

L'ÉCHAPPÉE BELLE 20·21 SCHILTIGHEIM CULTURE



# CULTURE PARTAGÉE, CRÉATRICE DE LIENS ET D'ÉMOTIONS

Nous avons vécu l'incertitude et nous continuons à la vivre.
La période écoulée nous a d'abord plongés dans la sidération, puis peu à peu, entre le monde virtuel et le monde quotidien, l'envie est revenue d'échanger, de vivre des émotions, d'aller à la rencontre, de réfléchir ensemble et d'avancer malgré nos doutes.

Dans nos salles, nous accueillons ce moment car il est temps de réflexion. Et, si nous ignorons encore les réalités de ce monde de l'après, nous avons la certitude qu'il faudra du temps pour le penser et qu'en cela les artistes sont de précieux et indispensables alliés.

Dans cet esprit, la nouvelle saison culturelle porte la volonté d'une culture partagée, créatrice de liens et d'émotions.

Elle témoigne de notre détermination à proposer de nouvelles approches et de jeunes talents aux côtés de têtes d'affiches confirmées. Elle se veut aussi engagée sur une vraie visibilité donnée aux femmes artistes, en théâtre comme en musique avec, entre autres, Souad Massi, Airelle Besson ou l'incontournable Juliette. Elle est aussi témoin des grandes problématiques de nos sociétés contemporaines comme l'identité, la place du travail dans

nos vies. Elle alterne avec rythme et bonheur temps festifs comme temps de partage.

Enfin, Schiltigheim est aussi un territoire de création qui accueille et accompagne compagnies et artistes locaux.
Cette année plusieurs résidences s'ancrent dans notre ville: Grégory Ott, les Cies Rebonds d'Histoires, Est Ouest Théâtre, PuceandPunez, Vaiteani ainsi que la Cie des Ô.

Diversité, engagement, exigence, découverte, tels sont les grands axes de notre programmation qui se veut le miroir tendre de nos vies, la volonté, à notre place, de prendre part aux interrogations du temps présent comme à de temps généreux de partage.

C'est donc avec confiance que nous souhaitons redonner toute sa place au spectacle vivant dès septembre et vous accueillir avec un immense plaisir dans nos salles.

#### Danielle Dambach

Maire de Schiltigheim Présidente déléguée et vice-présidente de l'Eurométropole de Strasbourg

#### Nathalie Jampoc-Bertrand

Adjointe à la Maire en charge de la Culture, des Participations Citoyennes et de la Politique de la ville Vice-présidente de l'Eurométropole de Strasbourq



# ET SI TOUT S'ARRÊTAIT DEMAIN

À cette idée, ma mémoire fourmille. À choisir, nous ne garderions que les belles histoires, heureuses ou malheureuses. Celles qui, bercées par la musique d'une vie, nous ont rassemblés. Ces belles histoires ne s'écrivent jamais seul; L'Homme est un animal social.

Toutes et tous sont là, celles et ceux qui, un jour, ont croisé notre chemin. Convoqués par notre extraordinaire capacité à nous rassembler, à nous unir, pour ce qui nous semble bon et juste. À la fois témoins et acteurs coopérants de nos existences, une grande famille recomposée dont nous ignorons parfois la filiation, mais qui fait du bien. Une salade mixte qui n'a rien de niçoise.

De cette force puisée du commun surgit bien souvent notre faculté à agir, à (re)donner du sens. La sensation de se sentir vivants, à l'image des arts que nous défendons avec ardeur. Le spectacle n'est pas qu'une fabrique à souvenir, il est une étincelle de vie, un moyen d'ébranler les croyances et de faire place à l'espérance.

S'il nous faut lutter, ce doit être contre la vacuité de l'esprit. S'il faut se laisser submerger, que ce soit par l'émotion. Développer une forme de résilience individuelle et collective, faire émerger ensemble un avenir plus solidaire et plus humain, tel est notre désir, tel est le message qu'une fois encore nous souhaitons partager avec vous cette saison.

En attendant, d'hier nous gardons la richesse de nos rencontres et de nos échanges, avec l'impatience de vous revoir chevillée au corps. Au loin, le brouhaha d'un peuple qui danse. S'il est vrai que la nature finit toujours par reprendre ses droits, celle qui fait de nous des humains nous réserve à coup sûr de magnifiques lendemains.

L'Échappée Belle est un voyage, de ceux qui s'écrivent par amour.

#### Julien Lesot

Directeur des Affaires Culturelles Programmation jazz & musique du monde

### Sara Sghaier

Programmation Coordination Schilick on carnet

# SOMMAIRE SAISON 20.21

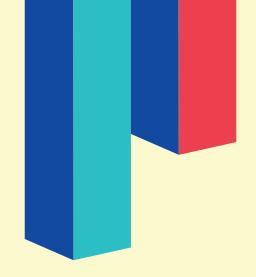
IMMERSION AR	TISTIQUE ET CULTURELLE!	
	OCTOBRE • NOVEMBRE • DÉCEMBRE	- - -
JAZZ		12
	Christophe Panzani · FRANCE	
	Franck Wolf • France	
	Yaron Herman Trio • ISRAËL - ÉTATS-UNIS	
	Andy Emler Megaoctet · JAZZDOR · FRANCE	
	Belmondo Quintet • FRANCE	
	Les Célestins · FRANCE	
	Moutin Factory Quintet • FRANCE	28
MUSIQUE	Gwendoline Absalon • LA RÉUNION	14
DU MONDE	Djazia Satour • FRANCE - ALGÉRIE	16
	Vaiteani · POLYNÉSIE FRANÇAISE	
	Souad Massi - ALGÉRIE	30
CHANSON	Govrache · FRANCE	
	Hawa Sow & The Soul Seeders · SÉNÉGAL	26
	Baptiste W. Hamon • FRANCE	27
CLASSIQUE	Inga Kazantseva • RUSSIE	19
THÉÂTRE	La Guerre de Troie • LE THÉÂTRE DE MANTOIS • FRANCE	25
	Où cours-tu comme ça ? · CIE PUCEANDPUNEZ · FRANCE	29
CIRQUE	Burning ⋅ L'HABEAS CORPUS C <sup>E</sup> ⋅ BELGIQUE	22
	JANVIER • FÉVRIER • MARS	
JAZZ	Yom Trio · CHAINON MANQUANT · FRANCE ·	
	Macha Gharibian • FRANCE - ARMÉNIE - ÉTATS-UNIS	- 38
	Grégory Ott · FRANCE	•40
	Airelle Besson • FRANCE	
	Lou Tavano · FRANCE	
	Lars Danielson Quartet · SUÈDE	
CHANSON	Kùzylarsen • CHAINON MANQUANT • FRANCE	39
	The Yokel • FRANCE	• 45
	Sarah Lenka · FRANCE	52
	Tom Poisson · CHAINON MANQUANT · FRANCE	56

CLASSIQUE	Marcel Cara · France	5 A
	Mulcei Cala · France	54
HUMOUR	La Revue Scoute · FRANCE	· 34-35
	Kosh · France	36
THÉÂTRE	Et y'a rien de plus à dire · LA LUNETTE-THÉÂTRE · FRANCE	33
	Suzette Project · DADDY COMPAGNIE · BELGIQUE	
	Les secrets d'un gainage efficace · Les FILLES DE SIMONE · FRANCE · · · Les runes d'Odin · c · E REBONDS D'HISTOIRES · FRANCE · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	40
	Les l'ulles à Oulli - C REBONDS D'HISTOIRES - FRANCE	33
<b>FESTIVAL RÉGION</b>	Claire Faravarjoo + Freez	43
EN SCÈNE • CHAINON	L'apprenti · CIE LES MERIDIENS + Coucou · COLLECTIF MA-THEA	43
MANQUANT		
	AVRIL • MAI • JUIN	
JAZZ		58
	Yes! Trio - ÉTATS-UNIS Shai Maestro Quartet - ISRAËL	59
	Brad Mehldau · ÉTATS-UNIS	63
	Marco Mezquida · ESPAGNE	70
	Naïssam Jalal • France - Syrie	72
MUSIQUE DU MONDE	Novo Amor · GRANDE-BRETAGNE	67
HUMOUR		60
	Goodbye Persil • CIE L'ARBRE À VACHE • CHAINON MANQUANT • FRANCE ······	71
CHANSON	Gunwood • France	61
0.17.11.0011	Lior Shoov • ISRAËL	64
	Von Pourquery · CHAINON MANQUANT · FRANCE	65
	Juliette et l'Orchestre Tango Silbando · FRANCE	69
THÉÂTRE		68
	Chainon Manquant • France  Comme à l'entraînement • CIE DES Ô • FRANCE	77
	Comme d i entrainement • C* DES O • FRANCE	/3
CIRQUE	Papier .2 · CIE EN LACETS · AGENCE CULTURELLE GRAND EST · FRANCE	62
PRINTEMPS DU		76
FLAMENCO		77
	Cie Paco Vidal Abel Harana • ESPAGNE	····· 78
	C <sup>ie</sup> Carmen Camacho ⋅ ESPAGNE	79
	82	
,	***************************************	
	86	
SCHILICK ON CARNET	9° ÉDITION	
	88	
	NS90	
	90	
	ENT91	
	SALLES93-94-95	

# IMMERSION ARTISTIQUE ET CULTURELLE!

L'accompagnement des publics autour de la programmation culturelle est une ambition forte de la ville de Schiltigheim.

Ces accompagnements se transposent en actions culturelles développées sur le territoire de Schiltigheim au travers différentes activités. Ces dernières favorisent la compréhension, l'appropriation d'une œuvre, la découverte et la sensibilisation. Elles se développent dès le plus jeune âge et en étroite collaboration avec nos partenaires.



### Accompagnement et soutien des compagnies locales en résidence sur le territoire schilickois

Chaque année, nous soutenons des artistes locaux dans leur démarche de création artistique. Pour cela, nous leur permettons d'investir nos salles et d'y créer leurs nouvelles œuvres dans des conditions professionnelles, utilisant le matériel scénique et la présence de nos équipes techniques. Ainsi cette saison, nous accueillerons la Cie PuceandPunez avec leur deuxième création Où cours-tu comme ça? au Brassin. La Cie Rebonds d'Histoires proposera une création autour de la mythologie nordique dans un dispositif intégrant l'univers du jeu vidéo. La présence de ces deux compagnies

sur le territoire se déclinera en parcours culturels à destination des élèves de collèges et de lycée autour du théâtre, des contes et des jeux vidéo. Grégory Ott s'installera pour trois semaines de résidence et travaillera avec les élèves du pôle musique de l'École des Arts, tandis que Vaiteani fera résonner le folk polynésien dans nos salles. Ces projets nourriront des rencontres avec les publics des quartiers de la ville. Cette saison sera aussi le point de départ de deux résidences de territoire avec les Cies des Ô et Est Quest Théâtre.

# Des moments uniques de découverte culturelle

En lien avec la programmation culturelle, des ateliers créatifs et de pratique artistique, des lectures, des rencontres, des bords plateau, des répétitions publiques, mais aussi des masterclass sont proposés. Ce sont des moments privilégiés de rencontre et de partage avec des professionnels du spectacle vivant et l'équipe d'animation culturelle.

# Un atout pour l'éducation artistique et culturelle

La programmation proposée aux scolaires est renforcée par des accompagnements culturels qui entrent dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle, qui a pour objectif de permettre à tous les élèves de pouvoir être sensibilisés aux arts.

Nous soutenons ces parcours grâce à nos différents dispositifs comme «Danse et Musique à l'école», «Récré Théâtre», «Schilick on carnet» ou «École et cinéma».

# SEPTEMBRE OCTOBRE NOVEMBRE DÉCEMBRE

# OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE 2020-2021 SUIVIE DE L'ORIGINE DU MONDE (46X55)

LA VASTE ENTREPRISE

## MARDI 15 SEPTEMBRE 19H • BRIQUETERIE

Vous êtes invité(e)s à découvrir la saison culturelle 2020-2021!

Entrée gratuite sur réservation au 03 88 83 84 85 à partir du 31 août Ouverture de la billetterie à partir du 16 septembre

THÉÂTRE • France

# L'ORIGINE DU MONDE (46X55) LA VASTE ENTREPRISE

Un beau jour, dans une brocante, l'auteur et comédien Nicolas Heredia tombe sur une reproduction de L'Origine du monde, posée par terre, entre une roue de vélo et un lot de petites cuillères en argent. Elle est aujourd'hui le point de départ d'un empilement précaire et joyeux de questions diverses sur la valeur potentielle des choses, sur la valeur potentielle de l'argent – ou davantage encore : sur la valeur potentielle de l'aventure. Un spectacle à la croisée de la conférence, du jeu d'argent, de la réunion Tupperware et de l'histoire dont vous êtes le héros.



#### DISTRIBUTION

**Nicolas Heredia :** conception, écriture et interprétation

Marion Coutarel: collaboration artistique
Gaël Rigaud: construction et régie

# **Production:** La Vaste Entreprise **Coproduction et accompagnement:**

La Baignoire – lieu des écritures contemporaines, Montpellier/Le Théâtre du Périscope, Nîmes/Résurgence – saison des arts vivants en Lodévois & Larzac Le Printemps des Comédiens, Montpellier Théâtre Jean Vilar, Montpellier/Le Sillon scène conventionnée de Clermont-l'hérault La Bulle bleue, Montpellier/Carré d'art – musée d'art contemporain de Nîmes Musée Fabre, Montpellier

**Aides et soutiens :** DRAC Occitanie Région Occitanie (compagnie conventionnée) Occitanie en scène/Ville de Montpellier

www.lavasteentreprise.org



JAZZ EXPLOSIF • France

# **OZMA**HYPERLAPSE

JEUDI 8 OCTOBRE 20H30 • CHEVAL BLANC

Après trois années de tournée en Europe, Afrique, Asie et Amérique du Sud, le quintet de jazz explosif OZMA est de retour à Schiltigheim pour un concert exceptionnel. Inspiré par des atmosphères de villes croisées à travers le monde, leur nouvel album *Hyperlaps*e est un carnet de voyage envoûtant, une fresque sonore magnétique: imaginez John Coltrane improviser avec Rage Against The Machine, Ravi Shankar jammer avec Pink Floyd ou Amon Tobin s'acoquiner

avec les fanfares de la Nouvelle Orléans...

DISTRIBUTION
Stéphane Scharlé: batterie et compositions

**Édouard Séro-Guillaume :** basse et claviers

Tam de Villiers: guitare et fx Guillaume Nuss: trombone et fx Julien Soro: saxophone et claviers

www.ozma.fr

TARIFS
Plein 25€
Réduit 22€
Abonnés 19€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans 6€



JAZZ • France

# CHRISTOPHE PANZANI LES MAUVAIS TEMPÉRAMENTS

JEUDI 15 OCTOBRE 20H30 • CHEVAL BLANC

Après Les Âmes perdues, Christophe Panzani, saxophoniste entendu notamment aux côtés d'Anne Paceo, Hocus Pocus, Thiefs, The Drops, poursuit, avec Les Mauvais Tempéraments, sa quête musicale en explorant les possibilités d'alliage entre piano et saxophone ténor. Ouvrant de manière inédite le spectre sonore en recourant à des accordages de sons anciens, il invite sur scène des pianistes dans une série de duos qui interroge l'origine de l'émotion musicale et brouille nos repères familiers.

DISTRIBUTION
Christophe Panzani:
saxophones et compositions
Yonathan Avishai: piano
Tony Paeleman: piano
Edouard Ferlet: piano

TARIFS
Plein 25€
Réduit 22€
Abonnés 19€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€



MUSIQUE DU MONDE • La Réunion

# **GWENDOLINE ABSALON VANGASAY**

SAMEDI 17 OCTOBRE 20H30 • CHEVAL BLANC

Avec ce 2<sup>e</sup> album au goût d'agrume, Gwendoline Absalon chante la construction de son identité en respectant son histoire ancestrale. Le vangasay - variété d'agrume originaire du Viêt-Nam et de Madagascar-soigne et rappelle le besoin du corps de faire une pause et prendre le temps de la remise en question. En choisissant ce titre, Gwendoline Absalon appelle au réveil des consciences à travers une musique faite des mondes, des couleurs, des senteurs et des sonorités créoles qu'elle porte en elle.

Gwendoline Absalon: Hervé Celcal: piano et chœurs Rija Randrianivosoa: auitare et chœurs

Fabrice Thompson: batterie et chœurs

TARIFS

DISTRIBUTION

www.gwendolineabsalon.com

Plein 23€ Réduit 20€ Abonnés 17€ Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€** Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts

et - de 16 ans **6€** 



JA77 • France

# **FRANCK WOLF ACOUSTIC FIVE**

MARDI 3 NOVEMBRE 20H30 • CHEVAL BLANC

L'expérience musicale de Franck Wolf donne une belle dimension orchestrale à ce quintet exprimant ainsi une pratique de la musique de chambre extrêmement lyrique et sophistiquée. Un voyage musical fascinant et singulier où le lâcher-prise, l'interaction et le swing sont omniprésents. Un projet ambitieux et original où l'écriture et l'improvisation font bon ménage et procurent de belles surprises.

DISTRIBUTION

Franck Wolf: saxophones Jean-Yves Jung: piano Sébastien Giniaux: quitare, violoncelle

Frédéric Norel: violon Diego Imbert: contrebasse

www.franckwolf.com

TARIFS Plein 25€ Réduit 22€ Abonnés 19€ Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€ Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts

et - de 16 ans 6€



MUSIQUE DU MONDE • France-Algérie

# **DJAZIA SATOUR ASWÂT**

## SAMEDI 7 NOVEMBRE 20H30 • CHEVAL BLANC

Née en Algérie, Djazia Satour puise dans les racines musicales de sa terre natale et mélange le chaâbi de l'Alger des années 50, les rythmes des bendirs, les mélodies raffinées du banjo et du mandole avec les basses et les claviers d'une pop chaude et savoureuse. Le son est brut, presque palpable, tandis que les mélodies chantées en arabe d'une voix puissante, tels des hymnes, sonnent comme un appel irrésistible vers un autre monde.

Diazia Satour: chant Rémi d'Aversa : batterie et clavier et chœurs violon, mandole, banjo, bendir et derbouka Benoît Richou: quitare et chœurs

#### www.djaziasatour.com

**TARIFS** Plein 23€ Réduit 20€ Abonnés 17€ Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi. allocataires du RSA 7€ Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans **6€**.

DISTRIBUTION Rabah Hamrene: chœurs. JAZZ • Israël – États-Unis

# YARON HERMAN TRIO **SONGS OF THE DEGREES**

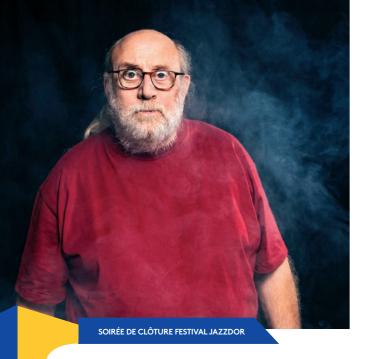
## MARDI 10 NOVEMBRE 20H30 • CHEVAL BLANC

Le pianiste israélien a fait du chemin: récompensé par une Victoire de la Musique en 2008, Yaron Herman multiplie les expériences sonores avec une inlassable gourmandise. Songs of the Degrees est l'occasion de retrouver un Yaron Herman au sommet de son art pour un retour aux racines, un jazz en trio sans garde-fou qui mêle mélodies imparables et transe organique.

DISTRIBUTION Yaron Herman: piano Sam Minaie: basse Ziv Ravitz: batterie

www.yaronherman.com

TARIFS Plein 25€ Réduit 22€ Abonnés 19€ Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi. allocataires du RSA 7€ Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans **6€** 



JAZZ • France

# ANDY EMLER MEGAOCTET BIG VICIOUS

## VENDREDI 20 NOVEMBRE 20H30 ● BRIQUETERIE

Sous des airs de « parrain » débonnaire, Andy Emler a tranquillement imposé son MegaOctet comme l'une des formations les plus essentielles du jazz européen. Particulièrement habile dans l'art de fédérer les énergies et marier les contrastes, il invente à la tête de ce mini big band explosif et joyeusement iconoclaste, une musique généreuse, lyrique, savante et ludique — qui sans jamais se prendre au sérieux, véhicule en contrebande des trésors de virtuosité. DISTRIBUTION
Andy Emler: piano,
compositions et direction
Sébastien Boisseau:
contrebasse
Christophe Lavergne:
batterie
François Verly: percussions
Guillaume Orti: saxophone
alto

Laurent Blondiau: trompette François Thuillier: tuba Philippe Sellam: saxophone

Laurent Dehors: saxophone

Vincent Mahey: ingénieur

#### CONVENTION

DRAC et la Région Île-de-France

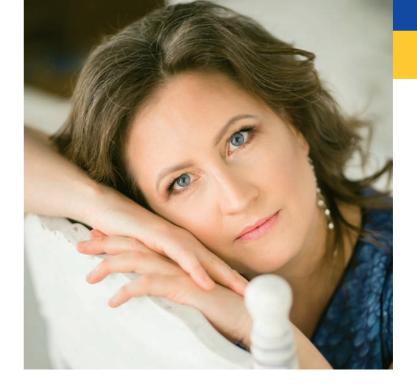
#### SOUTIEN

Adami, la Sacem et la Spedidam Soirée de clôture parrainée par la Région Grand Est

www.andyemler.eu



TARIFS
Plein 30€
Réduit 26€
Abonnés 22€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans 6€



NOTES CLASSIQUES • Russie

# INGA KAZANTSEVA BEETHOVEN PATHÉTIQUE

# DIMANCHE 22 NOVEMBRE 11H • CHEVAL BLANC

Les 32 sonates de Ludwig van Beethoven forment un cycle majeur dans la carrière du maître de Bonn. À travers elles, l'auditeur peut entendre l'évolution stylistique du compositeur. À l'occasion des 250 ans de la naissance de Beethoven, Inga Kazantseva – pianiste concertiste – propose une immersion extraite de ces sonates dans un programme autour de la fameuse sonate n°8 op. 13 dite « Pathétique ».

**DISTRIBUTION Inga Kazantseva**: piano

#### PROGRAMME

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

- Deux sonates op. 49 dites «Sonates faciles»
- Sonate n° 8
- en ut mineur op.13
- «Grande Sonate Pathétique»
- Sonate n° 4 en mi bémol majeur op.7

www.inaa-kazantseva.fr

TARIFS
Plein 10€
Réduit 8€
Abonnés 7€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€





MUSIQUE DU MONDE • Polynésie française

# **VAITEANI ARCHIPEL TOUR**

## MARDI 24 NOVEMBRE 20H30 CHEVAL BLANC

Avec cet album, Vaiteani évolue et fait glisser son folk polynésien originel sur les sentiers de la pop fluorescente. Des chansons comme les îles d'un archipel qui nous invitent à monter sur une piroque et naviguer dans les eaux chaudes du Pacifique.

DISTRIBUTION

Govrache: chant et quitare Adrien Daoud: contrebasse

et tom

Antoine Delprat: claviers

et violon

Guillaume Sené: beat maker

www.govrache.fr

TARIFS

Plein 15€ Réduit 12€ Abonnés 10€ Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi. allocataires du RSA **7€** Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans **6€** 

CHANSON FRANÇAISE - SLAM • France

# **GOVRACHE DES MURMURES ET DES CRIS**

### VENDREDI 27 NOVEMBRE 20H30 • CHEVAL BLANC

Avec une écriture forte et poétique, Govrache, slameur au verbe poli et impoli, interroge les petits riens du quotidien en venant piquer nos consciences, assénant ses textes coups de poing. Les CRS, les SDF, les hommes politiques, les traders, les ivrognes, les ouvriers... Pas de colère mais de la détermination et une force d'interprétation qui ne laisse pas indifférent.

DISTRIBUTION Vaiteani Teaniniuraitemoana:

chant, quitare folk et piano Luc Totterwitz: quitares, ukulélé, balafon, udu et chœurs

Cédric Gerfaud :

batterie et machines

www.vaiteani.com

#### TARIFS

Plein 20€ Réduit 17€ Abonnés 15€ Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi. allocataires du RSA 7€ Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans **6€** 



CIRQUE DOCUMENTAIRE - POÉSIE CHORÉGRAPHIQUE Belgique

# BURNING (JE NE MOURUS PAS ET POURTANT NULLE VIE NE DEMEURA) L'HABEAS CORPUS COMPAGNIE

## SAMEDI 28 NOVEMBRE 20H • BRIQUETERIE

Burning, c'est un travail de corps, de voix et d'esprit qui témoigne de la façon insidieuse avec laquelle peut s'installer la souffrance au travail. Pris au piège dans l'espace de la représentation, un personnage évolue, contraint par son environnement. Il tente de rester assis ou debout, d'aligner des cartons, en prise avec un espace où tout bascule, effaçant petit à petit tout horizon possible. Graphiques... pourcentages... témoignages... corps malmené... dépeignent un monde du travail, du rendement, du capital et de la surconsommation malade, où l'homme devient marchandise et où le sens semble se perdre.

#### DISTRIBUTION

Un spectacle de et par Julien Fournier Texte en voix OFF écrit et interprété par Laurence Vielle Yannick Jacquet: création vidéo Raphaël Dodemont: création sonore Arié Van Egmond: création lumière Julien Fournier: conception maquettes et scénographie Atelier Rododb: construction scénographie Emma Laroche: régie lumière et vidéo Raphaël Dodemont, Antoine Delagoutte, Brice Agnès: régie son

#### **PRODUCTION**

L'Habeas Corpus Compagnie

#### AIDE ET SOUTIEN

Avec l'aide à la création du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie Bruxelles (Direction générale des arts de la scène, Service des arts du cirque) Avec le soutien de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris Parc de la Villette) (FR), de la compagnie FERIA MUSICA (BE), du Centre culturel du Brabant wallon (BE), de la Roseraie (BE), du Théâtre des Doms (FR), du Service public francophone bruxellois (BE) et de la Promotion de Bruxelles à la Fédération Wallonie-Bruxelles (BE)

www.habeascorpuscie.emonsite.com



TARIFS
Plein 20€
Réduit 17€
Abonnés 15€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts

et - de 16 ans **6€**.



JAZZ • France

# BELMONDO QUINTET

# MARDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 20H30 • CHEVAL BLANC

Les Belmondo, en musique, c'est quelque chose! D'un côté, le saxophoniste et arrangeur-compositeur, de l'autre, le trompettiste et bugliste. Ils mènent des carrières solo mais co-dirigent également un groupe de cuivres et bois, Hymne au Soleil. De son côté, le pianiste Éric Legnini développe une musique en mouvement générée par un groove obsédant et une technique redoutable. Sur scène, ils sont les architectes d'une musique puissante et éclectique.

DISTRIBUTION
Lionel Belmondo: saxophones
ténor et soprano
Stéphane Belmondo:
trompette et bugle
Éric Legnini: piano
Sylvain Romano: contrebasse
Tony Rabeson: batterie

TARIFS
Plein 25€
Réduit 22€
Abonnés 19€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€



JAZZ NOUVELLE ORLÉANS • France

# LES CÉLESTINS

# JEUDI 3 DÉCEMBRE 20H30 • CHEVAL BLANC

Fondé en 1972 autour d'un premier 33 tours, les Célestins n'ont pas manqué de célébrer les années qui passent au son du Jazz Nouvelle Orléans sur les pas de Louis Armstrong, Sydney Béchet ou encore King Oliver, Bix Beiderbecke et Duke Ellington... et guelques autres. Arpentant les grandes scènes, de festival en club, et une dizaine d'albums plus tard, leur style libre et décontracté ne s'est jamais laissé enfermer dans les clichés du genre, pour se consacrer au plaisir d'une musique vivante et partagée.

DISTRIBUTION Jean-Louis Fernandez: batterie Paul Isenmann: soubassophone Jean-Marie Wihlm: banjo Georges Isenmann: trombone

Robert Mérian: clarinette et saxonhones Pierre Isenmann: cornet et trompinette

**TARIFS** Plein 15€ Réduit 12€ Abonnés 10€ Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi. allocataires du RSA 7€ Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans **6€** 



DISTRIBUTION

Eudes Labrusse: texte et adaptation Jérôme Imard & Eudes Labrusse: mise en scène Avec Catherine Bayle, Audrey Le Bihan, Laurent Joly, Nicolas Postillon, Loïc Puichevrier, Hoa-Lan Scremin, Philipp Weissert Christian Roux: musique de scène (piano) Cécile Pelletier et Aurélie Penuizic: costumes Laurent Bonacorsi: lumières

#### PRODUCTION

Théâtre du Mantois Coréalisation et accueil en résidence Théâtre 13

#### SOUTIEN

Spedidam, Drac Île-de-France, Adami et de M. Bricolage (Mantes)

#### www.theatredumantois.org

### TARIFS

Plein 20€ Réduit 17€. Abonnés 15€ Intermittents du spectacle. demandeurs d'emploi. allocataires du RSA 7€ Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans **6€** 

THÉÂTRE MYTHOLOGIQUE ET FORAIN • France

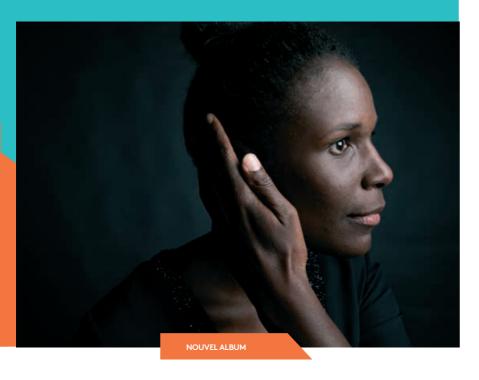
# LA GUERRE DE TROIE (EN MOINS DE DEUX!) LE THÉÂTRE DU MANTOIS

Texte d'Éudes Labrusse d'après Homère, Sophocle, Euripide, Hésiode, Virgile, Offenbach, etc.

## MARDI 8 DÉCEMBRE 20H • BRIQUETERIE

Dès 9 ans • Durée: 1h20

De la naissance divine de la belle Hélène à la colère d'Achille, de la Pomme d'or aux ruses d'Ulysse, du sacrifice d'Iphigénie au leurre du cheval de bois : sept comédiens et un pianiste nous entraînent dans un récit, aussi choral que ludique, pour revisiter l'ensemble des épisodes liés à l'enlèvement de la plus belle femme du monde... Ou comment raconter, en moins d'une heure et demi, tout (ou presque tout) des aventures légendaires et poignantes des héros, dieux et demi-dieux de la Guerre de Troie!





# HAWA SOW & THE SOUL SEEDERS **MAKE IT HAPPEN**

JEUDI 10 DÉCEMBRE 20H30 • CHEVAL BLANC

Depuis 2016, Hawa Sow & The Soul Seeders sèment des graines de soul! De tout temps bercée par cette musique, la solaire Hawa Sow dompte la puissance de sa voix et, comme impulsée par ses origines peules, la disperse au souffle ses émotions. Avec The Soul Seeders, ils délivrent des chansons issues du quotidien dont la beauté et l'abjection sont sublimées par une poésie qui rend le message universel. Make it happen!

FOLK • France

# **BAPTISTE W. HAMON SOLEIL, SOLEIL BLEU**

SAMEDI 12 DÉCEMBRE 20H30 • CHEVAL BLANC

Nourri au biberon du folk américain, de Dylan à Cohen, Baptiste W. Hamon s'affranchit de ses influences américaines qui l'ont fait rêver enfant pour renouer avec ses racines françaises.

Avec sa voix frêle et éraillée, le jeune auteur-compositeurinterprète évolue dans un registre plus sombre, poétique et mélancolique. Son deuxième album nous compte les pensées d'un poète folk, installé au fond d'un piano bar parisien un verre de whisky à la main, rêvant de ses conquêtes, de ses amis et de la liberté des grands espaces.

DISTRIBUTION Baptiste W. Hamon: chant et quitare Louis Lhermitte: violons et claviers, chœurs Baptiste Dosdat: guitare et chœurs

TARIFS Plein 15€ Réduit 12€ Abonnés 10€ Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€ Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans 6€

#### DISTRIBUTION Hawa Sow: voix Pierre Carlin: batterie Patrick Grabos: guitare basse

Matthieu Vinas: quitare Patrick Ychard: claviers Julien Roblet: trompette

et bugle Bertrand Robert: baryton

et saxophone

Nicolas Vrancken: trombone

www.hawasowandthesoul seeders.com

### **TARIFS**

Plein 23€ Réduit 20€ Abonnés 17€ Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€ Carte Culture, Atout Voir. élèves de l'École des Arts et - de 16 ans **6€** 





# **MOUTIN FACTORY** QUINTET **MYTHICAL RIVER**

20H30 • CHEVAL BLANC

À peine arrivé à Paris, Moutin Factory Quintet entre en studio et vibre encore des rencontres et des sensations de leur périple le long de la Mississippi River. Chicago, Saint-Louis, Memphis, Bâton Rouge, New Orleans... autant de lieux mythiques qui forment le creuset géographique d'où sont issues les musiques aujourd'hui universelles - blues, jazz, soul, rock...-qui ont si fortement inspiré les frères Moutin et allumé en eux un feu inextinguible. Cette énergie, les forces vitales qui s'y expriment, les histoires et les émotions qui s'y racontent, c'est ce qui tisse la toile de fond de Mythical River.

# MARDI 15 DÉCEMBRE

François Moutin: contrebasse et composition Louis Moutin: batterie et composition Paul Lay: piano Manu Codjia: guitare **Christophe Monniot:** saxophones alto et sopranino

#### www.moutin.com

DISTRIBUTION

TARIFS Plein 25€ Réduit 22€ Abonnés 19€ Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€ Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans **6€** 



DISTRIBUTION

Kathleen Fortin: écriture et mise en scène

Philippe Cousin: jeu

Thomas Bischoff: scénographie Pierre Biebuyck: dessin

Jeanne Barbieri: oreille extérieure **Régis Reinhardt:** régie générale

et création lumière Yuko Oshima: percussionniste

Florie Bel: costumes Catherine Guthertz: production

#### COPRODUCTION

CRÉA Kingersheim Scènes et Territoires Schiltigheim Culture La Passerelle à Rixheim

#### TARIFS

Plein 15€ Réduit 12€ Abonnés 10€ Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€ Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans **6€** 

THÉÂTRE - RUNNING MOVIE • France

# **OÙ COURS-TU COMME ÇA?**CIE PUCEANDPUNEZ

JEUDI 17 DÉCEMBRE 20H • BRASSIN

Dès 10 ans Durée: 50 minutes

Depuis toujours on me dit que je vais trop vite, qu'il faut ralentir, prendre le temps. «Respire, cesse de faire dix choses en même temps » me crispe à l'intérieur et m'oppresse. Alors je pars courir une heure, parfois deux ou trois. J'ai commencé parce que j'avais envie de frapper. J'avais besoin d'agrandir mon espace. On m'a dit «Va donc courir, tu reviendras quand tu seras parlable!» Je ne suis pas sûr d'être revenu.



MUSIQUE DU MONDE • Algérie

# **SOUAD MASSI OUMNIYA**

## VENDREDI 18 DÉCEMBRE 20H30 • BRIQUETERIE

Oumniya - mon souhait en arabe - signe le retour de Souad Massi sur scène avec un sixième album ancré dans l'actualité : l'Algérie, la politique, l'amour, la liberté et l'émancipation. Portée par le désir profond de s'adresser à tous.tes

avec une musique épurée et universelle, Souad Massi tisse un lien entre musique folk et chaâbi. C'est à un retour à ses fondations musicales. empreintes de diversité culturelle que l'artiste nous convie: instinctive, généreuse et libre.

DISTRIBUTION Souad Massi: chant Rabah Khalfa: derbouka

Abdenour Djemai: mandol et guitare

Mokrane Aldani: violon alto Adriano Tenorio dit DD: percussions



**TARIFS** Plein 23€ Réduit 20€ Abonnés 17€ Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi. allocataires du RSA 7€ Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans **6€** 

# **JANVIER** FÉVRIER MARS





# YOM TRIO ÉTERNELLE ODYSSÉE

MARDI 12 JANVIER 20H30 • CHEVAL BLANC

Clarinettiste virtuose et insatiable curieux.

Yom a le goût des aventures musicales et des rencontres. Du klezmer traditionnel au jazz en passant par l'orgue ou le rock, sa musique ne connait pas de frontières. Après dix ans de nombreuses créations hétéroclites, Yom se lance dans l'aventure du trio. Dans la continuité de son travail sur les musiques sacrées, le clarinettiste nous emmène sur les territoires spirituels de la transe sous toutes ses formes: du mysticisme à la ferveur, alternant

des ambiances orientalisantes hypnotiques

compositions originales taillées sur mesure

à des rythmiques répétitives, dans des

pour ce combo de haute voltige.

DISTRIBUTION

Yom : clarinettes et composition Régis Huby : violon Frédéric Deville : violoncelle

www.yom.fr



TARIFS
Plein 25€
Réduit 22€
Abonnés 19€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€



THÉÂTRE • France

# ET Y'A RIEN DE PLUS À DIRE LA LUNETTE-THÉÂTRE

JEUDI 14 JANVIER 20H • LYCÉE ARISTIDE BRIAND

Dès 14 ans • Durée: 1h

Elle vit seule avec un père qui semble absent. Avec ses copines de lycée, ça se passe mal. Si on l'insulte, elle est capable d'une violence inouïe. C'est ce qui se produit un soir où tout s'embrase.

Dans le centre fermé où elle est assignée, elle rencontre Tristan et Ludivine et, au contact de ces êtres singuliers, quelque chose s'ouvre et s'illumine. Puis tout se dénoue quelque part entre La Ciotat et Cassis, au bord d'une calanque. DISTRIBUTION

Thierry Simon: texte

Le texte est édité aux Éditions Lansman, en version graphique, avec les dessins de Bruno Lavelle

Thierry Simon et Sylvie Bazin: mise en scène

Suzanne Emond: jeu

Antonin Bouvret: scénographie Christophe Mahon: création

lumière **Jérôme Rivelaygue :** création

sonore

Bruno Lavelle : dessins Le Scénoscope : construction

**TEXTE** 

Lauréat de l'Aide à la création des textes dramatiques-ARTCENA et de l'Aide à l'écriture et à la mise en scène de l'association Begumarchais-SACD

AID

Résidence de la Chartreuse-CNES

PRIX

PlatO 2020 des écritures théâtrales pour la jeunesse par la Plateforme jeune public des Pays de la Loire.

Ce spectacle fait partie de la sélection Région Grand Est en Avignon 2020

COPRODUCTION

Relais culturel de Haguenau

www.lalunettetheatre.com

TARIFS

Plein **15€** Réduit **12€** Abonnés **10€** 

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€** Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€** 



THÉÂTRE - HUMOUR - CABARET • France

Coréalisation Acte 5 et Ville de Schiltigheim Production Acte5

**Daniel Chambet-Ithier:** Mise en scène

TARIFS
Plein 30€
Réduit 26€
Abonnés 22€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€
Groupe de 10 personnes

et plus: nous contacter

# LA REVUE SCOUTE

DU 19 JANVIER AU 21 FÉVRIER ET DU 10 AU 28 MARS 20H30 LES DIMANCHES À 17H BRIQUETERIE

#### BAR RESTO

Vous pouvez dîner au Resto Scout avant le spectacle (du mardi au samedi soir à partir de 18h30) ainsi qu'après le spectacle. Le dimanche uniquement après le spectacle. Réservation impérative au 06 11 53 54 82

Dans la limite des places disponibles et hors soirées privées et entreprises.

#### N'IMPORTE QUOI!

La Revue Scoute 2021 ne saura guère où donner de la tête pour mieux vous la faire perdre! Vous le savez depuis le temps que vous nous fréquentez, notre mission est double: analyser les événements passés et prévoir l'avenir! Pour ce qui est de la prévision, madame Soleil ou Nostradamus sont un peu à la Revue Scoute ce qu'est la draisienne à la Malaguti. Les anciens s'en souviendront: en 2006, le titre de la Revue Scoute était « Cons finement »! En deux mots, d'accord, mais quand même!

Côté analyse, là, ça va être du fringant, du vitupérant, du jubilatoire, de l'expansionnel!
On va naviguer dans l'incohérence, pagayer dans la bêtise, louvoyer dans l'absurde.
On va défricher l'indéchiffrable. Enfin quoi, les penseurs scouts vont donner du sens à une année qui n'en a pas eu. Car franchement, cette année 20, c'était n'importe quoi!

Faire des municipales l'été, vous avez déjà vu ça, vous ? Pourquoi pas les moissons en février! Interdire les plages quand il fait beau, les forêts quand il fait chaud et les bistrots quand il fait soif, est-ce bien raisonnable ? Et d'ailleurs, en réfléchissant bien, les précédentes, la 19, la 18, la 17 étaient-elles mieux réussies ?

Finalement, c'est à se demander si on a bien fait de confier l'organisation de ces années-là à ce jeune président inexpérimenté. L'avenir nous le dira. Et pour connaître l'avenir, qu'est-ce qu'on vous a dit au début de ce très beau texte? ... Ben, il faut venir voir la Revue Scoute. C'est simple, non!





# **KOSH FAUT PAS LOUPER L'KOSH**

**VENDREDI 22 JANVIER** 20H30 • CHEVAL BLANC

Kosh met son talent de bruiteur dans un seul en scène où les sons aussi fous que surprenants, comme la guitare électrique de son frère, le chant des oiseaux, l'ascenseur ou même le panda qui vomit! Découvrez ce comique époustouflant et original à la performance théâtrale inédite mêlant le récit aux bruitages. Une chose est sûre, ne loupez pas l'Kosh!

Manuel Privet: lumières Julien Uribe: régie générale

**TARIFS** Plein 15€ Réduit 12€ Abonnés 10€ Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€** Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans **6€** 

DISTRIBUTION

Kosh: voix



NOTES CLASSIQUES ET CONTEMPORAINES • France

# LA PHILHARMONIE DE POCHE DE DEBUSSY À GAINSBOURG **OU UNE PETITE HISTOIRE DE** LA CHANSON FRANÇAISE!

**DIMANCHE 24 JANVIER** 11H • CHEVAL BLANC

De Debussy à Gainsbourg?

Une histoire des musiques pour explorer «l'Art Song» ou l'Art du chant, de la mélodie, de la chanson... Et des poètes qui, dès le 19<sup>e</sup> siècle, comprennent que les mots et les notes ne sont que musique. Depuis Debussy, Duparc et Fauré jusqu'à Gainsbourg, Ferré ou Piaf, la musique française a su réconcilier la chanson populaire à l'art dit classique de la mélodie. Et c'est un véritable inventaire musical à la Prévert que la Philharmonie de Poche vous invite à parcourir! DISTRIBUTION

**Hedy Kerpetchian:** violon Gregoire Vallette: alto Ing Li Chou: flûte Philippe Bertrand: basson

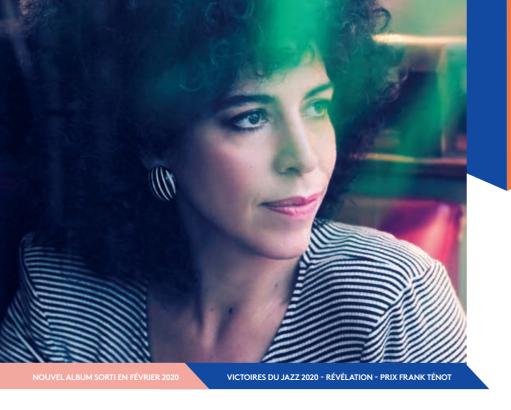
Marie-Andrée Joerger: accordéon

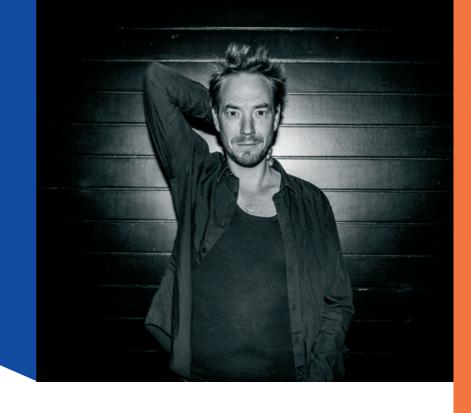
Thomas Cornut: contrebasse **Greq Massat:** percussion Nathalie Gaudefroy: chant

www.laphilharmoniedepoche.fr

TARIFS Plein 10€ Réduit 8€. Abonnés **7€** Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi. allocataires du RSA 7€ Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts

et - de 16 ans **6€** 





JAZZ • France – Arménie – États-Unis

# MACHA GHARIBIAN JOY ASCENSION

MARDI 26 JANVIER 20H30 • CHEVAL BLANC

La pianiste et chanteuse Macha Gharibian sort un troisième album captivant, audacieux et libre d'une grande subtilité. Sa voix est douceur puis se fait volcanique et habitée, au fil des années la compositrice, arrangeuse et pianiste a révélé ses talents jusqu'à illuminer ce nouveau voyage intitulé *Joy Ascension*. Un titre coltranien qui nous plonge dans la lumière généreuse des vastes territoires poétiques de l'artiste.

DISTRIBUTION
Macha Gharibian: piano,
voix, fender rhodes et claviers
Chris Jennings: double bass
Dré Pallemaerts: batterie

www.machagharibian.com

TARIFS
Plein 25€
Réduit 22€
Abonnés 19€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€

CHANSON FRANCAISE • France

# KÙZYLARSEN LE LONG DE TA DOUCEUR

VENDREDI 29 JANVIER 20H30 • CHEVAL BLANC

Mathieu Kùzylarsen brouille les pistes en chantant en français accompagné d'un oud. Notre homme aime voyager, découvrir et rencontrer. Après être passé par les orages et la fureur, il offre désormais une part belle à la délicatesse. Oud, basse électrique, percussions électro-acoustiques, arrangements épurés et voix calme, Kùzylarsen et sa complice Alice Vande Voorde ancrent les spectateurs dans un contexte imaginaire, un jardin babylonien paisible alors que le tonnerre gronde, au loin.

DISTRIBUTION

Kùzylarsen - Mathieu

Dupont: chant et oud

Alice Vande Voorde: basse,
chant et chœurs

www.kùzylarsen.com



TARIFS
Plein 15€
Réduit 12€
Abonnés 10€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€



JAZZ • France

# GRÉGORY OTT PARABOLE

## JEUDI 4 ET VENDREDI 5 FÉVRIER 20H30 • CHEVAL BLANC

DISTRIBUTION
Grégory Ott : piano

**COPRODUCTION**Schiltigheim Culture et JazzdOr

www.gregoryott.com



TARIFS
Plein 20€
Réduit 17€
Abonnés 15€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€

Après quatre opus en trio, Grégory Ott signe avec Parabole son premier album piano solo et le présente en avant-première à Schiltigheim! Parabole est une évocation, une interprétation musicale personnelle du film de Wim Wenders Der Himmel über Berlin (Les Ailes du Désir) –1987. Amoureux du 7e art et inspiré par la beauté poétique et allégorique de ce film, Grégory Ott se laisse aller à l'improvisation sur les traces de Wim Wenders qui lui-même ne connaissait pas la fin de sa fable au moment du tournage. Au cinéma comme dans le jazz, l'abandon à l'inconnu révèle le champ des possibles.



THÉÂTRE • Belgique

# SUZETTE PROJECT DADDY COMPAGNIE

## MERCREDI 10 FÉVRIER 17H • BRASSIN

Dès 8 ans • Durée: 50 minutes

Suzanne est fan d'Al Pacino et des tigres, elle a une maman et une mamoune. Suzanne a aussi une best friend forever, dont les parents sont divorcés, avec qui elle partage ses rêves et fait des plans sur la comète. Mais tout bascule le jour où on vole et déchire en mille morceaux le poème que Suzanne avait écrit pour ses deux mamans... Elle se lance alors dans une cyber-enquête sur les différences que vivent les autres enfants: le Suzette Project.

HORS-SCÈNE

- Rencontre avec la compagnie à l'issue de la représentatior
  Atelier théâtre dès 8 ans
- Mercredi 10 février à 15h30 au Brassin · Durée : Tarif enfant : 3€ · Inscription au 03 88 83 84 85

DISTRIBUTION

**Laurane Pardoen:** texte et mise en scène

Marine Bernard de Bayser,
Ophélie Honoré et Laurane
Pardoen: distribution

Pardoen: distribution
Andrea Fabi: voix

**Judith Bouchier-Végis :** assistanat à la dramaturgie

Isabella Locurcio et Vera

Rozanova: assistanat
Marie Gautraud: montage vidéo

Bleuenn Brosolo: costumes Zoé Tenret et Laurane Pardoen:

Zoé Tenret et Laurane Pardo scénographie

Shuba: création sonore

Jérôme Dejean: création lumière Fanny Boizard: régie en alternance avec Alice De Cat et Jack Vincent

#### PRODUCTION

Daddy Cie Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles

#### SOUTIEN

Théâtre le Boson, du Théâtre Mercelis, du Centre Culturel Wolubilis, du Centre Culturel de Braine L'Alleud, du Centre Culturel Bruegel, du Centre Culturel Jacques Franck

#### www.daddycie.com

#### **TARIFS**

Spectacle hors abonnement Échappée Belle 20-21 Adultes **8€** - de 16 ans **6€** 

FESTIVAL • France

# RÉGION EN SCÈNE PAR LE CHAINON MANQUANT



Le réseau de fédérations que constitue le Chainon Manquant s'est forgé sur deux principes fondamentaux: le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire par le biais d'un réseau de structures culturelles engagé dans la défense, l'accompagnement et la diffusion de la création pluridisciplinaire. Le festival, qui a lieu chaque année en septembre à Laval en Mayenne, est un lieu unique d'émergence et de développement dans l'ensemble des champs culturels. A ce jour, avec le Festival d'Avignon, c'est un des seuls festivals en France à présenter une telle diversité de disciplines. Dans le Grand Est, le Chainon Manquant est réunit en association des structures de programmation\*. En février 2021, ils organisent ensemble pour la troisième fois le Festival Région en Scène, ouvert au grand public et aux professionnels! Au programme: des spectacles du Grand Est sélectionnés par les programmateurs de la fédération et des temps de rencontres professionnelles.

### JEUDI 11 FÉVRIER À PARTIR DE 20H CHEVAL BLANC



French pop palpitante

### CLAIRE FARAVARJOO NIGHTCLUB



Cosmic Hip Hop

#### FREEZ REFRAME

www.freeztheband.com

#### **TARIFS**

Plein 10€ Réduit 8€ Abonnés 7€ Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€ Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans 6€

### JEUDI 11 FÉVRIER 16H HORS LES MURS



#### Théâtre

### L'APPRENTI

C<sup>IE</sup> LES MÉRIDIENS D'après l'œuvre de Daniel Keene aux éditions Théâtrales Jeunesse

www.les-meridiens.fr

#### **TARIFS**

Plein 10€ Réduit 8€ Abonnés 7€ Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€ Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans 6€

### VENDREDI 12 FÉVRIER 10H30 • BRASSIN



Théâtre d'objet - Musique

#### COUCOU COLLECTIF MA-THÉÂ

du Centre de Créations pour l'Enfance Dès 18 mois - Durée : 30 min

#### **TARIFS**

Adultes **8€** -16 ans **6€** 



<sup>\*</sup> Le Relais Culturel de Haguenau, Schiltigheim Culture, l'Illiade (Illkirch-Graffenstaden), la Castine (Reichshoffen), l'Espace Rohan (Saverne), Le Lézard (Colmar), la MAC (Bischwiller), la MJC d'Ay, la NEF (Wissembourg), le Point d'Eau (Ostwald), le PréO (Oberhausbergen), la Salle du Cercle (Bischheim), la Saline (Soultz s/Forêts), Summerlied (Schweighouse-sur-Moder), Sur les sentiers du théâtre (Beinheim), Les Tanzmatten (Sélestat) et le TMC (Charleville-Mézières)





JAZZ • France

# AIRELLE BESSON RADIO ONE

# MARDI 16 FÉVRIER 20H30 • CHEVAL BLANC

Musicienne, compositrice et chef d'orchestre, Airelle Besson est une incontournable de la scène jazz. En quartet, elle propose des couleurs tantôt ouatées, feutrées et mélodiques, tantôt énergiques, organiques et rythmiques. Les compositions d'Airelle Besson alternent entre morceaux avec paroles en anglais et morceaux utilisant la voix comme un instrument et l'alchimie qui lie sa trompette à la voix aérienne d'Isabel Sörling est précieuse. Une belle osmose!

DISTRIBUTION
Airelle Besson: trompette
Isabel Sorling: voix
Benjamin Moussay: piano

Fabrice Moreau: batterie

#### **SOUTIEN**

Fond d'action Sacem BNP Paribas

www.airellebesson.com

#### **TARIFS**

Plein 25€ Réduit 22€ Abonnés 19€ Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€ Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€

#### **DISTRIBUTION**

Eléonore Clavier : trompette

et violoncelle

Damien Golini: banjo Denis Zielinski: trompette Lucile Hentz: chant Aziliz Massot: violon Brice Jacquin: batterie Geoffrey Duthilleul:

contrebasse

Thibaut Sibella: guitare et

#### www.theyokel.fr

#### **TARIFS**

Plein 15€
Réduit 12€
Abonnés 10€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€

FOLK - ROCK • France

# THE YOKEL

Y

# SAMEDI 20 FÉVRIER 20H30 • CHEVAL BLANC

Trois ans après leur premier album, The Yokel revient avec Y au son folk-rock sublimé par deux voix qui s'entremêlent, des instruments acoustiques et électriques qui s'épousent et créent une tornade autant sur scène que dans les enceintes. Y c'est aussi l'avant-dernière lettre de l'alphabet,

Y c'est aussi l'avant-dernière lettre de l'alphabet, comme pour préciser qu'il y aura toujours quelque chose après. Comme si la musique n'arrête jamais vraiment de vibrer. Comme un esprit de liberté chevillé au corps et à l'âme.



THÉÂTRE - HUMOUR • France

# LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE LES FILLES DE SIMONE

MERCREDI 10 MARS 20H • BRASSIN

Dès 15 ans • Durée: 1h30

Elles sont cinq et écrivent un livre sur le corps des femmes, comme leurs aînées des 70's. Elles débattent et se débattent avec les hontes et traumatismes liés à ce corps et disent tout haut ce que tout le monde vit tout bas. Elles explorent leur intimité autant que l'Histoire ou la presse et réinventent les raisons de la colère. Des injonctions esthétiques à la transmission mère-fille, des règles au clitoris, elles explosent à grandes doses d'humour les clichés qui leur collent à la peau.

#### DISTRIBUTION

Création collective par Les Filles de Simone: Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères Avec Tiphaine Gentilleau, Cécile Guérin, Géraldine Roguez et en alternance Claire Méchin, Jeanne Alechinsky, Chloé Olivères et Capucine Lespras Tiphaine Gentilleau et Les Filles de Simone : texte Claire Fretel: direction d'actrices Mathieu Courtaillier: création lumières Sarah Dupont: scénographie et costumes Etienne Széchényi: musique Claire Méchin: chansons Jeanne Alechinsky: regard chorégraphique

#### COPRODUCTION

Ville de Champigny-sur-Marne; Espace Germinal, Fosses

#### **PARTENAIRES**

Théâtre Paris-Villette; Théâtre Gérard Philipe, Champigny-sur-Marne; La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Noisiel; Théâtre du Fil de l'eau, Pantin; L'Agora, Scène Nationale d'Évry et de l'Essonne; Les Théâtrales Charles Dullin; Théâtre du Rond-Point, Paris; Le Reflet, Vevey-Suisse; Théâtre de Jouy-le-Moutier; Ferme de Bel Ebat, Guyancourt; MA Scène nationale – Pays de Montbéliard

#### **SOUTIENS**

Arcadi-lle-de-France, Adami Copie Privée, Aide à la création de la DRAC lle-de France Ministère de la Culture, Département du Val de Marne et de la SPEDIDAM. Merci à l'Ecole Hourdé, Isabelle Canals, Marie Combeau, Odile Fillod, Louise Olivères et SVT Egalité

#### www.cie-lesfillesdesimone.com

#### TARIFS Plein 15€

Réduit **12€** Abonnés **10€** Intermittents du sp

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€** 

#### HORS-SCÈNE

Texte disponible à l'issue de la représentation et à la librairie Totem 36 rue Principale à Schiltigheim

# Jazz Théâtre Humour Danse Évènement/Cinéma Spectacle jeune public

# Septembre

M 1		
M 2		
J 3		
V <b>4</b>		
S <b>5</b>		
D 6		
L 7		
M 8		
M 9		
J 10		
V <b>11</b>		
S 12		
D 13		
∟ 14		
M <b>15</b>	OUVERTURE DE SAISON 20-21	BRIQUETERIE
M 16	OUVERTURE BILLETTERIE	
J 17		
V 18		
S 19		
S 19 D 20		
D 20		
D 20		
D 20 L 21 M 22		
D 20 L 21 M 22 M 23		
D 20 L 21 M 22 M 23 J 24		
D 20 L 21 M 22 M 23 J 24 V 25		
D 20 L 21 M 22 M 23 J 24 V 25 S 26		
D 20 L 21 M 22 M 23 J 24 V 25 S 26 D 27		
D 20 L 21 M 22 M 23 J 24 V 25 S 26 D 27 L 28		

Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars
J <b>1</b>	D 1	M 1 Belmondo 5tet CHEVAL BLANC	V 1	L 1 Cinéma CHEVAL BLANC	L 1
∨ <b>2</b>	L <b>2</b> Cinéma CHEVAL BLANC	M 2	S 2	M 2	M 2
S 3	M 3 Franck Wolf CHEVAL BLANC	J <b>3</b> Les Célestins CHEVAL BLANC	D 3	M 3 Hands up BRASSIN	M 3
D 4	M <b>4</b>	∨ 4	L <b>4</b>	J <b>4</b> Grégory Ott CHEVAL BLANC	J <b>4</b>
L <b>5</b> Cinéma CHEVAL BLANC	J <b>5</b>	S 5 10:10 BRIQUETERIE	M 5	V <b>5</b> Grégory Ott CHEVAL BLANC	∨ 5
M 6	V 6	D 6	M 6	S <b>6</b>	S 6
M 7	S <b>7</b> Djazia Satour CHEVAL BLANC		J <b>7</b>	D 7	D 7
J <b>8</b> Ozma CHEVAL BLANC	D 8	M 8 La Guerre de Troie BRIQUETERIE	∨ 8	L 8	L <b>8</b> Cinéma CHEVAL BLANC
∨ 9	L <b>9</b>	M 9	S 9	M 9	M 9
S 10	M 10 Yaron Herman Trio CHEVAL BLANC	J 10 Hawa Sow and CHEVAL The Soul Seeders BLANC	D 10	M 10 Suzette Project BRASSIN	M <b>10</b> Les secrets d'un BRASSIN gainage efficace
D 11	M 11	∨ <b>11</b>	L 11	J <b>11</b> Festival Région en scène	J <b>11</b> Lou Tavano CHEVAL BLANC
L <b>12</b> Cinéma CHEVAL BLANC	J <b>12</b>	S <b>12</b> Baptiste W. Hamon CHEVAL BLANC	M 12 Yom trio CHEVAL BLANC	V <b>12</b> Festival Région en scène	∨ 12
M 13	∨ 13	D 13	M 13	S 13	S 13
M 14 Cirk Alors! BRIQUETERI	S 14 Dans ma forêt CHEVAL BLANC	L <b>14</b> Cinéma CHEVAL BLANC	J 14 Et y'a rien L. ARISTIDE de plus à dire BRIAND	D <b>14</b>	D 14
J <b>15</b> Christophe Panzani CHEVAL BLANC	D <b>15</b> Dans ma forêt CHEVAL BLANC	M 15 Moutin Factory 5tet CHEVAL BLANC	∨ 15	L <b>15</b> Cinéma CHEVAL BLANC	L <b>15</b> Cinéma CHEVAL BLANC
∨ 16	L <b>16</b> Cinéma CHEVAL BLANC	M 16	S <b>16</b>	M 16 Airelle Besson CHEVAL BLANC	M <b>16</b> Sarah Lenka CHEVAL BLANC
S 17 Gwendoline Absalon BLANC	M 17	J 17 Où cours-tu BRASSIN comme ça ?	D 17 Concert CHEVAL des professeurs BLANC	M 17	M 17
D 18	M 18 Bloop! BRASSIN	V 18 Souad Massi BRIQUETERIE	L <b>18</b> Cinéma CHEVAL BLANC	J 18	J 18 Les runes d'Odin BRASSIN
L <b>19</b> Cinéma CHEVAL BLANC	J <b>19</b>	S 19	M 19 La Revue Scoute BRIQUETERI	V 19	∨ 19
M <b>20</b>	V 20 Andy Emler BRIQUETERI	D 20	M <b>20</b>	S <b>20</b> The Yokel CHEVAL BLANC	S <b>20</b>
M 21 Ciné Vacances CHEVAL BLANC	S <b>21</b>	L <b>21</b>	J <b>21</b>	D <b>21</b>	D <b>21</b> Marcel Cara CHEVAL BLANC
J <b>22</b>	D <b>22</b> Inga Kazantseva CHEVAL BLANC	M 22	V 22 Kosh CHEVAL BLANC	∟ 22	∟ 22
<b>∨ 23</b>		M 23	S <b>23</b>	M 23	M 23 Lars Danielson CHEVAL BLANC
S <b>24</b>	M <b>24</b> Vaiteani CHEVAL BLANC	J <b>24</b>	D <b>24</b> La Philharmonie CHEVAL de Poche BLANC	M <b>24</b>	M <b>24</b>
D <b>25</b>	M <b>25</b>	∨ 25	<b>∟ 25</b>	J <b>25</b>	J <b>25</b>
L <b>26</b>	J <b>26</b>	S <b>26</b>	M <b>26</b> Macha Gharibian CHEVAL BLANC	∨ 26	V <b>26</b> Tom Poisson CHEVAL BLANC
M 27	V <b>27</b> Govrache CHEVAL BLANC	D 27	M 27 En boucle BRASSIN	S <b>27</b>	S 27 Avant les mots BRASSIN
M 28	S 28 Burning BRIQUETERI	∟ 28	J <b>28</b>	D 28	D 28
J <b>29</b>	D 29	M <b>29</b>	V <b>29</b> Kuzylarsen CHEVAL BLANC		L 29
<b>∀ 30</b>	∟ 30	M 30	S <b>30</b>	_	M 30
S <b>31</b>		J 31	D <b>31</b>	_	M 31 Un nôtre pays BRASSIN

# Avril Mai Juin

$\Delta$ VIII			41		J	alli
J <b>1</b> Marquis H	ill CHEVAL S	1			М	1
∨ 2	D	2			М	2
S <b>3</b>	L	3	Cinéma	CHEVAL BLANC	J	3
D 4	М	4			V	4
L 5	М	5			S	5
M <b>6</b>	J	6	Novo Amor	CHEVAL BLANC	D	6
M <b>7</b>		7			L	7 Cinéma CHEVAL BLANC
J <b>8</b> Yes!Trio	CHEVAL BLANC	8			М	8
V <b>9</b> Marina Rolln	nan BRIQUETERIE D	9			М	9
S 10 Gunwood	CHEVAL BLANC	10			J	10
D 11	М	11	Le syndrome du banc de touche	BRASSIN	V	11
L 12	М	12	Juliette	BRIQUETERIE	S	12
M <b>13</b> Papier .2	BRIQUETERIE	13			D	13
M 14	V	14	Marco Mezquida	CHEVAL BLANC	L	14
J <b>15</b>	S	15	Goodbye Persil	MAISON DU 3 <sup>e</sup> ÂGE	М	15
V <b>16</b> Shai Maestro		16			М	16
S 17 Lior Shoot	CHEVAL V BLANC	17	Cinéma	CHEVAL BLANC		17
S 17 Comicolo	r BRASSIN M	18	Naïssam Jalal	CHEVAL BLANC		18
D 18		19			S —	19
L <b>19</b> Cinéma	CHEVAL BLANC	20			D	20
M <b>20</b>		21			L	21
M 21 Von Pourque	ery CHEVAL S	22			М	22
J <b>22</b>	D	23	Comme à l'entraînement	HORS LES MURS	М	23
V 23 Brad Mehld	au BRIQUETERIE L	24				24
S <b>24</b>	M	25		0.15.11		25
D <b>25</b>		26	Paloma Pradal	CHEVAL BLANC	S —	26
∟ 26					D —	27
M <b>27</b>	V	28	et Abel Harana	BLANC	L	28
M 28			C <sup>ie</sup> Carmen Camacho	BRIQUETERIE	М	29
J <b>29</b>		29	Après l'hiver	BRASSIN	М	30
∨ 30	<u>D</u>	30				
М 27 М 28 J 29	v s s	29	C <sup>ie</sup> Carmen Camacho	BRIQUETERIE	L M	28 29

**∠** 31



JAZZ • France

# LOU TAVANO UNCERTAIN WEATHER

JEUDI 11 MARS 20H30 CHEVAL BLANC

www.loutavanomusic.com

Ariel Tessier: batterie

DISTRIBUTION

Lou Tavano: voix
Alexey Asantcheeff: piano

Guillaume Latil: violoncelle Alexandre Perrot: contrebasse

TARIFS
Plein 25€
Réduit 22€
Abonnés 19€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et -de 16 ans 6€

Revenir à l'essentiel. Mettre la voix au cœur d'un écrin fait de cordes, celles du piano et du violoncelle. Un souffle de jazz actuel parcourt cet album même si les influences classiques sont présentes.

Cette recherche d'un son nouveau se retrouve dans une orchestration inhabituelle, mêlant le lyrisme du violoncelle à une rythmique explosive, le tout dirigé en sous-main par le piano, toujours au service de la voix, et quelle voix...



FOLK • France

# SARAH LENKA WOMEN'S LEGACY

MARDI 16 MARS 20H30 • CHEVAL BLANC

Avec sa sensibilité, son timbre éraillé et son grain de voix troublant, la chanteuse Sarah Lenka reprend, dans Women's Legacy, des chants de femmes esclaves du XXe siècle collectés aux États-Unis par Alan Lomax, ethnologue, lors de ses différents voyages. Guidée par la transmission de ces textes, l'artiste souhaite faire raisonner ce bout d'histoire et ces textes dans la vie de femmes d'aujourd'hui.

DISTRIBUTION
Sarah Lenka: voix
Taofik Farah: guitare
Yoann Serra: batterie
Cong Minh Pham: claviers
Géraud Portal: contrebasse

TARIFS
Plein 23€
Réduit 20€
Abonnés 17€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans 6€



THÉÂTRE MULTIMÉDIA • France

# LES RUNES D'ODIN COMPAGNIE REBONDS D'HISTOIRES

JEUDI 18 MARS 20H • BRASSIN

Dès 12 ans • Durée: 1h30

Dans la mythologie nordique, les dieux et les géants se livrent bataille depuis la création du monde. Pour repousser les géants et dominer le monde, Odin s'est suspendu pendant neuf jours à l'arbre Yggdrasil, espérant acquérir la connaissance et la puissance des runes. Ce spectacle articule récits mythologiques, musique et jeu vidéo, donnant la possibilité au public de faire évoluer le destin des dieux en fonction de leurs choix et de leur habilité.

DISTRIBUTION

**Matthieu Epp:** conception, narration et code informatique

Catherine Sombsthay:

scénographie et regard extérieur

Anil Eraslan: écriture

musicale

**Tristan Bordmann:** supports vidéo et recherches visuelles **Anthony Guerin:** mentorat en développement informatique

#### www.rebonds-histoires.net

TARIFS
Plein 15€
Réduit 12€
Abonnés 10€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€



DISTRIBUTION
Marcel Cara: harpe

#### **PROGRAMME**

- Faschingsschwank aus Wien (Intermezzo) de Robert Schumann
- Sonatine, op. 30 de Marcel Tournier
- Estampes (La soirée dans Grenade, Jardins sous la pluie) de Claude Debussy
- Ballade, op. 28 de Carlos Salzedo
- Tocar Bruno de Mantovani
- Une châtelaine en sa tour op 112 de Gabriel Fauré
- Danses roumaines de Béla Bartok
- Fantaisie sur un thème d'Eugène Onéguine de Tchaïkovski de Ekaterina Walter Hühne

www.ajam.fr www.marcelcara.com



TARIFS

Plein 10€ Réduit 8€ Abonnés 7€ Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€ Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans 6€ NOTES CLASSIQUES • France

# **MARCEL CARA**

## DIMANCHE 21 MARS 11H • CHEVAL BLANC

Marcel Cara, cinq ans, aime la harpe:
la harpe chante, la harpe sait tout raconter.
Pour l'enfant devenu adulte, la passion
est toujours aussi vive. La harpe n'est pas
que cette chose au fond de l'orchestre
qui apporte une couleur à l'ensemble!
La harpe peut tout jouer et Marcel Cara
en fait la démonstration. Le programme de
ce concert est placé sous le signe de la virtuosité
et de l'embarquement immédiat.

JAZZ • Suède

NOUVEL ALBUM

# LARS DANIELSON QUARTET LIBERETTO QUARTET

MARDI 23 MARS 20H30 • CHEVAL BLANC

Figure de la scène jazz depuis plus de trente ans, Lars Danielson s'inscrit dans cette veine typiquement scandinave qui a placé la mélodie au cœur de la musique. Depuis le début des années 2010, le quartet Liberetto s'affirme comme le véhicule privilégié de ce jazz chantant et aérien, puisant aussi bien dans les traditions folkloriques du Nord que dans le baroque, la pop ou les musiques du monde.

DISTRIBUTION

**Lars Danielson:** contrebasse et violoncelle

Grégory Privat : piano John Parricelli : guitare Magnus Öström : batterie

www.lars-danielsson.com

TARIFS

Plein 25€ Réduit 22€ Abonnés 19€ Internittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€ Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€



CHANSON FRANÇAISE • France

# TOM POISSON 2+1\* \* 2 HOMMES + 1 MICRO

## VENDREDI 26 MARS 20H30 • CHEVAL BLANC

Tom Poisson fait des chansons comme on joue au Lego: par intuition, par curiosité et par goût du bricolage. Il se produit désormais en duo aux côtés de Paul Roman et offre un live épuré et organique. Un seul micro sur scène - baigné dans une douche de lumière - et des idées tout autour. Un choix de formule volontairement réduite qui permet de se rapprocher de l'essence même des chansons composées par Tom et d'offrir aux deux artistes, souplesse et musicalité.

DISTRIBUTION
Tom Poisson: chant
et guitare
Paul Roman: guitare
électrique, clavier et chœurs
Christophe Genest: régie
et son

www.tompoisson.fr



TARIFS
Plein 15€
Réduit 12€
Abonnés 10€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€





JA77 • États-Unis

# **MARQUIS HILL LOVE TAPE**

JEUDI 1<sup>ER</sup> AVRIL 20H30 • CHEVAL BLANC

la scène jazz de Chicago. Le lauréat de la Competition en 2014 surprend par un jeu fluide et lyrique. Compositeur de talent, il confectionne des titres originaux inspirés à la fois du post-bop, du hip-hop, du R'n'B et du slam. Pour Marquis Hill, la direction peu, pourvu qu'elle soit enracinée.

Le trompettiste Marquis Hill est issu de Thelonious Monk International Jazz Trumpet ou la forme que prend une musique importe



JAZZ • États-Unis

# YES! TRIO **GROOVE DU JOUR**

JEUDI 8 AVRII 20H30 • CHEVAL BLANC

Soudés par une amitié de vingt-cinq ans, ces trois contemporains du jazz réactivent avec bonheur la tradition du genre, au sein d'un trio moderne qui magnifie l'esprit du swing et dit oui au plaisir et à l'excitation de jouer ensemble. Avec le Yes! Trio, le jazz est loin d'avoir dit son dernier mot!

DISTRIBUTION Aaron Goldberg: piano Omer Avital: contrebasse Ali Jackson: batterie

**TARIFS** Plein 25€ Réduit 22€ Abonnés 19€ Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi. allocataires du RSA 7€ Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans **6€** 

DISTRIBUTION Marquis Hill: trompette Mike King: piano Junius Paul: quitare basse Marcus Gilmore: batterie

www.marquishill.com

**TARIFS** Plein 25€

Réduit 22€ Abonnés 19€ Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi allocataires du RSA 7€ Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans **6€** 



ONE WOMAN SHOW • France

# MARINA ROLLMAN UN SPECTACLE DRÔLE

VENDREDI 9 AVRIL 20H30 • BRIQUETERIE

Marina Rollman se pose beaucoup de questions dans ce spectacle:

- Comment devenir une bonne personne?
- $\bullet$  Quel projet absurde se cache derrière les EGV/EVJF ?
- Comment combattre les « néo religions » qui ravagent notre génération à l'image de l'auto-entreprenariat et du CrossFit? Chroniqueuse sur France Inter, Marina Rollman pose un regard espiègle sur notre étrange société. Un stand-up empreint de nonchalance, d'amour, de finesse, de fulgurances humoristiques et de réflexions pratiques... un spectacle drôle quoi!

DISTRIBUTION
Gunnar Ellwanger: quitare

et chant

Jeff Pretto: basse, banjo,
percussions et chant

David Jarry Lacombe: batterie,
claviers, ukulélé et chant

www.gunwoodofficial.com

TARIFS
Plein 20€
Réduit 17€
Abonnés 15€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et -de 16 ans 6€

FOLK - ROCK • France

# **GUNWOOD**

## SAMEDI 10 AVRIL 20H30 • CHEVAL BLANC

Gunwood campe un univers très West Coast de pionniers qui n'auraient pas oublié leur Irlande natale. De ses croisements rock and folk, de son blues teinté d'influences celtiques, le trio tire un son rocailleux et diablement efficace. On retrouve dans ses compositions originales les accents de Bruce Springsteen, Neil Young, Simon & Garfunkel ou Janis Joplin. Après avoir accueilli Traveling Soul en 2018, le concert de ces trois gaillards vous embarquera une fois de plus pour une chevauchée des grands espaces.

**DISTRIBUTION Marina Rollman:** écriture et ieu

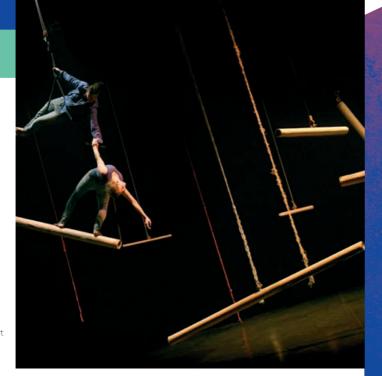
www.marinarollman.com



TARIFS
Plein 25€
Réduit 22€
Abonnés 19€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€







DISTRIBUTION

Maud Marquet: concept Maud Marquet, Angel Paul R. Hernandez et Ionah Melin: interprétation

Ionah Melin: scénographie,

machinerie

Marine Bailleul: musique live Laura Robinet: création

lumière

**Jean David :** régie technique

#### AIDE

Région Grand Est, Département de la Marne, Ville de Reims, SPEDIDAM et l'ADAMI

#### SOUTIEN

Pôle Danse des Ardennes, Service Spectacles et aux Associations de la Ville de Langres, Théâtre La Licorne Dunkerque, Espace Culturel Barbara Petite Forêt, Espace Athic Relais Culturel d'Obernai, Manège Scène Nationale Reims et Festival Hors les Murs!

#### CO-PRODUCTION

Laboratoire Chorégraphique de Reims, Centre Culturel Pablo Picasso Homécourt, 9-9bis et le Métaphone

#### www.compagnienlacets.fr



#### **TARIFS**

Spectacle hors abonnement Echappée Belle 20-21 Adultes **8€** - de 16 ans **6€** 

#### HORS-SCÈNE

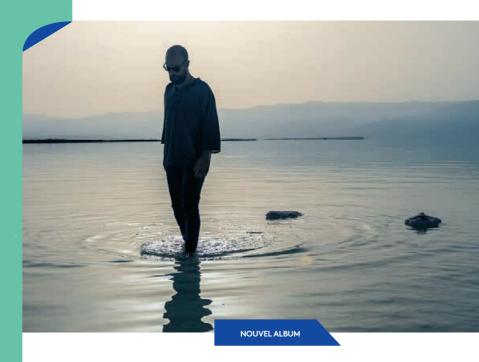
Rencontre avec la compagnie à l'issue de la représentation CIRQUE - DANSE • France - Grand Est

# PAPIER .2 COMPAGNIE EN LACETS

MARDI 13 AVRIL 20H • BRIQUETERIE

Dès 7 ans • Durée: 50 minutes

C'est l'histoire d'une rencontre sensible et sensorielle autour du papier: Papier.2 est un duo conçu comme une rêverie douce avec un circassien spécialisé dans les agrès aériens. Entre envol et suspension des interprètes et des corps en papier, les jeux d'ombres et les images flottantes participent à la beauté de l'instant.



JAZZ • Israël

# SHAI MAESTRO QUARTET

## VENDREDI 16 AVRIL 20H30 • BRIQUETERIE

DISTRIBUTION
Shai Maestro: piano
Philip Dizark: trompette
Jorge Roeder: contrebasse
Ofri Nehemya: batterie

www.shaimaestro.com

TARIFS
Plein 25€
Réduit 22€
Abonnés 19€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€

Révélé très jeune au sein du trio du contrebassiste Avishai Cohen,
Shai Maestro est un pianiste à ne pas manquer. Ce musicien inspiré et exigeant, obsédé par le rythme, offre un style élégant et un univers musical délicat fait de mélodies sensibles et puissantes.
C'est une promesse de bonheur de retrouver sur scène son jeu toujours aussi lumineux, sans doute parce qu'il n'a cherché aucune formule et que sa sincérité est évidente.





# **LIOR SHOOV UN SOLO COLLECTIF**

SAMFDI 17 AVRII 20H30 • CHEVAL BLANC

par le petit miracle vécu en sa compagnie.

Insaisissable, inclassable, Lior Shoov parcourt le monde. Elle ne part pas «en tournée» mais «en voyage» et au qualificatif «pluridisciplinaire», elle répond: «liberté»! Exploratrice, elle l'est aussi dans son art. Sans jamais se reposer sur une recette toute faite, elle cherche, croise, tisse ce qui caresse sa sensibilité pour le restituer sur scène. La légèreté dans la gravité et la malice dans l'instant : nous sommes cueilli (e) s



POP - FOLK - SOUL • France

# **VON POURQUERY ALL THE LOVE TOUR**

MERCREDI 21 AVRIL 20H30 • CHEVAL BLANC

Il a été Supersonic, il a été Vkng, il s'incarne aujourd'hui en Von Pourguery. En 2020, nouvelle aventure pour ce musicien détenteur de deux Victoires de la Musique, le saxophoniste se consacre au chant dans un cadre aussi pop que solaire. L'appétit et le talent de Thomas De Pourquery sont décidément trop grands pour supporter la moindre étiquette. Avec Von Pourquery, on quitte la pesanteur, on part pour le cosmos dans une pop débridée et sensuelle qui célèbre l'amour, les baisers et les câlins.

DISTRIBUTION Von Pourquery: chant, claviers et saxophone Sylvain Daniel: basse et chœurs David Aknin: batterie. electronics et chœurs



**TARIFS** Plein 20€ Réduit 17€ Abonnés 15€ Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€ Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans **6€** 

65

Intermittents du spectacle. demandeurs d'emploi allocataires du RSA 7€ Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts

DISTRIBUTION Lior Shoov: Textes, chant,

Paola Rizzo Régisseur son:

Thibaut Lescure

**PRODUCTION** 

avec Horizon

CentQuatre-Paris

SOUTIEN

**TARIFS** 

Plein 15€

Réduit **12€** 

Abonnés 10€

Régisseur lumière:

Kamel Bouchakour

dispositifs et instruments Collaboration artistique:

La Familia en collaboration

et - de 16 ans **6€** 



JAZZ • États-Unis

# **BRAD MEHLDAU**

## VENDREDI 23 AVRIL 20H30 • BRIQUETERIE

Improvisateur avant tout, Brad Mehldau aime la surprise et l'émerveillement qui peuvent naître d'une idée musicale spontanée et a également une fascination pour l'architecture de la musique. Ces deux facettes de la personnalité de Mehldau – l'improvisateur et le formaliste – se répondent mutuellement sur scène et l'on assiste souvent à un magnifique chaos contrôlé!

DISTRIBUTION
Brad Mehldau: piano

www.bradmehldau.com

TARIFS
Plein 30€
Réduit 26€
Abonnés 22€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€



FOLK ROCK • Grande-Bretagne

# **NOVO AMOR**

## JEUDI 6 MAI 20H30 • CHEVAL BLANC

Le multi-instrumentiste, chanteur et producteur gallois Ali John Meredith Lacey, alias Novo Amor, s'élève dans une musique éclatante et mélancolique. Percussions minimalistes, guitare acoustique dépouillée, pianos lointains, banjo, trompettes et cordes s'allient à merveille avec cette voix haute perchée. Son chant émotif et son expérimentation sonore créent des chansons fantastiques, atmosphériques à la fois émouvantes et saisissantes.

DISTRIBUTION

Novo Amor: guitare basse et chant Ed Tullett: guitare basse et chant Rhodri Brooks: guitare basse, clavier et chant David Grubb: violon, guitare basse et clavier Si Martin: batterie, pads et chant

#### www.novoamor.co.uk

TARIFS

Plein 23€
Réduit 20€
Abonnés 17€
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et – de 16 ans 6€



DISTRIBUTION

De et avec **Léa Girardet Julie Bertin:** mise en scène **Gaia Singer:** collaboratrice
artistique

Avec la participation

de Robin Causse Bastien Lefèvre,

**Jean Marc Hoolbecq:** regard chorégraphique

Lucas Lelièvre: son

Thomas Costerg: lumière Floriane Gaudin: costumes

Pierre Nouvel : vidéo

#### **PRODUCTION**

Fabriqué à Belleville, LE GRAND CHELEM et ACMÉ Production.

#### REMERCIEMENTS

Raymond Domenech, Vikash Dhorasoo, Lionel Charbonnier, Ghislaine Souëf, Pierre Mankowski et Aimé Jacquet. So Foot, Tatane, Jeune Théâtre National et Théâtre Paris-Villette.

www.legrandchelem. wixsite.com



TARIFS
Plein 15€

riein 13€ Réduit 12€ Abonnés 10€ Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€ Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts

#### HORS-SCÈNE

et - de 16 ans **6€** 

Texte disponible à la librairie Totem 36 rue Principale THÉÂTRE • France

# LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE LE GRAND CHELEM

MARDI 11 MAI 20H • BRASSIN

Dès 12 ans • Durée : 1h

Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche, à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'autotitulariser en suivant les pas de l'entraîneur de l'équipe de France! Le syndrome du banc de touche est une déclaration d'amour à « la lose » et à tous ces moments de doute qui nous poussent chaque jour à devenir la personne que l'on devrait être.

CHANSON • France

# JULIETTE ET L'ORCHESTRE TANGO SILBANDO

## MERCREDI 12 MAI 20H30 • BRIQUETERIE

Ce n'est pas un secret, Juliette a une grande passion pour le tango. Première voix chantée entendue enfant : celle de Carlos Gardel sortie d'un 33 tours grésillant que son père adorait. Plus tard, entre hommages rigolos avec accent argentin de pacotille et sérieuses révérences, cette passion d'enfance est toujours vive. Aux côtés de l'Orchestre Tango Silbando, l'aventure se poursuit et commence aujourd'hui.

DISTRIBUTION
Juliette: piano et voix
+ L'Orchestre Tango Silbando

www.silbandotango.com

TARIFS

Plein 30€ Réduit 26€ Abonnés 22€ Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€ Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€



JAZZ • Espagne

# MARCO MEZQUIDA TALISMÁN

VENDREDI 14 MAI 20H30 • CHEVAL BLANC

Marco Mezquida: piano Martín Meléndez: violoncelle Aleix Tobias: batterie

DISTRIBUTION

www.marcomezquida.com

TARIFS
Plein 25€
Réduit 22€
Abonnés 19€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et -de 16 ans 6€

Talismán est à la croisée des musiques traditionnelles de la péninsule ibérique et du folklore espagnol.

Abordé avec l'intuition qui permet de jouer et créer naturellement, il y a aussi des sons méditerranéens, des couleurs turques, de la zamba argentine, de la musique contemporaine au-dessus de mélodies lyriques, des rythmes latins et urbains contrastés traversant des passages calmes.

#### DISTRIBUTION

De et avec Louis Grison et Nicolas Perruchon
Louis Grison, Macha Leon et Antoine Boulin: diée originale Antoine Boulin: direction d'acteur, construction décors et bidouilles techniques
Paul Cavadore: conseils techniques et effets spéciaux
Julien Marot - Cie Mmm:
regard extérieur et co-mise en scène

#### **SOUTIENS**

Spectacle créé avec le soutien d'HAMEKA: Fabrique des arts de la rue – Communauté d'agglomération Pays Basque, de l'Association Alarue Festival Les Zaccros d'ma Rue, du Théâtre le Liburnia – Festival Fest'arts, du Réseau La Déferlante (et la ville de Barbâtre), de l'Association Musicalarue, de l'Association Spirale et du dispositif Créa'fonds.

#### COPRODUCTION

IDDAC (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel) – Agence Culturelle de la Gironde

www.cielarbreavache.com



Entrée libre dans la limite des places disponibles



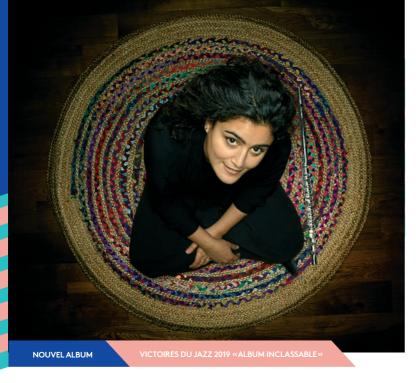
THÉÂTRE - ROAD-TRIP SUR COURTE DISTANCE - HUMOUR France

# GOODBYE PERSIL CIE L'ARBRE À VACHE

SAMEDI 15 MAI 17H • MAISON DU 3<sup>E</sup> ÂGE

Dès 8 ans • Durée : 45 minutes

Une voiture rôde puis se gare. Le silence se fait, le lieu est désert. Deux individus en sortent, repèrent les lieux. Un dernier regard l'un vers l'autre et ils passent à l'action. Ces deux frères sont prêts à tout pour réussir leur mission qui les replonge dans leurs rêves d'enfants, l'occasion de faire le point sur leurs vies, avec un regard dur et doux qu'ils portent l'un sur l'autre.



JAZZ • France - Syrie

# NAÏSSAM JALAL & RHYTHMS OF RESISTANCE UN AUTRE MONDE

MARDI 18 MAI 20H30 • CHEVAL BLANC

En 2011, Naïssam Jalal fonde le très cosmopolite ensemble Rhythms of Resistance avec quatre musiciens talentueux. Une multiplicité d'apports et d'influx conjuguent passionnément les influences et les registres. Le sens du rythme, la plénitude de l'élan et des improvisations où se retissent les liens entre jazz, musique européenne, musique orientale, sont l'occasion d'autant de traversées du miroir entre les champs esthétiques. Ces Rhythms of Resistance nous rappellent alors qu'en dehors de tout logo ou slogan, résister est une idée éternellement neuve qui refuse les formatages du sensible.

DISTRIBUTION

Une initiative du Sillon, du Sonambule à Gignac et de Résurgence en Lodévois et Larzac - scènes associées en Cœur d'Hérault Un projet écrit, mis en scène et interprété par **Nicolas Turon Clément Martin:** mise en images

Fabrice Bez et Jérôme Fohrer: musique originale

PARTENARIAT

L'Entente Sportive Cœur d'Hérault, le FC Saint Pargoire et l'EIF Lodévois Larzac

www.compagniedeso.com

TARIFS
Plein 10€

Réduit 8€
Abonnés 7€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€



THÉÂTRE - CAUSERIE D'AVANT MATCH • France

# COMME À L'ENTRAÎNEMENT CIE DES Ô

DIMANCHE 23 MAI 17H • HORS LES MURS

Dès 8 ans • Durée : 55 minutes

Et si l'on regardait notre territoire et notre époque à travers le football?

Sport collectif le plus pratiqué, le football est aussi un endroit de lien social et d'identité collective.

S'immerger dans cette réalité et en faire le récit, c'est tenter de raconter un peu la vie comme elle va.

Entre octobre 2018 et avril 2019, la Cie des Ô est allée à la rencontre de trois clubs de football amateurs partageant avec les joueurs et les joueuses les entraînements et les matchs, la préparation dans les vestiaires et les soirées au club-house.

Nourri de ces rencontres, le spectacle oscille entre galerie de portraits et causerie d'avant-match. Accompagné de deux musiciens, fidèle à un théâtre qui se fait avec et au milieu des spectateurs, la Cie des Ô rend grâce aux apprentis footeux comme à ceux du dimanche. Une invitation à fraterniser.

# DISTRIBUTION Naïssam Jalal :

composition, flûte, nay et voix **Mehdi Chaïb :** saxophone

ténor et soprano, percussions

Karsten Hochapfel: guitare et violoncelle Damien Varaillon:

contrebasse

Arnaud Dolmen : batterie

#### **PRODUCTION**

Les couleurs du son Tour'n'sol prod

www.naissamjalal.com

# TARIFS Plein 25€

Réduit **22€** Abonnés **19€** 

Abdinies IVIntermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et – de 16 ans 6€

# PRINTEMPS DU FLAMENCO DU 17 AU 29 MAI

En partenariat avec ¡Y OLÉ!

PASS FLAMENCO 4 SPECTACLES 35€

CINÉMA CONCERTS DANSE APÉRO FLAMENCO STAGES DE DANSE



MUSIQUE • France – Espagne

# PALOMA PRADAL DUO RABIA

# MERCREDI 26 MAI 20H30 • CHEVAL BLANC

Paloma Pradal présente *Rabia*, synthèse de son histoire familiale, de ses influences et de sa sensibilité. Reprises merveilleusement interprétées, compositions bouleversantes et improvisations innovantes, chansons populaires espagnoles et cubaines, rythmes salsa, teintes flamencas, textes poétiques et engagés, cet opus est une mosaïque de couleurs avec une identité forte.

DISTRIBUTION
Paloma Pradal: chant
Samuelito: guitare

TARIFS
Plein 15€
Réduit 12€
Abonnés 10€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans 6€



CHANT ET DANSE • Espagne

# CIE IRENE ÁLVAREZ LES MYSTÈRES DE ROSARIO

JEUDI 27 MAI 20H30 • CHEVAL BLANC

Rosario la Mejorana appartient à une génération qui révolutionna le flamenco, notamment en étant pionnière dans l'utilisation de la «bata de cola» (robe de traîne). Danseuse versatile et énigmatique, Rosario chantonnait en dansant. Ce spectacle est un hommage à cette génération d'artistes femmes, celles qui ont osé mettre un pantalon, lever les bras et installer ainsi les bases de la danse flamenca actuelle.

DISTRIBUTION
Irene Alvarez: danse
Carmen Fernandez: chant
Esteban Murillo: chant
Alexander Galivan: quitare

www.irenealvarez.eu

TARIFS
Plein 15€
Réduit 12€
Abonnés 10€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€



DANSE - CHANT • Espagne

# CIE PACO VIDAL ABEL HARANA FANTASIA DE UN SUEÑO

# VENDREDI 28 MAI 20H30 • CHEVAL BLANC

Fantasia de un sueño vient de la nécessité de dévoiler le cheminement et l'expression d'un artiste, une trajectoire pleine de sentiments qui amène Paco Vidal au premier rang des artistes flamencos. La danse expressive et forte d'Abel Harana vient envelopper le tout d'une intensité authentique et puissante.

DISTRIBUTION
Paco Vidal: guitare
Abel Harana: danse
Joaquin Tesola: chant
Poti Trujillo: percussion

TARIFS
Plein 15€
Réduit 12€
Abonnés 10€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€



DISTRIBUTION
Carmen Camacho:
mise en scène et danse
Rafael Ramirez et
Alejandro Rodriguez:

Delia Membive et Fabiola Santiago: chant Carlos Haro: quitare

TARIFS
Plein 23€
Réduit 20€
Abonnés 17€
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€

DANSE • Espagne

# CIE CARMEN CAMACHO 3 ALMAS

# SAMEDI 29 MAI 20H30 • BRIQUETERIE

3 danseurs et 3 musiciens. 3 femmes et 3 hommes qui parlent le même langage, partagent, dialoguent et donnent une âme à chaque mouvement. Ils célèbrent un flamenco sans artifices coloré, fluide et savoureux.



# CINÉMA

LABEL ART ET ESSAI

Retrouvez des séances de cinéma en résonnance avec l'actualité, des coups de cœur et des coups de gueule, des surprises en écho à la programmation 2020-2021, des pépites d'animation et des films pour les enfants. Le Cheval Blanc fait son cinéma et nous met dans tous nos états!

Programmation à découvrir jusqu'en juin 2021 sur www.ville-schiltigheim.fr Sous réserve de modification

#### **TARIFS**

Adultes: 4,50€ | - de 16 ans: 3€

Règlement uniquement sur place le jour même



# Lundi 5 octobre Cheval Blanc - 15h La bonne épouse

France - Belgique · 2020 Comédie

**Réalisé par** Martin Provost Avec Juliette Binoche, Yolande Moreau et Noémie LvovSky Durée: 1h49

Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes 2019

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter: c'est ce au'enseiane avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68? Et si la bonne épouse devengit une femme libre?



# Lundi 5 octobre Cheval Blanc - 20h Les parfums

France - 2020 Comédie

Réalisé par Grégory Magne Avec Emmanuelle Devos. Grégory Montel et Gustave Kervern Durée : 1h40

Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva, égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête...



# Lundi 12 octobre Cheval Blanc - 20h Qu'est-ce qu'on attend?

Dans le cadre de la semaine des «Rencontres de la démocratie participative» – Entrée libre

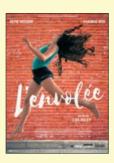
France - 2016 **Documentaire** 

Réalisé par Marie-Moniaue Robin

Durée: 1h59

Qui croirait aue la championne internationale des villes en transition est une petite commune française? C'est pourtant Rob Hopkins. fondateur du mouvement de Villes en transition, aui le dit. Qu'est ce qu'on attend? raconte comment une petite ville d'Alsace de 2200 habitants s'est lancée dans la démarche de transition vers l'après-pétrole en décidant de

# "YOU DON'T UNDERSTAND, OSGOOD, I'M A MAN!" "WELL... NOBODY'S PERFECT!" Some Like it Hot-1959



# Cheval Blanc 20h L'envolée

Grande-Bretaane · 2020 Drame

**Réalisé par** Eva Riley Avec Frankie Box. Alfie Deeaan et Sharlene Whyte Durée: 1h23 · VOSTFr

Leigh, 14 ans, vit dans la banlieue de Brighton avec un père souvent absent. C'est une gymnaste douée qui s'entraîne intensément pour sa première compétition. Lorsqu'un demi-frère plus âgé apparaît dans son auotidien, son existence solitaire vacille.



# Cheval Blanc 20h Lucky strike

Corée du Sud · 2020 Thriller · Drame **Réalisé par** Yong-hoon

Avec Jeon Do-Yeon. Woo-Sung Jung et Seona-woo Bae Durée: 1h48 · VOSTFr

Un corps retrouvé sur une plage, un employé de sauna, un douanier peu scrupuleux, un prêteur sur gage et une hôtesse de bar aui n'auraient iamais dû se croiser. Mais le sort en a décidé autrement en placant sur leur route un sac rempli de billets... Arnagues, trahisons et meurtres: tous les coups sont permis pour qui rêve de nouveau départ.



# Cheval Blanc 20h Le mariage de Maria Braun

Proiection dans le cadre du Festval Augenblick

Allemaane · 1979 Drame Réalisé par Rainer Werner Fassbinder

Avec Hanna Schygulla, Klaus Löwitsch et Ivan Desanv Durée: 2h00 · VOSTFr

Ours d'Argent de la Meilleure actrice pour Hanna Schygulla à la 29° édition de la Berlinale en 1979

Maria et Herman ont connu un bonheur éphémère durant la guerre puis Maria, devenue entraîneuse, se raccroche à la pensée de l'être aimé. Lorsqu'il réapparaît, elle tue son amant et Herman s'accuse du meurtre...



# Lundi 19 octobre Lundi 2 novembre Lundi 16 novembre Lundi 14 décembre Cheval Blanc 20h Été 85

France - 2020 Drame · Comédie Réalisé par François Ozon Avec Félix Lefebvre, Beniamin Voisin et Philippine Velae Durée: 1h40

L'été de ses 16 ans, Alexis est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans lors d'une sortie en mer sur la côte normande. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus au'un été? L'été 85...

réduire son empreinte écologique. 82 83

# EXPOSITIONS

# **AUX HALLES DU SCILT**

ARCHIBEAU
Illustration, Installation,
Architecture
Par Les Rhubarbus
Du 1er octobre au
13 décembre 2020

Entrée libre – Tout public

Milieussage le 5 novembre à 18h30

Mercredi, vendredi et samedi : 10h-19h Dimanche et jours fériés : 10h-16h

Comme à leur habitude, le collectif strasbourgeois Les Rhubarbus lancent une règle du jeu à la manière oulipienne. Pour Archibeau, ce sont 7 photographies de bâtiments aux formes incroyables qui ont servi de point de départ : maison boule à facettes, immeuble Rubik's cube, cabane sur pilotis... Ces architectures sont issues de Atlas of Form, livre d'images de l'artiste Eric Tabuchi, montrant des formes, toutes sortes de formes architecturales. Quinze illustrateurs, deux plasticiens et un collectif de designers se sont emparés de ces images. La consigne: extrapoler tout azimut! Imaginer ce qui se cache derrière le bâtiment, à l'intérieur, ou encore jouer avec les formes et les volumes. Le résultat : paysages autocollants, ville-cage illuminée, jeu de construction infinie, affiches de toute beauté et architectures de rêve en papier.

www.ville-schiltigheim.fr www.hallesduscilt.fr www.cargocollective.com/rhubarbu EXPOSITION DANS LE
CADRE DE LA 9<sup>E</sup> ÉDITION
DE SCHILICK ON CARNET
Salon de l'illustration
et du livre jeunesse
13–15 novembre à Schiltigheim
www.schilickoncarnet.fr

# PLACE À L'ARTISTE!

# Rencontre-conférence avec Joseph Kieffer Mardi 13 octobre à 20h

Artiste protéiforme, inspiré par le mouvement des objets ordinaires autant que par ses rencontres avec d'autres humains, Joseph Kieffer développe un univers sculptural et pictural ludique et généreux. Venez passer deux heures en sa compagnie, il vous proposera des manipulations et découvertes insolites.



# **EXPOSANTS**

Benjamin Adam

Isabelle Arsenault

Virginie Bergeret Jeanne Bischoff Lucie Deroin Fanny Dreyer Amélie Dufour Marion Duval Élisa Géhin Anne Hemstege Joseph Kieffer Marlène Krause Lisa Laubreaux Anne Laval Violaine Leroy Laurent Moreau Nikol Chloé Perarneau Claire Perret Aurore Petit Alexandra Pichard Éric Tabuchi Collectif Terrains Vagues Julia Wauters

## COMMISSARIAT

Anne Laval Violaine Leroy

Cette exposition a été créée avec le soutien du Syndicat Potentiel, de la MEA, dans le cadre des Journées de l'Architecture, l'association Compa et Carto'Est.



PAYSAGES MENTAUX
Peintures sur toile
Laurent Reynès
Du 17 décembre
au 17 janvier 2020

Vernissage le 17 décembre à 18h30

Laurent Reynès mêle un travail pictural sur le thème de la nature combiné au flou et à l'infini du souvenir. Le geste et la couleur approche des sensations liées à la nature : le vent dans les les champs sous le vent, le soleil dans les feuillages, l'odeur des pins dans le soleil, les rochers d'altitude, la mer dans le brouillard, le soleil après la pluie et les séracs qui brillent... La collection présentée aux Halles du Scilt regroupe 37 œuvres qui sont autant de fulgurances polychromes et de sensations impulsives que le pinceau de l'artiste tente de fixer.

www.laurent-revnes.com

# CONCERT DES PROFESSEURS DU PÔLE MUSIQUE DE L'ÉCOLE DES ARTS

Dimanche 17 janvier 11h Cheval Blanc

Entrée libre

HORS ABONNEMENT

Un concert est l'histoire d'une rencontre d'artistes qui proposent un moment musical autour d'un style, d'un thème, d'une époque et/ou d'un pays. La carte blanche aux professeurs de l'École des Arts est tout cela à la fois. Habitués des scènes régionales, et internationales pour certains, ces artistes instrumentistes proposent une fois de plus, sous la forme de duos, trios et autres petits ensembles un voyage inédit. Compositeurs connus et moins connus, répertoires originaux seront au menu de cette matinée qui promet d'être riche en découvertes et surprises. Au détour du programme, l'une ou l'autre composition personnelle vous ouvrira les portes d'univers nouveaux.

École des Arts
9 rue des pompiers – 67300
03 88 18 86 59
ecoledesarts@ville-schiltigheim.fr
www.ville-schiltigheim.fr

# SCHILICK ON CARNET

Salon de l'illustration et du livre de jeunesse 9° édition!

Vendredi 13 novembre de 17h à 19h Samedi 14 novembre de 10h à 18h Dimanche 15 novembre de 10h à 17h Briqueterie

Entrée libre Programme complet disponible sur www.schilickoncarnet.fr

#### Dessine-moi une illustration!

La 9<sup>e</sup> édition de Schilick on carnet propose à nouveau un moment festif, familial et convivial, autour de l'univers vif et réjouissant de l'édition jeunesse et de toutes les expressions de l'illustration. Pour ce rendez-vous, 17 illustrateurs.trices ont répondu à l'invitation et posent leurs crayons et gommes à Schiltigheim pour le plus grand plaisir des petits et des plus grands! Plaisir de lire et d'écouter des histoires, partage de couleurs et de mondes illustrés participent à ce temps fort schilickois qui se décline en nombreuses rencontres: dans les écoles, exposition, spectacle, temps de lecture, ateliers et animations apportant beaucoup de joie et de partages d'expériences communes.

**AVEC LA COMPLICITÉ DE CHRISTIAN HEINRICH** 

EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE TOTEM ET L'ÉLECTRICITÉ DE STRASBOURG



Émilie Angebault Jeanne Ashbé Daniel Blancou Ella Charbon Céline Delabre Lucie Deroin Marie Dorléans Émile Jadoul Anne Laval Laurent Moreau Jean-Claude Mourlevat Timothée Ostermann Adrien Parlange Ariane Pinel Rémi Saillard Benjamin Strickler Zelba

## ÉDITIONS

2024 L'atelier Gratte-Papier Collectif Nez Bulleux Maison Eliza Issekinicho Les Rhubarbus L'Étagère du Bas Réseau Canopé 67

# SPECTACLE

Musique et illustration live
Dès 4 ans
Dans ma forêt
Cie Directo Cinéma
14 nov. | 15h
15 nov. | 11h et 15h
Cheval Blanc
Entrée libre - 16 ans

# ATELIERS ET ANIMATIONS

Adultes 6€

Pour petits et grands dès 2 ans

COLLECTE DE LIVRES JEUNESSE

Avec Tôt ou t'Art

# EXPOSITION

#### **Archibeau**

Une création Les Rhubarbus Du 1<sup>er</sup> octobre au 13 décembre 2020 Les Halles du Scilt Tout public Entrée libre

87

# RÉCRÉ THÉÂTRE DES SPECTACLES POUR CHAQUE ÂGE

Récré Théâtre, une saison toute en bulles, clowns, ritournelles, marionnettes et ciné-concert pour se raconter des histoires, grandir et participer à la construction du monde.

# DÈS 6 MOIS

Chanson · Dès 6 mois

# **EN BOUCLE**

C<sup>ie</sup> À Demi-Mot 27 JAN. | 11H ET 17H BRASSIN

Musique · Dès 6 mois

# **AVANT LES MOTS**

C<sup>ie</sup> Vocal Illimited 27 MAR. | 9H30, 11H ET 17H BRASSIN

Cirque · Dès 3 ans

# **CIRK ALORS**

C<sup>ie</sup> In Toto 14 OCT. | 15H BRIQUETERIE

Théâtre · Dès 3 ans

# **APRÈS L'HIVER**

Théâtre l'Articule 29 MAI | 11H ET 15H BRASSIN

# DÈS 4 ANS

Musique et illustration live · Dès 4 ans

# DANS MA FORÊT

C<sup>ie</sup> Directo Cinéma 14 NOV. | 15H 15 NOV. | 11H ET 15H CHEVAL BLANC

Humour poétique – bulles · Dès 4 ans

MOMIX

# **BLOOP!**

Cie Pep Bou 18 NOV. | 15H BRASSIN

Théâtre · Dès 4 ans

# **HANDS UP**

Theater Lejo 3 FÈV. | 15H BRASSIN

Concert dessiné · Dès 5 ans

# **UN NÔTRE PAYS**

C<sup>ie</sup> Rodéo d'âme 31 MARS | 15H BRASSIN

# DÈS 6 ANS

Danse · Dès 6 ans

# 10:10

Nyash 5 DÉC. | 17H BRIQUETERIE

Théâtre · Dès 8 ans

# **SUZETTE PROJECT**

Daddy Compagnie 10 FÉV. | 17H BRASSIN

Cirque - Danse · Dès 7 ans

# PAPIER .2

Cie En Lacets 13 AVR. | 20H BRIQUETERIE

Ciné concert · Dès 6 ans

# COMICOLOR

GaBLé 17 AVR. | 17H BRASSIN

# CONTACT TARIFS

Ouverture de la billetterie au Service Culturel et sur www.billeterie.ville-schiltigheim.fr le 16 septembre! Ouverture exceptionnelle mercredi 16 septembre de 10h à 18h Priorité aux abonnements les 16, 17 et 18 septembre

## CONTACT

#### Service culturel

15a rue Principale 67300 Schiltigheim 03 88 83 84 85 culture@ville-schiltigheim.fr

#### Horaires d'ouverture

Lundi et mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h Mardi et jeudi de 14h à 18h Vendredi de 10h à 14h

Retrouvez-nous sur Facebook! @schiltigheimculture

## BAR/RESTAURATION

## **Briqueterie**

Bar assuré par la Croix Rouge 45 minutes avant et après le spectacle.

#### **Cheval Blanc**

Bar et restauration possible avant et après le spectacle au Win & Bierstub du Cheval Blanc Possibilité de réserver au 03 88 81 53 20

# La Revue Scoute

Voir page 34

# PASS SENIOR

21€ les 3 spectacles pour les schilikois non imposables de 65 ans et plus - Pour plus de renseignements : nous contacter.

## TARIFS

Les justificatifs ouvrant droit à une réduction doivent systématiquement être présentés à l'entrée de la salle.

#### Tarifs réduits

- Étudiants
- Possesseurs d'une carte Cezam, Accès Culture
- Abonnés Pôle Sud, Maillon, TJP, TNS, Taps, Illiade, Pôle Culturel Le Diapason, Espace K, Le PréO, Le Point d'Eau, Django Reinhardt, La Maison des Arts
- Adhérents MGEN+
- Adhérents UGC Illimité

# Tarif à 7€

Justificatif de – de 3 mois à présenter lors du retrait des billets et à l'entrée de la salle.

- Intermittents
- Demandeurs d'emploi
- Titulaires d'une carte Évasion (hors représentations de la Revue Scoute les vendredis, samedis et dimanches)
- Allocataires du RSA appliqué
   Tarif à 6€

Sur présentation du justificatif.

- -16 ans
- Élèves de l'Ecole des Arts
- Titulaires de la Carte Culture
- Titulaires de la Carte Atout Voir

La gratuité est accordée à l'accompagnant d'une personne handicapée sur présentation d'une carte d'invalidité.

Groupes de 10 personnes et plus: nous contacter

# Personne à mobilité réduite et/ou porteuse de handicap

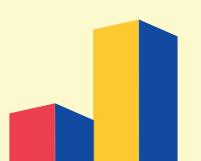
Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de signaler votre présence en amont au 03 88 83 84 85

# BON À SAVOIR

## Recevoir vos billets EN LIGNE

BILLETERIE

- E-Billet : impression à domicile.
- Par courrier : frais
   d'affranchissement 2€
   en sus de l'achat des billets
- Chaque spectateur doit être muni d'un billet.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- Les billets réservés non réglés sous 5 jours sont remis en vente.
- Justificatif de réduction à présenter à l'entrée de la salle.
- L'accueil et la billetterie sont ouverts 45 minutes avant la représentation à La Briqueterie et 30 minutes au Cheval Blanc et au Brassin.
- Les spectacles commencent à l'heure, les portes se ferment dès le début de la représentation.
- Il est strictement interdit de filmer, de photographier ou d'enregistrer tout ou une partie des spectacles sans l'accord des ayants droit.
- Les téléphones portables doivent être éteints pendant la représentation.
- Pour le respect des artistes et du public, mais aussi pour des raisons de sécurité liées au volume sonore élevé, nous nous réservons le droit de refuser l'accès à la salle aux enfants de moins de 4 ans, même accompagnés.





# VENTES RÉSERVATIONS

Priorité aux abonnements les 16, 17 et 18 septembre

## QUAND ET OÙ?

# Par internet

**BILLETERIE EN LIGNE** 

billetterie.ville-schiltigheim.fr Paiement sécurisé par carte bancaire À partir du 16 septembre à 10h

## **Au Service Culturel**

15a rue principale 67300 Schiltigheim À partir du 16 septembre à 10h

# Par téléphone

03 88 83 84 85 À partir du 21 septembre à 10h

#### Par courrier

Au Service Culturel 15a rue principale 67300 Schiltigheim Courriers traités à partir du 21 septembre dans la limite des places disponibles.

# Autre point de vente

FNAC 0 892 683 622 (0,40€/min) www.fnac.com

## MODALITÉS

#### **Paiements**

- · Paiement sécurisé par carte bancaire:
- au Service Culturel
- par internet
- par téléphone
- Espèces
- · Chèque libellé à l'ordre du Trésor Public

# Dernière minute

Tentez votre chance le jour de la représentation! Un spectacle complet n'est jamais tout à fait complet!

# AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- · Chaque abonnement est nominatif
- Tarif abonné pour tous les spectacles ajoutés en cours de saison dans la limite des places disponibles.
- Réductions dans les structures partenaires : Pôle Sud, TNS, TJP, Illiade, Maillon, Taps, Pôle Culturel, Le Diapason, Espace K, Le PréO, Le Point d'Eau, Django Reinhardt et La Maison des Arts
- · Envoi des informations de la saison culturelle par mail
- Échange possible avant la représentation dans la limite des places disponibles et au tarif équivalent.

# ABONNEZ-VOUS!

4 spectacles minimum à des tarifs privilégiés, ainsi qu'un tarif abonné sur les autres spectacles choisis ultérieurement.

Nom:
Prénom:
Adresse:
Tél.:
E-mail:
☐ Je souhaite recevoir la newsletter Schiltigheim Culture par mail – Envoi mensuel

□ Je souhaite recevoir le prochain programme Échappée Belle 21-22 par voie postale – Envoi annuel

Date	Titre	Genre	Lieu	Tarif abonnés	Choix
je 8 octobre	Ozma	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	•
je 15 octobre	Christophe Panzani	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	•
sa 17 octobre	Gwendoline Absalon	Musique du monde	CHEVAL BLANC	17€	0
ma 3 novembre	Franck Wolf	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	•
sa 7 novembre	Djazia Satour	Musique du monde	CHEVAL BLANC	17€	•
ma 10 novembre	Yaron Herman Trio	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	•
ve 20 novembre	Andy Emler	Jazz	BRIQUETERIE	22€	O
di 22 novembre	Inga Kazantseva	Notes classiques	CHEVAL BLANC	7€	<u>)</u>
ma 24 novembre	Vaiteani	Musique du monde	CHEVAL BLANC	15€	<b>O</b>
ve 27 novembre	Govrache	Chanson	CHEVAL BLANC	10€	<u>)</u>
sa 28 novembre	Burning	Cirque	BRIQUETERIE	15€	)
ma 1er décembre	Belmondo 5tet	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	•
je 3 décembre	Les Célestins	Jazz	CHEVAL BLANC	10€	0
ma 8 décembre	La Guerre de Troie	Théâtre	BRIQUETERIE	15€	<b>)</b>
je 10 décembre	Hawa Sow and The Soul Seeders	Chanson	CHEVAL BLANC	17€	<u>)</u>
sa 12 décembre	Baptiste W. Hamon	Folk	CHEVAL BLANC	10€	<u>)</u>
ma 15 décembre	Moutin Factory 5tet	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
je 17 décembre	Où cours-tu comme ça ?	Théâtre	BRASSIN	10€	<b>)</b>
ve 18 décembre	Souad Massi	Musique du monde	BRIQUETERIE	17€	<b>)</b>
ma 12 janvier	Yom trio	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
je 14 janvier	Et y'a rien de plus à dire	Théâtre	L. ARISTIDE BRIAND	10€	<b>)</b>
ma 19 janvier	La Revue Scoute	Humour	BRIQUETERIE	22€	O
ve 22 janvier	Kosh	Humour	CHEVAL BLANC	10€	O
di 24 janvier	La Philharmonie de Poche	Notes classiques	CHEVAL BLANC	7€	<u>)</u>
ma 26 janvier	Macha Gharibian	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0

Date	Titre	Genre	Lieu	Tarif abonnés	Choix
ve 29 janvier	Kùzylarsen	Chanson	CHEVAL BLANC	10€	<u>)</u>
je 4 février	Grégory Ott	Jazz	CHEVAL BLANC	15€	0
ve 5 février	Grégory Ott	Jazz	CHEVAL BLANC	15€	0
je 11 février	Festival – C. Faravarjoo Freez	Chanson	CHEVAL BLANC	7€	•
je 11 février	Festival – L'Apprenti	Théâtre	HORS LES MURS	7€	0
ma 16 février	Airelle Besson	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
sa 20 février	The Yokel	Folk – Rock	CHEVAL BLANC	10€	<u>)</u>
me 10 mars	Les secrets d'un gainage efficace	Théâtre – Humour	BRASSIN	10€	<b>O</b>
je 11 mars	Lou Tavano	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
ma 16 mars	Sarah Lenka	Folk	CHEVAL BLANC	17€	0
je 18 mars	Les runes d'Odin	Théâtre	BRASSIN	10€	0
di 21 mars	Marcel Cara	Notes classiques	CHEVAL BLANC	7€	0
ma 23 mars	Lars Danielson 4tet	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
ve 26 mars	Tom Poisson	Chanson	CHEVAL BLANC	10€	0
je 1 <sup>er</sup> avril	Marquis Hill	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
je 8 avril	Yes! Trio	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
ve 9 avril	Marina Rollman	Humour	BRIQUETERIE	19€	0
sa 10 avril	Gunwood	Folk – Rock	CHEVAL BLANC	15€	<b>)</b>
ve 16 avril	Shai Maestro 4tet	Jazz	BRIQUETERIE	19€	•
sa 17 avril	Lior Shoov	Folk	CHEVAL BLANC	10€	0
me 21 avril	Von Pourquery	Pop – Folk – Soul	CHEVAL BLANC	15€	0
ve 23 avril	Brad Mehldau	Jazz	BRIQUETERIE	22€	0
je 6 mai	Novo Amor	Folk – Rock	CHEVAL BLANC	17€	0
ma 11 mai	Le syndrome du banc de touche	Théâtre	BRASSIN	10€	0
me 12 mai	Juliette	Chanson	BRIQUETERIE	22€	0
ve 14 mai	Marco Mezquida	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	0
ma 18 mai	Naïssam Jalal	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	•
di 23 mai	Comme à l'entraînement	Théâtre	HORS LES MURS	7€	<b>O</b>
me 26 mai	Paloma Pradal Duo	Flamenco	CHEVAL BLANC	10€	•
je 27 mai	C <sup>ie</sup> Irene Álvarez	Flamenco	CHEVAL BLANC	10€	0
ve 28 mai	C <sup>ie</sup> Paco Vidal et Abel Harana	Flamenco	CHEVAL BLANC	10€	0
sa 29 mai	C <sup>ie</sup> Carmen Camacho	Flamenco	BRIQUETERIE	17€	0
26/27/28/29 mai	Pass Flamenco (4 spectacles)	Flamenco		35€	•

Recevoir mes billets Je souhaite obtenir des e-billets par mail		Gratuit	•
uhaite recevoir mes billets à domicile		2€	0
	TOTAL		
	Nombre de personnes		•

Directrice de la publication Maire de Schiltigheim Présidente déléguée et vice-présidente de l'Eurométropole de Strasbourg Danielle Dambach

Adjointe à la Maire en charge de la Culture, des **Participations** Citoyennes et de la Politique de la ville Vice-présidente de l'Eurométropole de Strasbourg Nathalie Jampoc-Bertrand

# Accueil/Billetterie

Sara Danielyan Perrine Morgenthaler Mélanie Thuringer

Accueil des expositions Isabelle Vogel

Action culturelle Scolaires/Groupes Camille Leroy

Administration et comptabilité

Saïd Taamrant Magali Welly

Coordination Schilick on carnet Programmation culturelle Sara Sahaier









Communication/Presse Émilie Bauer

Direction Programmation jazz et musique du monde Julien Lesot

#### Entretien

Petronela Dragan, Sylvie Guenez, Cathy Kohler, Mourad Oudini et Jacqueline Peter

Location de salles et logistique Joëlle Dijoux

Régie Briqueterie Vincent Joseph

Régie Brassin Sébastien Alves Goncalves

Régie Cheval Blanc Alexandre Turck

Régie générale Martine Arbogast

Régie lumière Joël Martin

Régie polyvalente Guillaume Zaepffel

Régie son François Vix

Nicolas Fels

Sécurité et accueil André Borge





Graphisme et mise en page

Cercle Studio www.cerclestudio.com

**Merci** à l'Agence Culturelle Grand Est, à Bibouille, à France 3 Grand Est, à la Librairie Totem et à FIP.

Merci aux vacataires, stagiaires, aux techniciens intermittents du spectacle et au personnel d'accueil qui nous accompagnent tout au long de la saison ainsi qu'à toute la presse écrite et audiovisuelle.

Crédits images ;
OZMA © Bartosch Salmanski | Christophe
Panzani © Avi Loud | Gwendoline Absalon © DR
Franck Wolf © Abigail Auperin | Djazia Satour
© Yannick Siegel | Yaron Herman Trio © Hamza
Djenat | Andy Emler © Sylvain Gripoix
Inga Kazantseva © Kirli Kalyakin | Vaiteani
© Frank Loriou | Govrache © Sylvain Gripoix
Burning © Hubert Amiel | Belmondo Quintet
© Marc Obin | Les Célestins © Paul Isenmann
La Guerre de Troie (en moins de deux)
© L. Ricouard | Hawa Sow & The Soul Seeders
© Thomas Gerfirer | Baptiste W. Hamon © Camp
Moutin Factory quintet © DR | Où cours-tu
comme co ? © Lisa fritsch | Souad Massi
© Jean-Baptiste Millot | Yom trio © Arno Weile © Hugues Anhes I Les runes d'Odin © PMOD Marcel Cara © Julien Hanck Production Lars Danielson © Thomas Schloemann I Tom Poisson © Ayumi Moore Aoki | Marquis Hill © Todd Rosenberg | Yes! Trio © Jean-Marc Lubrano | Marina Rollman © Charlotte Abramow | Gunwood © Jim Rosemberg Papier. 2 © Aloin Julien | Shai Maestro © DR Liar Shoov © Nicolas Cytrynowicz | Von Pourquery © Flavien Prioreau | Brad Mehldau © Michael Wilson | Novo Amor © DR | Le syndrome du banc de touche © Louis Barsiat Juliette © Yann Orhan © Jean-Lionel Parot Marco Mezaudia © Mireja Mireja Brodelbe Juliette © Yann Orhan © Jean-Lionel Parot Marco Mezquida © Mireid Miralles | GoodBye Persii © Ros Prod - Cº I'abre à vache | Naïssam Jala © Alexandre Lacombe | Comme à l'entraînement © Clément Martin | Paloma Pradal © Éric Descouts | Cº Irene Alvares © Eva Faché | Abel Harana © Andrea Mercanti Carmen Camacho © DR | Schilick on carnet © Ernile Jadoul















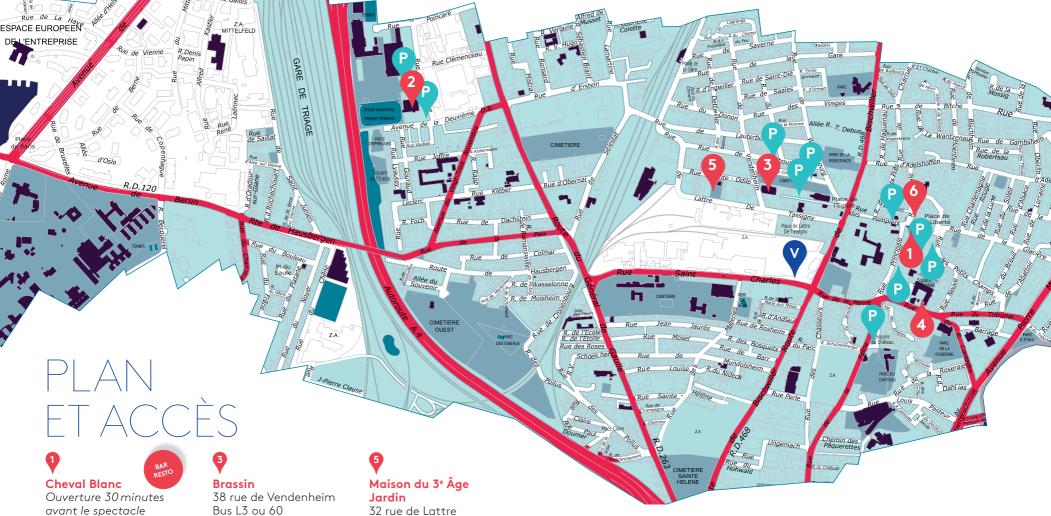




Total à régler







avant le spectacle 25 rue Principale Bus L3 et 60 Arrêt Schiltigheim Mairie Tram B

Arrêt Futura Glacière



Briqueterie

Avenue de la 2<sup>e</sup> division blindée Bus L6 et 60 Arrêt Écrivains Bus 50 Arrêt Collège Leclerc

Bus L3 ou 60 Arrêt Maison Rouge Tram B Arrêt Futura Glacière



Lycée Aristide Briand 12 rue du Barrage Bus 60 Arrêt Square du Château

Tram B Arrêt Futura Glacière de Tassigny Bus L3 Arrêt Maison Rouge Bus 50 et 60 Arrêt Fondeur



# Service Culturel

15a rue Principale Bus L3 ou 60 Arrêt Maison Rouge Tram B Arrêt Futura Glacière





# Et aussi à vélo

Boutique Vél'Hop 3 rue Saint Charles



Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de signaler votre présence en amont au 03 88 83 84 85

Venez en covoiturage ou à trottinette!





