



L'ÉCHAPPÉE BELLE 19·20
SCHILTIGHEIM CULTURE

UNE SAISON VIVE ET FESTIVE

2019-2020 : Schiltigheim Culture ouvre sa nouvelle saison : une saison vive et festive, en énergie parfois en nostalgie, qui interroge et prend résolument sa part aux questionnements d'une société en mutation.

Dans cette édition qui foisonne de propositions, nous sommes très heureux d'accueillir des artistes en résidence sur notre territoire, de soutenir la création contemporaine et de mettre l'accent sur l'action culturelle et l'accompagnement au spectacle.

Car une saison c'est à la fois la richesse d'une programmation éclectique mais c'est aussi aller vers plus d'inclusion en mettant en œuvre des droits culturels pour tous.tes : faire que ces temps de spectacles soient véritablement des temps de découverte et d'émancipation du tout petit jusqu'au sénior.

L'Échappée Belle 2019-2020, c'est aussi la volonté d'articuler le local avec le global dans un monde ouvert : mettre en œuvre une saison sans frontières où les artistes et les idées circulent librement. Oui, nous voulons rendre compte des bruissements du monde, partager les rires et le regard acéré de Sophia Aram, l'énergie festive de Gnawa Diffusion ou encore la nostalgie revisitée des Innocents, sans oublier quelques notes

de flamenco de Séville ou Malaga. En ce sens, nous souhaitons aussi réaffirmer notre engagement fidèle auprès de nos partenaires locaux comme les festivals Strasbourg Méditerranée et Jazzdor ou encore La Revue Scoute avec laquelle nous cheminons depuis plusieurs années.

Enfin l'Échappée Belle continue à grandir, malgré les contraintes budgétaires que connaissent toutes les collectivités, en proposant une saison d'expositions aux Halles du Scilt, soutenant là encore la création contemporaine régionale.

Volonté, engagement, découverte, parce que nous croyons que la culture est à la fois vecteur du lien social, temps sensible et rempart au populisme, L'Échappée Belle 2019-2020 se décline aux couleurs du monde pour mieux vous accueillir et partager avec vous cette nouvelle saison.

Au plaisir de vous retrouver,

Danielle Dambach

Maire de la Ville de Schiltigheim
Conseillère de L'Eurométropole
de Strasbourg

Nathalie Jampoc-Bertrand

Adjointe à la Maire en charge
de la Culture, de la Démocratie
locale et de la Politique de la Ville

COMPRENDRE LE MONDE

Le 23 mars 1953, un jeune reporter nommé Tintin descend les échelons rétractables de la fusée XFLR 6. Il pose, le premier, le pied sur la Lune. Seize ans plus tard, le 20 juillet 1969, Neil Armstrong lui emboîtera le pas.

Aujourd'hui, le monde se souvient. Un pas muet qui pourtant résonne encore, en écho à ce qui restera un chef-d'œuvre d'anticipation.

Parce que jamais œil d'enfant ne brillera à la lueur d'une réforme, au son des bruits de bottes, il apparaît nécessaire de cultiver encore et encore notre part de rêve ; de celle qui permet de poser un pied en territoire inconnu, d'entrevoir la possibilité d'une île.

Comprendre le monde, c'est accepter qu'il ne soit pas conforme à ce que l'on escomptait, faire de la place à l'inattendu, se laisser surprendre. Le changer, c'est laisser l'imaginaire - ce terrain de jeu de tous les possibles -, reprendre le pouvoir sur une réalité devenue parfois trop morne, trop abrupte.

Cet ailleurs, nous le voulons au-dedans comme au-dehors, dans l'atmosphère feutrée ou électrique des salles de spectacles comme sur le pavé. Bousculer nos certitudes pour mieux appréhender la vi(II)e ; il en va de notre responsabilité à tous.

Chaque spectacle, chaque œuvre qui nous est donnée à voir ou à entendre, est un plaidoyer, une autre façon de prendre la route, une invitation à prendre la parole à son tour.

Convaincus que les arts vivants sont un puissant ferment de citoyenneté, nous ne chercherons une fois de plus pas à vous en persuader, mais vous invitons plutôt à construire avec nous ce nouvel univers. Il est juste là, à deux pas de loup.

L'Échappée Belle, ou le meilleur moyen de prendre la tangente.

Julien Lesot
Directeur des
Affaires Culturelles
Programmation
jazz & musique du monde

Sara Sghaier
Programmation
Coordination
Schillick on carnet

SOMMAIRE

SAISON 19.20

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE 9

OCTOBRE • NOVEMBRE • DÉCEMBRE

JAZZ	Shauli Einav Quintet • ÉTATS-UNIS - HONGRIE - FRANCE 12
	Christian Sands trio • ÉTATS-UNIS 16
	Omar Sosa & Jacques Schwarz-Bart Sextet • CLÔTURE JAZZDOR • CUBA .. 19
	Lucian Ban & Mat Maneri • JAZZDOR • ROUMANIE - ÉTATS-UNIS 20
	Alex Simu Quintet • ROUMANIE - HOLLANDE - ALLEMAGNE - ITALIE 21
	Laurent Coulondre Trio feat. Nicolas Folmer • FRANCE 24
	Grégory Ott Trio • FRANCE 28
	Les Célestins • FRANCE 31
MUSIQUE DU MONDE	Thomas Schoeffler J' Band • FRANCE 9
	¿Who's The Cuban? Orchestra • FRANCE - ÉTATS-UNIS 11
	J.P. Bimeni & The Black Belts • BURUNDI 15
	Sinsemilia • FRANCE 18
	Andrea Motis • ESPAGNE 22
	Tayeb, Loeffler & Hamiteche • STRASMED • FRANCE - ALGÉRIE 25
	Gnawa Diffusion • STRASMED • ALGÉRIE - FRANCE 26
	Duna Orchestar • FRANCE 26
CHANSON	Les Innocents • FRANCE 13
	Fred Nevché • FRANCE 23
CLASSIQUE	Jean-Baptiste Doucet • FRANCE 10
	Breaking basses • FRANCE 29
HUMOUR	[PLAIRE] Abécédaire de la séduction • JÉRÔME ROUGER • FRANCE 27
	Sophia Aram • FRANCE 32
THÉÂTRE	Tremblements • COMPAGNIE PUCEANDPUNEZ • FRANCE 17
	Je hurle • LA SOUPECIE • FRANCE 30
DANSE	Le Petit Prince • C ^{IE} SECOND SOUFFLE • FRANCE 14

JANVIER • FÉVRIER • MARS

JAZZ	David Bressat Quintet • FRANCE 38
	Aksham • SUISSE - ALBANIE - FRANCE 39
	Sarah Mc Coy • ÉTATS-UNIS 42
	Plume • FRANCE - ÉTATS-UNIS 43
	Ziv Ravitz • ISRAËL - FRANCE 49
	Yaron Herman Trio • ISRAËL - ÉTATS-UNIS 52
	Misc • CANADA 53
	Jason Miles Kind of New • ÉTATS-UNIS 54
	Kennedy, Milteu & Ségal • FRANCE - ÉTATS-UNIS 55

CHANSON	Clio • FRANCE 35
	David Lafore • FRANCE 50
	Sages comme des sauvages • FRANCE 51

CLASSIQUE	Local Brass Quintet • FRANCE 44
------------------	---------------------------------------

HUMOUR	La Revue Scoute • FRANCE 36-37
---------------	--------------------------------------

THÉÂTRE	Der menschfresser berg oder die beisteitung, 41
	die bjørg schaffers ou la montagne • LES VRAIS MAJORS C ^{IE} • BELGIQUE
	Toutes les choses géniales • MACMILLAN & WALOTE • FRANCE 56

CONCERT DESSINÉ	Black Boy • LE THÉÂTRE DU MANTOIS • FRANCE 40
------------------------	---

AVRIL • MAI

JAZZ	The Amazing Keystone Big Band • FRANCE 58
	Macha Gharibian • FRANCE - ARMÉNIE - ÉTATS-UNIS 59
	Shai Maestro • ISRAËL - PÉROU 64
	Emmet Cohen Trio • ÉTATS-UNIS 66

MUSIQUE DU MONDE	Belmondo All Star Quintet feat. Éric Legnini • FRANCE 60
	The Yokel • FRANCE 61
	Djazia Satour • FRANCE - ALGÉRIE 63

THÉÂTRE	I Kiss You (...) • COMPAGNIE VERTICALE • FRANCE 62
----------------	--

DANSE	Essai Néo-Romantique • COMPAGNIE 100 ISSUES • FRANCE 65
--------------	---

CONCERT	Titre Définitif* (*titre provisoire) • C ^{IE} RAOUL LAMBERT • FRANCE 67
----------------	--

PRINTEMPS DU FLAMENCO	Paloma Pradal duo • FRANCE - ESPAGNE 70
	Compagnie Irene Álvarez • ESPAGNE 71
	Compagnie Paco Vidal Abel Harana • ESPAGNE 72
	Compagnie Carmen Camacho • ESPAGNE 73

CINÉMA 76
EXPOSITIONS 78
ÉCOLE DES ARTS 79
SCHILICK ON CARNET 8 ^e ÉDITION 80
RÉCRÉ THÉÂTRE 81
ACTION(S) ! ARTISTIQUES ET CULTURELLES 82
RÉGION EN SCÈNE 2020 83
CONTACT, TARIFS, BON À SAVOIR 84
VENTES ET RÉSERVATIONS 85
ABONNEMENTS 86
FEUILLET D'ABONNEMENT 87
ÉQUIPE ET ACCÈS AUX SALLES 89

SEPTEMBRE
OCTOBRE
NOVEMBRE
DECEMBRE
JANVIER
FEBVRIER
MARS
AVRIL
MAY
JUIN
JUILLET
AOUT
SEPTEMBRE
OCTOBRE
NOVEMBRE
DECEMBRE
JANVIER
FEBVRIER
MARS
AVRIL
MAY
JUIN
JUILLET
AOUT

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE 2019-2020

AVEC LES PETITS IMPROMPTUS DE MADEMOISELLE MARIA K SUIVIE DU CONCERT DE THOMAS SCHOEFFLER J^r BAND

MARDI 10 SEPTEMBRE
19H • LA BRIQUETERIE

Vous êtes invité(e)s à découvrir la saison culturelle 2019-2020!

Entrée gratuite sur réservation au 03 88 83 84 85 dès le 26 août

Ouverture de la billetterie à partir du 11 septembre

FOLK - BLUES • France

THOMAS SCHOEFFLER J^r BAND

Blues sanguin et folk cendrex, les cordes claquent puis caressent, l'harmonica déchire le cœur et la voix porte crânement les couleurs des condamnés, des bannis et des amours non-renouvelées. Voici l'ADN de Thomas Schoeffler dont on ne sait plus s'il possède ses instruments ou s'il est possédé par eux.

DISTRIBUTION

Thomas Schoeffler J^r : chant, guitare et harmonica

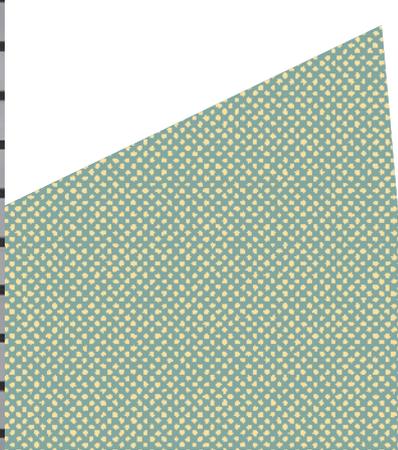
Nick Wernert : guitare lead et chœurs

Thibaut Levy : basse

Maxime Domball : batterie et chœurs

www.thomasschoefflerjr.bandcamp.com





NOTES CLASSIQUES • France

JEAN-BAPTISTE DOULCET

DIMANCHE 13 OCTOBRE
11H • LE CHEVAL BLANC

Pour Jean-Baptiste Doulcet, la richesse d'un récital ne procède pas tant de la maîtrise de l'instrument que de la recherche d'émotion et de l'ouverture à l'imprévisible. Le programme de ce concert est placé sous l'égide de deux figures tutélaires, Bach et Haydn. On y entendra des œuvres inhabituelles et des compositeurs trop peu joués. Une virtuosité éblouissante, du contraste et des liens insoupçonnés.

DISTRIBUTION

Jean-Baptiste Doulcet : piano

PROGRAMME

D'un cahier d'esquisses
de Claude Debussy
Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo
de Jean-Sébastien Bach
Sonate pour piano, op. 1
d'Alban Berg
Variations en fa mineur
de Joseph Haydn
Le jeu des contraires
de Henri Dutilleux
Nocturne no 1, op. 33 no 1
de Gabriel Fauré
Trois Burlesques, op. 8c
de Béla Bartók

www.ajam.fr



TARIFS

Plein **9€**
Réduit **8€**
Abonnés **7€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



FOOD TRUCK
ET COCKTAILS

CONCERT
ASSIS
DEBOUT

DISTRIBUTION

Paola Barreto : chant
Eloise Rivera Loisy : chant
Dayron Ramirez Hernandez :
chant
Youssef Essawabi : trombone
Sylvain Richard : trombone
Thomas Genève : trombone
François Le Gars : trompette
Jérôme Sperissen : trompette
Arnaud Schmitt : trompette
Quentin Thomas :
saxophone alto
Nicolas Gégout :
saxophone alto
Luc Bartoli : saxophone ténor
Jean-François Leiritz :
saxophone ténor
Renny Perron :
saxophone baryton
Cedric Geremia : guitare, chœurs
Olivier Duranton : piano, cuica
Olivier Herrmann : baby bass,
chœurs
Edouard Feuvrier : batterie
Thibaut Chipot : percussions

www.whosthecuban.com

TARIFS

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

MUSIQUE DU MONDE • France

¿WHO'S THE CUBAN? ORCHESTRA

MARDI 15 OCTOBRE
20H30 • LA BRIQUETERIE

Pour cette soirée, ¿Who's The Cuban? réunit à ses côtés le Nancy Ska Jazz Orchestra. Onze soufflants et un batteur rejoignent le septet nancéen pour constituer un nouvel ensemble percussif et cuivré. Le plus cubain des groupes français décline ses chansons dans des rythmes chaloupés, on pense aux grands ensembles mambo du milieu du XX^e siècle et à la salsa dura new-yorkaise des seventies. Fidèle à sa marque de fabrique, ¿Who's The Cuban? continue d'injecter ses influences rock, pop et planantes dans le folklore afro-cubain.



JAZZ • États-Unis - Hongrie - France

SHAULI EINAV QUINTET

ANIMI

VENDREDI 18 OCTOBRE
20H30 • LE CHEVAL BLANC

Au saxophone soprano comme au ténor, Shauli Einav est animé par un swing intransigeant, inspiré du Bebop des grands Américains, à l'instar d'Éric Dolphy. Puisant également sa musique dans ses racines orientales, ce jeune Israélien établi à Paris a partagé la scène avec Avishai Cohen, Omer Avital ou Shai Maestro. Une musique en équilibre parfait entre innovation et tradition.

DISTRIBUTION

Shauli Einav : saxophones
Tim Collins : vibraphone
Andy Hunter : trombone
Matyas Szandai : contrebasse
Ariel Tessier : batterie

www.shaulieinav.com

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



CHANSON • France

LES INNOCENTS

6 ½

MARDI 22 OCTOBRE
20H30 • LA BRIQUETERIE

Incontournables de la scène française dans les années 1990 avec des hits comme *L'autre Finistère*, *Un homme extraordinaire* ou encore *Colore*, Les Innocents retrouvent la scène depuis 2000. Une victoire de la musique en poche en 2016, JP Nataf et Jean-Christophe Urbain sortent leur dernier opus en 2019. L'album 6 ½ parle de l'enfance, de l'amour toujours et de la transmission. Et comme un boomerang, le public est au rendez-vous dès les premières notes. Alors, ils accordent leurs guitares, font entendre le rock français et se laissent aller au plaisir de la scène.

DISTRIBUTION

JP Nataf et JC Urbain :
guitares et voix
+ **Musiciens**

TARIFS

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



DANSE • France

LE PETIT PRINCE CIE SECOND SOUFFLE

D'après *le Petit Prince* d'Antoine de S^t Exupéry
publié aux éditions Gallimard

VENDREDI 25 OCTOBRE
20H • LA BRIQUETERIE

Dès 12 ans • Durée : 55 min

Sur les pas du *Petit Prince*, musiques électroniques et percussions nous emportent de planète en planète à la rencontre de personnages atypiques aux univers décalés. Acrobatique, instinctive ou sensible, l'énergie des danseurs convie les spectateurs tant à un voyage intérieur qu'à une rencontre inhabituelle avec cette œuvre.

DISTRIBUTION

Nadège Benguesmia,
Virginie Bastia, Karim
Felouki, Sofiane Felouki,
Petar Konkoj, Quentin
Lacoste et David Pinto :
danse et jeu
Ludovic Micoud-Terraud :
création et régie lumières
Alexis Klein : musique
Mélis Lacoste et Christian
Devèze : voix
Meriem Bouras : production
Azdine Benyoucef :
direction artistique

www.ciesecsecondsouffle.com

TARIFS

Plein 9€
Réduit 8€
Abonnés 7€
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans 6€

HORS-SCÈNE

Texte disponible
à la librairie Totem
au 36 rue Principale
à Schiltigheim



SOUL • Burundi

JP BIMENI & THE BLACK BELTS FREE ME

MARDI 5 NOVEMBRE
20H30 • LE CHEVAL BLANC

Ce natif du Burundi impressionne par une voix qui rappelle Otis Redding et dans laquelle résonne l'âme de l'Afrique. Accompagné sur scène du groupe cuivré et flamboyant, les Black Belts, avec trompette et saxophone, les chansons d'amour et de perte, d'espoir et de peur de cet artiste, émigré à Londres sous le statut de réfugié au début des années 2000, sont portées par les expériences que la vie lui a réservées. J.P. Bimeni a cultivé sa musique au contact de la jeune scène soul britannique pour bâtir une soul vibrante qui n'est pas sans évoquer les belles heures des productions Motown et Stax des années 1960.

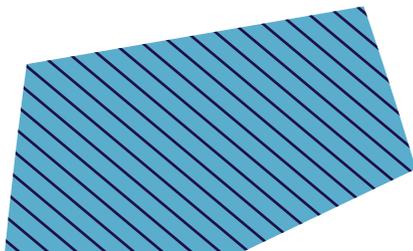
DISTRIBUTION

JP Bimeni : chant
Alejandro Larraga : claviers
Rodrigo Ulises : batterie
Pablo Cano : basse
Fernando Vasco : guitare
Rafael Diaz : saxophone
Ricardo Martínez Losa :
trompette

www.jpimeni.com

TARIFS

Plein 23€
Réduit 20€
Abonnés 17€
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans 6€





JAZZ • États-Unis

CHRISTIAN SANDS TRIO FACING DRAGONS

MARDI 12 NOVEMBRE
20H30 • LE CHEVAL BLANC

Pianiste prodige cinq fois nominé aux Grammy Awards, Christian Sands cultive l'élégance et la dextérité. Formé auprès de Christian McBride et Gregory Porter, il est depuis peu le leader d'un trio détonnant, exigeant, précis et inventif qui renouvelle le genre piano jazz avec des notes délicates habitées par la tradition et transcendé par une soif de modernité.

DISTRIBUTION

Christian Sands : piano
Yasushi Nakamura : contrebasse
Clarence Penn : batterie

www.christiansandsjazz.com

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi, allocataires
du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



THÉÂTRE • France

TREMBLEMENTS COMPAGNIE PUCEANDPUNEZ

JEUDI 14 NOVEMBRE
20H • LE CHEVAL BLANC

Dès 12 ans

Durée : 50 min

Tels les mouvements des plaques tectoniques, ce qui se passe quelque part sur terre est en relation avec ce qui se passe ailleurs. Deux comédiens racontent des histoires des quatre coins du monde. Ils témoignent de souvenirs intimes, de failles personnelles, de leur posture dans l'instant. *Tremblements* fait échos aux initiations, aux expériences et au vécu, aux enfants devenus grands.

DISTRIBUTION

Kathleen Fortin : écriture,
mise en scène et construction
des objets marionnettiques
**Jeanne Barbieri et Pierre
Biebuyck** : jeu, manipulation,
chant et musique
Pierre Biebuyck : dessin
Thomas Bischoff :
scénographie et construction
Régis Reinhardt : lumière
et régie générale
Florie Bel : costumes

TARIFS

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



BAR
RESTO

CONCERT
ASSIS
DEBOUT

MUSIQUE DU MONDE • France

SINSEMILIA À L'ÉCHELLE D'UNE VIE

VENDREDI 15 NOVEMBRE
20H30 • LA BRIQUETERIE

DISTRIBUTION

Mike : chant
Riké : chant et guitares
Nordine : guitare
Natty : basse
Ivan : batterie
Olive : trombone
Carine : saxophone
BoZo : saxophone
Philippe : trompette
Roukins : percussions
Sam : claviers

www.sinsemilia.com

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

On les a vus sur les plus belles scènes, à ciel ouvert et terre battue lors de festivals, on a grandi avec leurs musiques et leurs textes frondeurs, leur retour sur scène promet la même énergie et un engagement intact. C'est toujours avec un style empreint d'humour et de bonne humeur que le collectif grenoblois Sinsemilia sème des graines de joie et chante la mobilisation et le partage d'une culture riche, variée et commune.



CLOTÛRE
JAZZDOR

JAZZ - MUSIQUE DU MONDE • Cuba

OMAR SOSA & JACQUES SCHWARZ-BART SEXTET

CREOLE SPIRITS

VENDREDI 22 NOVEMBRE
20H30 • LA BRIQUETERIE

DISTRIBUTION

Omar Sosa : piano
et fender rhodes
Jacques Schwarz-Bart :
saxophone ténor
Martha Galarraga
et **Benjamin Moonlight** : voix
Gustavo Ovalles et
Claude Saturne : percussions

www.omarsosa.com
www.brotherjacques.com

JAZZDOR
JAZZ DE NOS JOURS & D'ALORS
PRODIGES

TARIFS

Plein **29€**
Réduit **26€**
Abonnés **18€**

Le pianiste cubain Omar Sosa, le saxophoniste guadeloupéen Jacques Schwarz-Bart et 4 artistes traditionnels représentants de la santeria cubaine et du vaudou haïtien... Le résultat est une symbiose riche en contrastes. En fusionnant Cuba et Haïti dans ce qu'elles ont de plus sacré, ce jazz intense offre une voix nouvelle à la créolité.



JAZZDOR
1 SOIRÉE
2 CONCERTS

SAMEDI 23 NOVEMBRE
20H30 • LA BRIQUETERIE

En partenariat avec le Festival International des Arts Europalia
et l'Institut Culturel Roumain.

PREMIÈRE
PARTIE
DE SOIRÉE

JAZZ - OPÉRA UNDERGROUND • Roumanie - États-Unis

LUCIAN BAN ET MAT MANERI ŒDIPE REDUX

D'après l'opéra *Œdipe* de George Enescu

À la frontière du jazz et de la musique de chambre, Mat Maneri, altiste new-yorkais, et Lucian Ban, pianiste roumain, offrent une relecture radicale du chef-d'œuvre du compositeur roumain George Enescu, *Œdipe*. Écrite aux côtés de quelques-uns des musiciens les plus brillants de la scène jazz internationale, l'œuvre devient un écho contemporain aux idées révolutionnaires de George Enescu.

DISTRIBUTION

Jen Shyu et
Théo Bleckmann : voix
Mat Maneri : violon alto
Louis Sclavis : clarinette
et clarinette basse
Ralph Alessi : trompette
Lucian Ban : piano
John Hebert : contrebasse
Tom Rainey : batterie

www.lucianban.com

SECONDE
PARTIE
DE SOIRÉE

PREMIÈRE
FRANÇAISE

JAZZ • Roumanie - Hollande - Allemagne - Italie

ALEX SIMU QUINTET ECHOES OF BUCHAREST

Le quintet acoustique Alex Simu propose les compositions orchestrales de George Enescu adapté au contexte de jazz de chambre : une réorchestration minutieuse des suites symphoniques imprégnées d'improvisations jazz contemporaines. Les thèmes folkloriques d'Enescu se transforment ici en une conversation ouverte entre musiciens de diverses identités culturelles et racines artistiques au service d'une expérience semblable à une bande-annonce de film.



TARIFS

Plein 25€
Réduit 22€
Abonnés 19€
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans 6€

DISTRIBUTION

Alex Simu : clarinettes
et orchestration
Franz von Chossy : piano
George Dumitriu : alto
et guitare
Mattia Magatelli :
contrebasse
Kristijan Krajncan :
violoncelle et batterie

www.alexsimu.nl



MUSIQUE DU MONDE • Espagne

ANDREA MOTIS DO OUTRO LADO DO AZUL

MARDI 26 NOVEMBRE
20H30
LE CHEVAL BLANC

La jeune trompettiste, chanteuse et compositrice catalane s'éloigne des partitions du jazz traditionnel pour s'aventurer sur les sentiers de la musique brésilienne dont elle explore la tradition, capte les rythmes, emprunte les instruments et saisit les accents. Une musique chatoyante, des teintes fraîches, des accents délicats au service d'une musicalité infinie.

DISTRIBUTION

Andrea Motis : trompette et voix
Joan Chamarro : contrebasse
Ignasi Terraza : piano
Josep Traver : guitare
Esteve Pi : batterie

www.andreamotis.com

TARIFS

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans **6€**



CHANSON - MUSIQUE ACTUELLE • France

FRED NEVCHÉ VALDEVAQUEROS

VENDREDI 29 NOVEMBRE
20H30
LE CHEVAL BLANC

Fred Nevché propose un voyage rock-électro vers les délicieuses plages espagnoles de Valdevaqueros. Écrit entre le Québec, Casablanca et Marseille, en studio, mais aussi en marchant, en dansant, mimant le chant des oiseaux, a cappella ou tout juste accompagné d'un synthétiseur, les chansons de Fred Nevché abolissent les frontières entre chanson, poésie et électronique.

DISTRIBUTION

Frédéric Nevchehirlian : voix, guitare électrique et MAO
Martin Mey : voix, claviers et MAO
Gildas Etevenard : batterie acoustique, électronique et voix
Enguerrand Duchaussoy : régie et sonorisation
Mahmadou Touré : lumières

www.nevchehirlian.com

TARIFS

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans **6€**



JAZZ • France

LAURENT COULONDRE TRIO FEAT. NICOLAS FOLMER

MICHEL ON MY MIND

MARDI 3 DÉCEMBRE

20H30 • LE CHEVAL BLANC

Pour être à la hauteur du 20^e anniversaire de la disparition de Michel Petrucciani et de l'harmonie intergénérationnelle voguant entre modernité et tradition qu'il promouvait, Laurent Coulondre, nouvelle sensation du piano hexagonal, s'entoure de Jérémy Bruyère, d'André Ceccarelli et du trompettiste Nicolas Folmer pour faire revivre le répertoire du pianiste aux os de verre.

DISTRIBUTION

Laurent Coulondre : piano et keyboards

Nicolas Folmer : trompette

Jeremy Bruyère : basse et contrebasse

Andre Cekarrelli : batterie

www.laurent.coulondre.fr

TARIFS

Plein **25€**

Réduit **22€**

Abonnés **19€**

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans **6€**



MUSIQUE DU MONDE • France-Algérie

BRAHIM TAYEB, MARCEL LOEFFLER ET DJAMEL HAMITECHE

JEUDI 5 DÉCEMBRE

20H30 • LE CHEVAL BLANC

C'est l'histoire d'une heureuse rencontre dans une galaxie qui ne connaît ni murs ni frontières, celle d'internet. Le chanteur kabyle Brahim Tayeb et l'accordéoniste manouche Marcel Loeffler ont en commun d'être musiciens et aveugles. L'un à Alger, l'autre à Strasbourg, ils se sont trouvés et reconnus de la même famille des artistes authentiques et généreux autour d'une musique sensible et nomade.

DISTRIBUTION

Brahim Tayeb : guitare, oud et chant

Marcel Loeffler : accordéon

Djamel Hamiteche : percussions

www.marcel-loeffler.fr

DANS LE CADRE DU FESTIVAL

**STRASBOURG
MÉDITERRANÉE**

TARIFS

Plein **23€**

Réduit **20€**

Abonnés **17€**

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans **6€**



MUSIQUE DU MONDE • Algérie – France

GNAWA DIFFUSION

+ PREMIÈRE PARTIE

DUNA ORKESTAR

SAMEDI 7 DÉCEMBRE
20H • LA BRIQUETERIE

DISTRIBUTION
Amazigh Kateb : chant
 et guembri
Pierre Feugier : guitare
 et chœur
Pierre Bonnet : basse
Philippe Bonnet : batterie
Petit Moh : mandole
Amar Chaoui : percussions
**Salah Meguiba et Blaise
 Batisse** : clavier

DANS LE CADRE DU FESTIVAL
**STRASBOURG
 MÉDITERRANÉE**

TARIFS
 Plein **25€**
 Réduit **22€**
 Abonnés **19€**
 Intermittents du spectacle,
 demandeurs d'emploi,
 allocataires du RSA **7€**
 Carte Culture, Atout Voir
 et moins de 16 ans **6€**

Grand retour sur scène du groupe mythique algérien fondé par Amazigh Kateb, fils de l'écrivain Kateb Yacine et frère de Djazia Satour! Les Gnawa Diffusion s'illustrent grâce à un subtil mélange de musiques traditionnelles du Maghreb et de reggae, de punk, de rock et de hip-hop sur des textes ironiques, critiques ou humoristiques. Profondément engagé dans le combat pour la paix et la liberté d'expression, Amazigh Kateb est l'un des porteurs d'une génération qui traverse les frontières saisissant chaque occasion pour échanger et refaire le monde.

CONCERT
 DE CLÔTURE
 DU FESTIVAL
 STRASBOURG
 MÉDITERRANÉE

BAR
 RESTO

CONCERT
 ASSIS
 DEBOUT



HUMOUR - THÉÂTRE • France

[PLAIRE] ABÉCÉDAIRE DE LA SÉDUCTION DE ET PAR JÉRÔME ROUGER

MERCREDI 11 DÉCEMBRE
 20H • LA BRIQUETERIE

Dès 12 ans • Durée : 1h30

Dans ce drôle d'abécédaire, Jérôme Rouger, pertinent et impertinent, évoque les frontières entre séduction et manipulation, les modes de gouvernance, mais aussi l'amour, le jeu, l'exaltation de créer. À la fois charmeur et humble, loufoque, avec un humour facétieux et ce plaisir du jeu qui le caractérisent, ce grand spécialiste des mots s'appuie sur la vidéo et ne s'interdit pas d'incarner une star du rock, de déclamer un poème ou d'esquisser quelques pas de danse. S comme savoureux!

BAR
 RESTO

DISTRIBUTION

Jérôme Rouger : écriture,
 conception et jeu
Cécile Delhommeau
 et **Patrick Ingueneau** :
 complicités
Jaime Chao : vidéo et son
Mathieu Marquis : lumières

**Coproduction et accueil
 en résidence** : La Coupe
 d'Or, scène conventionnée
 de Rochefort – Les Scènes
 du Jura, scène nationale
 Le Gallia Théâtre, scène
 conventionnée de Saintes
 CPPC – L'Aire libre, Saint-
 Jacques-de-la-Land
**Aide à la coproduction
 et à la diffusion** :
 DRAC Nouvelle-Aquitaine
 Région Nouvelle-Aquitaine
 Conseil Départemental
 des Deux Sèvres
Conventionnement :
 Région Nouvelle-Aquitaine

www.lamartingale.com

TARIFS
 Plein **15€**
 Réduit **12€**
 Abonnés **10€**
 Intermittents du spectacle,
 demandeurs d'emploi,
 allocataires du RSA **7€**
 Carte Culture, Atout Voir
 et moins de 16 ans **6€**



JAZZ • France

GRÉGORY OTT TRIO WAYS

VENDREDI 13 DÉCEMBRE
20H30
LE CHEVAL BLANC

Après *Frontières*, *Ojeada* et *Chrome*, *Ways* est le 4^e opus du Grégory Ott Trio. Enregistré au prestigieux studio Recall de Pompignan, ce nouvel album marque l'arrivée de Gautier Laurent, contrebassiste et sideman de la scène jazz européenne et Matthieu Zirn aux baguettes créatives et mélodiques. Sentiers balisés ou méandres impromptus, ce sont là les chemins des possibles de *Ways*.

DISTRIBUTION

Grégory Ott : piano
Gautier Laurent :
contrebasse
Matthieu Zirn : batterie

www.gregoryott.com

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



NOTES CLASSIQUES • France

BREAKING BASSES

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE
11H • LE CHEVAL BLANC

En compagnie de ces quatre contrebassistes de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, plongez dans un monde sonore inédit, un voyage dans un univers éclectique ; de l'opéra aux studios d'Abbey Road en passant par les bandes originales cultes de septième art. Venez découvrir la contrebasse comme vous ne l'aviez jamais entendue auparavant !

PROGRAMME

Carmen-suite de Georges Bizet ; arr. Bernard Salles
Valse n°2 de Dimitri Chostakovitch ; arr. François Montmayer
La mort d'Aase d'Édouard Grieg ; arr. François Montmayer
Medley Beatles, arr. François Montmayer
Medley Films, arr. François Montmayer
Adagio for strings de Samuel Barber ; arr. François Montmayer
La Danse du Sabre d'Aram Khatchatourian ; arr. Klaus Trumpp
Strauss in the doghouse de Daryl Runswick
4 Quartetten de Detlev Glanert
Suite pour 4 contrebasses de Bernhard Alt

DISTRIBUTION

**Tung Ke, Thomas Cornut,
Isabelle Kuss-Bildstein
et Thomas Kaufman** :
contrebasse

TARIFS

Plein **9€**
Réduit **8€**
Abonnés **7€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

DISTRIBUTION
Éric Domenicone :
 mise en scène
**Avec Faustine Lancel
 et Yseult Welschinger**
Jérôme Fohrer : création
 musicale et musique sur scène
Magali Mougel : dramaturgie
Antonin Bouvret :
 scénographie
Yseult Welschinger :
 conception marionnettes
Najiba Sharif : témoignages
 et recherches documentaires
Sophie Langevin : réalisation
 portrait vidéo
Chris Caridi :
 Régie générale
 et création lumière
Dimitri Oukkal en alternance
 avec **Thibaud Thauany :**
 régie son
Blandine Gustin : costumes
Milena Schwarze : liens
 institutions France/Afghanistan

La SoupeCie bénéficie d'un
 conventionnement par la
 Région Grand Est

www.lasoupecompagnie.com



TARIFS
 Plein **15€**
 Réduit **12€**
 Abonnés **10€**
 Intermittents du spectacle,
 demandeurs d'emploi,
 allocataires du RSA **7€**
 Carte Culture, Atout Voir
 et moins de 16 ans **6€**

HORS-SCÈNE
 Rencontre à l'issue
 de la représentation avec
 La SoupeCie et Najiba Sharif,
 ex-Secrétaire d'État
 à la condition féminine
 en Afghanistan, réfugiée
 politique depuis 2012
 en France.



THÉÂTRE - CRI POÉTIQUE • France

JE HURLE LA SOUPECIE

MARDI 17 DÉCEMBRE
 20H • LE BRASSIN

Dès 15 ans • Durée : 1h

Poèmes, reportages, témoignages, articles
 de presse : menée comme une enquête par deux
 comédiennes-marionnettistes et un musicien,
 la dernière création de La SoupeCie rend leurs
 mots aux femmes afghanes. Une aventure
 rythmée de rencontres et de voix faisant écho à
 la condition des femmes occidentales qui, passées
 du poème au hashtag à la faveur de la liberté
 d'expression, attendent aussi leurs réponses.



JAZZ NEW ORLEANS • France

LES CÉLESTINS

JEUDI 19 DÉCEMBRE
 20H30 • LE CHEVAL BLANC

Les Célestins continuent de parcourir un
 répertoire où ne cessent de se croiser les genres
 et les plaisirs partagés. Nouveau venu dans
 le répertoire des Célestins, *Wailing Blues*
 rassemble ce que le jazz désigne d'universel :
 une mélancolie dynamique et un battement
 lancinant rivé à un tempo qui prend son temps.
 Le rendez-vous annuel au Cheval Blanc sera
 cette année encore un des moments forts
 de leur voyage musical.

DISTRIBUTION
Paul Isenmann :
 soubassophone
Jean-Marie Wihlm : banjo
Georges Isenmann :
 trombone
Robert Mérian : clarinette
 et saxophones
Pierre Isenmann : cornet
 et trompette
Christophe Burger :
 saxophones et chant
Jean-Louis Fernandez :
 batterie

les-celestins.blogspot.fr

TARIFS
 Plein **15€**
 Réduit **12€**
 Abonnés **10€**
 Intermittents du spectacle,
 demandeurs d'emploi,
 allocataires du RSA **7€**
 Carte Culture, Atout Voir
 et moins de 16 ans **6€**



BAR
RESTO

HUMOUR • France

SOPHIA ARAM À NOS AMOURS...

VENDREDI 20 DÉCEMBRE
20H30 • LA BRIQUETERIE

Durée : 1h20

Blanche neige a-t-elle de l'ambition ?
Le prince charmant a-t-il bonne haleine ?
Dieu est-il féministe ?

Sophia Aram revient sur les planches avec *À nos amours...*, son quatrième one-woman-show. Elle poursuit son observation de la société en revisitant nos préjugés, nos héroïsmes et nos petits arrangements avec l'amour. Avec un esprit corrosif, elle pulvérise une ribambelle d'absurdités disséminées ici et là dans les contes de fées, l'éducation, les religions ou l'actualité.

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

2019
2020

JANVIER
FÉVRIER
MARS

CHANSON • France

CLIO DÉJÀ VENISE

VENDREDI 10 JANVIER
20H30
LE CHEVAL BLANC

Clio décline en chansons son goût pour le cinéma d'auteur. Elle écrit et compose dans l'esprit des courts-métrages. Polaroids de moments fugaces, Clio développe une fraîcheur et une délicieuse délicatesse. Son écriture, à la fois légère et littéraire, évoque les petits drames de l'existence dans une douce mélancolie vintage.

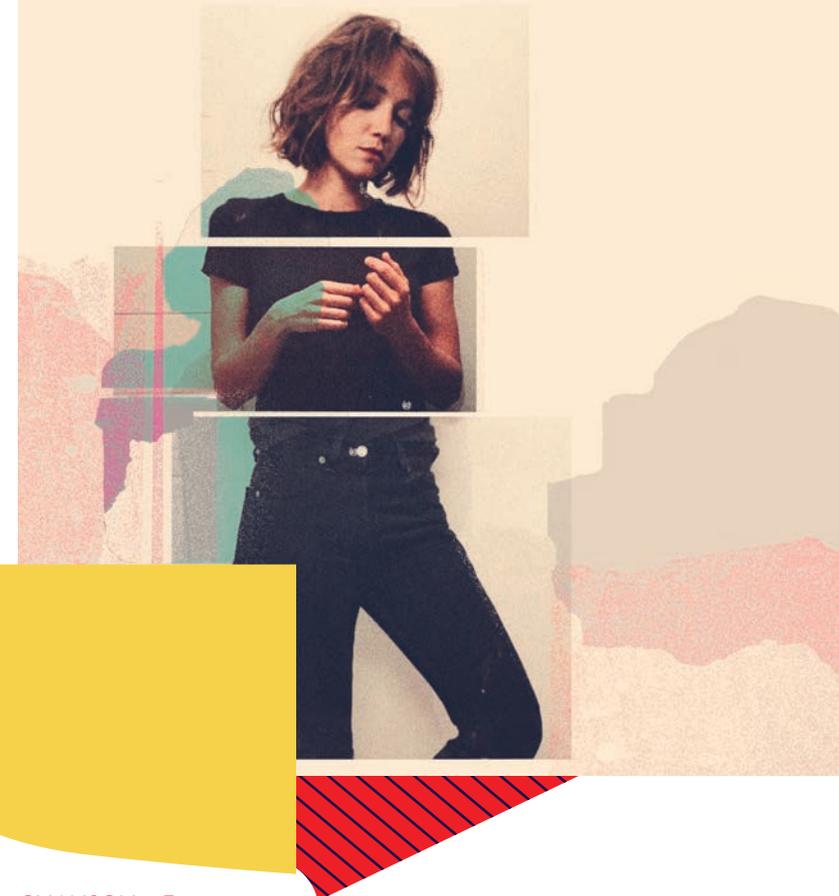
DISTRIBUTION

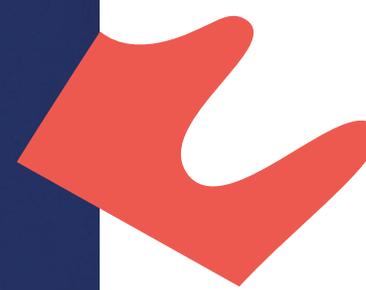
Clio : chant, guitare et claviers

www.radioclio.com

TARIFS

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans **6€**





Quarante ans passés que la Revue Scoute existe! Quarante années au cours desquelles la troupe s'est évertuée à servir la beauté, la justice, l'humanisme, la défense de la veuve et de l'orphelin. Quarante années de lutte contre la bêtise humaine et la méchanceté rédhibitoire. Aujourd'hui, en abordant les rivages du 41^e anniversaire, disons-le haut et fort, c'est terminé toutes ces conneries! Face à l'ampleur de la catastrophe, à l'urgence de la crise écolo-financière mondiale, la Revue Scoute a décidé de s'adapter à son environnement. Elle sera désormais méchante, odieuse, malhonnête, injuste, polluante...

On y verra des scènes atroces où la veuve sera abusée et l'orphelin dévoyé. Et même parfois le contraire. On verra la réalité du monde politique et son cortège de sédition, de corruption, de concussion, de délation... Que des trucs en « tion » pas très beaux... On verra comment Strasbourg tombera aux mains d'amoraux mafieux, mettant au rebut nos fiers élus d'antan, les Hermann, les Keller, les Fontanel, les Ries et les Bies. On découvrira comment l'Alsace se sachant asséchée a chassé sans succès les contempteurs frénétiques de la nappe phréatique. On se réjouira de voir la France, notre beau pays civilisé, renouer avec le bas Moyen-Âge. On s'éclatera avec l'Europe. On s'empiffrera avec les grands de ce monde en partageant les dernières parts du gâteau mondial avant la moisissure finale!

Bref en 2020, la Revue Scoute, reniant son passé altruiste, sombre dans l'odieux. On arrête de rire! On pleure! Et les masos vont pleurer de rire!

THÉÂTRE - HUMOUR - CABARET • France

LA REVUE SCOUTE

À PARTIR DU 14 JANVIER
20H30
LES DIMANCHES À 17H
LA BRIQUETERIE

Coréalisation Acte 5
et Ville de Schiltigheim

Billetterie à partir
du 28 novembre

TARIFS

Plein **29€**
Réduit **26€**
Abonnés **18€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

BAR
RESTO

Le Resto Scout est ouvert
tous les soirs après le
spectacle proposant
une petite restauration
et un espace bar.
Vous pouvez dîner avant
le spectacle du mardi au
samedi soir à partir de 18h30.
Réservation 72h avant le
spectacle au 06 11 53 54 82
Dans la limite des places
disponibles et hors soirées
privées et entreprises.



JAZZ • France

DAVID BRESSAT QUINTET TRUE COLORS

JEUDI 16 JANVIER
20H30 • LE CHEVAL BLANC

Pianiste et compositeur, David Bressat est un incontournable de la scène jazz en France et à l'étranger. Il est aujourd'hui le leader d'un quintet et présente *True Colors*, un jazz contemporain et vivant qui offre à l'auditeur l'intimité d'un son qui s'élabore devant lui. On sent le souffle des cuivres, on devine les improvisations et on vibre au gré d'une rythmique enragée, entre forces et fragilités, soleils et ombres, au cœur d'un cheminement artistique authentique.

DISTRIBUTION

David Bressat : piano
et compositions
Eric Prost : saxophone
Florent Nisse : contrebasse
Aurélien Joly : trompette
Charles Clayette : batterie

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



JAZZ VOCAL • Suisse – Albanie – France

AKSHAM

MARDI 21 JANVIER
20H30 • LE CHEVAL BLANC

Aksham est la rencontre de Marc Perrenoud, pianiste et compositeur suisse, du talent du trompettiste David Enhco et Elina Duni, chanteuse entre traditions balkaniques et jazz atmosphérique. Mélodies surprenantes chants en français ou en anglais, poèmes de James Joyce, ballades d'inspiration gainsbourgenne, ascension commune vers l'émotion...

Comme une quête de nouveaux territoires.

DISTRIBUTION

Elina Duni : chant
David Enhco : trompette
Marc Perrenoud : piano
Florent Nisse : contrebasse
Fred Pasqua : batterie

www.elinaduni.com
www.davidenhco.com
www.marasperrenoud.com

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**





CONCERT DESSINÉ • France

BLACK BOY LE THÉÂTRE DU MANTOIS

D'après l'œuvre de Richard Wright

SAMEDI 25 JANVIER
20H30 • LE CHEVAL BLANC

Dès 13 ans • Durée : 1h15

Paru en 1945, *Black Boy* est le premier roman écrit par un noir sur ses conditions de vie. L'auteur y raconte son enfance et son adolescence dans le sud ségrégationniste américain du début du XX^e siècle; confronté à l'injustice, à la misère, à la violence des rapports entre noirs et blancs, il réussit à sortir du carcan dans lequel on veut l'enfermer grâce à sa découverte de la lecture et de l'écriture.

DISTRIBUTION

Olivier Gotti : composition musicale (guitare Lapsteel) et chant

Avec Jérôme Imard Benjamin Flao : interprète et dessin

Adaptation et conception : Jérôme Imard et Eudes Labrusse

Coproduction

Blues-sur-Seine
Avec le soutien de la Spedidam
En partenariat avec le Collectif 12

TARIFS

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans **6€**



HORS-SCENE

Texte disponible à la librairie Totem
36 rue principale
à Schiltigheim



THÉÂTRE - HUMOUR • Belgique

DER MENSCHFRESSER BERG ODER DIE BEISTEITUNG, DIE BJØRG SCHAFFERS OU LA MONTAGNE LA COMPAGNIE LES VRAIS MAJORS

JEUDI 30 JANVIER
20H • LE BRASSIN

Dès 10 ans
Durée : 1h10

La C^e Les Vrais Majors se lance un défi! Adapter au théâtre un film sur une ascension épique en haute montagne. Ils lèvent le voile sur les coulisses de la création de cette aventure. Un spectacle drôle, visuellement impressionnant avec du vrai fromage!

DISTRIBUTION

De et avec **Linde Carrijn, Alexis Julémont, Quentin Lemenu et Manu Lepage**
Christophe Andral : mise en scène
Christine Mober : scénographie

www.lesvraismajors.be



TARIFS

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans **6€**



BLUES • États -Unis

SARAH McCOY BLOOD SIREN

VENDREDI 31 JANVIER
20H30
LE CHEVAL BLANC

Sarah McCoy ne chante pas le blues, elle le vit ! À chaque chanson, l'Américaine met ses tripes sur la table. Une interprétation habitée et nourrie par une vie qui n'a pas toujours été rose. Dès les premières notes, sa voix incroyable nous transperce. En fermant les yeux, on peut entendre Nina Simone, Janis Joplin, Billie Holiday, Big Mama Thornton et Amy Winehouse chantant dans une production sudiste de Tom Waits.

DISTRIBUTION

Sarah McCoy :
voix, guitare et piano
Guillaume Loubère :
régie tournée et régie son
Benjamin Durocher :
régie lumière

www.sarahmccoymusic.com

TARIFS

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



JAZZ • France - États-Unis

PLUME ESCAPING THE DARK SIDE

VENDREDI 7 FÉVRIER
20H30 • LE CHEVAL BLANC

Passé par Boston et New York, ce saxophoniste déboule sur la scène française avec une énergie renversante et un son d'alto qui emporte tout sur son passage. Avec son style unique, ce drôle d'oiseau du sax signe un concert intense et spirituel qui ramène la mystique au cœur du jazz. Attention, révélation !

DISTRIBUTION

Eric Wornom « Plume » :
saxophone alto
Leonardo Montana : piano
Géraud Portal : contrebasse
Antoine Paganotti : batterie

[www.plume-
altosaxophonist.com](http://www.plume-altosaxophonist.com)

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

PROGRAMME

Stories of a Legend pour quintette de cuivres, op. 8

Extrait - de Giancarlo Castro D'Addona

Valses poéticas, pour piano

Arrangement de Gabriel Philippot, d'Enrique Granados

La plus que lente, pour piano seul

Arrangement de Gabriel Philippot, L.121 de Claude Debussy

Résonances du souffle

Création mondiale 2018, de Jean-Claude Gengembre

Three Preludes, pour piano

Arrangement de Gabriel Philippot, de Georges Gershwin

Suite Americana n°1 pour quintette de cuivres

Extrait, d'Enrique Crespo
La La Land Arrangement de Gabriel Philippot - Extraits, de Justin Hurwitz

DISTRIBUTION

Javier Rossetto et François

Petitprez : trompettes

Benoît Collet : cor

Romain Durand : trombone

Tançrède Cymerman : tuba

www.localbrassquintet.com

ajam
1992

TARIFS

Plein 9€

Réduit 8€

Abonnés 7€

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans 6€



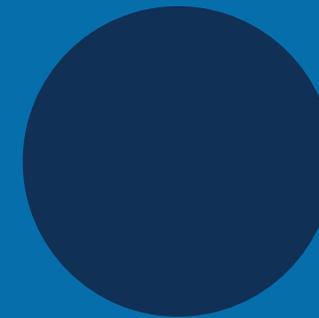
NOTES CLASSIQUES • France

LOCAL BRASS QUINTET

DIMANCHE 9 FÉVRIER
11H • LE CHEVAL BLANC

Novateurs, généreux et complices, ces musiciens donnent du souffle et de la fraîcheur à une formation connue : le quintet de cuivres. Cinq souffleurs de talent. Cinq cuivres soudés autour d'un répertoire divertissant et hardi qui s'adresse à tous et mêle morceaux choisis, musique populaire, pièces originales et transcriptions.

AGENDA



19.20

Chanson

Musique du monde

Jazz

Théâtre

Humour

Danse

Notes classiques

Évènement / Cinéma

Spectacle jeune public

Août

J 15

V 16

S 17

D 18

L 19

M 20 EXPOSITION ARCHIFOTO (→20/10) HALLES DU SCILT

M 21

J 22

V 23

S 24

D 25

L 26

M 27

M 28

J 29

V 30

S 31

Septembre

D 1

L 2

M 3

M 4

J 5

V 6 VERNISSAGE ARCHIFOTO HALLES DU SCILT

S 7

D 8

L 9

M 10 OUVERTURE DE SAISON 19-20 BRIQUETERIE

M 11 OUVERTURE BILLETTERIE

J 12

V 13

S 14

Octobre

M 1
M 2
J 3
V 4
S 5
D 6
L 7
M 8
M 9
J 10
V 11 Dans les bois <small>BRIQUETERIE</small>
S 12
D 13 Jean-Baptiste Doulcet <small>CHEVAL BLANC</small>
L 14
M 15 ¿Who's The Cuban? Orchestra <small>BRIQUETERIE</small>
M 16
J 17
V 18 Shauli Einav Quintet <small>CHEVAL BLANC</small>
S 19
D 20
L 21 Cinéma <small>CHEVAL BLANC</small>
M 22 Les Innocents <small>BRIQUETERIE</small>
M 23
J 24
V 25 Le Petit Prince <small>BRIQUETERIE</small>
S 26
D 27
L 28
M 29
M 30 Ciné-Vacances <small>CHEVAL BLANC</small>
J 31

Novembre

V 1
S 2
D 3
L 4 Cinéma <small>CHEVAL BLANC</small>
M 5 JP Bimeni and The Black Belts <small>CHEVAL BLANC</small>
M 5 EXPOSITION (→22/12) Attention Chantier! <small>HALLES DU SCILT</small>
M 6
J 7
V 8 Schlick on carnet <small>BRIQUETERIE</small>
S 9 Schlick on carnet <small>BRIQUETERIE</small>
D 10 Schlick on carnet <small>BRIQUETERIE</small>
S 9 Au fil des mots <small>BRASSIN</small>
D 10 Au fil des mots <small>BRASSIN</small>
L 11
M 12 Christian Sands Trio <small>CHEVAL BLANC</small>
M 13
J 14 Tremblements <small>CHEVAL BLANC</small>
J 14 VERNISSAGE Attention Chantier! <small>HALLES DU SCILT</small>
V 15 Sinsemilia <small>BRIQUETERIE</small>
S 16
D 17
L 18 Cinéma <small>CHEVAL BLANC</small>
M 19
M 20
J 21
V 22 O. Sosa & J. Schwarz-Bart Sextet <small>BRIQUETERIE</small>
S 23 L. Ban & M. Maneri A. Simu Quintet <small>BRIQUETERIE</small>
D 24
L 25
M 26 Andrea Motis <small>CHEVAL BLANC</small>
M 27
J 28 BILLETTERIE REVUE SCOUTE
V 29 Fred Nevché <small>CHEVAL BLANC</small>
S 30 SPLAF! <small>BRASSIN</small>

Décembre

D 1
L 2 Cinéma <small>CHEVAL BLANC</small>
M 3 L. Coulondre Trio feat. N. Folmer <small>CHEVAL BLANC</small>
M 4
J 5 B. Tayeb, M. Loeffler et D. Hamiteche <small>CHEVAL BLANC</small>
V 6
S 7 Gnawa Diffusion + 1 ^{re} partie D. Orkestar <small>BRIQUETERIE</small>
D 8
L 9
M 10
M 11 [PLAIRE] Abécédaire de la séduction <small>BRIQUETERIE</small>
J 12
V 13 Grégory Ott Trio <small>CHEVAL BLANC</small>
S 14
D 15 Breaking Basses <small>CHEVAL BLANC</small>
L 16 Cinéma <small>CHEVAL BLANC</small>
M 17 Je hurle <small>BRASSIN</small>
M 18
J 19 Les Célestins <small>CHEVAL BLANC</small>
V 20 Sophia Aram <small>BRIQUETERIE</small>
S 21
D 22
L 23
M 24
M 25
J 26
V 27
S 28
D 29
L 30
M 31

Janvier

M 1
J 2
V 3
S 4
D 5
L 6 Cinéma <small>CHEVAL BLANC</small>
M 7
M 8
J 9
V 10 Clio <small>CHEVAL BLANC</small>
S 11 Plume <small>BRASSIN</small>
D 12
L 13
M 14 La Revue Scoute <small>BRIQUETERIE</small>
M 15
J 16 David Bressat Quintet <small>CHEVAL BLANC</small>
V 17
S 18
D 19 Concert des professeurs <small>CHEVAL BLANC</small>
L 20
M 21 Aksham <small>CHEVAL BLANC</small>
M 22
J 23
V 24
S 25 Black Boy <small>CHEVAL BLANC</small>
D 26
L 27
M 28
M 29
J 30 La Montagne <small>BRASSIN</small>
V 31 Sarah McCoy <small>CHEVAL BLANC</small>

Février

S 1 Escargot <small>BRASSIN</small>
D 2
L 3 Cinéma <small>CHEVAL BLANC</small>
M 4
M 5
J 6
V 7 Plume <small>CHEVAL BLANC</small>
S 8 Papic <small>BRASSIN</small>
D 9 Local Brass Quintet <small>CHEVAL BLANC</small>
L 10
M 11 Ziv Ravitz <small>CHEVAL BLANC</small>
M 12
J 13
V 14
S 15 David Lafore <small>CHEVAL BLANC</small>
D 16
L 17
M 18
M 19
J 20
V 21
S 22
D 23
L 24
M 25
M 26 Ciné-Vacances <small>CHEVAL BLANC</small>
J 27
V 28
S 29

Mars

D 1
L 2 Cinéma <small>CHEVAL BLANC</small>
M 3
M 4
J 5
V 6
S 7 Sages comme des sauvages <small>CHEVAL BLANC</small>
D 8
L 9
M 10
M 11
J 12
V 13 Yaron Herman Trio <small>CHEVAL BLANC</small>
S 14 Hip hop(s) or not? <small>BRASSIN</small>
D 15
L 16 Cinéma <small>CHEVAL BLANC</small>
M 17
M 18 Kazu... <small>BRASSIN</small>
J 19 Misc <small>CHEVAL BLANC</small>
V 20
S 21
D 22
L 23
M 24 Jason Miles <small>CHEVAL BLANC</small>
M 25
J 26
V 27 Kennedy, Milteau & Ségal <small>BRIQUETERIE</small>
S 28 Piletta ReMix <small>BRASSIN</small>
D 29
L 30
M 31 Toutes les choses géniales <small>BRASSIN</small>

Avril

M 1
J 2
V 3 The Amazing Keystone Bigband <small>BRIQUETERIE</small>
S 4 Oups... <small>BRASSIN</small>
D 5
L 6 Cinéma <small>CHEVAL BLANC</small>
M 7 Macha Gharibian Trio <small>CHEVAL BLANC</small>
M 8
J 9
V 10
S 11
D 12
L 13
M 14
M 15 Ciné-Vacances <small>CHEVAL BLANC</small>
J 16
V 17
S 18
D 19
L 20 Cinéma <small>CHEVAL BLANC</small>
M 21
M 22 Ciné-Vacances <small>CHEVAL BLANC</small>
J 23
V 24
S 25
D 26
L 27
M 28 Belmondo All star Quintet feat. É. Legnini <small>CHEVAL BLANC</small>
M 29 Elle pas princesse, Lui pas héros <small>BRASSIN</small>
J 30 The Yokel <small>CHEVAL BLANC</small>

Mai

V 1
S 2
D 3
L 4 Cinéma <small>CHEVAL BLANC</small>
M 5 I Kiss You ou l'hétéroglossie du bilinguisme <small>BRASSIN</small>
M 6 Djazia Satour <small>CHEVAL BLANC</small>
J 7 Shai Maestro Trio <small>BRIQUETERIE</small>
V 8
S 9
D 10
L 11
M 12
M 13 Lotte mon amour <small>CHEVAL BLANC</small>
J 14
V 15
S 16 Essai néo-romantique <small>HORS LES MURS</small>
D 17
L 18 Cinéma <small>CHEVAL BLANC</small>
M 19 Emmet Cohen Trio <small>CHEVAL BLANC</small>
M 20 Titre Définitif* (*titre provisoire) <small>BRIQUETERIE</small>
J 21
V 22
S 23
D 24
L 25
M 26
M 27 Petite Chimère <small>BRASSIN</small>
M 27 Paloma Pradal <small>CHEVAL BLANC</small>
J 28 C ^{ie} Irene Álvarez <small>CHEVAL BLANC</small>
V 29 C ^{ie} Paco Vidal et Abel Harana <small>CHEVAL BLANC</small>
S 30 C ^{ie} Carmen Camacho <small>BRIQUETERIE</small>
S 31

Juin

L 1
M 2
M 3
J 4
V 5
S 6
D 7
L 8 Cinéma <small>CHEVAL BLANC</small>
M 9
M 10
J 11
V 12
S 13
D 14
L 15 Cinéma <small>CHEVAL BLANC</small>
M 16
M 17
J 18
V 19
S 20
D 21
L 22
M 23
M 24
J 25
V 26
S 27
D 28
L 29
M 30



JAZZ • Israël - France

ZIV RAVITZ NO MAN IS AN ISLAND

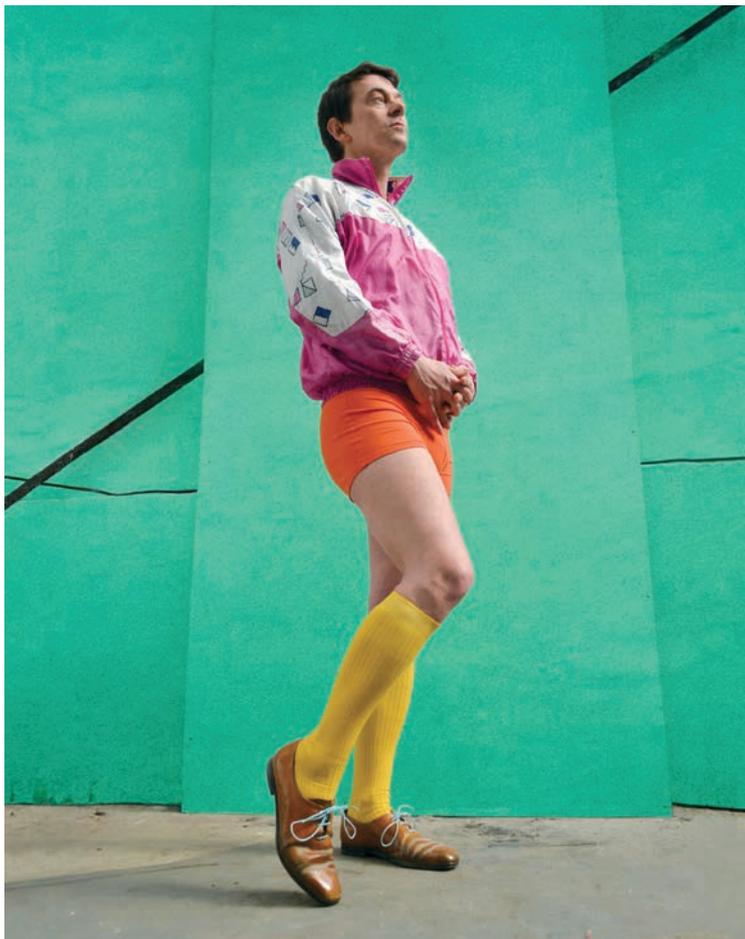
MARDI 11 FÉVRIER
20H30 • LE CHEVAL BLANC

Devenu un des éléments fédérateurs d'une scène hétéroclite, Ziv Ravitz est partie prenante de cette génération de jazzmen sans frontières géographiques et stylistiques. Son aventure musicale chemine de Beer-Sheva en Israël, à Berlin, Paris et New York. Définissant les contours d'une musique libre et plurielle, il exprime un genre nouveau et infini.

DISTRIBUTION
Ziv Ravitz : batterie
Will Vinson : saxophone
Gilad Hekselman : guitare

www.zivravitz.com

TARIFS
Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



CHANSON • France

DAVID LAFORE YO-YO

SAMEDI 15 FÉVRIER
20H30 • LE CHEVAL BLANC

David Lafore seul sur scène! Aïe! Vous allez pleurer! Vous allez rire! Parfois, les deux à la fois! C'est beau, sensuel et paf! Farce! Cyclone! Une chanson drôle, une chanson triste, on remonte, on re-redescend : c'est un manège! Un yo-yo! Ça pique et ça caresse. Et puis tout s'emmêle! Ah l'infernale et belle machine !... La vie.

DISTRIBUTION

David Lafore : guitare et voix

www.davidlafore.fr

TARIFS

Plein 15€
Réduit 12€
Abonnés 10€
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans 6€



DISTRIBUTION

Ava Carrere : voix, guitare
et percussions

Ismaël Colombani : voix
et instruments à cordes

Oswaldo Hernandez :
percussions

Emilie Alenda : basson
et sati

[www.sagescommedes
sauvages.org](http://www.sagescommedes
sauvages.org)

TARIFS

Plein 15€
Réduit 12€
Abonnés 10€
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans 6€

CHANSON MÉTISSÉE • France

SAGES COMMES DES SAUVAGES

SAMEDI 7 MARS
20H30 • LE CHEVAL BLANC

Sages comme des Sauvages, c'est une musique inclassable, fraîche, comme si le monde n'était plus qu'un seul continent... Leurs chansons oscillent entre le réalisme et le mystère, entre des univers tribaux et des imaginaires urbains, une musique du monde aux chemins imprévisibles.





JAZZ • Israël - États-Unis

YARON HERMAN TRIO SONGS OF A DEGREES

VENDREDI 13 MARS
20H30 • LE CHEVAL BLANC

Le pianiste israélien a fait du chemin : récompensé par une Victoire de la Musique en 2008, Yaron Herman a multiplié les expériences sonores avec une inlassable gourmandise. *Songs of the Degrees* est l'occasion de retrouver un Yaron Herman au sommet de son art pour un retour aux racines, un jazz en trio sans garde-fou qui mêle mélodies imparables et transe organique.

DISTRIBUTION

Yaron Herman : piano
Sam Minaie : basse
Ziv Ravitz : batterie

www.yaronherman.com

TARIFS

Plein 25€
Réduit 22€
Abonnés 19€
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans 6€



DÉCOUVERTE
NOUVELLE
SCÈNE

JAZZ • Canada

MISC

JEUDI 19 MARS
20H30 • LE CHEVAL BLANC

DISTRIBUTION

Jérôme Beaulieu : piano
William Côté : batterie
Simon Pagé : contrebasse
et basse électrique

www.misc.band

TARIFS

Plein 15€
Réduit 12€
Abonnés 10€
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans 6€

Groupe montant de la nouvelle scène jazz québécoise, Misc s'inscrit dans la tradition du jazz ce qui n'empêche pas les musiciens de puiser dans l'univers pop et rock. Ces influences se traduisent par des mélodies et des groove solides et accrocheurs qui mettent de nouvelles balises au jazz en l'enracinant dans le présent.



JAZZ • États-Unis

JASON MILES KIND OF NEW BLACK MAGIC

MARDI 24 MARS
20H30 • LE CHEVAL BLANC

Kind of New mixe d'excellents éléments du groove à des mélodies contagieuses et de superbes improvisations de musiciens qui ont tout expérimenté, entraînant le public dans un très beau voyage musical. Inspiré par Miles Davis et Herbie Hancock, Jason Miles participe à dessiner le nouveau visage du jazz.

DISTRIBUTION

Jason Miles : piano
David Adewumi : trompette
Jay Rodriguez : saxophone et clarinette basse
Reggie Washington : basse
Gene Lake : batterie

www.jasonmilesmusic.com

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



BLUES • États-Unis - France

HARRISON KENNEDY, JEAN-JACQUES MILTEAU ET VINCENT SÉGAL CROSSBORDER BLUES

VENDREDI 27 MARS
20H30 • LA BRIQUETERIE

CrossBorder Blues est l'exploration originale et jubilatoire des racines du blues par trois musiciens et créateurs d'exception. D'un côté, Harrison Kennedy, descendant d'esclaves enfuis des plantations sudistes, son banjo, sa guitare et sa voix de soul man au service d'un blues acoustique et rustique. De l'autre, Jean-Jacques Milteau, maître de l'harmonica. Et au centre, Vincent Ségal, violoncelliste ayant exploré tous les territoires, du jazz au funk, du rap au rock, de la chanson à la « musique de chambre » africaine. Quand ces trois-là s'unissent pour créer une série d'explorations originales et jubilatoires, cela promet un résultat à couper le souffle!

DISTRIBUTION

Harrison Kennedy :
chant, banjo et guitare
Jean-Jacques Milteau :
harmonicas
Vincent Ségal : violoncelle

www.harrisonkennedy.ca
www.jmilteau.net

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



THÉÂTRE • Belgique

TOUTES LES CHOSES GENIALES

DUNCAN MACMILLAN
FRANÇOISE WALOT

Théâtre de Liège

MARDI 31 MARS
20H • LE BRASSIN

Durée : 1h15

Du haut de ses sept ans, un petit garçon tente d'accrocher sa maman à la vie, grâce à une liste de toutes les choses géniales dans le monde. À travers cet inventaire, drôle et désarmant, c'est toute une vie qui se déroule sous nos yeux. La pièce est pensée dans un rapport complice avec le public, et nous fait vivre une histoire tendre et sincère qui célèbre les relations à l'autre, la richesse et la complexité de ce qui est différent de soi. Un appel à jubiler, tonique et inclassable!

DISTRIBUTION

Avec **François-Michel van der Rest**
Duncan MacMillan : texte
Françoise Walot : mise en scène
Ronan Mancec : traduction française
François-Michel van der Rest
et **Françoise Walot** : adaptation
Noam Rzewski : son
Valérie Perin : scénographie,
costumes et accessoires

Production Le Groupe®, Théâtre de Liège, DC&J Création avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique et de Inver Tax Shelter / **Avec l'aide** du CAPT **et le soutien** du Centre Culturel d'Engis

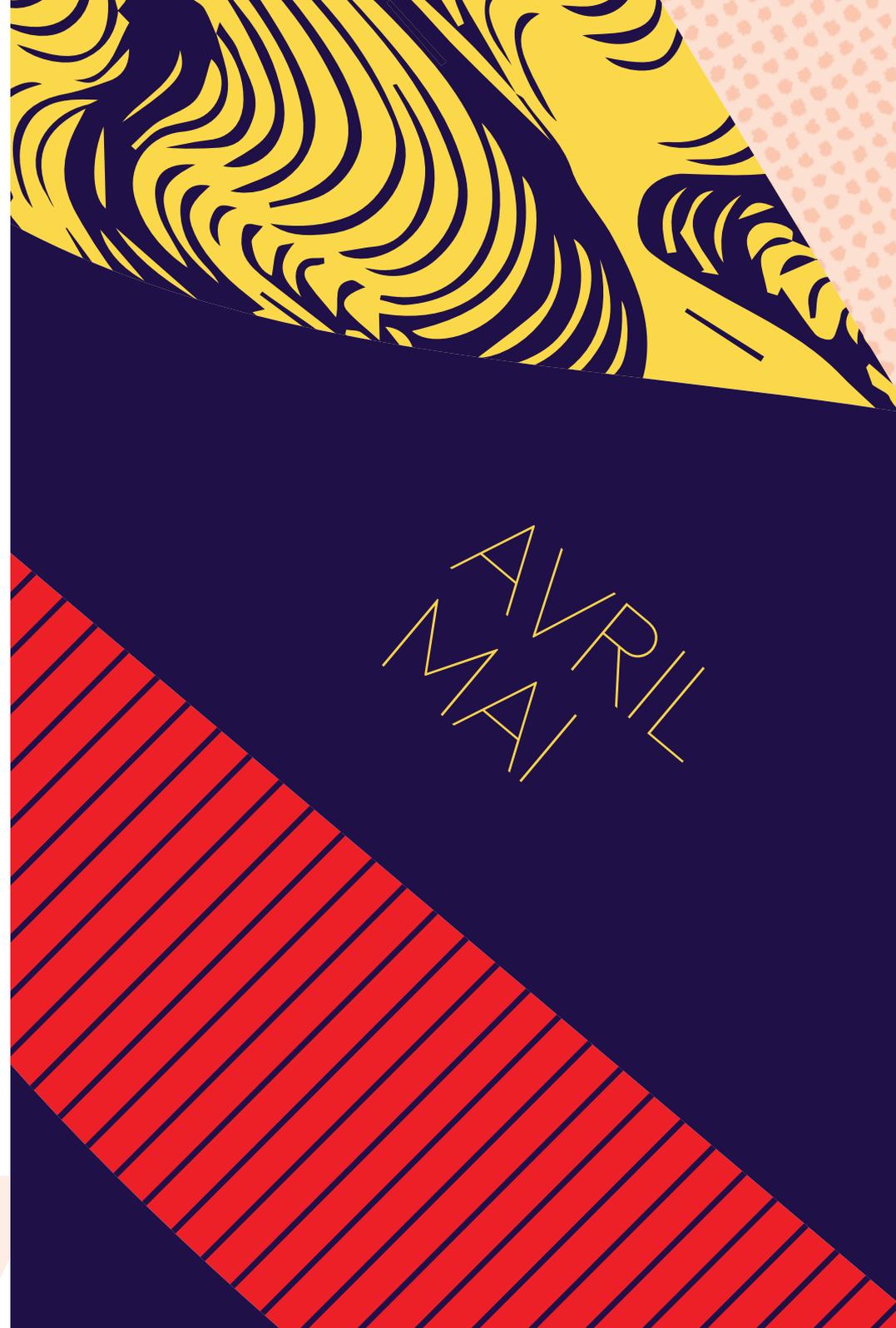
www.theatredeliege.be

TARIFS

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi, allocataires
du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

HORS-SCÈNE

Texte disponible
à la librairie Totem
au 36 rue Principale
à Schiltigheim



AVRIL
MARI



DISTRIBUTION

Célia Kaméni : chant
Vincent Labarre, Thierry Seneau, Félicien Bouchot et David Enhco : trompettes
Loïc Bachevillier, Bastien Ballaz, Aloïs Benoit et Sylvain Thomas : trombones
Kenny Jeanney, Pierre Desassis, Jon Boutellier, Éric Prost et Ghyslain Regard : saxophones
Fred Nardin : piano
Thibaut François : guitare
Patrick Maradan : contrebasse
Romain Sarron : batterie
Erwan Boulay : régie son
Lucie Joliot : régie lumière

www.keystonebigband.com

TARIFS

Plein **25€**
 Réduit **22€**
 Abonnés **19€**

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
 Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans **6€**

HORS-SCÈNE

Livre CD disponible à la librairie Totem au 36 rue Principale à Schiltigheim

JAZZ • France

THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

VENDREDI 3 AVRIL
 20H30 • LA BRIQUETERIE

Créé en 2010, le bouillonnant Amazing Keystone Big Band et ses 17 musiciens naviguent entre jazz de répertoire et explorations turbulentes du jazz d'aujourd'hui. En 2018, ils remportent la Victoire du Jazz du meilleur groupe de l'année avec leur hommage à Ella Fitzgerald, un projet en forme de déclaration d'amour à la grande dame qui adorait tant les big bands. La vocaliste Célia Kaméni épouse avec virtuosité un répertoire qui fait la part belle au scat. Let's swing!



WORLDJAZZ • France - Arménie - États-Unis

MACHA GHARIBIAN

MARDI 7 AVRIL
 20H30
 LE CHEVAL BLANC

Mariant jazz, folk arménien, world et pop, Macha Gharibian aime les complexités rythmiques et le travail harmonique. Elle conçoit des pièces musicales toujours envoûtantes où elle pose sa voix grave et mélancolique qui crée l'émotion. Un trio au top pour distiller une musique aussi sensuelle que lumineuse.

DISTRIBUTION

Macha Gharibian : voix et piano
Chris Jennings : contrebasse
Dré Pallemarts : batterie

www.machagharibian.com

TARIFS

Plein **25€**
 Réduit **22€**
 Abonnés **19€**
 Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
 Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans **6€**



JAZZ • France

BELMONDO ALL STAR QUINTET FEAT. ÉRIC LEGNINI

MARDI 28 AVRIL
20H30 • LE CHEVAL BLANC

Les Belmondo, en musique, c'est quelque chose ! D'un côté, le saxophoniste et arrangeur-compositeur, de l'autre, le trompettiste et bugliste. Ils mènent des carrières solo mais co-dirigent également un groupe de cuivres et bois, Hymne au Soleil. De son côté, le pianiste Éric Legnini développe une musique en mouvement générée par un groove obsédant et une technique redoutable. Sur scène, ils sont les architectes d'une musique puissante et éclectique.

DISTRIBUTION

Lionel Belmondo : saxophones ténor et soprano
Stéphane Belmondo : trompette et bugle
Éric Legnini : piano
Sylvain Romano : contrebasse
Tony Rabeson : batterie

www.ericlegnini.com

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans **6€**



FOLK - ROCK • France

THE YOKEL

JEUDI 30 AVRIL
20H30
LE CHEVAL BLANC

The Yokel, c'est l'histoire d'une rencontre entre plusieurs personnalités, différentes et complémentaires, de quelques textes écrits sur le coin d'une feuille, de la croisée des influences entre le bluegrass et folk et des débuts dans la rue, sur les pavés des villes et des villages. Savamment orchestrée, leur musique exprime toute sa richesse sur scène où l'énergie du groupe transpire littéralement. Une vraie belle découverte !

DISTRIBUTION

Éléonore Clavier : trompette et violoncelle
Damien Golini : banjo
Denis Zielinski : trompette
Lucile Hentz : chant
Aziliz Massot : violon
Brice Jacquin : batterie
Geoffrey Duthilleul : contrebasse
Thibaut Sibella : guitare et chant

www.theyokel.fr

TARIFS

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans **6€**



THÉÂTRE • France

I KISS YOU OU L'HÉTÉROGLOSSIE DU BILINGUISME COMPAGNIE VERTICALE

D'après *I Kiss You ou l'hétéroglossie du bilinguisme* publié aux Éditions Rhubarbe
Auxerre le Théâtre

MARDI 5 MAI
20H • LE BRASSIN

Dès 15 ans • Durée : 1h

Dans un espace où le public est partagé en deux, Kerry est saisie dans sa chaire par une question qui la coupe en deux : suis-je bi ? C'est quoi le bilinguisme ? Le biculturalisme ? Et pour devenir française doit-elle forcément se séparer de quelque chose ? Trahir ? Ce one-woman-show est rythmé avec vivacité et gourmandise invitant les spectateurs à boire un thé ou un verre de vin. C'est intime, inattendu et drôle !

DISTRIBUTION

Catriona Morrison : texte et interprétation

Laurent Crovella : mise en scène

Pauline Squelbut : scénographie, accessoires et costumes

Stéphane Wolffer : lumière, construction et régie générale

Ivan Favier : regard extérieur à la chorégraphie

Soutien de : la DRAC Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Strasbourg

www.verticale-creation.com

TARIFS

Plein 15€

Réduit 12€

Abonnés 10€

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans 6€



MUSIQUE DU MONDE • France-Algérie

DJAZIA SATOUR ASWÂT

MERCREDI 6 MAI
20H30 • LE CHEVAL BLANC

Née en Algérie, Djazia Satour puise dans les racines musicales de sa terre natale et mélange le chaâbi de l'Alger des années 50, les rythmes des bendirs, les mélodies raffinées du banjo et du mandole avec les basses et les claviers d'une pop chaude et savoureuse. Le son est brut, presque palpable, tandis que les mélodies chantées en arabe d'une voix puissante, tels des hymnes, sonnent comme un appel irrésistible vers un autre monde.

DISTRIBUTION

Djazia Satour : chant
Rémi d'Aversa : batterie et clavier et chœurs

Rabah Hamrene : chœurs, violon, mandole, banjo, bendir et derbouka

Benoît Richou : guitare et chœurs

www.djaziasatour.com

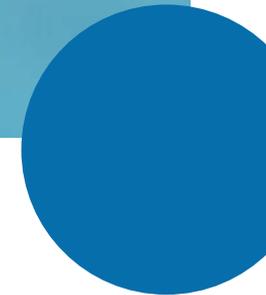
TARIFS

Plein 23€

Réduit 20€

Abonnés 17€

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans 6€





JAZZ • Israël - Pérou

SHAI MAESTRO THE DREAM THIEF

JEUDI 7 MAI
20H30 • LA BRIQUETERIE

Révéle très jeune au sein du trio du contrebassiste Avishai Cohen, Shai Maestro est un pianiste à ne pas manquer. Ce musicien inspiré et exigeant, obsédé par le rythme, offre des compositions allant de la ballade à la quasi-transe! En trio, l'échange avec chacun de ses complices est permanent. Le style élégant de Maestro s'impose : un univers musical délicat fait de mélodies sensibles et puissantes.

DISTRIBUTION

Shai Maestro : piano
Jorge Roeder : contrebasse
Ofri Nehemya : batterie

www.shaimaestro.com

TARIFS

Plein 25€
Réduit 22€
Abonnés 19€
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans 6€



CIRQUE - DANSE • France

ESSAI NÉO ROMANTIQUE COMPAGNIE 100 ISSUES

SAMEDI 16 MAI
17H • HORS LES MURS

Armés d'un souffleur, d'une contrebasse et d'un mât, nous partons pour une aventure acrobatique, cheveux au ventre et plein d'espoir! Où se mêlent balbutiement buccal, chorégraphies virevoltantes et musique un peu gonflée... On se fout du temps qu'il fait! C'est parti pour une volée de romantisme dans les dents, ils nous servent la salade complète avec fin hollywoodienne! Mais qui sème le vent...

DISTRIBUTION

Valo Hollenstein, Cyril Pernot et Baptiste Pradeau : interprètes circassiens, chorégraphes et musiciens
Lorca Renoux : mise en scène
Baptiste Pradeau et Cyril Pernot : création musicale

www.100issues.com

TARIFS

Plein 15€
Réduit 12€
Abonnés 10€
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans 6€



JAZZ • États-Unis

EMMET COHEN TRIO

DIRTY IN DETROIT

MARDI 19 MAI
20H30 • LE CHEVAL BLANC

Emmet Cohen, pianiste et compositeur de jazz américain aux multiples facettes, est devenu l'une des figures centrales de sa génération dans le domaine de la musique et des arts connexes. De la grande tradition du jazz, il a filtré l'essence même d'un nouveau son empreint d'invention et de virtuosité. Bardé de prix, sa carrière le mène sur les plus belles scènes jazz internationales et le Cheval Blanc est de celles-ci.

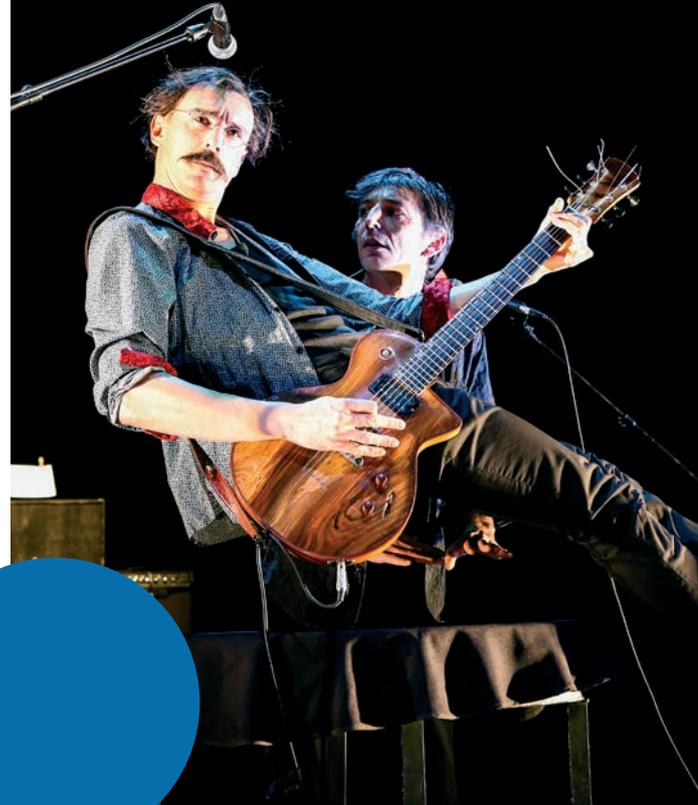
DISTRIBUTION

Emmet Cohen : piano
Russell Hall : basse
Kyle Poole : batterie

www.emmetcohen.com

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



CONCERT DE MAGIE MENTALE • France

TITRE DÉFINITIF* (*TITRE PROVISOIRE) C^{IE} RAOUL LAMBERT

MERCREDI 20 MAI
20H30 • LA BRIQUETERIE

Dès 10 ans • Durée : 1h

Ce spectacle explore avec humour les ponts entre magie, mentalisme et musique grâce au personnage de Raoul Lambert, crooner/looser presque digitateur. Raoul Lambert vous entraîne dans le monde de l'imposture. Avec votre aide, nous allons travestir la réalité. Tout en vous encourageant à renforcer votre sens critique et votre rationalité, les Raoul(-s) s'engagent à troubler votre raison et défier vos sens...

DISTRIBUTION

Mathieu Pasero et Raquel Silva : mise en scène
De et avec Kevin Laval et Mathieu Pasero
Guillaume Vallée : consultant magie
Benoît Chauvel : régie
Françoise Rouan : lumières
Maxime Leneyle : son
Magali Leportier : costumes

Production :

C^{ie} Raoul Lambert!
Coproductions : Le Forum scène conventionnée du Blanc-Mesnil; La Cascade Maison des arts du clown et du cirque de Bourg Saint-Andéol; Festival Les Élançées - Scènes et Cinés Ouest Provence.

Accueils en résidence :

Le Forum - scène conventionnée du Blanc-Mesnil; La Cascade - Maison des arts du clown et du cirque de Bourg Saint-Andéol; L'Espace Périphérique - Ville de Paris - Parc de la Villette; L'Espace Bleu Pluriel à Trégueux; L'Espace culturel des Corbières à Ferrals les Corbières; Le Citron jaune CNAR Port Saint-Louis du Rhône; Les Zaccros d'ma rue - Nevers; Animakt - lieu de fabrique pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs; Association Rudeboy Crew Le Bleynard; Le CIAM - Aix en Provence; Les Elvis Platinés à Sumène; Les Baltringos au Mans.

Soutiens : La Ville de Nîmes; Le Conseil général du Gard; Le Conseil régional Languedoc-Roussillon.

www.raoullambert.fr

TARIFS

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

CINÉMA
CONCERTS
DANSE
APÉRO FLAMENCO
STAGES DE DANSE

PRINTEMPS
DU FLAMENCO
DU 18 AU 30 MAI
En partenariat avec ¡Y OLÉ!

PASS
FLAMENCO
4 SPECTACLES
35€



PASS
FLAMENCO
4 SPECTACLES
35€

MUSIQUE • France – Espagne

PALOMA PRADAL DUO RABIA

MERCREDI 27 MAI
20H30 • LE CHEVAL BLANC

Paloma Pradal présente *Rabia*, synthèse de son histoire familiale, de ses influences et de sa sensibilité. Reprises merveilleusement interprétées, compositions bouleversantes et improvisations innovantes, chansons populaires espagnoles et cubaines, rythmes salsa, teintes flamencas, textes poétiques et engagés, cet opus est une mosaïque de couleurs avec une identité forte.

DISTRIBUTION

Paloma Pradal : chant
Sébastien Giniaux : guitare

TARIFS

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



CHANT ET DANSE • Espagne

C^{IE} IRENE ÁLVAREZ LES MYSTÈRES DE ROSARIO

JEUDI 28 MAI
20H30 • LE CHEVAL BLANC

Rosario la Mejorana appartient à une génération qui révolutionna le flamenco, notamment en étant pionnière dans l'utilisation de la « bata de cola » (robe de traîne). Danseuse versatile et énigmatique, Rosario chantonnait en dansant. Ce spectacle est un hommage à cette génération d'artistes femmes, celles qui ont osé mettre un pantalon, lever les bras et installer ainsi les bases de la danse flamenca actuelle.

PASS
FLAMENCO
4 SPECTACLES
35€

DISTRIBUTION

Irene Alvarez : danse
Carmen Fernandez : chant
Esteban Murillo : chant
Alexander Galivan : guitare

www.irenealvarez.eu

TARIFS

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



DANSE - CHANT • Espagne

C^{IE} PACO VIDAL ABEL HARANA FANTASIA DE UN SUEÑO

VENDREDI 29 MAI
20H30 • LE CHEVAL BLANC

Fantasia de un sueño vient de la nécessité de dévoiler le cheminement et l'expression d'un artiste, une trajectoire pleine de sentiments qui amène Paco Vidal au premier rang des artistes flamencos. La danse expressive et forte d'Abel Harana vient envelopper le tout d'une intensité authentique et puissante.

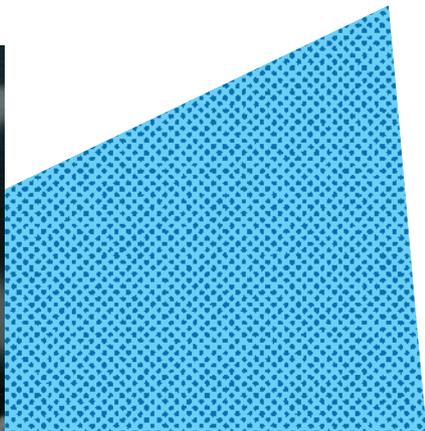
PASS
FLAMENCO
4 SPECTACLES
35€

DISTRIBUTION

Paco Vidal : guitare
Abel Harana : danse
Joaquin Tesola : chant
Poti Trujillo : percussion

TARIFS

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



PASS
FLAMENCO
4 SPECTACLES
35€

DANSE • Espagne

C^{IE} CARMEN CAMACHO 3 ALMAS

SAMEDI 30 MAI
20H30 • LA BRIQUETERIE

DISTRIBUTION

Carmen Camacho :
mise en scène et danse
Rafael Ramirez et
Alejandro Rodriguez :
danse
Delia Membive et Fabiola
Santiago : chant
Carlos Haro : guitare

TARIFS

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

3 danseurs et 3 musiciens. 3 femmes et 3 hommes qui parlent le même langage, partagent, dialoguent et donnent une âme à chaque mouvement. Ils célèbrent un flamenco sans artifices coloré, fluide et savoureux.

The background features a complex abstract design. On the left, there are vertical black lines on a yellow background. Below this, there are wavy, concentric black lines on a yellow background. A large, curved pink area with a white dot pattern (halftone) is positioned in the upper right. A solid yellow curved shape is at the top right. A dark blue curved shape is at the bottom left.

PAR AILLEURS
DANS NOS SALLES
CONTACT
TARIFS
VENTES
RÉSERVATIONS
ABONNEMENTS
L'ÉQUIPE
PLAN ET ACCÈS

CINÉMA

Retrouvez des séances de cinéma en résonance avec l'actualité, des coups de cœur et des coups de gueule, des surprises en écho à la programmation 2019-2020, des pépites d'animation et des films pour les enfants. Le Cheval Blanc fait son cinéma et nous met dans tous nos états !

Programmation à découvrir jusqu'en juin 2020 sur www.ville-schiltigheim.fr

TARIFS

Adultes : 4,50€ | - de 16 ans : 3€

Règlement uniquement sur place le jour même

LABEL ART ET ESSAI



Lundi 21 octobre Cheval Blanc - 20h Dolor et gloria

Espagne · 2019
Drame

Réalisé par Pedro Almodóvar

Avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia et Leonardo Sbaraglia

Durée : 1h52

Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes 2019

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.



Lundi 4 novembre Cheval Blanc - 20h Les faussaires de Manhattan

USA · 2019

Comédie dramatique - Biopic

Réalisé par Marielle Heller

Avec Melissa McCarthy, Richard E. Grant et Dolly Wells

Durée : 1h47 · VOSTFr

Ancienne auteure à succès aujourd'hui sans le sou, Lee Israel se découvre un don exceptionnel : celui d'imiter à la perfection le style de grands romanciers. Avec l'aide de son ami Jack, elle monte une arnaque imparable : rédiger de fausses correspondances entre auteurs célèbres que Jack va revendre à prix d'or. Grisés par le succès, les deux faussaires ne voient pas que le FBI commence à s'intéresser à eux...

« À OKINAWA, LES MIYAGI SAVENT DEUX CHOSES : POISSONS ET KARATÉ »

Karaté Kid

de John G. Avildsen - 1984



Lundi 18 novembre Cheval Blanc - 20h Festival Augenblick

Projection dans le cadre du festival Augenblick.

Festival qui reflète la diversité et la vivacité du cinéma germanophone actuel.
www.festival-augenblick.fr



Lundi 2 décembre Cheval Blanc - 20h Sofia

Projection dans le cadre du Festival Strasbourg Méditerranée

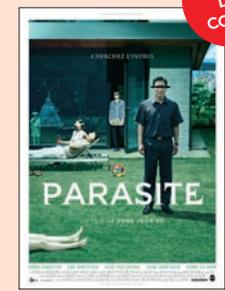
France Qatarie · 2018
Drame

Réalisé par Meryem Benm'Barek
Avec Maha Alemi, Sarah Perles et Hamza Khafif

Durée : 1h25

Prix Valois du scénario au Festival du film d'Angoulême 2018 et prix Un Certain Regard au Festival de Cannes 2018

Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités...



Lundi 16 décembre Cheval Blanc - 20h Parasite

Corée du Sud · 2019
Thriller

Réalisé par Bong Joon Ho

Avec Song Kang-Ho, Lee Sun-kyun et Cho Yeo-jeong

Durée : 2h12

Palme d'Or au Festival de Cannes 2019

Toute la famille de Ki-Taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...

COUP DE CŒUR

EXPOSITIONS

LES HALLES DU SCILT

ARCHIFOTO

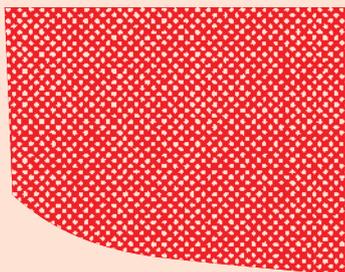
International awards of architectural photography
Rétrospective 2012-2014-2017

Du 24 août au 20 octobre 2019

En partenariat avec La Chambre
Vernissage le vendredi 6 septembre à 18h30

Archifoto développe trois thèmes autour de l'architecture dans le cadre d'un concours biennal de photographie d'architecture organisé par La Chambre en collaboration avec la Maison Européenne de l'Architecture (MEA) en 2012, 2014 et 2017 (prochaine édition fin 2019). Les photographies exposées sont un regard d'aide à la compréhension de l'architecture et du paysage urbain. Créative et documentaire, la sélection d'Archifoto constitue un corpus original sur la complexité et l'ampleur de l'architecture de notre temps.

Les Halles du Scilt
15b rue principale - 67300
Mercredi, vendredi et samedi : 10h-19h
Dimanche et jours fériés : 10h-16h
Fermetures exceptionnelles : 1^{er} et 11 novembre



ATTENTION CHANTIER ! Construire et démolir dans l'illustration et la BD Du 5 novembre au 22 décembre 2019

En partenariat avec la Médiathèque
André Malraux Centre de
l'illustration
Dans le cadre de Schilick on carnet
Vernissage le jeudi 14 novembre à 18h30

Par l'empilement et l'accumulation, les enfants élèvent et démolissent tout aussi vite les palais de leurs rêves. À quoi tient cette fascination pour tout ce qui touche au chantier et à la construction ? Prêts à coiffer votre casque de chantier ? Car cette exposition va aussi vous faire travailler ! Tractopelles et planchettes vous attendent pour imaginer votre maison ou ville idéale...

L'ÉCOLE DES ARTS 19·20

THÉÂTRE · DANSE MUSIQUE · ARTS PLASTIQUES

RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

CONCERT DES PROFESSEURS DU PÔLE MUSIQUE

DIMANCHE 19 JANVIER
11H • LE CHEVAL BLANC
Entrée libre

Un concert est l'histoire d'une rencontre d'artistes qui proposent un moment musical autour d'un style, d'un thème, d'une époque et/ou d'un pays. La carte blanche aux professeurs de l'École des Arts est tout cela à la fois. Habitué des scènes régionales voir internationales pour certains, ces artistes instrumentistes proposent une fois de plus, sous la forme de duos, trios et autres petits ensembles un voyage inédit. Compositeurs connus et moins connus, répertoires originaux seront au menu de cette matinée qui promet d'être riche en découvertes et surprises. Au détour du programme, l'une ou l'autre composition personnelle vous ouvrira les portes d'univers nouveaux.

ÉCOLE DES ARTS
9 rue des Pompiers - 67300 Schiltigheim
03 88 18 86 59
ecoledesarts@ville-schiltigheim.fr
www.ville-schiltigheim.fr



SCHILICK ON CARNET

Salon de l'illustration et du livre de jeunesse 8^e édition!

Vendredi 8 novembre de 17h à 19h
Samedi 9 novembre de 10h à 18h
Dimanche 10 novembre de 10h à 17h
La Briqueterie

Entrée libre/Programme complet
disponible en octobre 2019
www.schilickoncarnet.fr

La littérature de jeunesse en fête!

Pour cette 8^e édition, Schilick on carnet offre une fois encore à tous les amoureux de l'illustration et du livre un espace de créativité unique et des rencontres rares. La grande librairie éphémère montée pour l'occasion croisera les univers des 16 illustrateurs.trices et auteurs.trices présents-tes avec ceux de maisons d'édition indépendantes. Exposition, rencontres, ateliers, animations et temps de lecture participent de cet événement autour de l'illustration et du plaisir de la lecture. Schilick on carnet est organisé en collaboration avec la Librairie Totem et la complicité de Christian Heinrich.



RENCONTRES ET SIGNATURES

(sous réserve de modifications)

Mathias Aregui
Jean-Philippe Arrou - Vignod
Gilles Bachelet
Janik Coat
Anna Griot
Anna Hemstege
Astrid Henn
Caroline Hesnard
Philippe Jalbert
Amandine Laprun
Violaine Leroy
Roxane Lumeret
Catel Muller
Elsa Mroziewicz
Anne-Margot Ramstein
Nicolas Wild

RÉCRÉ THÉÂTRE DES SPECTACLES POUR CHAQUE ÂGE

Récré Théâtre, une saison toute en marionnettes, lettres qui jonglent, danse et ciné-concert pour se raconter des histoires, grandir et participer à la construction du monde.

DÈS 6 MOIS

Danse · Dès 2 ans

PLUME

Cie Kokeshi

11 JAN. | 17H | LE BRASSIN

Théâtre · Dès 2 ans

L'ÉTERNELLE BEAUTÉ DES PETITS RIENS

Teatre del Piccione

1^{ER} FÉV. | 17H
CSF VICTOR HUGO

Conte · Dès 6 mois

PETITE CHIMÈRE

Les voyageurs immobiles
27 MAI | 11H | LE BRASSIN

DÈS 3 ANS

Concert · Dès 5 ans

DANS LES BOIS

Cie Tartine Reverdy

11 OCT. | 20H | LA BRIQUETERIE

Théâtre · Dès 5 ans

AU FIL DES MOTS

Cie Sémaphore

09 NOV. | 16H
10 NOV. | 11H · 16H | LE BRASSIN

Marionnettes · Dès 3 ans

PAPIC **MOMIX**

Drolatic Industry

8 FÉV. | 11H | LE BRASSIN

Marionnettes · Dès 4 ans

OUPS ET SON DOUDOU MÉCHANT

Cie Les Francs Glaçons
4 AVR. | 17H | LE BRASSIN

Ciné concert · Dès 3 ans

LOTTE MON AMOUR

Christine Ott

13 MAI | 15H | LE CHEVAL BLANC

Conte · Dès 3 ans

PETITE CHIMÈRE

Les voyageurs immobiles
27 MAI | 17H | LE BRASSIN

DÈS 7 ANS

Danse - Arts plastiques · Dès 7 ans

SPLAF!... DANS MON CORPS

Cie Dégazéro

30 NOV. | 17H | LE BRASSIN

Danse · Dès 8 ans

HIP-HOP(S) OR NOT?

Cie Daruma

14 MAR. | 17H | LE BRASSIN

Théâtre · Dès 8 ans

GIBOULÉES

KAZU ET LES HOMMES VOLANTS

Cie Singe Diesel

18 MAR. | 15H | LE BRASSIN

Fiction radiophonique live · Dès 7 ans

PILETTA REMIX

Collectif Wow!

28 MAR. | 17H | LE BRASSIN

Théâtre · Dès 7 ans

ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS

Les Indépendances

29 AVR. | 17H | LE BRASSIN

ACTION CULTURELLE HORS-SCÈNE

Des moments uniques de découverte 100% culture

L'accompagnement des publics autour de la programmation culturelle est une ambition forte de Schiltigheim Culture

Ces accompagnements se transposent en actions culturelles développées sur le territoire de Schiltigheim au travers différentes activités. L'action culturelle favorise la compréhension et l'appropriation d'une œuvre, permet la découverte et la sensibilisation dès le plus jeune âge.

Accompagner et soutenir les compagnies locales

Chaque année, nous soutenons des artistes locaux dans leur démarche de création artistique. Pour cela, nous leur permettons d'investir nos salles et de mettre en forme leurs nouvelles créations dans des conditions professionnelles, utilisant le matériel scénique et étant accompagnés par nos équipes techniques.

Pour cette saison, nous continuons d'accueillir la Cie Tartine Reverdy avec son nouveau spectacle *Dans les bois* à la Briqueterie. Au Brassin, nous accueillerons la Cie Dégadezo avec sa création *SPLAF!... Dans mon corps*.

Faire vivre des moments d'exception

En lien avec la programmation culturelle sont proposés des ateliers créatifs et de pratiques artistiques, des lectures, des rencontres, des bords plateau, des répétitions publiques, mais aussi des masterclass. Ce sont des moments privilégiés de rencontre et de partage avec des professionnels du spectacle vivant ainsi que des animateurs culturels.

Un atout pour le Parcours d'Éducation Artistique et Culturel

La programmation proposée aux scolaires est renforcée par des accompagnements culturels s'adaptant au PEAC, dont l'objectif principal est de permettre à tous les élèves d'accéder aux différentes formes d'art. Danse et musique à l'école, Récré Théâtre, Schilick on carnet, École et cinéma sont joints cette année par Maternelle au cinéma.

Consultez toutes les ressources en ligne sur le site de la ville www.ville-schiltigheim.fr

Renseignements auprès de Camille Leroy et Francesca Tellier
03 88 83 84 85 • camille.leroy@ville-schiltigheim.fr
francesca.tellier@ville-schiltigheim.fr

RÉGION EN SCÈNE 2020 LE CHAÎNON MANQUANT EN RÉGION

Deuxième !

Les 3, 4 et 5 février 2020

L'Illiade (Illkirch) et Le Point d'Eau (Ostwald)



Le Chaînon Manquant est un réseau de structures culturelles engagé dans la défense, l'accompagnement et la diffusion de la création pluridisciplinaire. Le festival qui a lieu chaque année en septembre est un lieu unique d'émergence, de développement dans l'ensemble des champs culturels et propose des spectacles qui sont la photographie de la création artistique actuelle. À ce jour, avec le Festival d'Avignon, c'est un des seuls festivals en France à présenter une telle diversité de disciplines.

Le réseau de fédérations que constitue le Chaînon Manquant s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire. Dans le Grand Est, la fédération Chaînon est réunie en association des structures de programmation*. En 2019, ils organisent ensemble pour la première fois le festival Région en Scène, et récidivent en 2020!

Au programme : des spectacles régionaux sélectionnés par les programmeurs de la fédération et des temps de rencontres professionnelles sur 3 jours au mois de février.

* Le Relais Culturel de Haguenau, Schiltigheim Culture, l'Illiade (Illkirch), la Nef de Wissembourg, la Saline de Soultz s/Forêts, la MAC (Bischwiller), le PréO (Oberhausbergen), le Point d'Eau (Ostwald), la Salle du Cercle (Bischheim), Sur les sentiers du théâtre (Beinheim), Les Tanzmatten (Sélestat), l'Espace Rohan (Saverne) et Le Léopard (Colmar)

CONTACT TARIFS

**Ouverture de la billetterie
au Service Culturel et sur
www.ville-schiltigheim.fr
le 11 septembre !
Ouverture exceptionnelle
mercredi 11 septembre de 10h à 18h**

CONTACT

Schiltigheim Culture
15a rue Principale
67300 Schiltigheim
03 88 83 84 85
culture@ville-schiltigheim.fr

Horaires d'ouverture
Lundi et mercredi
de 10h à 12h et de 14h à 18h
Mardi et jeudi de 14h à 18h
Vendredi de 10h à 14h

**Retrouvez-nous sur
Facebook !
@schiltigheimculture**

BAR/RESTAURATION

La Briqueterie
Restauration possible
45 minutes avant
le spectacle.
Petits plats salés
et délices sucrés.
Bar assuré par la
Croix Rouge avant
et après le spectacle.

Le Cheval Blanc
Bar et restauration possible
avant et après le spectacle
au Bierstub du Cheval Blanc.
*Possibilité de réserver
au 03 88 81 53 20*

La Revue Scoute
Voir page 36

PASS SENIOR

3 spectacles à 21€
sous conditions de ressources.
Pour plus de renseignements:
nous contacter.

TARIFS

Les justificatifs ouvrant
droit à une réduction doivent
systématiquement être
présentés à l'entrée de la salle.

Tarifs réduits

- Étudiants
- Élèves de l'École des Arts
de Schiltigheim
- Possesseurs d'une carte
Cezam, Accès Culture
- Abonnés Pôle Sud, Maillon,
TJP, TNS, Taps, Illiade, Pôle
Culturel Le Diapason, Salle du
Cercle, Espace K, Le PréO,
Le Point d'Eau, Django
Reinhardt, La Maison des Arts
- Adhérents MGEN+
- Adhérents UGC Illimité

Tarif à 7€ pour les
intermittents, demandeurs
d'emploi, titulaires d'une carte
Évasion (hors représentations
de la Revue Scoute les
vendredis, samedis et
dimanches) et allocataires du
RSA appliqué sur présentation
d'un justificatif de moins de 3
mois lors du retrait des billets et
à l'entrée de la salle.

Tarif à 6€ pour les jeunes
de -16 ans et pour les titulaires
de la Carte Culture, Carte
Atout Voir sur présentation
du justificatif.

La gratuité est accordée
à l'accompagnant d'une
personne handicapée sur
présentation d'une carte
d'invalidité.

**Groupes de 10 personnes
et plus :** nous contacter

BON À SAVOIR

Chaque spectateur doit
être muni d'un billet.
**Les billets ne sont ni repris,
ni échangés, ni remboursés.**
Les billets réservés non réglés
sous 5 jours sont remis en vente.

Recevoir vos billets :

- **NOUVEAU**
E-Billet : impression à domicile
Justificatif de réduction
à présenter à l'entrée de la salle.
- Par courrier : joindre une
enveloppe timbrée et libellée
à vos coordonnées.
- Retrait possible au Service
Culturel aux horaires d'ouverture
ou le soir même.

La réservation n'est plus possible
à moins de 7 jours du spectacle/
Vente uniquement.

L'accueil et la billetterie sont
ouverts 45 minutes avant la
représentation à La Briqueterie
et 30 minutes au Cheval Blanc
et au Brassin.
Les spectacles commencent
à l'heure, les portes se ferment
dès le début de la représentation.
Il est strictement interdit de
filmer, de photographier ou
d'enregistrer tout ou une partie
des spectacles sans l'accord
des ayants droit.

Les téléphones portables
doivent être éteints pendant
la représentation.
Pour le respect des artistes
et du public, mais aussi pour
des raisons de sécurité liées
au volume sonore élevé, nous
nous réservons le droit de
refuser l'accès à la salle aux
enfants de moins de 4 ans,
même accompagnés.

VENTES RÉSERVATIONS

QUAND ET OÙ ?

Par internet

billetterie.ville-schiltigheim.fr
Paiement sécurisé par carte bancaire
À partir du 11 septembre à 10h

Au Service Culturel

15a rue principale
67300 Schiltigheim
À partir du 11 septembre à 10h

Par téléphone

03 88 83 84 85
À partir du 16 septembre à 10h

Par courrier

Au Service Culturel
15a rue principale
67300 Schiltigheim
Courriers traités à partir du
16 septembre dans la limite
des places disponibles.

Autre point de vente

FNAC
0 892 683 622 (0,34€/min)
www.fnac.com

NOUVELLE
BILLETTERIE
EN LIGNE

MODALITÉS

Paiements

- Carte bancaire
(paiement sécurisé) :
 - au Service Culturel
 - par internet
 - par téléphone
- Espèces
- Chèque libellé à l'ordre
du Trésor Public

Dernière minute

Tentez votre chance le jour
de la représentation ! Un spectacle
complet n'est jamais tout
à fait complet !

ABONNEMENTS

Abonnez-vous dès le 11 septembre !

Priorité aux abonnements les 11,12 et 13 septembre

Pour vous abonner, c'est simple, il suffit de choisir votre parcours culturel de 4 spectacles minimum, en remplissant le feuillet d'abonnement ci-contre ou téléchargeable sur

www.ville-schiltigheim.fr

NOUVELLE
BILLETTERIE
EN LIGNE

QUAND ET OÙ ?

Par internet

www.ville-schiltigheim.fr

Paiement sécurisé par carte bancaire

À partir du 11 septembre à 10h

Au Service Culturel

15a rue principale - 67300 Schiltigheim

À partir du 11 septembre à 10h

Merci de vous munir de 3 abonnements maximum pour faciliter l'accès à la billetterie à tout le monde.

Par courrier

Au Service Culturel

15a rue principale - 67300 Schiltigheim

Courriers traités à partir du

16 septembre dans la limite

des places disponibles.

Paiements

- Carte bancaire (paiement sécurisé) :
- au Service Culturel
- par internet
- par téléphone
- Espèces
- Chèque libellé à l'ordre du Trésor Public

AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

Chaque abonnement est nominatif

- Tarif abonné pour tous les spectacles ajoutés en cours de saison dans la limite des places disponibles.
- Réductions dans les structures partenaires : Pôle Sud, TNS, TJP, Illiade, Maillon, Taps, Pôle Culturel Le Diapason, Salle du Cercle, Espace K, Le PréO, Le Point d'Eau, Django Reinhardt et La Maison des Arts
- Envoi des informations de la saison culturelle par mail
- Échange possible avant la représentation dans la limite des places disponibles et au tarif équivalent.

ABONNEZ-VOUS !

4 spectacles minimums à des tarifs privilégiés, ainsi qu'un tarif abonné sur les autres spectacles choisis ultérieurement.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

E-mail :

Je souhaite recevoir la newsletter Schiltigheim Culture par mail.

Spectacle choisi :

Merci de contacter le Service Culturel pour faire votre choix parmi une sélection de spectacles.

Date	Titre	Genre	Lieu	Tarif abonnés	Choix
di 13 octobre	Jean-Baptiste Doulcet	Notes classiques	CHEVAL BLANC	7€	<input type="radio"/>
ma 15 octobre	¿Who's The Cuban? Orchestra	Musique du monde	BRIQUETERIE	10€	<input type="radio"/>
ve 18 octobre	Shauli Einav Quintet	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	<input type="radio"/>
ma 22 octobre	Les Innocents	Chanson	BRIQUETERIE	17€	<input type="radio"/>
ve 25 octobre	Le Petit Prince	Danse	BRIQUETERIE	7€	<input type="radio"/>
ma 5 novembre	JP Bimeni and The Black Belts	Musique du monde	CHEVAL BLANC	17€	<input type="radio"/>
ma 12 novembre	Christian Sands Trio	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	<input type="radio"/>
je 14 novembre	Tremblements	Théâtre	CHEVAL BLANC	10€	<input type="radio"/>
ve 15 novembre	Sinsemilia	Musique du monde	BRIQUETERIE	19€	<input type="radio"/>
ve 22 novembre	O. Sosa & J. Schwarz-Bart Sextet	Jazz	BRIQUETERIE	18€	<input type="radio"/>
sa 23 novembre	Ban, Maneri et Simu Quintet	Jazz	BRIQUETERIE	19€	<input type="radio"/>
ma 26 novembre	Andrea Motis	Jazz	CHEVAL BLANC	17€	<input type="radio"/>
ve 29 novembre	Fred Nevché	Chanson	CHEVAL BLANC	10€	<input type="radio"/>
ma 3 décembre	L. Coulondre Trio feat. N. Folmer	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	<input type="radio"/>
je 5 décembre	B. Tayeb, M. Loeffler & D. Hamiteche	Musique du monde	CHEVAL BLANC	17€	<input type="radio"/>
sa 7 décembre	Gnawa Diffusion	Musique du monde	BRIQUETERIE	19€	<input type="radio"/>
me 11 décembre	[PLAIRE]	Humour	BRIQUETERIE	10€	<input type="radio"/>
ve 13 décembre	Grégory Ott Trio	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	<input type="radio"/>
di 15 décembre	Breaking Basses	Notes classiques	CHEVAL BLANC	7€	<input type="radio"/>
ma 17 décembre	Je hurle	Théâtre	BRASSIN	10€	<input type="radio"/>

Date	Titre	Genre	Lieu	Tarif abonnés	Choix
je 19 décembre	Les Célestins	Jazz	CHEVAL BLANC	10€	○
ve 20 décembre	Sophia Aram	Humour	BRIGUETERIE	19€	○
ve 10 janvier	Clio	Chanson	CHEVAL BLANC	10€	○
ma 14 janvier	La Revue Scoute	Humour	BRIGUETERIE	18€	○
je 16 janvier	David Bressat Quintet	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	○
ma 21 janvier	Aksham	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	○
sa 25 janvier	Black Boy	Concert dessiné	CHEVAL BLANC	10€	○
je 30 janvier	La Montagne	Théâtre	BRASSIN	10€	○
ve 31 janvier	Sarah McCoy	Musique du monde	CHEVAL BLANC	17€	○
ve 7 février	Plume	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	○
di 9 février	Local Brass Quintet	Notes classiques	CHEVAL BLANC	7€	○
ma 11 février	Ziv Ravitz	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	○
sa 15 février	David Lafore	Chanson	CHEVAL BLANC	10€	○
sa 7 mars	Sages comme des sauvages	Musique du monde	CHEVAL BLANC	10€	○
ve 13 mars	Yaron Herman Trio	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	○
je 19 mars	Misc	Jazz	CHEVAL BLANC	10€	○
ma 24 mars	Jason Miles	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	○
ve 27 mars	Milteau, Kennedy & Ségol	Musique du monde	BRIGUETERIE	19€	○
ma 31 mars	Toutes les choses géniales	Théâtre	BRASSIN	10€	○
ve 3 avril	The Amazing Keystone Bigband	Jazz	BRIGUETERIE	19€	○
ma 7 avril	Macha Gharibian Trio	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	○
ma 28 avril	Belmondo All star Quintet	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	○
je 30 avril	The Yokel	Musique du monde	CHEVAL BLANC	10€	○
ma 5 mai	I Kiss You	Théâtre	BRASSIN	10€	○
me 6 mai	Djazia Satour	Musique du monde	CHEVAL BLANC	17€	○
je 7 mai	Shai Maestro Trio	Jazz	BRIGUETERIE	19€	○
sa 16 mai	Essai néo-romantique	Cirque	À DÉFINIR	10€	○
ma 19 mai	Emmet Cohen Trio	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	○
me 20 mai	Titre Définitif* (*titre provisoire)	Concert/Magie	BRIGUETERIE	10€	○
me 27 mai	Paloma Pradal	Flamenco	CHEVAL BLANC	10€	○
je 28 mai	C ^e Irene Álvarez	Flamenco	CHEVAL BLANC	10€	○
ve 29 mai	C ^e Paco Vidal et Abel Harana	Flamenco	CHEVAL BLANC	10€	○
sa 30 mai	C ^e Carmen Camacho	Flamenco	BRIGUETERIE	17€	○
27/28/29/30 mai	Pass Flamenco (4 spectacles)	Flamenco		35€	○

Recevoir mes billets	○
Je souhaite obtenir des e-billets par mail :	○
Je souhaite retirer mes billets au service culturel	○
Je joins une enveloppe timbrée libellée à mes coordonnées	○
TOTAL	
Nombre de personnes	
Total à régler	

L'ÉQUIPE

Directrice de la publication
Maire de Schiltigheim
et Conseillère de l'Eurométropole de Strasbourg
 Daniëlle Dambach

Adjointe à la Maire en charge de la Culture, de la Démocratie locale et de la Politique de la Ville
 Nathalie Jampoc-Bertrand

Accueil/Billetterie
 Sara Daniëlyan
 Perrine Morgenthaler

Coordination Schilick on carnet
Programmation
 Sara Sghaier

Action culturelle Scolaires/Groupes
 Camille Leroy
 Francesca Tellier

Administration et comptabilité
 Saïd Taamrant
 Magali Welly

Communication/Presse
 Émilie Bauer

Direction
Programmation jazz et musique du monde
 Julien Lesot

Entretien
 Éléonore Bignet, Petronela Dragan, Sylvie Guenez, Cathy Kohler et Jacqueline Peter

Location de salles et logistique
 Joëlle Dijoux

Programmation Printemps du Flamenco
 Mariano Martin

Régie Le Cheval Blanc
 Alexandre Turck

Régie générale
 Martine Arbogast

Régie Le Brassin
 Sébastien Alves Goncalves

Régie lumière
 Joël Martin

Régie polyvalente
 Guillaume Zaepffel

Régie La Briqueterie
 Vincent Joseph

Régie son
 François Vix

Sécurité et accueil
 André Borge
 Nicolas Fels

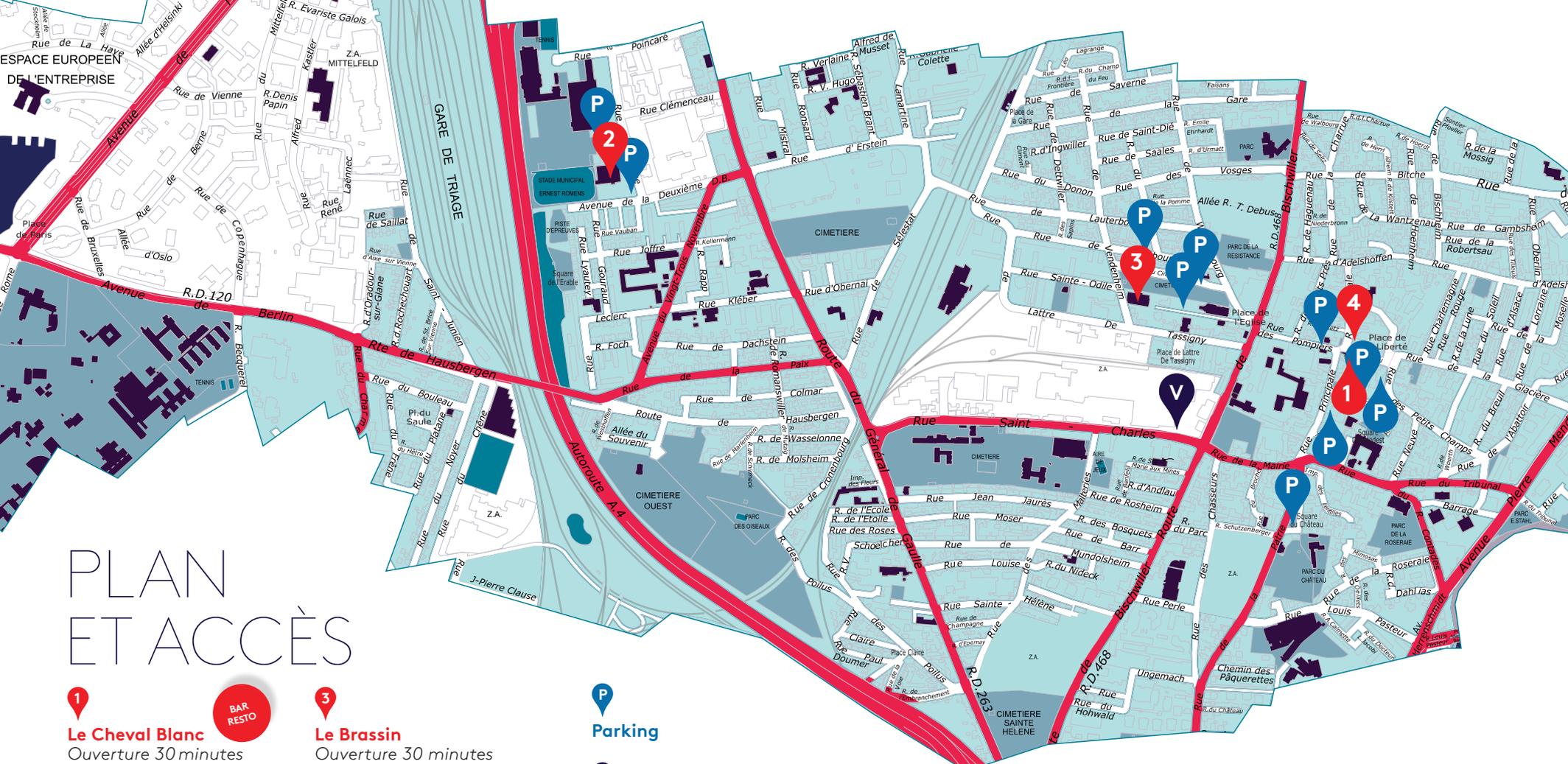
Graphisme et mise en page
 Cercle Studio
www.cerlestudio.com

Merci à l'Agence Culturelle Grand Est, à Bibouille, à France3 Grand Est, à la Librairie Totem, au Céméa Alsace, à la Croix Rouge et à FIP.

Merci aux vacataires, aux techniciens intermittents du spectacle et au personnel d'accueil qui nous accompagnent tout au long de la saison ainsi qu'à toute la presse écrite et audiovisuelle.

Crédits images :
 Thomas Schoeffler © RustyCans-gnik.fr | Jean-Baptiste Doulet © Jean Morin | z/Who's The Cuban? Orchestra © Didier Protin | Shaouli Einav © Assaf Matarasso | Les Innocents © Yann Orhan | Le Petit Prince © DR | J.P. Birneri & The Black Belts © Tomoko Suwa-Krull | Christian Sands 4 © Anna Webber | TREMBLEMENTS © Michel Duffour | Sinsemilla © Niccolò B | Omar sosa et Jacques Schwarz-Bart © Suzanne Pasquon | Lucian Ban et Mat Maneri © Mircea Albutiu | Alex Simu © DR | Andrea Motis © DR | Fred Neveché © B. Jamot | Laurent Coulondre © Much More Than 99 | Marcel Loeffler © DR | Gwena Diffusion | Lboulevard [2014] Plaire © Maxime Debernard | Grégory Ott Trio © Daniel Faulhaber | Breking basses © Gregory Massat | Je hurle © Baptiste Cogitore | Les Célestins © DR | Sophia Aram © Benoit Cambillard | Clio © Yannick LeVaillant | Revue Scoute © Mathieu Schmitter | David Bressat Quintet © DR | Aksham © LillRoze | Black Boy © Théâtre du Mantois | La Montagne © Bartoloméo La Punzina | Sarah McCoy © God save the screen | Plume © Eric Garault | Local Brass Quintet © Marie-Clemence David | Ziv Ravitz © DR | David Lefore © Marc Gauthier | Sages comme des sauvages © Toine Scds | Yaron Herman © Hamza Djenat | Misc © Philippe Richelet ou Nicolas Boulay Ethos | Jason Miles © David Spagnola | Harrison Kennedy - Jean-Jacques Milteau - Vincent Segal © Thomas Dorn | Toutes les choses géniales © Dominique Houcquant | The Amazing Keystone Big Band © Maxime de Bollivier | Macha Gharibian © DR | Belmondo © Marc Obin | The Yokel © Mika Di Persio | Kiss You ou l'hétéroglossie du bilinguisme © Alain Julien | Djazia Satour © Yannick Siegel | Shai Maestro © Gabriel Baharila | Essai néo-romantique © Claire Vinson | Emmet Cohen Trio © Lauren Desberg | Titre Définitif* (*titre provisoire) © Kalimba | Paloma Pradal © Eric Descouts | C^e Irene Álvarez © Eva Foché | Abel Harana © Andrea Mercanti | Carmen Camacho © DR | Schilick on carnet © Catel





PLAN ET ACCÈS

1

Le Cheval Blanc

Ouverture 30 minutes avant le spectacle
25 rue Principale
Bus L3 et 60 – Arrêt Schiltigheim Mairie
Tram B – Arrêt Futura Glacière

BAR RESTO

2

La Briqueterie

Ouverture 45 minutes avant le spectacle
Avenue de la 2^e division blindée
Bus L6 et 60 – Arrêt Écrivains
Bus 50 – Arrêt Collège Leclerc

BAR RESTO

3

Le Brassin

Ouverture 30 minutes avant le spectacle
38 rue de Vendenheim
Bus L3 ou 60 – Arrêt Maison Rouge
Tram B – Arrêt Futura Glacière

4

Schiltigheim Culture

15a rue Principale
Les Halles du Scilt
15b rue Principale

Bus L3 ou 60 – Arrêt Maison Rouge
Tram B – Arrêt Futura Glacière

P

Parking

V

Et aussi à vélo

Boutique Vél'Hop
3 rue Saint Charles

En covotage sur www.blablacar.fr ou à trottinette!

Personne à mobilité réduite
Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de signaler votre présence en amont au 03 88 83 84 85



SCHILTIGHEIM CULTURE

15A RUE PRINCIPALE - 67300

03 88 83 84 85   www.ville-schiltigheim.fr