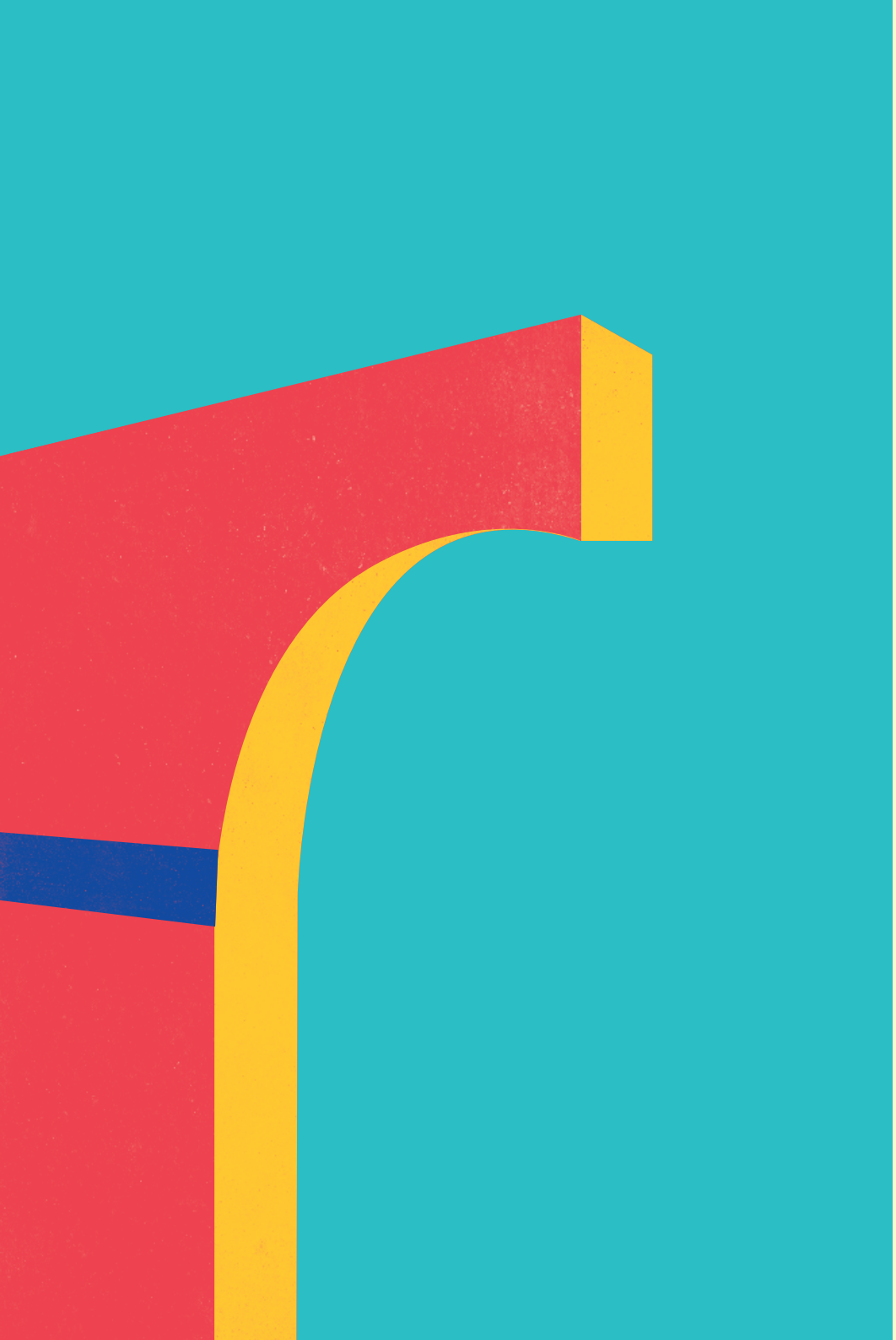
L'ÉCHAPPÉE BELLE 20·21

SCHILTIGHEIM CULTURE



CULTURE PARTAGÉE, CRÉATRICE DE LIENS ET D'ÉMOTIONS

Nous avons vécu l'incertitude et nous continuons à la vivre. La période écoulée nous a d'abord plongés dans la sidération, puis peu à peu, entre le monde virtuel et le monde quotidien, l'envie est revenue d'échanger, de vivre des émotions, d'aller à la rencontre, de réfléchir ensemble et d'avancer malgré nos doutes.

Dans nos salles, nous accueillons ce moment car il est temps de réflexion. Et, si nous ignorons encore les réalités de ce monde de l'après, nous avons la certitude qu'il faudra du temps pour le penser et qu'en cela les artistes sont de précieux et indispensables alliés.

Dans cet esprit, la nouvelle saison culturelle porte la volonté d'une culture partagée, créatrice de liens et d'émotions.

Elle témoigne de notre détermination à proposer de nouvelles approches et de jeunes talents aux côtés de têtes d'affiches confirmées. Elle se veut aussi engagée sur une vraie visibilité donnée aux femmes artistes, en théâtre comme en musique avec, entre autres, Souad Massi, Airelle Besson ou l'incontournable Juliette. Elle est aussi témoin des grandes problématiques de nos sociétés contemporaines comme l'identité, la place du travail dans nos vies. Elle alterne avec rythme et bonheur temps festifs comme temps de partage.

Enfin, Schiltigheim est aussi un territoire de création qui accueille et accompagne compagnies et artistes locaux. Cette année plusieurs résidences s'ancrent dans notre ville : Grégory Ott, les Cies Rebonds d'Histoires, Est Ouest Théâtre, PuceandPunez, Vaiteani ainsi que la Cie des Ô.

Diversité, engagement, exigence, découverte, tels sont les grands axes de notre programmation qui se veut le miroir tendre de nos vies, la volonté, à notre place, de prendre part aux interrogations du temps présent comme à de temps généreux de partage.

C'est donc avec confiance que nous souhaitons redonner toute sa place au spectacle vivant dès septembre et vous accueillir avec un immense plaisir dans nos salles.

Danielle Dambach
Maire de Schiltigheim
Présidente déléguée et vice-présidente de l'Eurométropole de Strasbourg

Nathalie Jampoc-Bertrand
Adjointe à la Maire en charge de la Culture, des Participations Citoyennes et de la Politique de la ville
Vice-présidente de l'Eurométropole de Strasbourg

ET SI TOUT S'ARRÊTAIT DEMAIN

À cette idée, ma mémoire fourmille. À choisir, nous ne garderions que les belles histoires, heureuses ou malheureuses. Celles qui, bercées par la musique d'une vie, nous ont rassemblés. Ces belles histoires ne s'écrivent jamais seul ; L'Homme est un animal social.

Toutes et tous sont là, celles et ceux qui, un jour, ont croisé notre chemin. Convoqués par notre extraordinaire capacité à nous rassembler, à nous unir, pour ce qui nous semble bon et juste. À la fois témoins et acteurs coopérants de nos existences, une grande famille recomposée dont nous ignorons parfois la filiation, mais qui fait du bien. Une salade mixte qui n'a rien de niçoise.

De cette force puisée du commun surgit bien souvent notre faculté à agir, à (re)donner du sens. La sensation de se sentir vivants, à l'image des arts que nous défendons avec ardeur. Le spectacle n'est pas qu'une fabrique à souvenir, il est une étincelle de vie, un moyen d'ébranler les croyances et de faire place à l'espérance.

S'il nous faut lutter, ce doit être contre la vacuité de l'esprit. S'il faut se laisser submerger, que ce soit par l'émotion. Développer une forme de résilience individuelle et collective, faire émerger ensemble un avenir plus solidaire et plus humain, tel est notre désir, tel est le message qu'une fois encore nous souhaitons partager avec vous cette saison.

En attendant, d'hier nous gardons la richesse de nos rencontres et de nos échanges, avec l'impatience de vous revoir chevillée au corps. Au loin, le brouhaha d'un peuple qui danse. S'il est vrai que la nature finit toujours par reprendre ses droits, celle qui fait de nous des humains nous réserve à coup sûr de magnifiques lendemains.

L'Échappée Belle est un voyage, de ceux qui s'écrivent par amour.

Julien Lesot
Directeur des
Affaires Culturelles
Programmation
jazz & musique du monde

Sara Sghaier
Programmation
Coordination
Schilick on carnet

SOMMAIRE SAISON 20·21

IMMERSION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ! 8
OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE 11

OCTOBRE • NOVEMBRE • DÉCEMBRE

JAZZ
Ozma • FRANCE 12
Christophe Panzani • FRANCE 13
Franck Wolf • FRANCE 15
Yaron Herman Trio • ISRAËL – ÉTATS-UNIS 17
Avishai Cohen • JAZZDOR • ISRAËL 18
Belmondo Quintet • FRANCE 23
Les Célestins • FRANCE 24
Moutin Factory Quintet • FRANCE 28

MUSIQUE DU MONDE
Gwendoline Absalon • LA RÉUNION 14
Djazia Satour • FRANCE – ALGÉRIE 16
Vaiteani • POLYNÉSIE FRANÇAISE 20
Souad Massi • ALGÉRIE 30

CHANSON
Govrache • FRANCE 21
Hawa Sow & The Soul Seeders • SÉNÉGAL 26
Baptiste W. Hamon • FRANCE 27

CLASSIQUE
Inga Kazantseva • RUSSIE 19

THÉÂTRE
La Guerre de Troie • LE THÉÂTRE DE MANTOIS • FRANCE 25
Où cours-tu comme ça ? • CIE PUCEANDPUNEZ • FRANCE 29

CIRQUE
Burning • L'HABEAS CORPUS C^IE • BELGIQUE 22

JANVIER • FÉVRIER • MARS

JAZZ
Yom Trio • CHAINON MANQUANT • FRANCE 32
Macha Gharibian • FRANCE – ARMÉNIE – ÉTATS-UNIS 38
Grégory Ott • FRANCE 40
Airelle Besson • FRANCE 44
Lou Tavano • FRANCE 51
Lars Danielson Quartet • SUÈDE 55

CHANSON
Kùzylarsen • CHAINON MANQUANT • FRANCE 39
The Yokel • FRANCE 45
Sarah Lenka • FRANCE 52
Tom Poisson • CHAINON MANQUANT • FRANCE 56

CLASSIQUE
La Philharmonie de Poche • FRANCE 37
Marcel Cara • FRANCE 54

HUMOUR
La Revue Scoute • FRANCE 34-35
Kosh • FRANCE 36

THÉÂTRE
Et y'a rien de plus à dire • LA LUNETTE-THÉÂTRE • FRANCE 33
Suzette Project • DADDY COMPAGNIE • BELGIQUE 41
Les secrets d'un gainage efficace • LES FILLES DE SIMONE • FRANCE 46
Les runes d'Odin • C^IE REBONDS D'HISTOIRES • FRANCE 53

FESTIVAL RÉGION EN SCÈNE • CHAINON MANQUANT
Claire Faravarjoo + Freez 43
L'apprenti • C^IE LES MERIDIENS + Coucou • COLLECTIF MA-THEA 43

AVRIL • MAI • JUIN

JAZZ
Maquis Hill • ÉTATS-UNIS 58
Yes! Trio • ÉTATS-UNIS 59
Shai Maestro Quartet • ISRAËL 63
Brad Mehldau • ÉTATS-UNIS 66
Marco Mezquida • ESPAGNE 70
Naïssam Jalal • FRANCE – SYRIE 72

MUSIQUE DU MONDE
Novo Amor • GRANDE-BRETAGNE 67

HUMOUR
Marina Rollman • CHAINON MANQUANT • FRANCE 60
Goodbye Persil • C^IE L'ARBRE À VACHE • CHAINON MANQUANT • FRANCE 71

CHANSON
Gunwood • FRANCE 61
Lior Shoov • ISRAËL 64
Von Pourquery • CHAINON MANQUANT • FRANCE 65
Juliette et l'Orchestre Tango Silbando • FRANCE 69

THÉÂTRE
Le syndrôme du banc de touche • LE GRAND CHELEM CHAINON MANQUANT • FRANCE 68
Comme à l'entraînement • C^IE DES Ô • FRANCE 73

CIRQUE
Papier .2 • C^IE EN LACETS • AGENCE CULTURELLE GRAND EST • FRANCE 62

PRINTEMPS DU FLAMENCO
Paloma Pradal duo • FRANCE – ESPAGNE 76
Cie Irene Álvarez • ESPAGNE 77
Cie Paco Vidal Abel Harana • ESPAGNE 78
Cie Carmen Camacho • ESPAGNE 79

CINÉMA 82
EXPOSITIONS 84
ÉCOLE DES ARTS 86
SCHILICK ON CARNET 9e ÉDITION 87
RÉCRÉ THÉÂTRE 88
CONTACT, TARIFS 89
VENTES ET RÉSERVATIONS 90
ABONNEMENTS 90
FEUILLET D'ABONNEMENT 91
ÉQUIPE ET ACCÈS AUX SALLES 93-94-95

IMMERSION ARTISTIQUE ET CULTURELLE !

L'accompagnement des publics autour de la programmation culturelle est une ambition forte de la ville de Schiltigheim. Ces accompagnements se transposent en actions culturelles développées sur le territoire de Schiltigheim au travers différentes activités. Ces dernières favorisent la compréhension, l'appropriation d'une œuvre, la découverte et la sensibilisation. Elles se développent dès le plus jeune âge et en étroite collaboration avec nos partenaires.

Accompagnement et soutien des compagnies locales en résidence sur le territoire schilickois

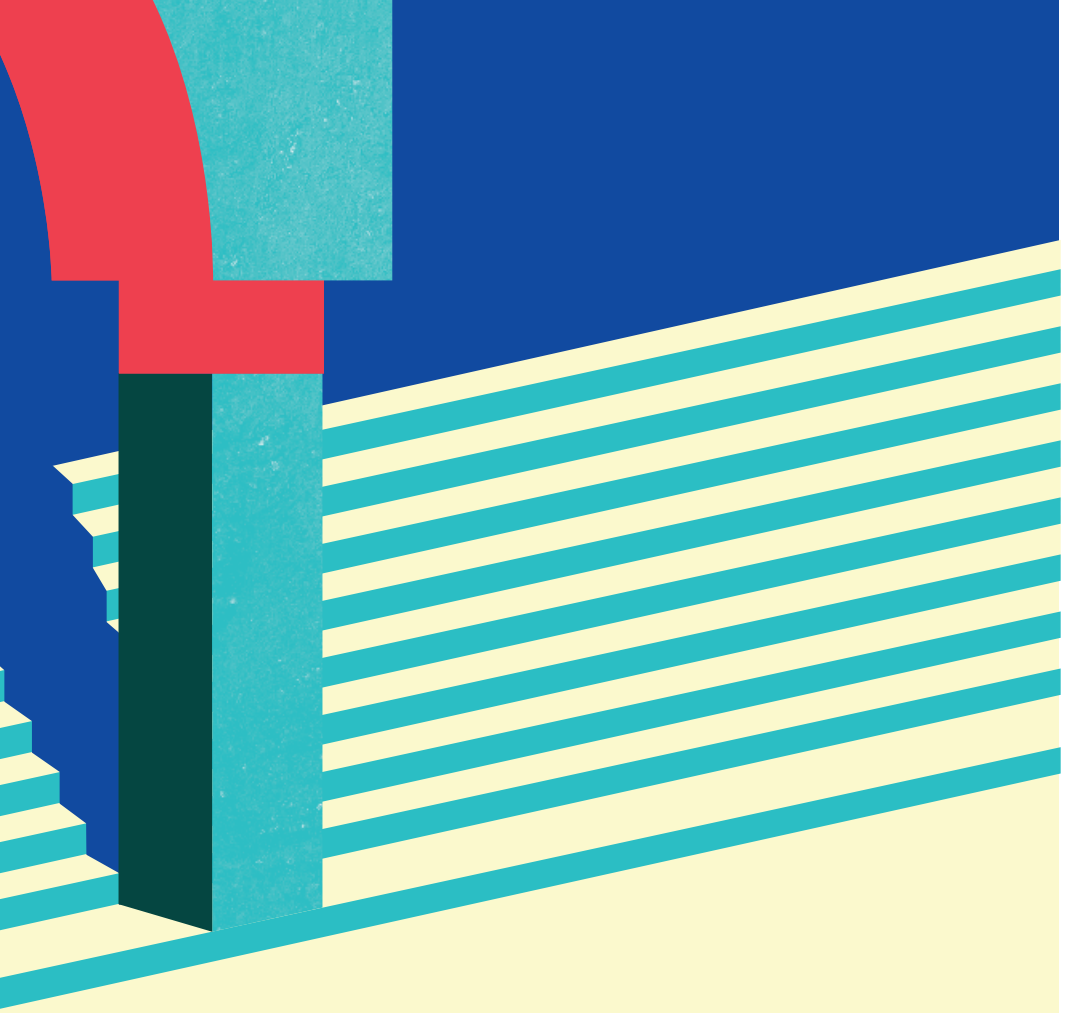
Chaque année, nous soutenons des artistes locaux dans leur démarche de création artistique. Pour cela, nous leur permettons d'investir nos salles et d'y créer leurs nouvelles œuvres dans des conditions professionnelles, utilisant le matériel scénique et la présence de nos équipes techniques.
Ainsi cette saison, nous accueillerons la Cie PuceandPunez avec leur deuxième création *Où cours-tu comme ça ?* au Brassin.
La Cie Rebonds d'Histoires proposera une création autour de la mythologie nordique dans un dispositif intégrant l'univers du jeu vidéo.
La présence de ces deux compagnies sur le territoire se déclinera en parcours culturels à destination des élèves de collèges et de lycée autour du théâtre, des contes et des jeux vidéo. Grégory Ott s'installera pour trois semaines de résidence et travaillera avec les élèves du pôle musique de l'École des Arts, tandis que Vaiteani fera résonner le folk polynésien dans nos salles. Ces projets nourriront des rencontres avec les publics des quartiers de la ville. Cette saison sera aussi le point de départ de deux résidences de territoire avec les Cies des Ô et Est Ouest Théâtre.

Des moments uniques de découverte culturelle

En lien avec la programmation culturelle, des ateliers créatifs et de pratique artistique, des lectures, des rencontres, des bords plateau, des répétitions publiques, mais aussi des masterclass sont proposés. Ce sont des moments privilégiés de rencontre et de partage avec des professionnels du spectacle vivant et l'équipe d'animation culturelle.

Un atout pour l'éducation artistique et culturelle

La programmation proposée aux scolaires est renforcée par des accompagnements culturels qui entrent dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle, qui a pour objectif de permettre à tous les élèves de pouvoir être sensibilisés aux arts.
Nous soutenons ces parcours grâce à nos différents dispositifs comme « Danse et Musique à l'école », « Récré Théâtre », « Schilick on carnet » ou « École et cinéma ».



SEPTEMBRE
OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE 2020-2021
SUIVIE DE L'ORIGINE DU MONDE (46X55)
LA VASTE ENTREPRISE

MARDI 15 SEPTEMBRE
19H • BRIQUETERIE

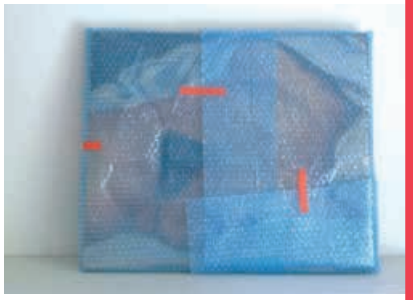
Vous êtes invité(e)s
à découvrir la saison culturelle
2020-2021!

Entrée gratuite sur réservation
au 03 88 83 84 85 à partir du 31 août
Ouverture de la billetterie
à partir du 16 septembre

THÉÂTRE • France

L'ORIGINE DU MONDE (46X55)
LA VASTE ENTREPRISE

Un beau jour, dans une brocante, l'auteur et comédien Nicolas Heredia tombe sur une reproduction de *L'Origine du monde*, posée par terre, entre une roue de vélo et un lot de petites cuillères en argent. Elle est aujourd'hui le point de départ d'un empilement précaire et joyeux de questions diverses sur la valeur potentielle des choses, sur la valeur potentielle de l'argent – ou davantage encore : sur la valeur potentielle de l'aventure. Un spectacle à la croisée de la conférence, du jeu d'argent, de la réunion Tupperware et de l'histoire dont vous êtes le héros.



DISTRIBUTION
Nicolas Heredia : conception, écriture et interprétation
Marion Coutarel : collaboration artistique
Gaël Rigaud : construction et régie

Production : La Vaste Entreprise
Coproduction et accompagnement :
La Baignoire – lieu des écritures contemporaines, Montpellier / Le Théâtre du Périscope, Nîmes / Résurgence – saison des arts vivants en Lodévois & Larzac
Le Printemps des Comédiens, Montpellier
Théâtre Jean Vilar, Montpellier / Le Sillon scène conventionnée de Clermont-l'hérault
La Bulle bleue, Montpellier / Carré d'art - musée d'art contemporain de Nîmes
Musée Fabre, Montpellier
Aides et soutiens : DRAC Occitanie
Région Occitanie (compagnie conventionnée)
Occitanie en scène / Ville de Montpellier

www.lavasteentreprise.org

NOUVEL ALBUM

JAZZ EXPLOSIF • France

OZMA
HYPERLAPSE

JEUDI 8 OCTOBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

Après trois années de tournée en Europe, Afrique, Asie et Amérique du Sud, le quintet de jazz explosif OZMA est de retour à Schiltigheim pour un concert exceptionnel. Inspiré par des atmosphères de villes croisées à travers le monde, leur nouvel album *Hyperlapse* est un carnet de voyage envoûtant, une fresque sonore magnétique : imaginez John Coltrane improviser avec Rage Against The Machine, Ravi Shankar jammer avec Pink Floyd ou Amon Tobin s'acoquiner avec les fanfares de la Nouvelle Orléans...

DISTRIBUTION
Stéphane Scharlé : batterie et compositions
Édouard Séro-Guillaume : basse et claviers
Tam de Villiers : guitare et fx
Guillaume Nuss : trombone et fx
Julien Soro : saxophone et claviers

www.ozma.fr

TARIFS
Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

VICTOIRES DU JAZZ 2020 - RÉVÉLATION - PRIX FRANK TÉNOT

JAZZ • France

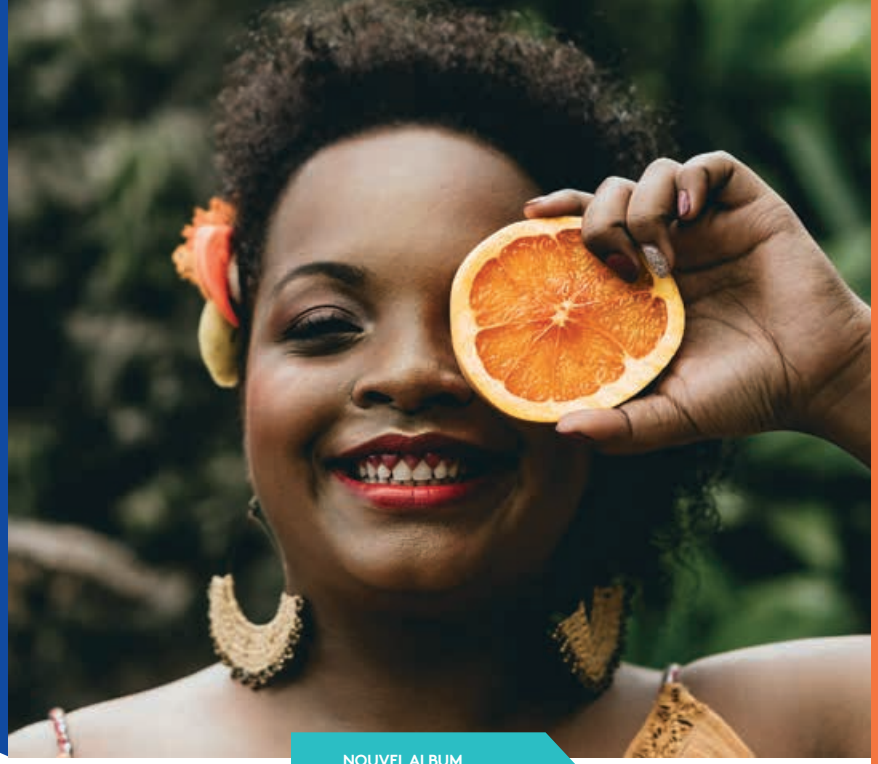
CHRISTOPHE PANZANI
LES MAUVAIS TEMPÉRAMENTS

JEUDI 15 OCTOBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

Après *Les Âmes perdues*, Christophe Panzani, saxophoniste entendu notamment aux côtés d'Anne Paceo, Hocus Pocus, Thiefs, The Drops, poursuit, avec *Les Mauvais Tempéraments*, sa quête musicale en explorant les possibilités d'alliage entre piano et saxophone ténor. Ouvrant de manière inédite le spectre sonore en recourant à des accordages de sons anciens, il invite sur scène des pianistes dans une série de duos qui interroge l'origine de l'émotion musicale et brouille nos repères familiers.

DISTRIBUTION
Christophe Panzani : saxophones et compositions
Yonathan Avishai : piano
Tony Paeleman : piano
Edouard Ferlet : piano

TARIFS
Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**



NOUVEL ALBUM

MUSIQUE DU MONDE • La Réunion

GWENDOLINE ABSALON
VANGASAY

SAMEDI 17 OCTOBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

Avec ce 2e album au goût d'agrume, Gwendoline Absalon chante la construction de son identité en respectant son histoire ancestrale.
Le vangasay – variété d'agrume originaire du Viêt-Nam et de Madagascar – soigne et rappelle le besoin du corps de faire une pause et prendre le temps de la remise en question.
En choisissant ce titre, Gwendoline Absalon appelle au réveil des consciences à travers une musique faite des mondes, des couleurs, des senteurs et des sonorités créoles qu'elle porte en elle.

DISTRIBUTION
Gwendoline Absalon : chant
Hervé Celcal : piano et chœurs
Rija Randrianivosoa : guitare et chœurs
Fabrice Thompson : batterie et chœurs

www.gwendolineabsalon.com

TARIFS
Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

NOUVEL ALBUM

JAZZ • France

FRANCK WOLF
ACOUSTIC FIVE

MARDI 3 NOVEMBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

L'expérience musicale de Franck Wolf donne une belle dimension orchestrale à ce quintet exprimant ainsi une pratique de la musique de chambre extrêmement lyrique et sophistiquée. Un voyage musical fascinant et singulier où le lâcher-prise, l'interaction et le swing sont omniprésents. Un projet ambitieux et original où l'écriture et l'improvisation font bon ménage et procurent de belles surprises.

DISTRIBUTION
Franck Wolf : saxophones
Jean-Yves Jung : piano
Sébastien Giniaux : guitare, violoncelle
Frédéric Norel : violon
Diego Imbert : contrebasse

www.franckwolf.com

TARIFS
Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

MUSIQUE DU MONDE • France – Algérie

DJAZIA SATOUR
ASWÂT

SAMEDI 7 NOVEMBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

Née en Algérie, Djazia Satour puise dans les racines musicales de sa terre natale et mélange le chaâbi de l'Alger des années 50, les rythmes des bendirs, les mélodies raffinées du banjo et du mandole avec les basses et les claviers d'une pop chaude et savoureuse. Le son est brut, presque palpable, tandis que les mélodies chantées en arabe d'une voix puissante, tels des hymnes, sonnent comme un appel irrésistible vers un autre monde.

DISTRIBUTION
Djazia Satour : chant
Rémi d'Aversa : batterie et clavier et chœurs
Rabah Hamrene : chœurs, violon, mandole, banjo, bendir et derbouka
Benoît Richou : guitare et chœurs

www.djaziasatour.com

TARIFS
Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

JAZZ • Israël – États-Unis

YARON HERMAN TRIO
SONGS OF THE DEGREES

MARDI 10 NOVEMBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

Le pianiste israélien a fait du chemin : récompensé par une Victoire de la Musique en 2008, Yaron Herman multiplie les expériences sonores avec une inlassable gourmandise. *Songs of the Degrees* est l'occasion de retrouver un Yaron Herman au sommet de son art pour un retour aux racines, un jazz en trio sans garde-fou qui mêle mélodies imparables et transe organique.

DISTRIBUTION
Yaron Herman : piano
Sam Minaie : basse
Ziv Ravitz : batterie

www.yaronherman.com

TARIFS
Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

SOIRÉE DE CLÔTURE FESTIVAL JAZZDOR

NOUVEL ALBUM

JAZZ • Israël

AVISHAI COHEN
BIG VICIOUS

VENDREDI 20 NOVEMBRE
20H30 • BRIQUETERIE

L'aventure *Big Vicious* débute en 2014, lorsqu'Avishai Cohen quitte les États-Unis pour s'installer en Israël. Autour d'amis de longue date, ils façonnent une musique nouvelle influencée par leurs diverses conceptions de l'improvisation et du jeu collectif. La structure et l'esprit des morceaux marquent un tournant par rapport aux projets précédents du trompettiste : le groupe tient autant du quintet de jazz que du combo de rock, embarquant l'auditoire dans des grooves issus du rock, de la pop et du trip-hop ainsi que vers une conception singulière du principe de la reprise – de Massive Attack à Beethoven !

DISTRIBUTION
Avishai Cohen : trompette
Yonatan Albalak : guitare basse
Uzi Ramirez, Aviv Cohen et Ziv Ravitz : batterie

www.jazzdor.com

JAZZDOR

TARIFS
Plein **30€**
Réduit **26€**
Abonnés **22€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

NOTES CLASSIQUES • Russie

INGA KAZANTSEVA
BEETHOVEN PATHÉTIQUE

DIMANCHE 22 NOVEMBRE
11H • CHEVAL BLANC

Les 32 sonates de Ludwig van Beethoven forment un cycle majeur dans la carrière du maître de Bonn. À travers elles, l'auditeur peut entendre l'évolution stylistique du compositeur. À l'occasion des 250 ans de la naissance de Beethoven, Inga Kazantseva – pianiste concertiste – propose une immersion extraite de ces sonates dans un programme autour de la fameuse sonate n°8 op. 13 dite « Pathétique ».

DISTRIBUTION
Inga Kazantseva : piano

PROGRAMME
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
• Deux sonates op. 49 dites « Sonates faciles »
• Sonate n° 8 en ut mineur op.13 « Grande Sonate Pathétique »
• Sonate n° 4 en mi bémol majeur op.7

www.inga-kazantseva.fr

TARIFS
Plein **10€**
Réduit **8€**
Abonnés **7€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

NOUVEL ALBUM «SIGN» ARTISTES EN RÉSIDENCE

MUSIQUE DU MONDE • Polynésie française

VAITEANI
ARCHIPEL TOUR

MARDI 24 NOVEMBRE
20H30
CHEVAL BLANC

Avec cet album, Vaiteani évolue et fait glisser son folk polynésien originel sur les sentiers de la pop fluorescente. Des chansons comme les îles d'un archipel qui nous invitent à monter sur une pirogue et naviguer dans les eaux chaudes du Pacifique.

DISTRIBUTION
Vaiteani
Teaniniuraitemoana : chant, guitare folk et piano
Luc Totterwitz : guitares, ukulélé, balafon, udu et chœurs
Cédric Gerfaud : batterie et machines

www.vaiteani.com

TARIFS
Plein **20€**
Réduit **17€**
Abonnés **15€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

CHANSON FRANÇAISE – SLAM • France

GOVRACHE
DES MURMURES ET DES CRIS

VENDREDI 27 NOVEMBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

Avec une écriture forte et poétique, Govrache, slameur au verbe poli et impoli, interroge les petits riens du quotidien en venant piquer nos consciences, assénant ses textes coups de poing. Les CRS, les SDF, les hommes politiques, les traders, les ivrognes, les ouvriers…
Pas de colère mais de la détermination et une force d'interprétation qui ne laisse pas indifférent.

DISTRIBUTION
Govrache : chant et guitare
Adrien Daoud : contrebasse et tom
Antoine Delprat : claviers et violon
Guillaume Sené : beat maker

www.govrache.fr

TARIFS
Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

CIRQUE DOCUMENTAIRE – POÉSIE CHORÉGRAPHIQUE
Belgique

BURNING
(JE NE MOURUS PAS ET POURTANT NULLE VIE NE DEMEURA)
L'HABEAS CORPUS COMPAGNIE

SAMEDI 28 NOVEMBRE
20H • BRIQUETERIE

Burning, c'est un travail de corps, de voix et d'esprit qui témoigne de la façon insidieuse avec laquelle peut s'installer la souffrance au travail. Pris au piège dans l'espace de la représentation, un personnage évolue, contraint par son environnement. Il tente de rester assis ou debout, d'aligner des cartons, en prise avec un espace où tout bascule, effaçant petit à petit tout horizon possible. Graphiques… pourcentages… témoignages… corps malmené… dépeignent un monde du travail, du rendement, du capital et de la surconsommation malade, où l'homme devient marchandise et où le sens semble se perdre.

DISTRIBUTION
Un spectacle de et par
Julien Fournier
Texte en voix OFF écrit et interprété par **Laurence Vielle**
Yannick Jacquet : création vidéo
Raphaël Dodemont : création sonore
Arié Van Egmond : création lumière
Julien Fournier : conception maquettes et scénographie
Atelier Rododb : construction scénographie
Emma Laroche : régie lumière et vidéo
Raphaël Dodemont, Antoine Delagoutte, Brice Agnès : régie son

PRODUCTION
L'Habeas Corpus Compagnie

AIDE ET SOUTIEN
Avec l'aide à la création du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie Bruxelles (Direction générale des arts de la scène, Service des arts du cirque)
Avec le soutien de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris Parc de la Villette) (FR), de la compagnie FERIA MUSICA (BE), du Centre culturel du Brabant wallon (BE), de la Roseraie (BE), du Théâtre des Doms (FR), du Service public francophone bruxellois (BE) et de la Promotion de Bruxelles à la Fédération Wallonie-Bruxelles (BE)

www.habeascorpuscie.e-monsite.com

CHAINON MANQUANT

TARIFS
Plein **20€**
Réduit **17€**
Abonnés **15€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

JAZZ • France

BELMONDO QUINTET

MARDI 1ER DÉCEMBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

Les Belmondo, en musique, c'est quelque chose ! D'un côté, le saxophoniste et arrangeur-compositeur, de l'autre, le trompettiste et bugliste. Ils mènent des carrières solo mais co-dirigent également un groupe de cuivres et bois, Hymne au Soleil. De son côté, le pianiste Éric Legnini développe une musique en mouvement générée par un groove obsédant et une technique redoutable. Sur scène, ils sont les architectes d'une musique puissante et éclectique.

DISTRIBUTION
Lionel Belmondo : saxophones ténor et soprano
Stéphane Belmondo : trompette et bugle
Éric Legnini : piano
Sylvain Romano : contrebasse
Tony Rabeson : batterie

TARIFS
Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

JAZZ NOUVELLE ORLÉANS • France

LES CÉLESTINS

JEUDI 3 DÉCEMBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

Fondé en 1972 autour d'un premier 33 tours, les Célestins n'ont pas manqué de célébrer les années qui passent au son du Jazz Nouvelle Orléans sur les pas de Louis Armstrong, Sydney Béchet ou encore King Oliver, Bix Beiderbecke et Duke Ellington… et quelques autres. Arpentant les grandes scènes, de festival en club, et une dizaine d'albums plus tard, leur style libre et décontracté ne s'est jamais laissé enfermer dans les clichés du genre, pour se consacrer au plaisir d'une musique vivante et partagée.

DISTRIBUTION
Jean-Louis Fernandez : batterie
Paul Isenmann : soubassophone
Jean-Marie Wihlm : banjo
Georges Isenmann : trombone
Robert Mérian : clarinette et saxophones
Pierre Isenmann : cornet et trompinette

TARIFS
Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

THÉÂTRE MYTHOLOGIQUE ET FORAIN • France

LA GUERRE DE TROIE
(EN MOINS DE DEUX !)
LE THÉÂTRE DU MANTOIS

Texte d'Éudes Labrusse d'après Homère, Sophocle, Euripide, Hésiode, Virgile, Offenbach, etc.

MARDI 8 DÉCEMBRE
20H • BRIQUETERIE

Dès 9 ans • Durée : 1h20

De la naissance divine de la belle Hélène à la colère d'Achille, de la Pomme d'or aux ruses d'Ulysse, du sacrifice d'Iphigénie au leurre du cheval de bois : sept comédiens et un pianiste nous entraînent dans un récit, aussi choral que ludique, pour revisiter l'ensemble des épisodes liés à l'enlèvement de la plus belle femme du monde… Ou comment raconter, en moins d'une heure et demi, tout (ou presque tout) des aventures légendaires et poignantes des héros, dieux et demi-dieux de la Guerre de Troie !

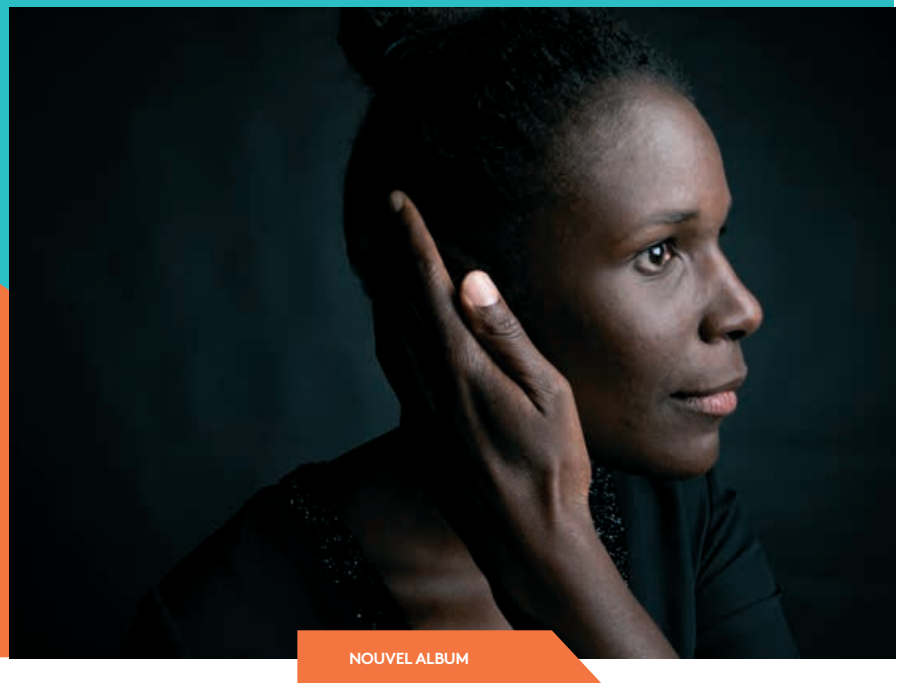
DISTRIBUTION
Eudes Labrusse : texte et adaptation
Jérôme Imard & Eudes Labrusse : mise en scène
Avec **Catherine Bayle, Audrey Le Bihan, Laurent Joly, Nicolas Postillon, Loïc Puichevrier, Hoa-Lan Scremin, Philipp Weissert**
Christian Roux : musique de scène (piano)
Cécile Pelletier et Aurélie Penuizic : costumes
Laurent Bonacorsi : lumières

PRODUCTION
Théâtre du Mantois
Coréalisation et accueil en résidence Théâtre 13

SOUTIEN
Spedidam, Drac Île-de-France, Adami et de M. Bricolage (Mantes)

www.theatredumantois.org

TARIFS
Plein **20€**
Réduit **17€**
Abonnés **15€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**



SOUL • France – Sénégal

HAWA SOW & THE SOUL SEEDERS
MAKE IT HAPPEN

JEUDI 10 DÉCEMBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

Depuis 2016, Hawa Sow & The Soul Seeders sèment des graines de soul ! De tout temps bercée par cette musique, la solaire Hawa Sow dompte la puissance de sa voix et, comme impulsée par ses origines peules, la disperse au souffle ses émotions. Avec The Soul Seeders, ils délivrent des chansons issues du quotidien dont la beauté et l'abjection sont sublimées par une poésie qui rend le message universel. Make it happen !

DISTRIBUTION
Hawa Sow : voix
Pierre Carlin : batterie
Patrick Grabos : guitare basse
Matthieu Vinas : guitare
Patrick Ychard : claviers
Julien Roblet : trompette et bugle
Bertrand Robert : baryton et saxophone
Nicolas Vrancken : trombone

www.hawasowandthesoulseeders.com

TARIFS
Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

FOLK • France

BAPTISTE W. HAMON
SOLEIL, SOLEIL BLEU

SAMEDI 12 DÉCEMBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

Nourri au biberon du folk américain, de Dylan à Cohen, Baptiste W. Hamon s'affranchit de ses influences américaines qui l'ont fait rêver enfant pour renouer avec ses racines françaises.
Avec sa voix frêle et éraillée, le jeune auteur-compositeur-interprète évolue dans un registre plus sombre, poétique et mélancolique. Son deuxième album nous compte les pensées d'un poète folk, installé au fond d'un piano bar parisien un verre de whisky à la main, rêvant de ses conquêtes, de ses amis et de la liberté des grands espaces.

DISTRIBUTION
Baptiste W. Hamon : chant et guitare
Louis Lhermitte : violons et claviers, chœurs
Baptiste Dosdat : guitare et chœurs

TARIFS
Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

JAZZ • France

MOUTIN FACTORY QUINTET
MYTHICAL RIVER

MARDI 15 DÉCEMBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

À peine arrivé à Paris, Moutin Factory Quintet entre en studio et vibre encore des rencontres et des sensations de leur périple le long de la Mississippi River. Chicago, Saint-Louis, Memphis, Bâton Rouge, New Orleans… autant de lieux mythiques qui forment le creuset géographique d'où sont issues les musiques aujourd'hui universelles – blues, jazz, soul, rock… – qui ont si fortement inspiré les frères Moutin et allumé en eux un feu inextinguible. Cette énergie, les forces vitales qui s'y expriment, les histoires et les émotions qui s'y racontent, c'est ce qui tisse la toile de fond de *Mythical River*.

DISTRIBUTION
François Moutin : contrebasse et composition
Louis Moutin : batterie et composition
Paul Lay : piano
Manu Codjia : guitare
Christophe Monniot : saxophones alto et sopranino

www.moutin.com

TARIFS
Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

ARTISTES EN RÉSIDENCE

THÉÂTRE – RUNNING MOVIE • France

OÙ COURS-TU COMME ÇA ?
C^IE PUCEANDPUNEZ

JEUDI 17 DÉCEMBRE
20H • BRASSIN

Dès 10 ans
Durée : 50 minutes

Depuis toujours on me dit que je vais trop vite, qu'il faut ralentir, prendre le temps. « Respire, cesse de faire dix choses en même temps » me crispe à l'intérieur et m'oppresse. Alors je pars courir une heure, parfois deux ou trois. J'ai commencé parce que j'avais envie de frapper. J'avais besoin d'agrandir mon espace. On m'a dit « Va donc courir, tu reviendras quand tu seras parlable ! »
Je ne suis pas sûr d'être revenu.

DISTRIBUTION
Kathleen Fortin : écriture et mise en scène
Philippe Cousin : jeu
Thomas Bischoff : scénographie
Pierre Biebuyck : dessin
Jeanne Barbieri : oreille extérieure
Régis Reinhardt : régie générale et création lumière
Yuko Oshima : percussionniste
Florie Bel : costumes
Catherine Guthertz : production

COPRODUCTION
CRÉA Kingersheim Scènes et Territoires
Schiltigheim Culture
La Passerelle à Rixheim

TARIFS
Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

EN PARTENARIAT AVEC STRASBOURG MÉDITERRANÉE

MUSIQUE DU MONDE • Algérie

SOUAD MASSI
OUMNIYA

VENDREDI 18 DÉCEMBRE
20H30 • BRIQUETERIE

Oumniya – mon souhait en arabe – signe le retour de Souad Massi sur scène avec un sixième album ancré dans l'actualité : l'Algérie, la politique, l'amour, la liberté et l'émancipation.
Portée par le désir profond de s'adresser à tous.tes avec une musique épurée et universelle, Souad Massi tisse un lien entre musique folk et chaâbi. C'est à un retour à ses fondations musicales, empreintes de diversité culturelle que l'artiste nous convie : instinctive, généreuse et libre.

DISTRIBUTION
Souad Massi : chant et guitare
Rabah Khalfa : derbouka
Abdenour Djemai : mandol et guitare
Mokrane Aldani : violon alto
Adriano Tenorio dit DD : percussions

DANS LE CADRE DES RENCONTRES DE
STRASBOURG MÉDITERRANÉE

TARIFS
Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

JANVIER FÉVRIER MARS

JAZZ • France

YOM TRIO
ÉTERNELLE ODYSSÉE

MARDI 12 JANVIER
20H30 • CHEVAL BLANC

Clarinettiste virtuose et insatiable curieux, Yom a le goût des aventures musicales et des rencontres. Du klezmer traditionnel au jazz en passant par l'orgue ou le rock, sa musique ne connait pas de frontières. Après dix ans de nombreuses créations hétéroclites, Yom se lance dans l'aventure du trio. Dans la continuité de son travail sur les musiques sacrées, le clarinettiste nous emmène sur les territoires spirituels de la transe sous toutes ses formes : du mysticisme à la ferveur, alternant des ambiances orientalisantes hypnotiques à des rythmiques répétitives, dans des compositions originales taillées sur mesure pour ce combo de haute voltige.

DISTRIBUTION
Yom : clarinettes et composition
Régis Huby : violon
Frédéric Deville : violoncelle

www.yom.fr

CHAINON MANQUANT

TARIFS
Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

THÉÂTRE • France

ET Y'A RIEN DE PLUS À DIRE
LA LUNETTE-THÉÂTRE

JEUDI 14 JANVIER
20H • LYCÉE ARISTIDE BRIAND

Dès 14 ans • Durée : 1h

Elle vit seule avec un père qui semble absent. Avec ses copines de lycée, ça se passe mal. Si on l'insulte, elle est capable d'une violence inouïe. C'est ce qui se produit un soir où tout s'embrase.
Dans le centre fermé où elle est assignée, elle rencontre Tristan et Ludivine et, au contact de ces êtres singuliers, quelque chose s'ouvre et s'illumine. Puis tout se dénoue quelque part entre La Ciotat et Cassis, au bord d'une calanque.

DISTRIBUTION
Thierry Simon : texte
Le texte est édité aux Éditions Lansman, en version graphique, avec les dessins de Bruno Lavelle
Thierry Simon et Sylvie Bazin : mise en scène
Suzanne Emond : jeu
Antonin Bouvret : scénographie
Christophe Mahon : création lumière
Jérôme Rivelaygue : création sonore
Bruno Lavelle : dessins
Le Scénoscope : construction

TEXTE
Lauréat de l'Aide à la création des textes dramatiques-ARTCENA et de l'Aide à l'écriture et à la mise en scène de l'association Beaumarchais-SACD

AIDE
Résidence de la Chartreuse-CNES

PRIX
PlatO 2020 des écritures théâtrales pour la jeunesse par la Plateforme jeune public des Pays de la Loire.
Ce spectacle fait partie de la sélection Région Grand Est en Avignon 2020

COPRODUCTION
Relais culturel de Haguenau

www.lalunettetheatre.com

TARIFS
Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

SPECTACLE D'HUMOUR EN FRANÇAIS

BILLETTERIE À PARTIR DU 26 NOVEMBRE

THÉÂTRE – HUMOUR – CABARET • France

LA REVUE SCOUTE

DU 19 JANVIER AU 21 FÉVRIER ET DU 10 AU 28 MARS 20H30 LES DIMANCHES À 17H BRIQUETERIE

Coréalisation Acte 5 et Ville de Schiltigheim
Production Acte5

Daniel Chambet-Ithier:
Mise en scène

TARIFS
Plein **30€**
Réduit **26€**
Abonnés **22€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**
Groupe de 10 personnes et plus : nous contacter

BAR RESTO

Vous pouvez dîner au Resto Scout avant le spectacle (du mardi au samedi soir à partir de 18h30) ainsi qu'après le spectacle. Le dimanche uniquement après le spectacle. Réservation impérative au *06 11 53 54 82*

Dans la limite des places disponibles et hors soirées privées et entreprises.

N'IMPORTE QUOI !
La Revue Scoute 2021 ne saura guère où donner de la tête pour mieux vous la faire perdre ! Vous le savez depuis le temps que vous nous fréquentez, notre mission est double : analyser les événements passés et prévoir l'avenir ! Pour ce qui est de la prévision, madame Soleil ou Nostradamus sont un peu à la Revue Scoute ce qu'est la draisienne à la Malaguti. Les anciens s'en souviendront : en 2006, le titre de la Revue Scoute était « Cons finement » ! En deux mots, d'accord, mais quand même !

Côté analyse, là, ça va être du fringant, du vitupérant, du jubilatoire, de l'expansionnel ! On va naviguer dans l'incohérence, pagayer dans la bêtise, louvoyer dans l'absurde. On va défricher l'indéchiffrable. Enfin quoi, les penseurs scouts vont donner du sens à une année qui n'en a pas eu. Car franchement, cette année 20, c'était n'importe quoi !

Faire des municipales l'été, vous avez déjà vu ça, vous ? Pourquoi pas les moissons en février ! Interdire les plages quand il fait beau, les forêts quand il fait chaud et les bistrots quand il fait soif, est-ce bien raisonnable ? Et d'ailleurs, en réfléchissant bien, les précédentes, la 19, la 18, la 17 étaient-elles mieux réussies ?

Finalement, c'est à se demander si on a bien fait de confier l'organisation de ces années-là à ce jeune président inexpérimenté. L'avenir nous le dira. Et pour connaître l'avenir, qu'est-ce qu'on vous a dit au début de ce très beau texte ? … Ben, il faut venir voir la Revue Scoute. C'est simple, non !

BEAT BOXING – HUMOUR • France

KOSH
FAUT PAS LOUPER L'KOSH

VENDREDI 22 JANVIER
20H30 • CHEVAL BLANC

Kosh met son talent de bruiteur dans un seul en scène où les sons aussi fous que surprenants, comme la guitare électrique de son frère, le chant des oiseaux, l'ascenseur ou même le panda qui vomit ! Découvrez ce comique époustouflant et original à la performance théâtrale inédite mêlant le récit aux bruitages. Une chose est sûre, ne loupez pas l'Kosh !

DISTRIBUTION
Kosh : voix
Manuel Privet : lumières
Julien Uribe : régie générale

TARIFS
Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

NOTES CLASSIQUES ET CONTEMPORAINES • France

LA PHILHARMONIE DE POCHE
DE DEBUSSY À GAINSBOURG OU UNE PETITE HISTOIRE DE LA CHANSON FRANÇAISE !

DIMANCHE 24 JANVIER
11H • CHEVAL BLANC

De Debussy à Gainsbourg ?
Une histoire des musiques pour explorer « l'Art Song » ou l'Art du chant, de la mélodie, de la chanson…
Et des poètes qui, dès le 19e siècle, comprennent que les mots et les notes ne sont que musique.
Depuis Debussy, Duparc et Fauré jusqu'à Gainsbourg, Ferré ou Piaf, la musique française a su réconcilier la chanson populaire à l'art dit classique de la mélodie.
Et c'est un véritable inventaire musical à la Prévert que la Philharmonie de Poche vous invite à parcourir !

DISTRIBUTION
Hedy Kerpetchian : violon
Gregoire Vallette : alto
Ing Li Chou : flûte
Philippe Bertrand : basson
Marie-Andrée Joerger : accordéon
Thomas Cornut : contrebasse
Greg Massat : percussion
Nathalie Gaudefroy : chant

www.laphilharmoniedepoche.fr

TARIFS
Plein **10€**
Réduit **8€**
Abonnés **7€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

NOUVEL ALBUM SORTI EN FÉVRIER 2020

VICTOIRES DU JAZZ 2020 - RÉVÉLATION - PRIX FRANK TÉNOT

JAZZ • France – Arménie – États-Unis

MACHA GHARIBIAN
JOY ASCENSION

MARDI 26 JANVIER
20H30 • CHEVAL BLANC

La pianiste et chanteuse Macha Gharibian sort un troisième album captivant, audacieux et libre d'une grande subtilité. Sa voix est douceur puis se fait volcanique et habitée, au fil des années la compositrice, arrangeuse et pianiste a révélé ses talents jusqu'à illuminer ce nouveau voyage intitulé *Joy Ascension*. Un titre coltranien qui nous plonge dans la lumière généreuse des vastes territoires poétiques de l'artiste.

DISTRIBUTION
Macha Gharibian : piano, voix, fender rhodes et claviers
Chris Jennings : double bass
Dré Pallemaerts : batterie

www.machagharibian.com

TARIFS
Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

CHANSON FRANÇAISE • France

KÙZYLARSEN
LE LONG DE TA DOUCEUR

VENDREDI 29 JANVIER
20H30 • CHEVAL BLANC

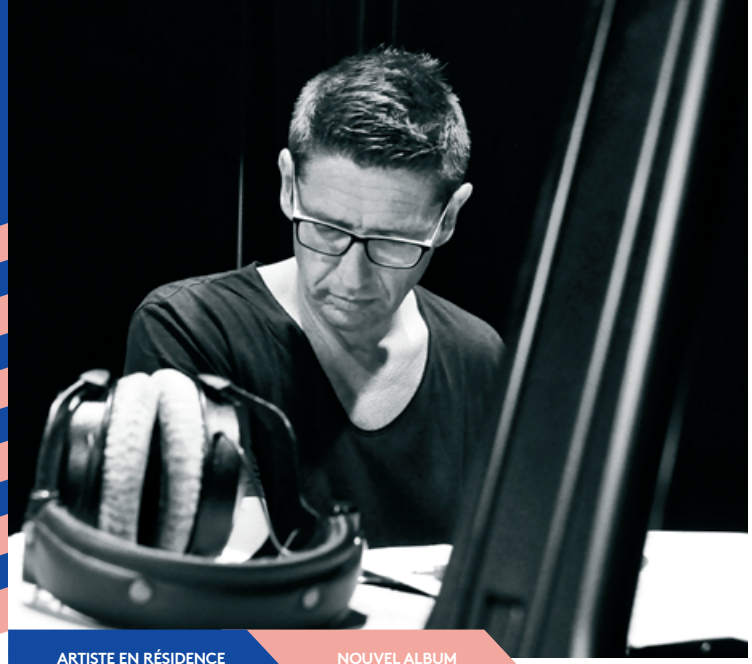
Mathieu Kùzylarsen brouille les pistes en chantant en français accompagné d'un oud. Notre homme aime voyager, découvrir et rencontrer. Après être passé par les orages et la fureur, il offre désormais une part belle à la délicatesse. Oud, basse électrique, percussions électro-acoustiques, arrangements épurés et voix calme, Kùzylarsen et sa complice Alice Vande Voorde ancrent les spectateurs dans un contexte imaginaire, un jardin babylonien paisible alors que le tonnerre gronde, au loin.

DISTRIBUTION
Kùzylarsen - Mathieu Dupont : chant et oud
Alice Vande Voorde : basse, chant et chœurs

www.kùzylarsen.com

CHAINON MANQUANT

TARIFS
Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**



ARTISTE EN RÉSIDENCE | NOUVEL ALBUM

JAZZ • France

GRÉGORY OTT
PARABOLE

JEUDI 4 ET VENDREDI 5 FÉVRIER
20H30 • CHEVAL BLANC

Après quatre opus en trio, Grégory Ott signe avec Parabole son premier album piano solo et le présente en avant-première à Schiltigheim ! Parabole est une évocation, une interprétation musicale personnelle du film de Wim Wenders *Der Himmel über Berlin (Les Ailes du Désir)* – 1987. Amoureux du 7e art et inspiré par la beauté poétique et allégorique de ce film, Grégory Ott se laisse aller à l'improvisation sur les traces de Wim Wenders qui lui-même ne connaissait pas la fin de sa fable au moment du tournage. Au cinéma comme dans le jazz, l'abandon à l'inconnu révèle le champ des possibles.

DISTRIBUTION
Grégory Ott : piano

COPRODUCTION
Schiltigheim Culture et JazzdOr

www.gregoryott.com

JAZZDOR

TARIFS
Plein **20€**
Réduit **17€**
Abonnés **15€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

THÉÂTRE • Belgique

SUZETTE PROJECT
DADDY COMPAGNIE

MERCREDI 10 FÉVRIER
17H • BRASSIN

Dès 8 ans • Durée : 50 minutes

Suzanne est fan d'Al Pacino et des tigres, elle a une maman et une mamoune. Suzanne a aussi une best friend forever, dont les parents sont divorcés, avec qui elle partage ses rêves et fait des plans sur la comète. Mais tout bascule le jour où on vole et déchire en mille morceaux le poème que Suzanne avait écrit pour ses deux mamans… Elle se lance alors dans une cyber-enquête sur les différences que vivent les autres enfants : le Suzette Project.

HORS-SCÈNE
• Rencontre avec la compagnie à l'issue de la représentation
• Atelier théâtre dès 8 ans
Mercredi 10 février à 15h30 au Brassin · Durée : 1h
Tarif enfant : 3€ · Inscription au 03 88 83 84 85

DISTRIBUTION
Laurane Pardoen : texte et mise en scène
Marine Bernard de Bayser, Ophélie Honoré et Laurane Pardoen : distribution
Andrea Fabi : voix
Judith Bouchier-Végis : assistanat à la dramaturgie
Isabella Locurcio et Vera Rozanova : assistanat
Marie Gautraud : montage vidéo
Bleuenn Brosolo : costumes
Zoé Tenret et Laurane Pardoen : scénographie
Shuba : création sonore
Jérôme Dejean : création lumière
Fanny Boizard : régie en alternance avec **Alice De Cat et Jack Vincent**

PRODUCTION
Daddy Cie
Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles

SOUTIEN
Théâtre le Boson, du Théâtre Mercelis, du Centre Culturel Wolubilis, du Centre Culturel de Braine L'Alleud, du Centre Culturel Bruegel, du Centre Culturel Jacques Franck

www.daddycie.com

TARIFS
Spectacle hors abonnement
Échappée Belle 20-21
Adultes **8€**
– de 16 ans **6€**

TALENTS GRAND EST | 3E ÉDITION | 2 JOURS / 4 SPECTACLES

FESTIVAL • France

RÉGION EN SCÈNE
PAR LE CHAINON MANQUANT

CHAINON MANQUANT

Le réseau de fédérations que constitue le Chainon Manquant s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire par le biais d'un réseau de structures culturelles engagé dans la défense, l'accompagnement et la diffusion de la création pluridisciplinaire. Le festival, qui a lieu chaque année en septembre à Laval en Mayenne, est un lieu unique d'émergence et de développement dans l'ensemble des champs culturels. A ce jour, avec le Festival d'Avignon, c'est un des seuls festivals en France à présenter une telle diversité de disciplines. Dans le Grand Est, le Chainon Manquant est réunit en association des structures de programmation*. En février 2021, ils organisent ensemble pour la troisième fois le Festival Région en Scène, ouvert au grand public et aux professionnels ! Au programme : des spectacles du Grand Est sélectionnés par les programmateurs de la fédération et des temps de rencontres professionnelles.

* Le Relais Culturel de Haguenau, Schiltigheim Culture, l'Illiade (Illkirch-Graffenstaden), la Castine (Reichshoffen), l'Espace Rohan (Saverne), Le Lézard (Colmar), la MAC (Bischwiller), la MJC d'Ay, la NEF (Wissembourg), le Point d'Eau (Ostwald), le PréO (Oberhausbergen), la Salle du Cercle (Bischheim), la Saline (Soultz s/Forêts), Summerlied (Schweighouse-sur-Moder), Sur les sentiers du théâtre (Beinheim), Les Tanzmatten (Sélestat) et le TMC (Charleville-Mézières)

JEUDI 11 FÉVRIER À PARTIR DE 20H CHEVAL BLANC

French pop palpitante

CLAIRE FARAVARJOO
NIGHTCLUB

Cosmic Hip Hop

FREEZ
REFRAME

www.freeztheband.com

TARIFS
Plein **10€**
Réduit **8€**
Abonnés **7€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

JEUDI 11 FÉVRIER 16H HORS LES MURS

Théâtre

L'APPRENTI
CIE LES MÉRIDIENS
D'après l'œuvre de Daniel Keene aux éditions Théâtrales Jeunesse

www.les-meridiens.fr

TARIFS
Plein **10€**
Réduit **8€**
Abonnés **7€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

VENDREDI 12 FÉVRIER 10H30 • BRASSIN

Théâtre d'objet - Musique

COUCOU
COLLECTIF MA-THÉÂ
du Centre de Créations pour l'Enfance
Dès 18 mois - Durée : 30 min

TARIFS
Adultes **8€**
-16 ans **6€**

NOUVEL ALBUM

JAZZ • France

AIRELLE BESSON
RADIO ONE

MARDI 16 FÉVRIER
20H30 • CHEVAL BLANC

Musicienne, compositrice et chef d'orchestre, Airelle Besson est une incontournable de la scène jazz. En quartet, elle propose des couleurs tantôt ouatées, feutrées et mélodiques, tantôt énergiques, organiques et rythmiques.
Les compositions d'Airelle Besson alternent entre morceaux avec paroles en anglais et morceaux utilisant la voix comme un instrument et l'alchimie qui lie sa trompette à la voix aérienne d'Isabel Sörling est précieuse. Une belle osmose !

DISTRIBUTION
Airelle Besson : trompette
Isabel Sorling : voix
Benjamin Moussay : piano
Fabrice Moreau : batterie

SOUTIEN
Fond d'action Sacem
BNP Paribas

www.airellebesson.com

TARIFS
Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

NOUVEL ALBUM

FOLK – ROCK • France

THE YOKEL
Y

SAMEDI 20 FÉVRIER
20H30 • CHEVAL BLANC

Trois ans après leur premier album, The Yokel revient avec *Y* au son folk-rock sublimé par deux voix qui s'entremêlent, des instruments acoustiques et électriques qui s'épousent et créent une tornade autant sur scène que dans les enceintes.
Y c'est aussi l'avant-dernière lettre de l'alphabet, comme pour préciser qu'il y aura toujours quelque chose après. Comme si la musique n'arrête jamais vraiment de vibrer. Comme un esprit de liberté chevillé au corps et à l'âme.

DISTRIBUTION
Eléonore Clavier : trompette et violoncelle
Damien Golini : banjo
Denis Zielinski : trompette
Lucile Hentz : chant
Aziliz Massot : violon
Brice Jacquin : batterie
Geoffrey Duthilleul : contrebasse
Thibaut Sibella : guitare et chant

www.theyokel.fr

TARIFS
Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

THÉÂTRE – HUMOUR • France

LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE

LES FILLES DE SIMONE

MERCREDI 10 MARS
20H • BRASSIN

Dès 15 ans • Durée : 1h30

Elles sont cinq et écrivent un livre sur le corps des femmes, comme leurs aînées des 70's. Elles débattent et se débattent avec les hontes et traumatismes liés à ce corps et disent tout haut ce que tout le monde vit tout bas. Elles explorent leur intimité autant que l'Histoire ou la presse et réinventent les raisons de la colère. Des injonctions esthétiques à la transmission mère-fille, des règles au clitoris, elles explosent à grandes doses d'humour les clichés qui leur collent à la peau.

DISTRIBUTION
Création collective par Les Filles de Simone : Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères
Avec **Tiphaine Gentilleau, Cécile Guérin, Géraldine Roguez et en alternance Claire Méchin, Jeanne Alechinsky, Chloé Olivères et Capucine Lespras**
Tiphaine Gentilleau et Les Filles de Simone : texte
Claire Fretel : direction d'actrices
Mathieu Courtaillier : création lumières
Sarah Dupont : scénographie et costumes
Etienne Széchényi : musique
Claire Méchin : chansons
Jeanne Alechinsky : regard chorégraphique

COPRODUCTION
Ville de Champigny-sur-Marne ; Espace Germinal, Fosses

PARTENAIRES
Théâtre Paris-Villette ; Théâtre Gérard Philipe, Champigny-sur-Marne ; La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Noisiel ; Théâtre du Fil de l'eau, Pantin ; L'Agora, Scène Nationale d'Évry et de l'Essonne ; Les Théâtrales Charles Dullin ; Théâtre du Rond-Point, Paris ; Le Reflet, Vevey – Suisse ; Théâtre de Jouy-le-Moutier ; Ferme de Bel Ebat, Guyancourt ; MA Scène nationale – Pays de Montbéliard

SOUTIENS
Arcadi-Ile-de-France, Adami Copie Privée, Aide à la création de la DRAC Ile-de France Ministère de la Culture, Département du Val de Marne et de la SPEDIDAM. Merci à l'Ecole Hourdé, Isabelle Canals, Marie Combeau, Odile Fillod, Louise Olivères et SVT Egalité

www.cie-lesfillesdesimone.com

TARIFS
Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

HORS-SCÈNE
Texte disponible à l'issue de la représentation et à la librairie Totem 36 rue Principale à Schiltigheim

AGENDA 20·21

Chanson
Musique du monde
Jazz
Théâtre
Humour
Danse
Notes classiques
Évènement / Cinéma
Spectacle jeune public

Septembre

M	1		
M	2		
J	3		
V	4		
S	5		
D	6		
L	7		
M	8		
M	9		
J	10		
V	11		
S	12		
D	13		
L	14		
M	15	OUVERTURE DE SAISON 20-21	BRIQUETERIE
M	16	OUVERTURE BILLETTERIE	
J	17		
V	18		
S	19		
D	20		
L	21		
M	22		
M	23		
J	24		
V	25		
S	26		
D	27		
L	28		
M	29		
M	30		

Octobre

J	1		
V	2		
S	3		
D	4		
L	5	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	6		
M	7		
J	8	Ozma	CHEVAL BLANC
V	9		
S	10		
D	11		
L	12	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	13		
M	14	Cirk Alors !	BRIQUETERIE
J	15	Christophe Panzani	CHEVAL BLANC
V	16		
S	17	Gwendoline Absalon	CHEVAL BLANC
D	18		
L	19	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	20		
M	21	Ciné Vacances	CHEVAL BLANC
J	22		
V	23		
S	24		
D	25		
L	26		
M	27		
M	28		
J	29		
V	30		
S	31		

Novembre

D	1		
L	2	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	3	Franck Wolf	CHEVAL BLANC
M	4		
J	5		
V	6		
S	7	Djazia Satour	CHEVAL BLANC
D	8		
L	9		
M	10	Yaron Herman Trio	CHEVAL BLANC
M	11		
J	12		
V	13		
S	14	Dans ma forêt	CHEVAL BLANC
D	15	Dans ma forêt	CHEVAL BLANC
L	16	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	17		
M	18	Bloop!	BRASSIN
J	19		
V	20	Avishai Cohen	BRIQUETERIE
S	21		
D	22	Inga Kazantseva	CHEVAL BLANC
L	23		
M	24	Vaiteani	CHEVAL BLANC
M	25		
J	26		
V	27	Govrache	CHEVAL BLANC
S	28	Burning	BRIQUETERIE
D	29		
L	30		

Décembre

M	1	Belmondo 5tet	CHEVAL BLANC
M	2		
J	3	Les Célestins	CHEVAL BLANC
V	4		
S	5	10:10	BRIQUETERIE
D	6		
L	7		
M	8	La Guerre de Troie	BRIQUETERIE
M	9		
J	10	Hawa Sow and The Soul Seeders	CHEVAL BLANC
V	11		
S	12	Baptiste W. Hamon	CHEVAL BLANC
D	13		
L	14	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	15	Moutin Factory 5tet	CHEVAL BLANC
M	16		
J	17	Où cours-tu comme ça ?	BRASSIN
V	18	Souad Massi	BRIQUETERIE
S	19		
D	20		
L	21		
M	22		
M	23		
J	24		
V	25		
S	26		
D	27		
L	28		
M	29		
M	30		
J	31		

Janvier

V	1		
S	2		
D	3		
L	4		
M	5		
M	6		
J	7		
V	8		
S	9		
D	10		
L	11		
M	12	Yom trio	CHEVAL BLANC
M	13		
J	14	Et y'a rien de plus à dire	L. ARISTIDE BRIAND
V	15		
S	16		
D	17	Concert des professeurs	CHEVAL BLANC
L	18	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	19	La Revue Scoute	BRIQUETERIE
M	20		
J	21		
V	22	Kosh	CHEVAL BLANC
S	23		
D	24	La Philharmonie de Poche	CHEVAL BLANC
L	25		
M	26	Macha Gharibian	CHEVAL BLANC
M	27	En boucle	BRASSIN
J	28		
V	29	Kuzylarsen	CHEVAL BLANC
S	30		
D	31		

Février

L	1	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	2		
M	3	Hands up	BRASSIN
J	4	Grégory Ott	CHEVAL BLANC
V	5	Grégory Ott	CHEVAL BLANC
S	6		
D	7		
L	8		
M	9		
M	10	Suzette Project	BRASSIN
J	11	Festival Région en scène	
V	12	Festival Région en scène	
S	13		
D	14		
L	15	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	16	Airelle Besson	CHEVAL BLANC
M	17		
J	18		
V	19		
S	20	The Yokel	CHEVAL BLANC
D	21		
L	22		
M	23		
M	24		
J	25		
V	26		
S	27		
D	28		

Mars

L	1		
M	2		
M	3		
J	4		
V	5		
S	6		
D	7		
L	8	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	9		
M	10	Les secrets d'un gainage efficace	BRASSIN
J	11	Lou Tavano	CHEVAL BLANC
V	12		
S	13		
D	14		
L	15	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	16	Sarah Lenka	CHEVAL BLANC
M	17		
J	18	Les runes d'Odin	BRASSIN
V	19		
S	20		
D	21	Marcel Cara	CHEVAL BLANC
L	22		
M	23	Lars Danielson	CHEVAL BLANC
M	24		
J	25		
V	26	Tom Poisson	CHEVAL BLANC
S	27	Avant les mots	BRASSIN
D	28		
L	29		
M	30		
M	31	Un nôtre pays	BRASSIN

Avril

J	1	Marquis Hill	CHEVAL BLANC
V	2		
S	3		
D	4		
L	5		
M	6		
M	7		
J	8	Yes ! Trio	CHEVAL BLANC
V	9	Marina Rollman	BRIQUETERIE
S	10	Gunwood	CHEVAL BLANC
D	11		
L	12		
M	13	Papier .2	BRIQUETERIE
M	14		
J	15		
V	16	Shai Maestro 4tet	BRIQUETERIE
S	17	Lior Shoov	CHEVAL BLANC
S	17	Comicolor	BRASSIN
D	18		
L	19	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	20		
M	21	Von Pourquery	CHEVAL BLANC
J	22		
V	23	Brad Mehldau	BRIQUETERIE
S	24		
D	25		
L	26		
M	27		
M	28		
J	29		
V	30		

Mai

S	1		
D	2		
L	3	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	4		
M	5		
J	6	Novo Amor	CHEVAL BLANC
V	7		
S	8		
D	9		
L	10		
M	11	Le syndrome du banc de touche	BRASSIN
M	12	Juliette	BRIQUETERIE
J	13		
V	14	Marco Mezquida	CHEVAL BLANC
S	15	Goodbye Persil	MAISON DU 3E ÂGE
D	16		
L	17	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	18	Naïssam Jalal	CHEVAL BLANC
M	19		
J	20		
V	21		
S	22		
D	23	Comme à l'entraînement	HORS LES MURS
L	24		
M	25		
M	26	Paloma Pradal	CHEVAL BLANC
J	27	Cie Irène Alvarez	CHEVAL BLANC
V	28	Cie Paco Vidal et Abel Harana	CHEVAL BLANC
S	29	Cie Carmen Camacho	BRIQUETERIE
S	29	Après l'hiver	BRASSIN
D	30		
L	31		

Juin

M	1		
M	2		
J	3		
V	4		
S	5		
D	6		
L	7	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	8		
M	9		
J	10		
V	11		
S	12		
D	13		
L	14		
M	15		
M	16		
J	17		
V	18		
S	19		
D	20		
L	21		
M	22		
M	23		
J	24		
V	25		
S	26		
D	27		
L	28		
M	29		
M	30		

NOMINÉE ARTISTE VOCAL AUX VICTOIRES DU JAZZ 2020

NOUVEL ALBUM

JAZZ • France

LOU TAVANO
UNCERTAIN WEATHER

JEUDI 11 MARS
20H30
CHEVAL BLANC

Revenir à l'essentiel. Mettre la voix au cœur d'un écrin fait de cordes, celles du piano et du violoncelle. Un souffle de jazz actuel parcourt cet album même si les influences classiques sont présentes. Cette recherche d'un son nouveau se retrouve dans une orchestration inhabituelle, mêlant le lyrisme du violoncelle à une rythmique explosive, le tout dirigé en sous-main par le piano, toujours au service de la voix, et quelle voix...

DISTRIBUTION
Lou Tavano : voix
Alexey Asantcheeff : piano
Guillaume Latil : violoncelle
Alexandre Perrot : contrebasse
Ariel Tessier : batterie

www.loutavanomusic.com

TARIFS
Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

FOLK • France

SARAH LENKA
WOMEN'S LEGACY

MARDI 16 MARS
20H30 • CHEVAL BLANC

Avec sa sensibilité, son timbre éraillé et son grain de voix troublant, la chanteuse Sarah Lenka reprend, dans *Women's Legacy*, des chants de femmes esclaves du XXe siècle collectés aux États-Unis par Alan Lomax, ethnologue, lors de ses différents voyages. Guidée par la transmission de ces textes, l'artiste souhaite faire raisonner ce bout d'histoire et ces textes dans la vie de femmes d'aujourd'hui.

DISTRIBUTION
Sarah Lenka : voix
Taofik Farah : guitare
Yoann Serra : batterie
Cong Minh Pham : claviers
Géraud Portal : contrebasse

TARIFS
Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

ARTISTES EN RÉSIDENCE

THÉÂTRE MULTIMÉDIA • France

LES RUNES D'ODIN
COMPAGNIE REBONDS D'HISTOIRES

JEUDI 18 MARS
20H • BRASSIN

Dès 12 ans • Durée : 1h30

Dans la mythologie nordique, les dieux et les géants se livrent bataille depuis la création du monde. Pour repousser les géants et dominer le monde, Odin s'est suspendu pendant neuf jours à l'arbre Yggdrasil, espérant acquérir la connaissance et la puissance des runes. Ce spectacle articule récits mythologiques, musique et jeu vidéo, donnant la possibilité au public de faire évoluer le destin des dieux en fonction de leurs choix et de leur habilité.

DISTRIBUTION
Matthieu Epp : conception, narration et code informatique
Catherine Sombsthay : scénographie et regard extérieur
Anil Eraslan : écriture musicale
Tristan Bordmann : supports vidéo et recherches visuelles
Anthony Guerin : mentorat en développement informatique

www.rebonds-histoires.net

TARIFS
Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

NOTES CLASSIQUES • France

MARCEL CARA

DIMANCHE 21 MARS
11H • CHEVAL BLANC

Marcel Cara, cinq ans, aime la harpe : la harpe chante, la harpe sait tout raconter. Pour l'enfant devenu adulte, la passion est toujours aussi vive. La harpe n'est pas que cette chose au fond de l'orchestre qui apporte une couleur à l'ensemble ! La harpe peut tout jouer et Marcel Cara en fait la démonstration. Le programme de ce concert est placé sous le signe de la virtuosité et de l'embarquement immédiat.

DISTRIBUTION
Marcel Cara : harpe

PROGRAMME
- *Faschingsschwank aus Wien (Intermezzo)* de Robert Schumann
- *Sonatine*, op. 30 de Marcel Tournier
- *Estampes (La soirée dans Grenade, Jardins sous la pluie)* de Claude Debussy
- *Ballade*, op. 28 de Carlos Salzedo
- *Tocar Bruno* de Mantovani
- *Une châtelaine en sa tour* op. 112 de Gabriel Fauré
- *Danses roumaines* de Béla Bartok
- *Fantaisie sur un thème d'Eugène Onéguine de Tchaïkovski* de Ekaterina Walter Hühne

www.ajam.fr
www.marcelcara.com

ajam

TARIFS
Plein **10€**
Réduit **8€**
Abonnés **7€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

NOUVEL ALBUM

JAZZ • Suède

LARS DANIELSON QUARTET
LIBERETTO QUARTET

MARDI 23 MARS
20H30 • CHEVAL BLANC

Figure de la scène jazz depuis plus de trente ans, Lars Danielson s'inscrit dans cette veine typiquement scandinave qui a placé la mélodie au cœur de la musique. Depuis le début des années 2010, le quartet Liberetto s'affirme comme le véhicule privilégié de ce jazz chantant et aérien, puisant aussi bien dans les traditions folkloriques du Nord que dans le baroque, la pop ou les musiques du monde.

DISTRIBUTION
Lars Danielson : contrebasse et violoncelle
Grégory Privat : piano
John Parricelli : guitare
Magnus Öström : batterie

www.lars-danielsson.com

TARIFS
Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

CHANSON FRANÇAISE • France

TOM POISSON

2+1* * 2 HOMMES + 1 MICRO

VENDREDI 26 MARS
20H30 • CHEVAL BLANC

Tom Poisson fait des chansons comme on joue au Lego : par intuition, par curiosité et par goût du bricolage. Il se produit désormais en duo aux côtés de Paul Roman et offre un live épuré et organique. Un seul micro sur scène - baigné dans une douche de lumière - et des idées tout autour. Un choix de formule volontairement réduite qui permet de se rapprocher de l'essence même des chansons composées par Tom et d'offrir aux deux artistes, souplesse et musicalité.

DISTRIBUTION
Tom Poisson : chant et guitare
Paul Roman : guitare électrique, clavier et chœurs
Christophe Genest : régie et son

www.tompoisson.fr

CHAINON MANQUANT

TARIFS
Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

AVRIL
MAI
JUIN

NOUVEL ALBUM À PARAÎTRE

JAZZ • États-Unis

MARQUIS HILL
LOVE TAPE

JEUDI 1ER AVRIL
20H30 • CHEVAL BLANC

Le trompettiste Marquis Hill est issu de la scène jazz de Chicago. Le lauréat de la *Thelonious Monk International Jazz Trumpet Competition* en 2014 surprend par un jeu fluide et lyrique. Compositeur de talent, il confectionne des titres originaux inspirés à la fois du post-bop, du hip-hop, du R'n'B et du slam. Pour Marquis Hill, la direction ou la forme que prend une musique importe peu, pourvu qu'elle soit enracinée.

DISTRIBUTION
Marquis Hill : trompette
Mike King : piano
Junius Paul : guitare basse
Marcus Gilmore : batterie

www.marquishill.com

TARIFS
Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

NOUVEL ALBUM

JAZZ • États-Unis

YES! TRIO
GROOVE DU JOUR

JEUDI 8 AVRIL
20H30 • CHEVAL BLANC

Soudés par une amitié de vingt-cinq ans, ces trois contemporains du jazz réactivent avec bonheur la tradition du genre, au sein d'un trio moderne qui magnifie l'esprit du swing et dit oui au plaisir et à l'excitation de jouer ensemble. Avec le Yes! Trio, le jazz est loin d'avoir dit son dernier mot!

DISTRIBUTION
Aaron Goldberg : piano
Omer Avital : contrebasse
Ali Jackson : batterie

TARIFS
Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

ONE WOMAN SHOW • France

MARINA ROLLMAN
UN SPECTACLE DRÔLE

VENDREDI 9 AVRIL
20H30 • BRIQUETERIE

Marina Rollman se pose beaucoup de questions dans ce spectacle :
• Comment devenir une bonne personne ?
• Quel projet absurde se cache derrière les EGV/EVJF ?
• Comment combattre les « néo religions » qui ravagent notre génération à l'image de l'auto-entreprenariat et du CrossFit ?
Chroniqueuse sur France Inter, Marina Rollman pose un regard espiègle sur notre étrange société. Un stand-up empreint de nonchalance, d'amour, de finesse, de fulgurances humoristiques et de réflexions pratiques... un spectacle drôle quoi !

DISTRIBUTION
Marina Rollman : écriture et jeu

www.marinarollman.com

CHAINON MANQUANT

TARIFS
Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

NOUVEL ALBUM

FOLK – ROCK • France

GUNWOOD

SAMEDI 10 AVRIL
20H30 • CHEVAL BLANC

Gunwood campe un univers très West Coast de pionniers qui n'auraient pas oublié leur Irlande natale. De ses croisements rock and folk, de son blues teinté d'influences celtiques, le trio tire un son rocailleux et diablement efficace. On retrouve dans ses compositions originales les accents de Bruce Springsteen, Neil Young, Simon & Garfunkel ou Janis Joplin. Après avoir accueilli Traveling Soul en 2018, le concert de ces trois gaillards vous embarquera une fois de plus pour une chevauchée des grands espaces.

DISTRIBUTION
Gunnar Ellwanger : guitare et chant
Jeff Pretto : basse, banjo, percussions et chant
David Jarry Lacombe : batterie, claviers, ukulélé et chant

www.gunwoodofficial.com

TARIFS
Plein **20€**
Réduit **17€**
Abonnés **15€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

CIRQUE – DANSE • France – Grand Est

PAPIER .2
COMPAGNIE EN LACETS

MARDI 13 AVRIL
20H • BRIQUETERIE

Dès 7 ans • Durée : 50 minutes

C'est l'histoire d'une rencontre sensible et sensorielle autour du papier : *Papier.2* est un duo conçu comme une rêverie douce avec un circassien spécialisé dans les agrès aériens. Entre envol et suspension des interprètes et des corps en papier, les jeux d'ombres et les images flottantes participent à la beauté de l'instant.

DISTRIBUTION
Maud Marquet : concept
Maud Marquet, Angel Paul R. Hernandez et Ionah Melin : interprétation
Ionah Melin : scénographie, machinerie
Marine Bailleul : musique live
Laura Robinet : création lumière
Jean David : régie technique

AIDE
Région Grand Est, Département de la Marne, Ville de Reims, SPEDIDAM et l'ADAMI

SOUTIEN
Pôle Danse des Ardennes, Service Spectacles et aux Associations de la Ville de Langres, Théâtre La Licorne Dunkerque, Espace Culturel Barbara Petite Forêt, Espace Athic Relais Culturel d'Obernai, Manège Scène Nationale Reims et Festival Hors les Murs !

CO-PRODUCTION
Laboratoire Chorégraphique de Reims, Centre Culturel Pablo Picasso Homécourt, 9-9bis et le Métaphone

www.compagnienlacets.fr

TARIFS
Spectacle hors abonnement
Echappée Belle 20-21
Adultes **8€**
– de 16 ans **6€**

HORS-SCÈNE
Rencontre avec la compagnie à l'issue de la représentation

NOUVEL ALBUM

JAZZ • Israël

SHAI MAESTRO QUARTET

VENDREDI 16 AVRIL
20H30 • BRIQUETERIE

Révélé très jeune au sein du trio du contrebassiste Avishai Cohen, Shai Maestro est un pianiste à ne pas manquer. Ce musicien inspiré et exigeant, obsédé par le rythme, offre un style élégant et un univers musical délicat fait de mélodies sensibles et puissantes. C'est une promesse de bonheur de retrouver sur scène son jeu toujours aussi lumineux, sans doute parce qu'il n'a cherché aucune formule et que sa sincérité est évidente.

DISTRIBUTION
Shai Maestro : piano
Philip Dizark : trompette
Jorge Roeder : contrebasse
Ofri Nehemya : batterie

www.shaimaestro.com

TARIFS
Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

FOLK • Israël

LIOR SHOOV
UN SOLO COLLECTIF

SAMEDI 17 AVRIL
20H30 • CHEVAL BLANC

Insaisissable, inclassable, Lior Shoov parcourt le monde. Elle ne part pas « en tournée » mais « en voyage » et au qualificatif « pluridisciplinaire », elle répond : « liberté » ! Exploratrice, elle l'est aussi dans son art. Sans jamais se reposer sur une recette toute faite, elle cherche, croise, tisse ce qui caresse sa sensibilité pour le restituer sur scène. La légèreté dans la gravité et la malice dans l'instant : nous sommes cueilli(e)s par le petit miracle vécu en sa compagnie.

DISTRIBUTION
Lior Shoov : Textes, chant, dispositifs et instruments
Collaboration artistique : Paola Rizzo
Régisseur son : Thibaut Lescure
Régisseur lumière : Kamel Bouchakour

PRODUCTION
La Familia en collaboration avec Horizon

SOUTIEN
CentQuatre-Paris

TARIFS
Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

NOUVEL ALBUM

POP – FOLK – SOUL • France

VON POURQUERY
ALL THE LOVE TOUR

MERCREDI 21 AVRIL
20H30 • CHEVAL BLANC

Il a été Supersonic, il a été Vkng, il s'incarne aujourd'hui en Von Pourquery. En 2020, nouvelle aventure pour ce musicien détenteur de deux Victoires de la Musique, le saxophoniste se consacre au chant dans un cadre aussi pop que solaire. L'appétit et le talent de Thomas De Pourquery sont décidément trop grands pour supporter la moindre étiquette. Avec Von Pourquery, on quitte la pesanteur, on part pour le cosmos dans une pop débridée et sensuelle qui célèbre l'amour, les baisers et les câlins.

DISTRIBUTION
Von Pourquery : chant, claviers et saxophone
Sylvain Daniel : basse et chœurs
David Aknin : batterie, electronics et chœurs

CHAINON MANQUANT

TARIFS
Plein **20€**
Réduit **17€**
Abonnés **15€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

JAZZ • États-Unis

BRAD MEHLDAU

VENDREDI 23 AVRIL
20H30 • BRIQUETERIE

Improvisateur avant tout, Brad Mehldau aime la surprise et l'émerveillement qui peuvent naître d'une idée musicale spontanée et a également une fascination pour l'architecture de la musique. Ces deux facettes de la personnalité de Mehldau – l'improvisateur et le formaliste – se répondent mutuellement sur scène et l'on assiste souvent à un magnifique chaos contrôlé !

DISTRIBUTION
Brad Mehldau : piano

www.bradmehldau.com

TARIFS
Plein **30€**
Réduit **26€**
Abonnés **22€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

NOUVEL ALBUM

FOLK ROCK • Grande-Bretagne

NOVO AMOR

JEUDI 6 MAI
20H30 • CHEVAL BLANC

Le multi-instrumentiste, chanteur et producteur gallois Ali John Meredith Lacey, alias Novo Amor, s'élève dans une musique éclatante et mélancolique. Percussions minimalistes, guitare acoustique dépouillée, pianos lointains, banjo, trompettes et cordes s'allient à merveille avec cette voix haute perchée.
Son chant émotif et son expérimentation sonore créent des chansons fantastiques, atmosphériques à la fois émouvantes et saisissantes.

DISTRIBUTION
Novo Amor : guitare basse et chant
Ed Tullett : guitare basse et chant
Rhodri Brooks : guitare basse, clavier et chant
David Grubb : violon, guitare basse et clavier
Si Martin : batterie, pads et chant

www.novoamor.co.uk

TARIFS
Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

DISTRIBUTION
De et avec **Léa Girardet**
Julie Bertin : mise en scène
Gaia Singer : collaboratrice artistique
Avec la participation de **Robin Causse**
Bastien Lefèvre,
Jean Marc Hoolbecq : regard chorégraphique
Lucas Lelièvre : son
Thomas Costerg : lumière
Floriane Gaudin : costumes
Pierre Nouvel : vidéo

PRODUCTION
Fabriqué à Belleville, LE GRAND CHELEM et ACMÉ Production.

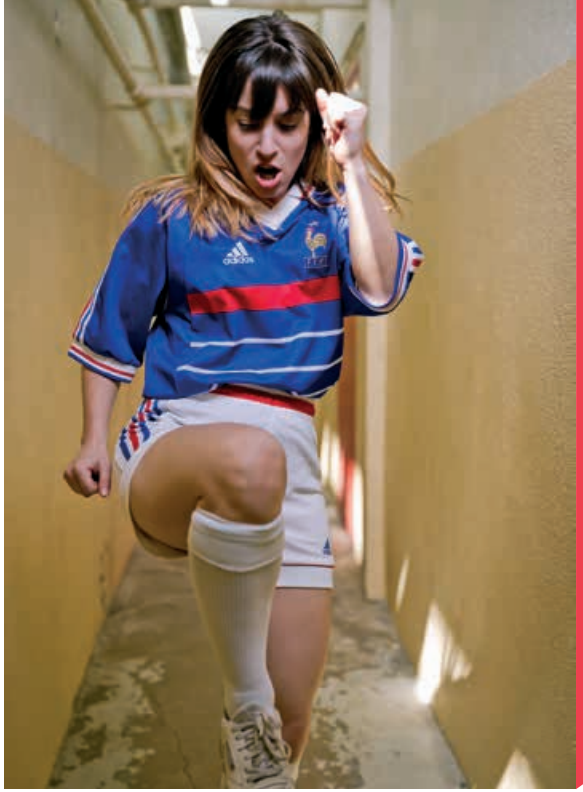
REMERCIEMENTS
Raymond Domenech, Vikash Dhorasoo, Lionel Charbonnier, Ghislaine Souëf, Pierre Mankowski et Aimé Jacquet. So Foot, Tatane, Jeune Théâtre National et Théâtre Paris-Villette.

www.legrandchelem.wixsite.com

CHAINON MANQUANT

TARIFS
Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

HORS-SCÈNE
Texte disponible à la librairie Totem 36 rue Principale



THÉÂTRE • France

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE
LE GRAND CHELEM

MARDI 11 MAI
20H • BRASSIN

Dès 12 ans • Durée : 1h

Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche, à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'autotitulariser en suivant les pas de l'entraîneur de l'équipe de France ! *Le syndrome du banc de touche* est une déclaration d'amour à « la lose » et à tous ces moments de doute qui nous poussent chaque jour à devenir la personne que l'on devrait être.

CHANSON • France

JULIETTE ET L'ORCHESTRE TANGO SILBANDO

MERCREDI 12 MAI
20H30 • BRIQUETERIE

Ce n'est pas un secret, Juliette a une grande passion pour le tango. Première voix chantée entendue enfant : celle de Carlos Gardel sortie d'un 33 tours grésillant que son père adorait. Plus tard, entre hommages rigolos avec accent argentin de pacotille et sérieuses révérences, cette passion d'enfance est toujours vive. Aux côtés de l'Orchestre Tango Silbando, l'aventure se poursuit et commence aujourd'hui.

DISTRIBUTION
Juliette : piano et voix
+ L'Orchestre Tango Silbando

www.silbandotango.com

TARIFS
Plein **30€**
Réduit **26€**
Abonnés **22€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

NOUVEL ALBUM

JAZZ • Espagne

MARCO MEZQUIDA
TALISMÁN

VENDREDI 14 MAI
20H30 • CHEVAL BLANC

Talismán est à la croisée des musiques traditionnelles de la péninsule ibérique et du folklore espagnol. Abordé avec l'intuition qui permet de jouer et créer naturellement, il y a aussi des sons méditerranéens, des couleurs turques, de la zamba argentine, de la musique contemporaine au-dessus de mélodies lyriques, des rythmes latins et urbains contrastés traversant des passages calmes.

DISTRIBUTION
Marco Mezquida : piano
Martín Meléndez : violoncelle
Aleix Tobias : batterie

www.marcomezquida.com

TARIFS
Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

DISTRIBUTION
De et avec **Louis Grison et Nicolas Perruchon**
Louis Grison, Macha Leon et Antoine Boulin : idée originale
Antoine Boulin : direction d'acteur, construction décors et bidouilles techniques
Paul Cavadore : conseils techniques et effets spéciaux
Julien Marot - Cie Mmm : regard extérieur et co-mise en scène

SOUTIENS
Spectacle créé avec le soutien d'HAMEKA : Fabrique des arts de la rue – Communauté d'agglomération Pays Basque, de l'Association Alarue Festival Les Zaccros d'ma Rue, du Théâtre le Liburnia – Festival Fest'arts, du Réseau La Déferlante (et la ville de Barbâtre), de l'Association Musicalarue, de l'Association Spirale et du dispositif Créa'fonds.

COPRODUCTION
IDDAC (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel) – Agence Culturelle de la Gironde

www.cielarbreavache.com

CHAINON MANQUANT

Entrée libre dans la limite des places disponibles

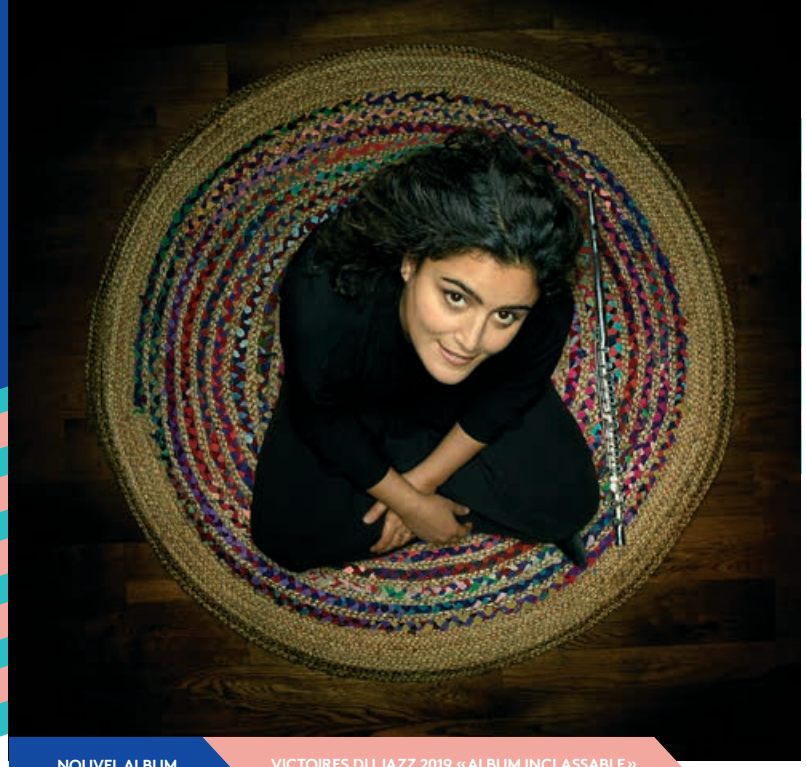
THÉÂTRE – ROAD-TRIP SUR COURTE DISTANCE – HUMOUR
France

GOODBYE PERSIL
Cie L'ARBRE À VACHE

SAMEDI 15 MAI
17H • MAISON DU 3E ÂGE

Dès 8 ans • Durée : 45 minutes

Une voiture rôde puis se gare. Le silence se fait, le lieu est désert. Deux individus en sortent, repèrent les lieux. Un dernier regard l'un vers l'autre et ils passent à l'action. Ces deux frères sont prêts à tout pour réussir leur mission qui les replonge dans leurs rêves d'enfants, l'occasion de faire le point sur leurs vies, avec un regard dur et doux qu'ils portent l'un sur l'autre.



NOUVEL ALBUM

VICTOIRES DU JAZZ 2019 «ALBUM INCLASSABLE»

JAZZ • France - Syrie

NAÏSSAM JALAL
QUEST OF THE INVISIBLE

MARDI 18 MAI
20H30 • CHEVAL BLANC

Ce n'est pas un voyage comme les autres que nous faisons aux côtés de Naïssam Jalal. Depuis plusieurs années, la flûtiste dévoile un univers musical personnel et vibrant qui, tant sur le fond que sur la forme, redonne tout son sens au mot liberté. Dans une recherche et une curiosité sans cesse renouvelées, elle brille par sa virtuose capacité à tisser des liens entres les différentes cultures musicales et les champs esthétiques développant une œuvre aux attaches solides et à la beauté calme et troublante.

DISTRIBUTION
Naïssam Jalal : composition, flûte, nay et voix
Claude Tchamitchian : contrebasse
Leonardo Montana : piano

PRODUCTION
Les couleurs du son
Tour'n'sol prod

www.naissamjalal.com

TARIFS
Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

THÉÂTRE – CAUSERIE D'AVANT MATCH • France

COMME À L'ENTRAÎNEMENT
C^IE DES Ô

DIMANCHE 23 MAI
17H • HORS LES MURS

Dès 8 ans • Durée : 55 minutes

Et si l'on regardait notre territoire et notre époque à travers le football ?
Sport collectif le plus pratiqué, le football est aussi un endroit de lien social et d'identité collective. S'immerger dans cette réalité et en faire le récit, c'est tenter de raconter un peu la vie comme elle va. Entre octobre 2018 et avril 2019, la Cie des Ô est allée à la rencontre de trois clubs de football amateurs partageant avec les joueurs et les joueuses les entraînements et les matchs, la préparation dans les vestiaires et les soirées au club-house. Nourri de ces rencontres, le spectacle oscille entre galerie de portraits et causerie d'avant-match. Accompagné de deux musiciens, fidèle à un théâtre qui se fait avec et au milieu des spectateurs, la Cie des Ô rend grâce aux apprentis footeux comme à ceux du dimanche. Une invitation à fraterniser.

DISTRIBUTION
Une initiative du Sillon, du Sonambule à Gignac et de Résurgence en Lodévois et Larzac - scènes associées en Cœur d'Hérault
Un projet écrit, mis en scène et interprété par **Nicolas Turon**
Clément Martin : mise en images
Fabrice Bez et Jérôme Fohrer : musique originale

PARTENARIAT
L'Entente Sportive Cœur d'Hérault, le FC Saint Pargoire et l'EIF Lodévois Larzac

www.compagniedeso.com

TARIFS
Plein **10€**
Réduit **8€**
Abonnés **7€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

PRINTEMPS DU FLAMENCO DU 17 AU 29 MAI

En partenariat avec ¡Y OLÉ!

PASS FLAMENCO 4 SPECTACLES 35€

CINÉMA
CONCERTS
DANSE
APÉRO FLAMENCO
STAGES DE DANSE

PASS FLAMENCO 4 SPECTACLES 35€

MUSIQUE • France – Espagne

PALOMA PRADAL DUO
RABIA

MERCREDI 26 MAI
20H30 • CHEVAL BLANC

Paloma Pradal présente *Rabia*, synthèse de son histoire familiale, de ses influences et de sa sensibilité. Reprises merveilleusement interprétées, compositions bouleversantes et improvisations innovantes, chansons populaires espagnoles et cubaines, rythmes salsa, teintes flamencas, textes poétiques et engagés, cet opus est une mosaïque de couleurs avec une identité forte.

DISTRIBUTION
Paloma Pradal : chant
Samuelito : guitare

TARIFS
Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

PASS FLAMENCO 4 SPECTACLES 35€

CHANT ET DANSE • Espagne

C^IE IRENE ÁLVAREZ
LES MYSTÈRES DE ROSARIO

JEUDI 27 MAI
20H30 • CHEVAL BLANC

Rosario la Mejorana appartient à une génération qui révolutionna le flamenco, notamment en étant pionnière dans l'utilisation de la « bata de cola » (robe de traîne). Danseuse versatile et énigmatique, Rosario chantonnait en dansant. Ce spectacle est un hommage à cette génération d'artistes femmes, celles qui ont osé mettre un pantalon, lever les bras et installer ainsi les bases de la danse flamenca actuelle.

DISTRIBUTION
Irene Alvarez : danse
Carmen Fernandez : chant
Esteban Murillo : chant
Alexander Galivan : guitare

www.irenealvarez.eu

TARIFS
Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

PASS FLAMENCO 4 SPECTACLES 35€

DANSE – CHANT • Espagne

C^IE PACO VIDAL ABEL HARANA
FANTASIA DE UN SUEÑO

VENDREDI 28 MAI
20H30 • CHEVAL BLANC

Fantasia de un sueño vient de la nécessité de dévoiler le cheminement et l'expression d'un artiste, une trajectoire pleine de sentiments qui amène Paco Vidal au premier rang des artistes flamencos. La danse expressive et forte d'Abel Harana vient envelopper le tout d'une intensité authentique et puissante.

DISTRIBUTION
Paco Vidal : guitare
Abel Harana : danse
Joaquin Tesola : chant
Poti Trujillo : percussion

TARIFS
Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

PASS FLAMENCO 4 SPECTACLES 35€

DANSE • Espagne

C^IE CARMEN CAMACHO
3 ALMAS

SAMEDI 29 MAI
20H30 • BRIQUETERIE

3 danseurs et 3 musiciens. 3 femmes et 3 hommes qui parlent le même langage, partagent, dialoguent et donnent une âme à chaque mouvement. Ils célèbrent un flamenco sans artifices coloré, fluide et savoureux.

DISTRIBUTION
Carmen Camacho : mise en scène et danse
Rafael Ramirez et Alejandro Rodriguez : danse
Delia Membive et Fabiola Santiago : chant
Carlos Haro : guitare

TARIFS
Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

PAR AILLEURS
DANS NOS SALLES
CONTACT
TARIFS
VENTES
RÉSERVATIONS
ABONNEMENTS
L'ÉQUIPE
PLAN ET ACCÈS

CINÉMA

LABEL ART ET ESSAI

Retrouvez des séances de cinéma en résonnance avec l'actualité, des coups de cœur et des coups de gueule, des surprises en écho à la programmation 2020-2021, des pépites d'animation et des films pour les enfants. Le Cheval Blanc fait son cinéma et nous met dans tous nos états !
Programmation à découvrir jusqu'en juin 2021
sur *www.ville-schiltigheim.fr*
Sous réserve de modification

TARIFS
Adultes : **4,50€ |** - de 16 ans : **3€**
Règlement uniquement sur place le jour même

Lundi 5 octobre
Cheval Blanc - 15h
La bonne épouse

France – Belgique · 2020
Comédie
Réalisé par Martin Provost
Avec Juliette Binoche, Yolande Moreau et Noémie LvovSky
Durée : 1h49
Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes 2019

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?

Lundi 5 octobre
Cheval Blanc - 20h
Les parfums

France · 2020
Comédie
Réalisé par Grégory Magne
Avec Emmanuelle Devos, Grégory Montel et Gustave Kervern
Durée : 1h40

Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva, égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête...

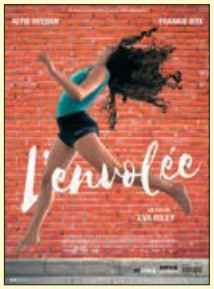
Lundi 12 octobre
Cheval Blanc - 20h
Qu'est-ce qu'on attend ?

Dans le cadre de la semaine des « Rencontres de la démocratie participative » – **Entrée libre**

France · 2016
Documentaire
Réalisé par Marie-Monique Robin
Durée : 1h59

Qui croirait que la championne internationale des villes en transition est une petite commune française ? C'est pourtant Rob Hopkins, fondateur du mouvement de *Villes en transition*, qui le dit. *Qu'est ce qu'on attend ?* raconte comment une petite ville d'Alsace de 2200 habitants s'est lancée dans la démarche de transition vers l'après-pétrole en décidant de réduire son empreinte écologique.

"YOU DON'T UNDERSTAND, OSGOOD, I'M A MAN!"
"WELL... NOBODY'S PERFECT!"
Some Like it Hot – 1959



Lundi 19 octobre
Cheval Blanc
20h
L'envolée

Grande-Bretagne · 2020
Drame
Réalisé par Eva Riley
Avec Frankie Box, Alfie Deegan et Sharlene Whyte
Durée : 1h23 · VOSTFr

Leigh, 14 ans, vit dans la banlieue de Brighton avec un père souvent absent. C'est une gymnaste douée qui s'entraîne intensément pour sa première compétition. Lorsqu'un demi-frère plus âgé apparaît dans son quotidien, son existence solitaire vacille.

Lundi 2 novembre
Cheval Blanc
20h
Lucky strike

Corée du Sud · 2020
Thriller · Drame
Réalisé par Yong-hoon KIM
Avec Jeon Do-Yeon, Woo-Sung Jung et Seong-woo Bae
Durée : 1h48 · VOSTFr

Un corps retrouvé sur une plage, un employé de sauna, un douanier peu scrupuleux, un prêteur sur gage et une hôtesse de bar qui n'auraient jamais dû se croiser. Mais le sort en a décidé autrement en plaçant sur leur route un sac rempli de billets... Arnaques, trahisons et meurtres : tous les coups sont permis pour qui rêve de nouveau départ.

Lundi 16 novembre
Cheval Blanc
20h
Le mariage de Maria Braun

Projection dans le cadre du Festval Augenblick

Allemagne · 1979
Drame
Réalisé par Rainer Werner Fassbinder
Avec Hanna Schygulla, Klaus Löwitsch et Ivan Desgny
Durée : 2h00 · VOSTFr
Ours d'Argent de la Meilleure actrice pour Hanna Schygulla à la 29e édition de la Berlinale en 1979

Maria et Herman ont connu un bonheur éphémère durant la guerre puis Maria, devenue entraîneuse, se raccroche à la pensée de l'être aimé. Lorsqu'il réapparaît, elle tue son amant et Herman s'accuse du meurtre...

Lundi 14 décembre
Cheval Blanc
20h
Été 85

France · 2020
Drame · Comédie
Réalisé par François Ozon
Avec Félix Lefebvre, Benjamin Voisin et Philippine Velge
Durée : 1h40

L'été de ses 16 ans, Alexis est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans lors d'une sortie en mer sur la côte normande, Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? L'été 85...

EXPOSITIONS

AUX HALLES DU SCILT

ARCHIBEAU
Illustration, Installation, Architecture
Par Les Rhubarbus
Du 1er octobre au 13 décembre 2020

Entrée libre – Tout public
Milieussage le 5 novembre à 18h30
Mercredi, vendredi et samedi : 10h-19h
Dimanche et jours fériés : 10h-16h

EXPOSITION DANS LE CADRE DE LA 9E ÉDITION DE SCHILICK ON CARNET
Salon de l'illustration et du livre jeunesse
13 – 15 novembre à Schiltigheim
www.schilickoncarnet.fr

Comme à leur habitude, le collectif strasbourgeois Les Rhubarbus lancent une règle du jeu à la manière oulipienne. Pour *Archibeau*, ce sont 7 photographies de bâtiments aux formes incroyables qui ont servi de point de départ : maison boule à facettes, immeuble Rubik's cube, cabane sur pilotis... Ces architectures sont issues de *Atlas of Form*, livre d'images de l'artiste Eric Tabuchi, montrant des formes, toutes sortes de formes architecturales. Quinze illustrateurs, deux plasticiens et un collectif de designers se sont emparés de ces images.
La consigne : extrapoler tout azimut !
Imaginer ce qui se cache derrière le bâtiment, à l'intérieur, ou encore jouer avec les formes et les volumes.
Le résultat : paysages autocollants, ville-cage illuminée, jeu de construction infinie, affiches de toute beauté et architectures de rêve en papier.

www.ville-schiltigheim.fr
www.hallesduscilt.fr
www.cargocollective.com/rhubarbu

PLACE À L'ARTISTE !

Rencontre – conférence avec Joseph Kieffer
Mardi 13 octobre à 20h
Artiste protéiforme, inspiré par le mouvement des objets ordinaires autant que par ses rencontres avec d'autres humains, Joseph Kieffer développe un univers sculptural et pictural ludique et généreux . Venez passer deux heures en sa compagnie, il vous proposera des manipulations et découvertes insolites.

© Rhubarbus

EXPOSANTS

Benjamin Adam
Isabelle Arsenault
Virginie Bergeret
Jeanne Bischoff
Lucie Deroin
Fanny Dreyer
Amélie Dufour
Marion Duval
Élisa Géhin
Anne Hemstege
Joseph Kieffer
Marlène Krause
Lisa Laubreaux
Anne Laval
Violaine Leroy
Laurent Moreau
Nikol
Chloé Perarneau
Claire Perret
Aurore Petit
Alexandra Pichard
Éric Tabuchi
Collectif Terrains Vagues
Julia Wauters

COMMISSARIAT

Anne Laval
Violaine Leroy

Cette exposition a été créée avec le soutien du Syndicat Potentiel, de la MEA, dans le cadre des Journées de l'Architecture, l'association Compa et Carto'Est.

© Laurent Reynès

PAYSAGES MENTAUX
Peintures sur toile
Laurent Reynès
Du 17 décembre au 17 janvier 2020

Entrée libre - Tout public
Vernissage le 17 décembre à 18h30

Laurent Reynès mêle un travail pictural sur le thème de la nature combiné au flou et à l'infini du souvenir. Le geste et la couleur sont primordiaux dans son approche des sensations liées à la nature : le vent dans les arbres, les rochers mouillés, les champs sous le vent, le soleil dans les feuillages, l'odeur des pins dans le soleil, les rochers d'altitude, la mer dans le brouillard, le soleil après la pluie et les séracs qui brillent...
La collection présentée aux Halles du Scilt regroupe 37 œuvres qui sont autant de fulgurances polychromes et de sensations impulsives que le pinceau de l'artiste tente de fixer.

www.laurent-reynes.com

Les Halles du Scilt
15b rue principale - 67300

CONCERT DES PROFESSEURS DU PÔLE MUSIQUE DE L'ÉCOLE DES ARTS

Dimanche 17 janvier
11h
Cheval Blanc

Entrée libre

HORS ABONNEMENT

Un concert est l'histoire d'une rencontre d'artistes qui proposent un moment musical autour d'un style, d'un thème, d'une époque et/ou d'un pays.
La carte blanche aux professeurs de l'École des Arts est tout cela à la fois. Habitués des scènes régionales, et internationales pour certains, ces artistes instrumentistes proposent une fois de plus, sous la forme de duos, trios et autres petits ensembles un voyage inédit. Compositeurs connus et moins connus, répertoires originaux seront au menu de cette matinée qui promet d'être riche en découvertes et surprises. Au détour du programme, l'une ou l'autre composition personnelle vous ouvrira les portes d'univers nouveaux.

École des Arts
9 rue des pompiers – 67300
03 88 18 86 59
ecoledesarts@ville-schiltigheim.fr
www.ville-schiltigheim.fr

SCHILICK ON CARNET

© Émile Jadoul

Salon de l'illustration
et du livre de jeunesse 9e édition !

Vendredi 13 novembre de 17h à 19h
Samedi 14 novembre de 10h à 18h
Dimanche 15 novembre de 10h à 17h
Briqueterie

Entrée libre
Programme complet disponible sur
www.schilickoncarnet.fr

Dessine-moi une illustration !
La 9e édition de Schilick on carnet propose à nouveau un moment festif, familial et convivial, autour de l'univers vif et réjouissant de l'édition jeunesse et de toutes les expressions de l'illustration. Pour ce rendez-vous, 17 illustrateurs.trices ont répondu à l'invitation et posent leurs crayons et gommes à Schiltigheim pour le plus grand plaisir des petits et des plus grands ! Plaisir de lire et d'écouter des histoires, partage de couleurs et de mondes illustrés participent à ce temps fort schilickois qui se décline en nombreuses rencontres : dans les écoles, exposition, spectacle, temps de lecture, ateliers et animations apportant beaucoup de joie et de partages d'expériences communes.

AVEC LA COMPLICITÉ DE CHRISTIAN HEINRICH

EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE TOTEM ET L'ÉLECTRICITÉ DE STRASBOURG

RENCONTRES ET SIGNATURES

Émilie Angebault
Jeanne Ashbé
Daniel Blancou
Ella Charbon
Céline Delabre
Lucie Deroin
Marie Dorléans
Émile Jadoul
Anne Laval
Laurent Moreau
Jean-Claude Mourlevat
Timothée Ostermann
Adrien Parlange
Ariane Pinel
Rémi Saillard
Benjamin Strickler
Zelba

ÉDITIONS

2024
L'atelier Gratte-Papier
Collectif Nez Bulleux
Maison Eliza
Issekinicho
Les Rhubarbus
L'Étagère du Bas
Réseau Canopé 67

SPECTACLE

Musique et illustration live
Dès 4 ans
Dans ma forêt
Cie Directo Cinéma
14 nov. | 15h
15 nov. | 11h et 15h
Cheval Blanc
Entrée libre – 16 ans
Adultes 6€

ATELIERS ET ANIMATIONS

Pour petits et grands dès 2 ans

COLLECTE DE LIVRES JEUNESSE

Avec Tôt ou t'Art

EXPOSITION

Archibeau
Une création
Les Rhubarbus
Du 1er octobre au 13 décembre 2020
Les Halles du Scilt
Tout public
Entrée libre

RÉCRÉ THÉÂTRE DES SPECTACLES POUR CHAQUE ÂGE

Récré Théâtre, une saison toute en bulles, clowns, ritournelles, marionnettes et ciné-concert pour se raconter des histoires, grandir et participer à la construction du monde.

DÈS 6 MOIS

Chanson · Dès 6 mois

EN BOUCLE

Cie À Demi-Mot

27 JAN. | 11H ET 17H
BRASSIN

Musique · Dès 6 mois

AVANT LES MOTS

Cie Vocal Illimited

27 MAR. | 9H30, 11H ET 17H
BRASSIN

Cirque · Dès 3 ans

CIRK ALORS

Cie In Toto

14 OCT. | 15H
BRIQUETERIE

Théâtre · Dès 3 ans

APRÈS L'HIVER

Théâtre l'Articule

29 MAI | 11H ET 15H
BRASSIN

DÈS 4 ANS

Musique et illustration live · Dès 4 ans

DANS MA FORÊT

Cie Directo Cinéma

14 NOV. | 15H
15 NOV. | 11H ET 15H
CHEVAL BLANC

Humour poétique – bulles · Dès 4 ans

BLOOP!

Cie Pep Bou

18 NOV. | 15H
BRASSIN

Théâtre · Dès 4 ans

MOMIX

HANDS UP

Theater Lejo

3 FÈV. | 15H
BRASSIN

Concert dessiné · Dès 5 ans

UN NÔTRE PAYS

Cie Rodéo d'âme

31 MARS | 15H
BRASSIN

DÈS 6 ANS

Danse · Dès 6 ans

10:10

Nyash

5 DÉC. | 17H
BRIQUETERIE

Théâtre · Dès 8 ans

SUZETTE PROJECT

Daddy Compagnie

10 FÉV. | 17H
BRASSIN

Cirque – Danse · Dès 7 ans

PAPIER .2

Cie En Lacets

13 AVR. | 20H
BRIQUETERIE

Ciné concert · Dès 6 ans

COMICOLOR

GaBLé

17 AVR. | 17H
BRASSIN

CONTACT TARIFS

Ouverture de la billetterie au Service Culturel et sur *www.billeterie.ville-schiltigheim.fr* le 16 septembre ! Ouverture exceptionnelle mercredi 16 septembre de 10h à 18h
Priorité aux abonnements les 16, 17 et 18 septembre

CONTACT

Service culturel
15a rue Principale
67300 Schiltigheim
03 88 83 84 85
culture@ville-schiltigheim.fr

Horaires d'ouverture
Lundi et mercredi
de 10h à 12h et de 14h à 18h
Mardi et jeudi de 14h à 18h
Vendredi de 10h à 14h
Retrouvez-nous sur Facebook ! @schiltigheimculture

BAR/RESTAURATION

Briqueterie
Bar assuré par la Croix Rouge 45 minutes avant et après le spectacle.

Cheval Blanc
Bar et restauration possible avant et après le spectacle au Win & Bierstub du Cheval Blanc
Possibilité de réserver au 03 88 81 53 20

La Revue Scoute
Voir page 34

PASS SENIOR

21€ les 3 spectacles pour les schilikois non imposables de 65 ans et plus – Pour plus de renseignements : nous contacter.

TARIFS

Les justificatifs ouvrant droit à une réduction doivent systématiquement être présentés à l'entrée de la salle.

Tarifs réduits
- Étudiants
- Possesseurs d'une carte Cezam, Accès Culture
- Abonnés Pôle Sud, Maillon, TJP, TNS, Taps, Illiade, Pôle Culturel Le Diapason, Espace K, Le PréO, Le Point d'Eau, Django Reinhardt, La Maison des Arts
- Adhérents MGEN+
- Adhérents UGC Illimité

Tarif à 7€
Justificatif de – de 3 mois à présenter lors du retrait des billets et à l'entrée de la salle.
- Intermittents
- Demandeurs d'emploi
- Titulaires d'une carte Évasion (hors représentations de la Revue Scoute les vendredis, samedis et dimanches)
- Allocataires du RSA appliqué

Tarif à 6€
Sur présentation du justificatif.
- -16 ans
- Élèves de l'Ecole des Arts
- Titulaires de la Carte Culture
- Titulaires de la Carte Atout Voir

La gratuité est accordée à l'accompagnant d'une personne handicapée sur présentation d'une carte d'invalidité.

Groupes de 10 personnes et plus : nous contacter

Personne à mobilité réduite et/ou porteuse de handicap
Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de signaler votre présence en amont au 03 88 83 84 85

BON À SAVOIR

BILLETERIE EN LIGNE

Recevoir vos billets
- E-Billet : impression à domicile.
- Par courrier : frais d'affranchissement 2€ en sus de l'achat des billets

- Chaque spectateur doit être muni d'un billet.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- Les billets réservés non réglés sous 5 jours sont remis en vente.
- Justificatif de réduction à présenter à l'entrée de la salle.
- L'accueil et la billetterie sont ouverts 45 minutes avant la représentation à La Briqueterie et 30 minutes au Cheval Blanc et au Brassin.
- Les spectacles commencent à l'heure, les portes se ferment dès le début de la représentation.
- Il est strictement interdit de filmer, de photographier ou d'enregistrer tout ou une partie des spectacles sans l'accord des ayants droit.
- Les téléphones portables doivent être éteints pendant la représentation.
- Pour le respect des artistes et du public, mais aussi pour des raisons de sécurité liées au volume sonore élevé, nous nous réservons le droit de refuser l'accès à la salle aux enfants de moins de 4 ans, même accompagnés.

VENTES RÉSERVATIONS

Priorité aux abonnements les 16, 17 et 18 septembre

QUAND ET OÙ ?

Par internet
BILLETERIE EN LIGNE

billetterie.ville-schiltigheim.fr
Paiement sécurisé par carte bancaire
À partir du 16 septembre à 10h

Au Service Culturel
15a rue principale
67300 Schiltigheim
À partir du 16 septembre à 10h

Par téléphone
03 88 83 84 85
À partir du 21 septembre à 10h

Par courrier
Au Service Culturel
15a rue principale
67300 Schiltigheim
Courriers traités à partir du 21 septembre dans la limite des places disponibles.

Autre point de vente
FNAC
0 892 683 622 (0,40€/min)
www.fnac.com

MODALITÉS

Paiements
- Paiement sécurisé par carte bancaire :
  - au Service Culturel
  - par internet
  - par téléphone
- Espèces
- Chèque libellé à l'ordre du Trésor Public

Dernière minute
Tentez votre chance le jour de la représentation ! Un spectacle complet n'est jamais tout à fait complet !

AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Chaque abonnement est nominatif
- Tarif abonné pour tous les spectacles ajoutés en cours de saison dans la limite des places disponibles.
- Réductions dans les structures partenaires : Pôle Sud, TNS, TJP, Illiade, Maillon, Taps, Pôle Culturel, Le Diapason, Espace K, Le PréO, Le Point d'Eau, Django Reinhardt et La Maison des Arts
- Envoi des informations de la saison culturelle par mail
- Échange possible avant la représentation dans la limite des places disponibles et au tarif équivalent.

ABONNEZ-VOUS !

4 spectacles minimum à des tarifs privilégiés, ainsi qu'un tarif abonné sur les autres spectacles choisis ultérieurement.

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Tél. : .....

E-mail : .....

☐ **Je souhaite recevoir la newsletter Schiltigheim Culture par mail – Envoi mensuel**

☐ **Je souhaite recevoir le prochain programme Échappée Belle 21-22 par voie postale – Envoi annuel**

Date	Titre	Genre	Lieu	Tarif abonnés	Choix
je 8 octobre	Ozma	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	❍
je 15 octobre	Christophe Panzani	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	❍
sa 17 octobre	Gwendoline Absalon	Musique du monde	CHEVAL BLANC	17€	❍
ma 3 novembre	Franck Wolf	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	❍
sa 7 novembre	Djazia Satour	Musique du monde	CHEVAL BLANC	17€	❍
ma 10 novembre	Yaron Herman Trio	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	❍
ve 20 novembre	Avishai Cohen	Jazz	BRIQUETERIE	22€	❍
di 22 novembre	Inga Kazantseva	Notes classiques	CHEVAL BLANC	7€	❍
ma 24 novembre	Vaiteani	Musique du monde	CHEVAL BLANC	15€	❍
ve 27 novembre	Govrache	Chanson	CHEVAL BLANC	10€	❍
sa 28 novembre	Burning	Cirque	BRIQUETERIE	15€	❍
ma 1er décembre	Belmondo 5tet	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	❍
je 3 décembre	Les Célestins	Jazz	CHEVAL BLANC	10€	❍
ma 8 décembre	La Guerre de Troie	Théâtre	BRIQUETERIE	15€	❍
je 10 décembre	Hawa Sow and The Soul Seeders	Chanson	CHEVAL BLANC	17€	❍
sa 12 décembre	Baptiste W. Hamon	Folk	CHEVAL BLANC	10€	❍
ma 15 décembre	Moutin Factory 5tet	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	❍
je 17 décembre	Où cours-tu comme ça ?	Théâtre	BRASSIN	10€	❍
ve 18 décembre	Souad Massi	Musique du monde	BRIQUETERIE	17€	❍
ma 12 janvier	Yom trio	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	❍
je 14 janvier	Et y'a rien de plus à dire	Théâtre	L. ARISTIDE BRIAND	10€	❍
ma 19 janvier	La Revue Scoute	Humour	BRIQUETERIE	22€	❍
ve 22 janvier	Kosh	Humour	CHEVAL BLANC	10€	❍
di 24 janvier	La Philharmonie de Poche	Notes classiques	CHEVAL BLANC	7€	❍
ma 26 janvier	Macha Gharibian	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	❍

Date	Titre	Genre	Lieu	Tarif abonnés	Choix
ve 29 janvier	Kùzylarsen	Chanson	CHEVAL BLANC	10€	❍
je 4 février	Grégory Ott	Jazz	CHEVAL BLANC	15€	❍
ve 5 février	Grégory Ott	Jazz	CHEVAL BLANC	15€	❍
je 11 février	Festival – C. Faravarjoo Freez	Chanson	CHEVAL BLANC	7€	❍
je 11 février	Festival – L'Apprenti	Théâtre	HORS LES MURS	7€	❍
ma 16 février	Airelle Besson	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	❍
sa 20 février	The Yokel	Folk – Rock	CHEVAL BLANC	10€	❍
me 10 mars	Les secrets d'un gainage efficace	Théâtre – Humour	BRASSIN	10€	❍
je 11 mars	Lou Tavano	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	❍
ma 16 mars	Sarah Lenka	Folk	CHEVAL BLANC	17€	❍
je 18 mars	Les runes d'Odin	Théâtre	BRASSIN	10€	❍
di 21 mars	Marcel Cara	Notes classiques	CHEVAL BLANC	7€	❍
ma 23 mars	Lars Danielson 4tet	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	❍
ve 26 mars	Tom Poisson	Chanson	CHEVAL BLANC	10€	❍
je 1er avril	Marquis Hill	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	❍
je 8 avril	Yes! Trio	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	❍
ve 9 avril	Marina Rollman	Humour	BRIQUETERIE	19€	❍
sa 10 avril	Gunwood	Folk – Rock	CHEVAL BLANC	15€	❍
ve 16 avril	Shai Maestro 4tet	Jazz	BRIQUETERIE	19€	❍
sa 17 avril	Lior Shoov	Folk	CHEVAL BLANC	10€	❍
me 21 avril	Von Pourquery	Pop – Folk – Soul	CHEVAL BLANC	15€	❍
ve 23 avril	Brad Mehldau	Jazz	BRIQUETERIE	22€	❍
je 6 mai	Novo Amor	Folk – Rock	CHEVAL BLANC	17€	❍
ma 11 mai	Le syndrome du banc de touche	Théâtre	BRASSIN	10€	❍
me 12 mai	Juliette	Chanson	BRIQUETERIE	22€	❍
ve 14 mai	Marco Mezquida	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	❍
ma 18 mai	Naïssam Jalal	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	❍
di 23 mai	Comme à l'entraînement	Théâtre	HORS LES MURS	7€	❍
me 26 mai	Paloma Pradal Duo	Flamenco	CHEVAL BLANC	10€	❍
je 27 mai	Cie Irene Álvarez	Flamenco	CHEVAL BLANC	10€	❍
ve 28 mai	Cie Paco Vidal et Abel Harana	Flamenco	CHEVAL BLANC	10€	❍
sa 29 mai	Cie Carmen Camacho	Flamenco	BRIQUETERIE	17€	❍
26/27/28/29 mai	Pass Flamenco (4 spectacles)	Flamenco		35€	❍

Recevoir mes billets Je souhaite obtenir des e-billets par mail	Gratuit	❍
Je souhaite recevoir mes billets à domicile	2€	❍
	TOTAL	
	Nombre de personnes	
	Total à régler	

L'ÉQUIPE

Directrice de la publication
Maire de Schiltigheim
Présidente déléguée et vice-présidente de l'Eurométropole de Strasbourg
Danielle Dambach

Adjointe à la Maire en charge de la Culture, des Participations Citoyennes et de la Politique de la ville
Vice-présidente de l'Eurométropole de Strasbourg
Nathalie Jampoc-Bertrand

Accueil/Billetterie
Sara Danielyan
Perrine Morgenthaler
Mélanie Thuringer

Accueil des expositions
Isabelle Vogel

Action culturelle
Scolaires/Groupes
Camille Leroy

Administration et comptabilité
Saïd Taamrant
Magali Welly

Coordination
Schilick on carnet
Programmation culturelle
Sara Sghaier

Communication/Presse
Émilie Bauer

Direction
Programmation jazz et musique du monde
Julien Lesot

Entretien
Petronela Dragan, Sylvie Guenez, Cathy Kohler, Mourad Oudini et Jacqueline Peter

Location de salles et logistique
Joëlle Dijoux

Régie Briqueterie
Vincent Joseph

Régie Brassin
Sébastien Alves Goncalves

Régie Cheval Blanc
Alexandre Turck

Régie générale
Martine Arbogast

Régie lumière
Joël Martin

Régie polyvalente
Guillaume Zaepffel

Régie son
François Vix

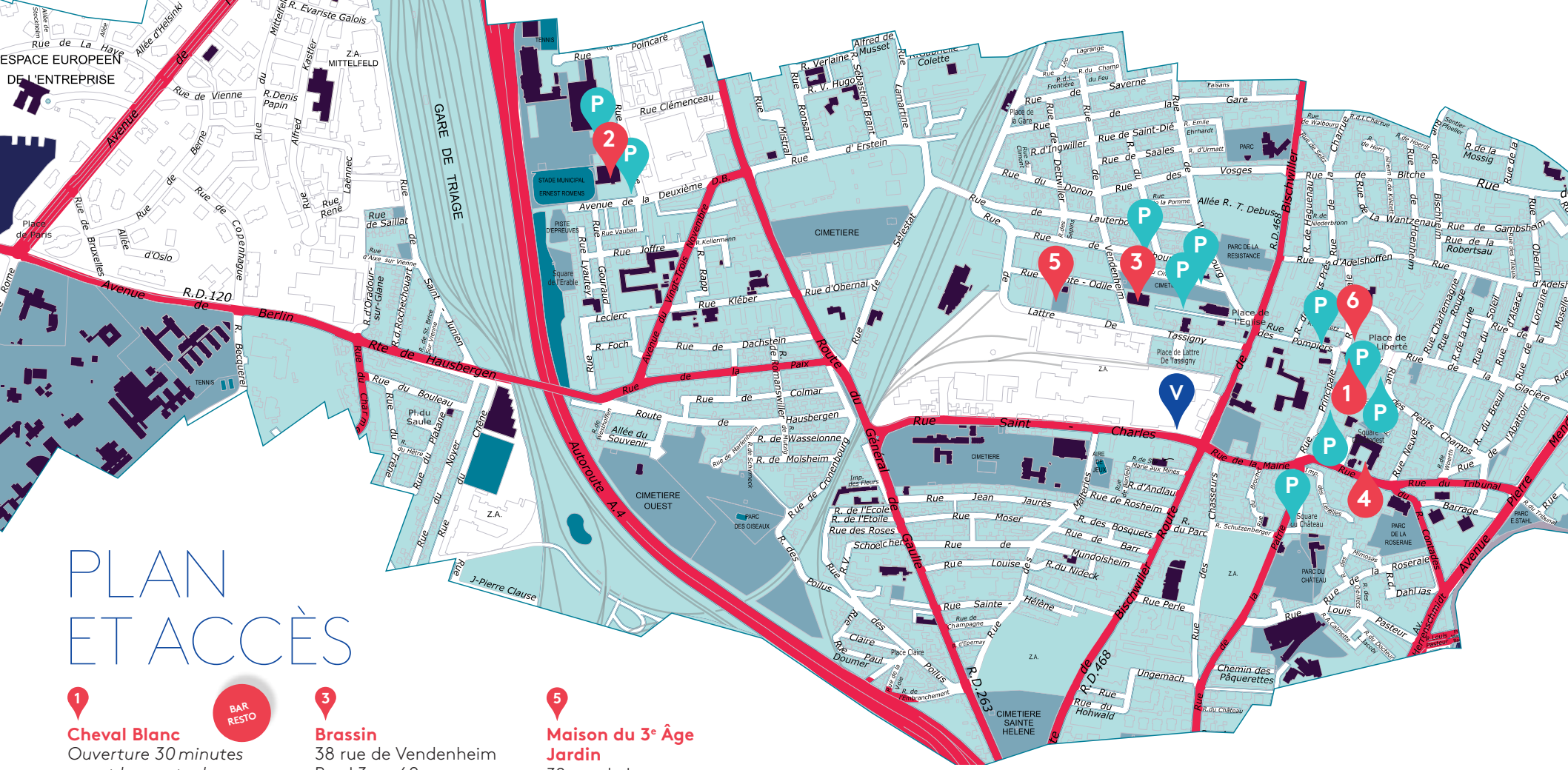
Sécurité et accueil
André Borge
Nicolas Fels

Graphisme et mise en page
Cercle Studio
www.cerclestudio.com

Merci à l'Agence Culturelle Grand Est, à Bibouille, à France 3 Grand Est, à la Librairie Totem et à FIP.

Merci aux vacataires, stagiaires, aux techniciens intermittents du spectacle et au personnel d'accueil qui nous accompagnent tout au long de la saison ainsi qu'à toute la presse écrite et audiovisuelle.

Crédits images :
OZMA © Bartosch Salmanski | Christophe Panzani © Avi Loud | Gwendoline Absalon © DR Franck Wolf © Abigail Auperin | Djazia Satour © Yannick Siegel | Yaron Herman Trio © Hamza Djenat | Avishai Cohen © Sam Harfouche Inga Kazantseva © Kirill Kalyakin | Vaiteani © Frank Loriou | Govrache © Sylvain Gripoix Burning © Hubert Amiel | Belmondo Quintet © Marc Obin | Les Célestins © Paul Isenmann La Guerre de Troie (en moins de deux!) © L. Ricouard | Hawa Sow & The Soul Seeders © Thomas Geffrier | Baptiste W. Hamon © Camp Moutin Factory quintet © DR | Où cours-tu comme ça ? © Lisa Fritsch | Souad Massi © Jean-Baptiste Millot | Yom trio © Arno Weil Et y'a rien de plus à dire © Bruno Lavelle La Revue Scoute © Acte 5 – Marc Dossmann Kosh © Studio des anges | La Philharmonie de Poche © Greg Massat | Macha Gharibian © Richard Schroeder | Kùzylarsen © Olivier Donnet | Grégory Ott © Ville de Schiltigheim Suzette Project © Marine Dricot FreeZ © Antoine Husser | L'apprenti © André Muller & Raoul Gilbert | Claire Faravarjoo HD © Naïssa B. Artwork | Coucou © Nina Medved | Airelle Besson quartet © Sylvain Gripoix | The Yokel © Michael Dipersio | Les secrets d'1 gainage efficace © Christophe Raynaud de Lage | Lou Tavano © Arthur Wollenweber | Sarah Lenka © Hugues Anhes | Les runes d'Odin © PMOD Marcel Cara © Julien Hanck Production Lars Danielson © Thomas Schloemann | Tom Poisson © Ayumi Moore Aoki | Marquis Hill © Todd Rosenberg | Yes! Trio © Jean-Marc Lubrano | Marina Rollman © Charlotte Abramow | Gunwood © Jim Rosemberg Papier .2 © Alain Julien | Shai Maestro © DR Lior Shoov © Nicolas Cytrynowicz | Von Pourquery © Flavien Prioreau | Brad Mehldau © Michael Wilson | Novo Amor © DR | Le syndrome du banc de touche © Louis Barsiat Juliette © Yann Orhan © Jean-Lionel Parot Marco Mezquida © Mireia Miralles | GoodBye Persil © Ras Prod – Cie l'abre à vache | Naïssam Jalal © Alexandre Lacombe | Comme à l'entraînement © Clément Martin | Paloma Pradal © Éric Descouts | Cie Irene Alvares © Eva Faché | Abel Harana © Andrea Mercanti Carmen Camacho © DR | Schilick on carnet © Emile Jadoul



PLAN ET ACCÈS

1

BAR RESTO

Cheval Blanc

Ouverture 30 minutes avant le spectacle
25 rue Principale
Bus L3 et 60
Arrêt Schiltigheim Mairie
Tram B
Arrêt Futura Glacière

2

BAR RESTO

Briqueterie

Avenue de la 2e division blindée
Bus L6 et 60
Arrêt Écrivains
Bus 50
Arrêt Collège Leclerc

3

Brassin

38 rue de Vendenheim
Bus L3 ou 60
Arrêt Maison Rouge
Tram B
Arrêt Futura Glacière

4

Lycée Aristide Briand

12 rue du Barrage
Bus 60
Arrêt Square du Château
Tram B
Arrêt Futura Glacière

5

Maison du 3e Âge Jardin

32 rue de Lattre de Tassigny
Bus L3
Arrêt Maison Rouge
Bus 50 et 60
Arrêt Fondeur

6

Service Culturel

15a rue Principale
Bus L3 ou 60
Arrêt Maison Rouge
Tram B
Arrêt Futura Glacière

P

Parking

V

Et aussi à vélo

Boutique Vél'Hop
3 rue Saint Charles

Personne à mobilité réduite et/ou porteuse de handicap

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de signaler votre présence en amont au 03 88 83 84 85

Venez en covoiturage ou à trottinette !

SCHILTIGHEIM CULTURE
15A RUE PRINCIPALE
03 88 83 84 85 www.ville-schiltigheim.fr