiltigheim.fr  
Paiement sécurisé par carte bancaire  
À partir du 15 septembre à 10h

### Au Service culturel

15a rue Principale  
67300 Schiltigheim  
À partir du 15 septembre à 10h

### Par téléphone

03 88 83 84 85  
À partir du 20 septembre

### Par courrier

Au Service culturel  
15a rue Principale  
67300 Schiltigheim  
Courriers traités à partir du 20 septembre dans la limite des places disponibles.

### Autre point de vente

FNAC  
0 892 683 622 (0,40€/min)  
www.fnac.com

## MODALITÉS

### Paiements

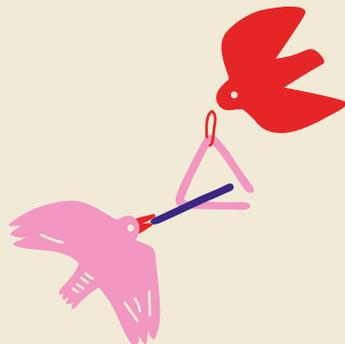
- Paiement sécurisé par carte bancaire :
  - au Service Culturel
  - par internet
  - par téléphone
- Espèces
- Chèque libellé à l'ordre du Trésor Public

### Dernière minute

Tentez votre chance le jour de la représentation !  
Un spectacle complet n'est jamais tout à fait complet !

## AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Chaque abonnement est nominatif
- Tarif abonné pour tous les spectacles ajoutés en cours de saison dans la limite des places disponibles.
- Réductions dans les structures partenaires : Pôle Sud, TNS, TJP, Illiade, Maillon, Taps, Pôle Culturel, Le Diapason, Espace K, Le PréO, Le Point d'Eau, Django Reinhardt et La Maison des Arts
- Envoi des informations de la saison culturelle par mail
- Échange possible avant la représentation dans la limite des places disponibles et au tarif équivalent.



# ABONNEZ-VOUS !

4 SPECTACLES MINIMUM À DES TARIFS PRIVILÉGIÉS, AINSI QU'UN TARIF ABONNÉ SUR LES AUTRES SPECTACLES CHOISIS ULTÉRIEUREMENT.

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : .....

Mail : .....

O Je souhaite recevoir la newsletter Schiltigheim Culture par mail – Envoi mensuel

O Je souhaite recevoir le prochain programme Échappée Belle 21-22 par voie postale – Envoi annuel

DATE	TITRE	GENRE	LIEU	TARIF ABONNÉS	CHOIX
MAR 28 SEP	Shai Maestro	Jazz	BRIQUETERIE	19€	O
VEN 8 OCT	Féministe pour homme	Humour	BRIQUETERIE	15€	O
MAR 12 OCT	Franck Wolf	Jazz	BRIQUETERIE	19€	O
SAM 16 OCT	La Chica	Musique actuelle	CHEVAL BLANC	15€	O
VEN 22 OCT	Airelle Besson	Jazz	BRIQUETERIE	19€	O
SAM 23 OCT	Clou	Chanson	CHEVAL BLANC	10€	O
MER 10 NOV	Yaron Herman	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	O
VEN 19 NOV	Biréli Lagrène & Lionel Loueke	Jazz	BRIQUETERIE	22€	O
DIM 21 NOV	Inga Kazantseva	Notes classiques	CHEVAL BLANC	7€	O
MAR 23 NOV	Thomas De Pourquery	Jazz	BRIQUETERIE	19€	O
MER 24 NOV	Djazia Satour	Musique du monde	CHEVAL BLANC	17€	O
JEU 2 DÉC	Belmondo Quintet	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	O
SAM 4 DÉC	Titi Robin	Musique du monde	BRIQUETERIE	19€	O
MAR 7 DÉC	The Soul Seeders	Soul	CHEVAL BLANC	17€	O
JEU 9 DÉC	Où cours-tu comme ça ?	Théâtre	BRASSIN	10€	O
VEN 10 DÉC	Tom Poisson	Chanson	CHEVAL BLANC	10€	O
MAR 14 DÉC	Les Célestins	Jazz	CHEVAL BLANC	10€	O
VEN 17 DÉC	Kimberose	Soul	BRIQUETERIE	22€	O
JEU 13 JAN	Le Meilleur des trois	Théâtre	CHEVAL BLANC	10€	O
VEN 14 JAN	La Revue Scoute	Humour	BRIQUETERIE	22€	O
SAM 15 JAN	We Just Want To Love Us	Théâtre	BRASSIN	10€	O
MAR 18 JAN	Macha Gharibian	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	O
VEN 21 JAN	L	Chanson	CHEVAL BLANC	10€	O

DATE	TITRE	GENRE	LIEU	TARIF ABONNÉS	CHOIX
MAR 25 JAN	Naïssam Jalal	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
JEU 27 JAN	Carolina Katún Teol	Musique du monde	CHEVAL BLANC	17€	0
VEN 28 JAN	C'est toi qu'on adore + Pòde Ser	Danse	BRASSIN	10€	0
MAR 1 <sup>ER</sup> FÉV	Raphaël Imbert Quartet	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
VEN 4 FÉV	Mes Nuits avec Patti	Théâtre	CHEVAL BLANC	10€	0
MAR 22 FÉV	Lars Danielsson	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
VEN 25 FÉV	4 <sup>ème</sup> Mur	Danse	BRIQUETERIE	10€	0
MAR 1 <sup>ER</sup> MAR	M.O.M	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
VEN 4 MAR	Gunwood	Folk Rock	CHEVAL BLANC	17€	0
DIM 6 MARS	Trio Arnold	Notes classiques	CHEVAL BLANC	7€	0
MAR 8 MAR	Sarah Lenka	Folk	CHEVAL BLANC	17€	0
VEN 11 MAR	Govrache	Slam	CHEVAL BLANC	10€	0
JEU 17 MAR	La Conquête	Théâtre	BRASSIN	10€	0
VEN 18 MARS	Christine Ott Trio	Musique actuelle	CHEVAL BLANC	10€	0
JEU 24 MAR	Marquis Hill	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
MAR 29 MARS	Camille Bertault	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
MER 30 MAR	Courir	Théâtre	BRASSIN	10€	0
MAR 5 AVR	Anne Pacey	Jazz	BRIQUETERIE	19€	0
JEU 7 AVR	Shake Stew	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
MAR 12 AVR	Yes! Trio	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
MAR 26 AVR	Louise Jallu	Tango - Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
SAM 30 AVR	Burning	Cirque	BRIQUETERIE	15€	0
MER 4 MAI	La Guerre de Troie	Théâtre	BRIQUETERIE	15€	0
VEN 6 MAI	Baptiste W. Hamon	Folk	CHEVAL BLANC	10€	0
SAM 7 MAI	Juliette	Chanson - Folk	BRIQUETERIE	22€	0
JEU 12 MAI	Kùzylarsen	Chanson	CHEVAL BLANC	10€	0
SAM 14 MAI	Zai Zai Zai	Théâtre de rue	HORS LES MURS	7€	0
MER 18 MAI	Fidel Fourmeyron	Jazz	BRIQUETERIE	19€	0
LUN 23 MAI	C <sup>ie</sup> Irene Álvarez	Chant et Danse	CHEVAL BLANC	10€	0
MAR 24 MAI	C <sup>ie</sup> Paco Vidal Abel Harana	Chant et Danse	CHEVAL BLANC	10€	0
MER 25 MAI	C <sup>ie</sup> Carmen Camacho	Chant et Danse	BRIQUETERIE	17€	0
JEU 26 MAI	Comme à l'entraînement	Théâtre	HORS LES MURS	7€	0
23/24/25 MAI	Pass Flamenco (3 spectacles)	Flamenco		35€	0
<b>HORS ABONNEMENT</b>					
MAR 31 MAI	ALDEBERT	Chanson	BRIQUETERIE	ADULTE 30€	0
				- 16 ANS 24€	0
Recevoir mes billets					
Je souhaite obtenir des e-billets par mail :					0
Je joins une enveloppe timbrée libellée à mes coordonnées					0
				<b>TOTAL</b>	
				<b>NBS PERSONNES</b>	
				<b>TOTAL À RÉGLER</b>	

# ÉQUIPE

**Directrice de la publication**  
**Maire de Schiltigheim**  
**Présidente déléguée**  
**à l'Eurométropole**  
**de Strasbourg**  
 Danielle Dambach

**Adjointe à la Maire**  
**en charge de la Culture,**  
**aux Participations Citoyennes**  
**et de la Politique de la Ville**  
**Vice-présidente à**  
**l'Eurométropole de Strasbourg**  
 Nathalie Jampoc-Bertrand

**Accueil et billetterie**  
 Sara Hakobyan  
 Perrine Morgenthaler

**Accueil des expositions**  
 Isabelle Vogel

**Coordination Schilick**  
**on carnet et programmation**  
 Sara Sghaier

**Action culturelle,**  
**scolaires et groupes**  
 Julien Jacquemin  
 Camille Leroy

**Administration et comptabilité**  
 Saïd Taamrant  
 Magali Welly

**Communication/Presse**  
 Émilie Bauer

**Graphisme**  
 Agence Die Drei

**Direction**  
 Julien Lesot

**Entretien**  
 Petronela Dragan,  
 Sylvie Guenez,  
 Cathy Kohler,  
 Mourad Oudini et  
 Anne-Claire Zinck

**Location de salles**  
**et logistique**  
 Joëlle Dijoux

**Régie Briqueterie**  
 Vincent Joseph

**Régie Brassin**  
 Sébastien Alves Goncalves

**Régie Cheval Blanc**  
 Alexandre Turck

**Régie générale**  
 Martine Arbogast

**Régie lumière**  
 Joël Martin

**Régie polyvalente**  
 Guillaume Zaepffel

**Régie son**  
 François Vix

**Sécurité et accueil**  
 André Borge  
 Nicolas Fels

**Crédits photos**  
 The Yokel © The Yokel | Shai Maestro ©  
 Gabriel Baharlia | Féministe pour homme  
 © François Fonty | Franck Wolf © Abigail  
 Auperin | La Chica ©

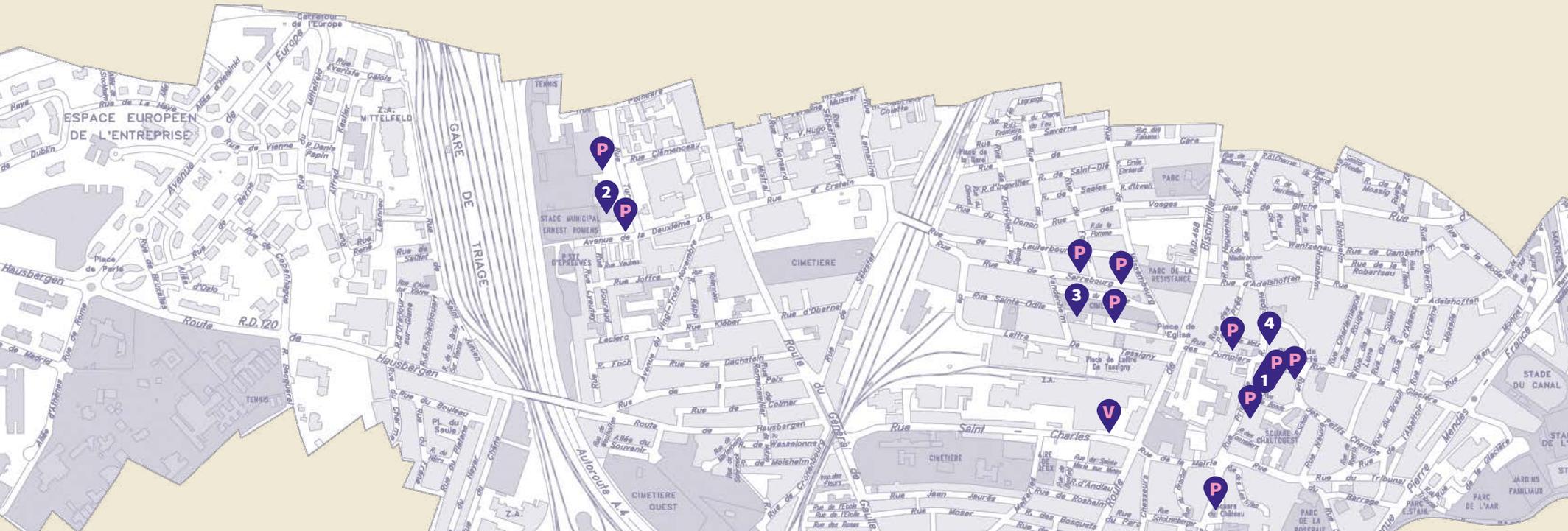
Adriana Berroteran | Airelle Besson © Sylvain Gripoix | Clou © Marta Bevaqua | Yaron Herman © DR | Biréli Lagrène © Sophie Le Roux | Lionel Loueke © Jean-Baptiste Millot | Inga Kazantseva © Kirill Kalyakin | Thomas De Pourquy © Floriane de Lassée et Nicolas Henry | Djazia Satour © Yannick Siegel | Belmondo Quintet © Géraldine Aresteanu | Titi Robin © Fabien Tijou | The Soul Seeders © Thomas Geffrier | Où cours-tu comme ça ? © Lisa Fritsch | Tom Poisson © Ayumi Moore Aoki | Les Célestins © Paul Isenmann | Kimberose © Clément Dezelus | Le Meilleur des trois © Patrick Chevalier | La Revue Scoute © Patrick K | We Just Want To Love Us © Benoît Croisy | Macha Gharibian © Richard Schroeder | L © Jérôme Lobato | Naïssam Jalal © Alexandre Lacombe | Carolina Katún © Nicolas Moreaux | C'est toi qu'on adore + Pòde Ser © Guy Henri | Raphaël Imbert Quartet © Muriel Despiaud | Mes Nuits avec Patti © Michel Hartmann | Lars Danielsson Libretto © Seda Ozguven | 4<sup>ème</sup> Mur © Fanny Reuillard | M.O.M © Jean-Baptiste Millot | Gunwood © Jim Roseberg | Trio Arnold © Neda Navaei | Sarah Lenka © Hugues Anhes | Govrache © Sylvain Gripoix | La Conquête © Jef Rabillon | Christine Ott Trio © Benoît Lesieux | Marquis Hill © Deneka Peniston | Camille Bertault © Thomas Braut | Courir © Mercedes Riedy | Anne Pacey © Sylvain Gripoix | Shake Stew © Peter Van Breukelen | Yes! Trio © Marc Lubrano | Louise Jallu © Sylvain Gripoix | Burning © Hubert Amiel | La Guerre de Troie © L. Ricouard | Baptiste W. Hamon © Camp | Juliette © We are good children | Kùzylarsen © Olivier Donnet | Zai Zai Zai © Benoît Baclet | Fidel Fourmeyron © Julien Borel | Comme à l'entraînement © Clément Martin | C<sup>ie</sup> Irene Álvarez © Eva Fatché | C<sup>ie</sup> Paco Vidal © Andrea Mercanti | C<sup>ie</sup> Carmen Camacho © DR | Aldebert © Y.Orhan & F.Begu



Merci à l'Agence Culturelle Grand Est, à Bibouille, à France 3 Grand Est, à la Librairie Totem et à FIP.

Merci aux vacataires, stagiaires, aux techniciens intermittents du spectacle et au personnel d'accueil qui nous accompagnent tout au long de la saison ainsi qu'à toute la presse écrite et audiovisuelle.

# PLAN ET ACCÈS



V

## À VÉLO

Boutique Vél'Hop  
3 rue Saint Charles

P

## PARKING

1

### CHEVAL BLANC

25 rue Principale  
Bus L3 et 60  
Arrêt Schiltigheim Mairie  
Tram B - Arrêt Futura Glacière

2

### BRIQUETERIE

Av. de la 2e Division Blindée  
Bus L6 et 60 - Arrêt Écrivains  
Bus 50 - Arrêt Collège  
Leclerc

3

### BRASSIN

38 rue de Vendenheim  
Bus L3 et 60  
Arrêt Maison rouge  
Tram B - Arrêt Futura Glacière

4

### SCHILTIGHEIM CULTURE

15A rue Principale  
HALLES DU SCILT  
15B rue Principale  
Bus L3 et 60  
Arrêt Maison Rouge  
Tram B - Arrêt Futura Glacière

## Personne à mobilité réduite et/ou porteuse de handicap

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de signaler votre présence en amont au 03 88 83 84 85

Venez en covoiturage ou à trottinette !



SCHILTIGHEM CULTURE  
15A RUE PRINCIPALE  
03 88 83 84 85



[www.ville-schiltigheim.fr](http://www.ville-schiltigheim.fr)